

Литература народов России в контексте традиционных духовно-нравственных ценностей

Хрестоматия



Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет»

Литература народов России
в контексте традиционных
духовно-нравственных ценностей

Хрестоматия

Пятигорск
2025

ББК 80.9я7
Л 64

Печатается по решению
редакционно-издательского совета
ФГБОУ ВО «Пятигорский
государственный университет»

Литература народов России в контексте традиционных духовно-нравственных ценностей: хрестоматия / Авторы-составители: И.Д. Ибрагимов, В.И. Шульженко, И.Б. Федотова, А.Ф. Петренко, Т.Д. Савченко, И.Ю. Погорелова, Н.М. Каширина, Т.А. Красникова, Пятигорск: Пятигорский государственный университет. 2025. 216 с.

Хрестоматия содержит фрагменты из более чем 200 произведений отечественной литературы, дополненные вопросами для обсуждения, творческими и интерактивными заданиями, а также QR-коды, открывающие интернет-ссылки на полные тексты. Предлагаемый материал представляет собой систему, направленную на развитие духовно-нравственных ориентиров как отдельных личностей, так и групп граждан в контексте коллективной работы.

Хрестоматия поделена на 17 разделов, каждый из которых посвящен отдельной ценности, зафиксированной в Указе Президента РФ № 809 от 09.11.2022 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Основы и методология хрестоматии заложены специалистами Центра сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет».

Рецензенты:

- профессор кафедры словесности и педагогических технологий филологического образования ИПРиМ ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет», доктор филологических наук, профессор А.М. Казиева;

- доцент кафедры иностранных языков ГБОУ ВПО «Волгоградский государственный медицинский университет», кандидат филологических наук О.М. Павлюк.

ISBN 978-5-4220-1557-3	© ФГБОУ ВО «ПГУ», 2025
------------------------	------------------------

От авторов

Хрестоматия представляет собой учебно-методическую разработку, позволяющую раскрыть традиционные российские духовно-нравственные ценности и проследить их существование в культурно-исторической ретроспективе.

Жизнь, добро, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, справедливость, милосердие и др. показаны через призму архетипов устного народного творчества и мировоззренческие установки ведущих деятелей словесного искусства – отечественных писателей XI-XXI вв.

Подобный подход обеспечивает не только интеллектуальное, но и эмоциональное восприятие проверенной веками ценностной системы российского общества. Продуманные образы, отточенный лаконичный стиль приведенных цитат и отсылки к широко известным сюжетам закрепляют в сознании читателей морально-нравственные приоритеты России как самобытного и вместе с тем ориентированного на общечеловеческие этические нормы цивилизационного пространства.

Структура хрестоматии нацелена на полимодальное восприятие. Каждая глава посвящена отдельной ценности и открывается иллюстрацией, содержащей символический образ предьявляемого понятия.

Для всестороннего освещения духовно-нравственных ценностей, для понимания живого смысла, культурной специфики, эмоционального окраса и исторической динамики этих ценностей, составители

осуществили комплексный подход, обратившись к разным типам словарей, каждый из которых раскрывает свою грань этого сложного феномена: от толковых словарей до культурологических, этнолингвистических, философских, политических и др.

Базовое художественное толкование этической максимы представлено жанрами фольклора: пословицами и сказками различных народов Российской Федерации, – что обусловлено заложенными в коллективном бессознательном архетипами.

Основная часть главы содержит цитаты из известных произведений художественной литературы с указанием их источников. Предлагаемые фрагменты носят либо афористический, либо иносказательно-образный характер. Они могут быть полезны не только в рамках рефлексивного осмысления ценности, но и в качестве аргументационной базы во время публичных выступлений (отсылка к словам известных авторов, бесспорно, усилит впечатление от сказанного).

Хрестоматия усилена методической компонентой: в конце каждой главы размещены вопросы для дискуссий, задания для самостоятельной работы аналитического и творческо-проектного плана, а также рекомендуемая литература.

Издание адресовано педагогическим работникам всех уровней подготовки, ведущим образовательную и воспитательную деятельность, и их учащимся. Также оно может быть интересно работникам культурно-просветительских учреждений, членам общественных организаций, осуществляющим информационную и воспитательную работу с молодежью.

Оглавление

1. Жизнь.....	6
2. Достоинство	16
3. Права и свободы человека	25
4. Патриотизм.....	37
5. Гражданственность	52
6. Служение Отечеству и ответственность за его судьбу	64
7. Высокие нравственные идеалы	76
8. Крепкая семья.....	87
9. Созидательный труд	99
10. Приоритет духовного над материальным	109
11. Гуманизм	121
12. Милосердие	134
13. Справедливость.....	147
14. Коллективизм	158
15. Взаимовыручка.....	175
16. Историческая память и преемственность поколений.....	195
17. Единство народов россии	206

1. ЖИЗНЬ



Жизнь – это деятельность общества и человека в тех или иных ее проявлениях. Данное определение подразумевает, например, общественную жизнь, семейную жизнь, духовную жизнь.

(Традиционные российские духовно-нравственные ценности: учебно-методическое пособие / Авторы-составители: И.Д. Ибрагимов, А.В. Григорьева, И.А. Герейханова, С.К. Осипов, Пятигорск: Пятигорский государственный университет. 2024)

Жизнь – это наивысшая ценность, дар Божий человеку как своему лучшему творению, без которой для человека ничего нет.

(Цыбизов Е.А. Словарь традиционных российских духовно-нравственных ценностей, 2023)

Пословицы, поговорки, цитаты

Дороже всего – жизнь.

Жизнь дороже всех сокровищ.

Жизнь любит того, кто любит ее.

Кто жизнь дорожит, тот за веком бежит.

Кто жизнью дорожит, тот живет – не дрожит.
Жить всем смертям назло.
Жизнь наша – полная чаша.
И жизнь хороша, и жить хорошо.
Живут один раз: не потом, а сейчас.
Живи просто, доживешь лет до ста.
Жизнь прожить – не поле перейти.

Сказки народов РФ

Русская сказка «По щучьему веленью»	Ненецкая сказка «Хозяйка огня»	Сказка народов коми «Дочка ростом с веретенце»
		
Бурятская сказка «Снег и заяц»	Татарская сказка «Звездочка Зухра»	
		

Авторские тексты

Быков В.В. «Сотников»

Жизнь – вот единственная реальная ценность для всего сущего и для человека тоже. Когда-нибудь в совершенном человеческом обществе она станет категорией-абсолютом, мерой и ценою всего. Каждая такая жизнь, являясь главным смыслом живущего, будет не меньшею ценностью для общества в целом, сила и гармония которого определятся счастьем всех его членов.

(Быков В.В. Сотников. Обелиск. Дожить до рассвета. Москва: Издательство Мартин, 2023)

Горький М. «Мать»

...кто дал мне счастье жить прекрасной жизнью, которой я живу, которая радостно опьяняет меня удивительной сложностью своей, разнообразием явлений и ростом идей, дорогих мне, как сердце мое.

Совершается жизнь новая, в пламени любви детей ко всему миру. И кто погасит эту любовь, кто? Какая сила выше этой, кто поборет ее? Земля ее родила, и вся жизнь хочет победы ее, – вся жизнь!

(Горький М. Мать. Москва: Издательство АСТ, 2023)

Чехов А.П. «Рассказ неизвестного человека»

Жизнь дается один раз, и хочется прожить ее бодро, осмысленно, красиво. Хочется играть видную, самостоятельную, благородную роль, хочется делать историю.

(Чехов А.П. Собрание сочинений в 5 томах. М.: Изд-во Азбука-Аттикус, 2024)

Островский Н.А. «Как закалялась сталь»

Самое дорогое у человека – это жизнь. Она дается ему один раз, и прожить ее надо так, чтобы не было

мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жег позор за подленькое и мелочное прошлое и чтобы, умирая, смог сказать: вся жизнь и все силы были отданы самому прекрасному в мире – борьбе за освобождение человечества. И надо спешить жить.

(Островский Н.А. Как закалялась сталь. Москва: Издательство АСТ, 2024)

Лермонтов М. Ю. «Я жить хочу!

Хочу печали...»

Я жить хочу! Хочу печали
Любви и счастию назло;
Они мой ум избаловали
И слишком сгладили чело...

(Лермонтов М.Ю. Стихотворения и поэмы. М.: Издательство АСТ, 2024)

Пушкин А.С. «Если жизнь тебя обманет...»

Если жизнь тебя обманет,
Не печалься, не сердись!...
Сердце в будущем живет;
Настоящее уныло:
Все мгновенно, все пройдет...

(Пушкин А.С. Москва газетная. Москва: Азбука, 2024)

Распутин В.Г. «Прощание с Матерой»

Жизнь, на то она и жизнь, чтоб продолжаться, она все перенесет и примется везде, хоть и на голом камне и в зыбкой трясине, а понадобится если, то и под водой.

(Распутин В.Г. Прощание с Матерой. Москва: Издательство Азбука, 2023)

Фадеев А.А. «Молодая гвардия»

Если мы родились на свет и живем жизнью, о которой, может быть, мечтали целые поколения лучших людей и боролись за нее, мы можем, имеем право писать обо всем, чем мы живем, это все важно и неповторимо.

Дела и подвиги этих людей обеспечили жизнь твоему поколению и останутся навеки в памяти человечества... Как, на самом деле, увлекательна и необыкновенна была жизнь этих людей!

(Фадеев А.А. Молодая гвардия. М.: Азбука-Аттикус, 2025)

Зицер А.В. «Ценности жизни»

Минувший день промчался, как мгновенье
И день грядущий также промелькнет.
Земная жизнь так коротка во времени
И прошлое никто нам не вернет...

Кто видел смерть, тот знает жизни цену,
Кто болен – представляет, что здоров.
Он понимает то, что жизнь бесценна
Без капельниц, лекарств и докторов.

(Зицер А.В. // Стихи.ру. Информационный интернет портал, 2018)

Достоевский Ф.М. «Преступление и наказание»

В их лицах уже сияла заря обновленного будущего, полного воскресения в новую жизнь. Их воскресила любовь, сердце одного заключало бесконечные источники жизни для сердца другого.

(Достоевский Ф.М. Преступление и наказание. М.: Изд-во Азбука, 2023)

Толстой Л.Н. «Война и мир»

Жить только так, чтобы не делать зла, чтоб не раскаиваться? этого мало... И только теперь, когда я живу, по крайней мере, стараюсь жить для других, только теперь я понял все счастье жизни.

Ежели есть Бог и есть будущая жизнь, то есть истина, есть добродетель; и высшее счастье человека состоит в том, чтобы стремиться к достижению их. Надо жить, надо любить, надо верить, ... что живем не нынче только

на этом клочке земли, а жили и будем жить вечно там во всем.

(Толстой Л.Н. Война и мир (в 2-х кн.). М.: Издательство Азбука, 2024)

Шолохов М.А. «Тихий Дон»

У каждого своя правда, своя борозда. За кусок хлеба, за делянку земли, за право на жизнь всегда боролись люди и будут бороться, пока светит им солнце, пока теплая сочится по жилам кровь.

(Шолохов М.А. Тихий Дон Москва: Издательство Азбука Аттикус, 2025)

Блок А.А. «О, весна без конца и без краю...»

О, весна без конца и без краю –
Без конца и без краю мечта!
Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!
И приветствую звоном щита!

(Блок А.А. О, весна без конца и без краю, АСТ, Астрель, 2011)

Асадов Э.А. «О смысле жизни»

– В чем смысл твоей жизни? – Меня спросили. –
Где видишь ты счастье свое, скажи?
– В сраженьях, – ответил я, – против гнили
И в схватках, – добавил я, – против лжи!

Борясь, а не мудрствуя по-пустому,
Всю душу и сердце вложив в строку,
Я полон любви ко всему живому:
К солнцу, деревьям, к щенку любому,
К птице и к каждому лопуху!

(Эдуард А.А. Избранное: авторский сборник. Москва: Эксмо, 2017)

Дербенев Л.П. «Есть только миг...»

Призрачно все в этом мире бушующем...
Есть только миг, за него и держись!
Есть только миг между прошлым и будущим

Именно он называется жизнь!

Вечный покой, сердце вряд ли обрадует,
Вечный покой, для седых пирамид,
А для звезды, что сорвалась и падает,
Есть только миг, ослепительный миг...

(Дербенев Л.П. Есть только миг... /

Текст песни к фильму «Земля Санникова», 1973)

Вопросы для дискуссии

1. Что такое жизнь в Вашем понимании?
2. В чем заключается смысл жизни для Вас?
3. Почему жизнь является наивысшей ценностью?
4. Чем отличается общественная жизнь от духовной?
5. Какие пословицы или афоризмы о жизни Вы знаете? Приведите примеры. Объясните их смысл.
6. Как Вы понимаете фразы «не на жизнь, а на смерть», «до последней возможности», «не жалея жизни»?

Задания

1. Произведите сравнительно-сопоставительный анализ сказок о смысле жизни различных народов России: найдите общие черты.
2. Подберите 3-5 афоризмов или пословиц о жизни. Объясните их смысл.
3. Назовите 3 самые важные ценности в Вашей жизни. Объясните, в чем их ценность.
4. Напишите эссе о смысле жизни человека.
5. Подготовьте проект по теме «Жизнь – основная общечеловеческая ценность».

Список рекомендованной литературы

1.	Пушкин А.С. «Если жизнь тебя обманет...»	
2.	Лермонтов М.Ю. «Я жить хочу! Хочу печали...»	
5.	Достоевский Ф.М. «Преступление и наказание»	
6.	Островский Н.А. «Как закалялась сталь»	
7.	Толстой Л.Н. «Война и мир»	

9.	<p>Чехов А.П. «Рассказ неизвестного человека»</p>	
10.	<p>Горький М. «Мать»</p>	
11.	<p>Блок А.А. «О, весна без конца и без краю...»</p>	
12.	<p>Шолохов М.А. «Тихий Дон»</p>	
16.	<p>Быков В.В. «Сотников»</p>	

17.	Асадов Э.А. «О смысле жизни»	
18.	Распутин В.Г. «Прощание с Матерой»	
19.	Фадеев А.А. «Молодая гвардия»	
20.	Зицер А.В. «Ценности жизни»	
21.	Дербенев Л.П. «Есть только миг...»	

2. ДОСТОИНСТВО



Достоинство личности – это осознание своего индивидуального и общественного значения, наличие права на уважение и самоуважение. Совесть, честь, благородство, порядочность, доброжелательность помогают человеку стать достойным. Достоинство – это умение держать себя и свои мысли чистыми, поступать правильно, даже если для этого придется бороться с личными эмоциями и переступить через свои слабости или интересы.

(Традиционные российские духовно-нравственные ценности: учебно-методическое пособие / Авторы-составители: И.Д. Ибрагимов, А.В. Григорьева, И.А. Герейханова, С.К. Осипов, Пятигорск: Пятигорский государственный университет. 2024)

Достоинство – это высокий уровень духовно-нравственного состояния человека, его стремление к идеальному образу, на который он должен равняться,

чтобы быть достойным. В общем понимании, достоинство выражает высокий уровень качества.

(Цыбизов Е.А. Словарь традиционных российских духовно-нравственных ценностей, 2023)

Пословицы и поговорки

Простота, правда и чистота – наилучшая красота.

Хороший пример подражания достоин.

За правду и за честь стоять надо.

Худо, где достойным чести нет.

За честное обхождение – доверие и уважение.

Честь дороже богатства.

Честь – это награда, присуждаемая за добродетель.

Честь – у человека, а не на бумаге.

Проявишь скромность – достоинство
приобретешь, проявишь гордость – отповедь найдешь
Не всякий, кто выше ростом, выше и по своим
достоинствам

Пускай будет у меня один только сын, лишь бы
был достойный

Кто постоянен, тот всегда почтен и славен.

Человека уважай, но достоинства не теряй.

Уважение трудно заработать, но легко потерять.

Честь головою оберегают.

Жизнь и доверие теряют только раз.

Зла за зло не воздавай.

Достоинство умного рядом с дураком не скроешь.

Пришла честь – сумей ее снесть.

Береги платье снову, а честь смолоду.

Честных почитай, а гордых презирай.

Честное дело и буйну голову смиряет.

Сказки народов РФ

Русская сказка «Морозко»	Эвенкийская народная сказка «Девушка-мастерица»
	
Русская сказка «Сивка-бурка»	Татарская народная сказка «Тан-батыр»
	

Авторские тексты

Горький М. «Дачники»

Надо, необходимо пробудить в людях сознание своего достоинства, во всех людях... во всех! Тогда никто из нас не будет оскорблять другого...

(Горький М. Дачники.: Школьная библиотека, 2023)

Тургенев И.С. «Отцы и дети»

Я этим хочу доказать, что без чувства собственного достоинства, без уважения к самому себе... нет никакого прочного основания общественному зданию.

(Тургенев И.С. Отцы и дети. М.: АСТ, 2024)

Достоевский Ф.М. «Братья Карамазовы»

Тем, что без зависти чту тебя, тем-то и достоинство мое являю пред тобой человеческое.

(Достоевский Ф.М. Братья Карамазовы. М.: АСТ, 2025)

Достоевский Ф.М. «Записки из Мертвого дома»

Всякий, кто бы он ни был и как бы он ни был унижен, хоть и инстинктивно, хоть бессознательно, а все-таки требует уважения к своему человеческому достоинству.

(Достоевский Ф.М. Записки из Мертвого дома. М.: АСТ, 2024)

Достоевский Ф.М. «Подросток»

Эта способность уважать себя именно в своем положении – чрезвычайно редка на свете, по крайней мере столь же редка, как и истинное собственное достоинство...

(Достоевский Ф.М. Подросток. М.: АСТ, 2025)

Тургенев И.С. «Отцы и дети»

С англичанами он держится просто, почти скромно, но не без достоинства; они находят его немного скучным, но уважают в нем совершенного джентльмена, «а perfect gentleman».

(Тургенев И.С. Отцы и дети. М.: АСТ, 2025)

Радищев А.Н. «Путешествие из Петербурга в Москву»

Истинные заслуги и достоинства, рачение о пользе общей да получают награду в трудах своих и едины да отличаются.

(Радищев А.Н. Путешествие из Петербурга в Москву. М.: ЭКСМО, 2024)

Горький М. «На дне»

Человек – вот правда! Что такое человек?.. Это – огромно! В этом – все начала и концы... Всё – в человеке, всё для человека! Существует только человек, все же остальное – дело его рук и его мозга! Чело-век! Это – великолепно! Это звучит... гордо! Че-ло-век! Надо уважать человека! Не жалеть... не унижать его

жалостью... уважать надо! Хорошо это... чувствовать себя человеком!..

(Горький М. На дне. М.: ЭКСМО, 2024)

**Пастернак Б.Л. «Быть знаменитым
некрасиво...»**

Позорно, ничего не знача,
Быть притчей на устах у всех.

Но надо жить без самозванства,
Так жить, чтобы в конце концов
Привлечь к себе любовь пространства,
Услышать будущего зов...

Другие по живому следу
Пройдут твой путь за пядью пядь,
Но пораженья от победы
Ты сам не должен отличать.
И должен ни единой долькой
Не отступаться от лица,
Но быть живым, живым и только,
Живым и только до конца.

(Пастернак Б.Л. Быть знаменитым некрасиво.... М.: АСТ, 2017)

Толстой Л.Н. «Война и мир»

Жить только так, чтобы не делать зла, чтоб не раскаиваться? этого мало... И только теперь, когда я живу, по крайней мере, стараюсь жить для других, только теперь я понял все счастье жизни.

Нет величия там, где нет простоты, добра и правды.

(Толстой Л.Н. Война и мир (в 2-х кн.). М.: Издательство Азбука, 2024)

Денисевич О. «О достоинстве»

Мы все мечтаем о достойной жизни,
В достойном – есть достойный и конец.
Достоинство – есть чистота сердец,
Поступков и обилье чистых мыслей.

Достоинство – как облик чистоты,
Порядка, что внутри и нас снаружи.
Хаос и ложь с достоинством не дружат...

*(Денисевич О. О достоинстве //
Стихи.ру. Информационный интернет портал, 2025)*

Вопросы для дискуссии

1. Что означает слово «достоинство»?
2. Какие качества характеризуют человека с чувством собственного достоинства?
3. В чем проявляется человеческое достоинство в повседневной жизни?
4. Как отличить истинное достоинство от гордости или высокомерия?
5. Влияет ли уважение к другим на сохранение собственного достоинства?
6. В чем роль семьи в формировании чувства достоинства у ребенка?
7. Как достоинство связано с честью и совестью?
8. Можно ли защитить свое достоинство, не нарушая достоинства других?
9. Как общество влияет на представление человека о своем достоинстве?
10. Как достоинство связано с внутренней свободой человека?
11. Почему важно уважать достоинство каждого человека, независимо от его статуса?

12. Как современные СМИ влияют на восприятие достоинства?
13. Может ли человек быть счастливым без чувства собственного достоинства?

Задания

1. Подберите высказывания философов, писателей и общественных деятелей о достоинстве и прокомментируйте их смысл.
2. Сравните образы богатырей в былинах и в современных мультфильмах: кто из них больше ассоциируется со словом «достоинство» и почему?
3. Напишите эссе на тему «Что означает быть достойным человеком в современном мире?».
4. Возьмите интервью у человека, которого вы считаете достойным, и узнайте, что помогает ему сохранять это качество.
5. Сравните, как понятие достоинства раскрывается в культурах разных народов России.
6. Создайте визуальный проект (плакат, коллаж, инфографику) на тему «Что такое достоинство?».
7. Разработайте идею проекта, направленного на формирование чувства собственного достоинства у подростков.

Список рекомендованной литературы

1.	Радищев А.Н. «Путешествие из Петербурга в Москву»	
2.	Тургенев И.С. «Отцы и дети»	
3.	Достоевский Ф.М. «Записки из Мертвого дома»	
4.	Достоевский Ф.М. «Подросток»	
5.	Достоевский Ф.М. «Братья Карамазовы»	
6.	Толстой Л.Н. «Война и мир»	

7.	Чехов А.П. «Дядя Ваня»	
8.	Горький М. «Дачники»	
9.	Горький М. «На дне»	
10.	Пастернак Б.Л. «Быть знаменитым некрасиво...»	
11.	Денисевич О. «О достоинстве»	

3. ПРАВА И СВОБОДЫ ЧЕЛОВЕКА



Право определяется как «совокупность устанавливаемых и охраняемых государственной властью норм и правил, регулирующих отношения людей в обществе, а также наука, изучающая эти нормы».

Свобода определяется как «отсутствие стеснений и ограничений, связывающих общественно-политическую жизнь и деятельность какого-нибудь класса, всего общества или его членов».

(Традиционные российские духовно-нравственные ценности: учебно-методическое пособие / Авторы-составители: И.Д. Ибрагимов, А.В. Григорьева, И.А. Герейханова, С.К. Осипов, Пятигорск: Пятигорский государственный университет. 2024)

Право и свобода человека – это возможность нравственного выбора между добром и злом, духовно-мировоззренческое самоопределение, выраженное способностью человеческой воли стремиться к добру.

Наличие свободы делает человека достойным его права выбора.

(Цыбизов Е.А. Словарь традиционных российских духовно-нравственных ценностей, 2023)

Пословицы и поговорки

Свобода дороже золота.
Где нет воли, там и жизни нет.
За свободу можно и умереть.
Свободный человек ничего не боится.
Воля – лучше неволи.
Хоть хлеба крома, да воля своя.
Воля птичке дороже золотой клетки.
Хорошо свободному и под кустом жить.
Лучше больше прав, чем меньше обязанностей.
Добрая воля сильнее рассудка.

Сказки народов РФ

Русская сказка «Морозко»	Ненецкая сказка «Кукушка»	Чувашская сказка «Старик и волк»
		
Русская сказка «Медведь и мужик»		Эвенкийская сказка «Как медведь оленеводом был»
		

Авторские тексты

Чехов А. П. «Палата № 6»

И он понял, что свобода человека не вне его, а в нем самом. И что он может быть свободен всегда, если не боится правды.

(Чехов А.П. Палата №6. М.: ЭКСМО, 2025)

Толстой Л. Н. «Царство Божие внутри вас»

...учение о правах человека требует, чтобы народы дикие и слабые, их собственность и их свобода находили защиту от несправедливости и злоупотреблений и чтобы эти народы были ограждаемы от пороков, столь распространенных между народами, так называемыми цивилизованными.

(Толстой Л. Н. Царство Божие внутри вас.: Концептуал, 2023)

Бердяев Н. А. «О назначении человека»

И другой голос говорит во мне, что все должны быть спасены, что свобода человека должна быть просветлена изнутри, без насилия над ней, что приходит через Христа, что и есть спасение.

(Бердяев Н.А. О назначении человека. Опыт парадоксальной этики.: Амрита-Русь, 2019)

Толстой Л. Н. «Царство Божие внутри вас»

Истина не только указывает путь жизни человеческой, но открывает тот единственный путь, по которому может идти жизнь человеческая. И потому все люди неизбежно, свободно или не свободно пойдут по пути истины: одни – сами собою совершая предназначенное им дело жизни, другие – невольно подчиняясь закону жизни. Свобода человека в этом выборе.

(Толстой Л. Н. Царство Божие внутри вас.: Концептуал, 2023)

Чернышевский Н.Г. «Что делать?»

Хороший секрет, славно им пользоваться, и не мудро, только надобно иметь для этого чистое сердце и честную душу, да нынешнее понятие о правах человека, уважение к свободе того, с кем живешь.

(Чернышевский Н.Г. Что делать? М.: АСТ, 2025)

Чехов А. П. «Вишневый сад»

Оставь, оставь... Дай мне хоть двести тысяч, не возьму. Я свободный человек. И все, что так высоко и дорого цените вы все, богатые и нищие, не имеет надо мной ни малейшей власти, вот как пух, который носится по воздуху. Я могу обходиться без вас, я могу проходить мимо вас, я силен и горд. Человечество идет к высшей правде, к высшему счастью, какое только возможно на земле, и я в первых рядах!

(Чехов А.П. Вишневый сад. М.: АСТ, 2024)

Чехов А. П. «Вишневый сад»

...материальное довольство и полное признание всех нравственных прав человека успокаивает его несравненно более, нежели все глубокомысленные внушения о кротости и благодушном терпении.

(Чехов А.П. Вишневый сад. М.: АСТ, 2024)

Солженицын А.И. «Раковый корпус»

Почему вообще вы берете себе право решать за другого человека? Ведь это – страшное право, оно редко ведет к добру. Бойтесь его!

(Солженицын А.И. Раковый корпус. М.: АСТ, 2025)

Пушкин А.С. «Евгений Онегин»

Свободу чувствую. Она мне заменила благодать...

(Пушкин А.С. Евгений Онегин. М.: Эксмо, 2024)

Лермонтов М.Ю. «Герой нашего времени»

Но свободы моей не продам. Отчего я так дорожу ею?
Что мне в ней?.. Куда я себя готовлю? Чего я жду от
будущего?.. Право, ровно ничего. Это какой-то
врожденный страх, неизъяснимое предчувствие...

(Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени. М.: АСТ, 2025)

Некрасов Н.А. «Кому на Руси жить хорошо»

Доля народа,
Счастье его,
Свет и свобода
Прежде всего!

(Некрасов Н.А. Кому на Руси жить хорошо. М.: АСТ, 2025)

Пушкин А.С. «Вольность»

Лишь там над царскою главой
Народов не легло страданье,
Где крепко с Вольностью святой
Законов мощных сочетанье;
Где всем простерт их твердый щит,
Где сжатый верными руками
Граждáн над равными главами
Их меч без выбора скользит

И преступленье с высока
Сражает праведным размахом;
Где не подкупна их рука
Ни алчной скупостью, ни страхом.
Владыки! вам венец и трон
Дает Закон – а не природа;
Стоите выше вы народа,

Но вечный выше вас Закон...

Склонитесь первые главой
Под сень надежную Закона,
И станут вечной стражей трона
Народов вольность и покой.

(Пушкин А.С. Полное собрание стихотворений. Москва: Эксмо, 2011)

Пушкин А.С. «К Чаадаеву»
Нетерпеливою душой
Отчизны внемлем призыванье.
Мы ждём с томленьем упованья
Минуты вольности святой,
Как ждет любовник молодой
Минуты верного свиданья.
Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!

(Пушкин А.С. Полное собрание стихотворений. Москва: Эксмо, 2011)

Лермонтов М.Ю. «Мцыри»

Я знал одной лишь думы власть,
Одну – но пламенную страсть:
Она, как червь, во мне жила,
Изгрызла душу и сожгла.
Она мечты мои звала
Из келий душевных и молитв
В тот чудный мир тревог и битв,
Где в тучах прячутся скалы,
Где люди вольны, как орлы.

Ты хочешь знать, что делал я
На воле? Жил – и жизнь моя
Без этих трех блаженных дней

Была б печальней и мрачней
Бессильной старости твоей.
Давным-давно задумал я
Взглянуть на дальние поля,
Узнать, прекрасна ли земля,
Узнать, для воли иль тюрьмы
На этот свет родимся мы.

(Лермонтов М.Ю. Мцыри. М., Стрекоза, 2021)

Толстой Л.Н. «Война и мир»

Свобода человека отличается от всякой другой силы тем, что сила эта сознаваема человеком; но для разума она ничем не отличается от всякой другой силы.

(Толстой Л.Н. Война и мир. М.: ЭКСМО, 2021)

Чехов А.П. «Палата № 6»

Свободное и глубокое мышление, которое стремится к уразумению жизни, и полное презрение к глупой суете мира – вот два блага, выше которых никогда не знал человек.

(Чехов А.П. Палата №6. М.: ЭКСМО, 2025)

Достоевский Ф.М. «Братья Карамазовы»

Свобода их веры Тебе была дороже всего еще за те века, прежде чем им родиться.

(Достоевский Ф.М. Братья Карамазовы. СПб., Азбука, 2024)

Чехов А.П. «В усадьбе»

Что вы, например, скажете, сударь мой, насчет такого красноречивого факта: как только чумазый полез туда, куда его прежде не пускали – в высший свет, в науку, в литературу, в земство, в суд, то, заметьте, за высшие человеческие права вступилась прежде всего сама природа и первая объявила войну этой орде.

(Чехов А.П. В усадьбе.: ЛимПес, 2018)

Салтыков-Щедрин М.Е. «За рубежом»

Ужасно подумать, что возможны общества, возможны времена, в которых только проповедь надругательства над человеческим образом пользуется правом гражданственности.

(Салтыков-Щедрин М.Е. За рубежом.: Директ-медиа, 2015)

Достоевский Ф.М. «Бесы»

Человек потому и был до сих пор так несчастен и беден, что боялся заявить самый главный пункт своеволия и своевольничал с краю, как школьник. Я ужасно несчастен, ибо ужасно боюсь. Страх есть проклятие человека... Но я заявлю своеволие, я обязан уверовать, что не верую. Я начну, и кончу, и дверь отворю. И спасу. Только это одно спасет всех людей и в следующем же поколении переродит физически; ибо в теперешнем физическом виде, сколько я думал, нельзя быть человеку без прежнего Бога никак. Я три года искал атрибут божества моего и нашел: атрибут божества моего – Своеволие!

(Достоевский Ф.М. Бесы. М.: АСТ, 2024)

Вопросы для дискуссии

1. Какие права и свободы вы считаете наиболее важными для человека? Почему?
2. Как вы думаете, что первично: права человека или обязанности перед обществом?
3. Что, по вашему мнению, означает быть ответственным гражданином с точки зрения прав и свобод?
4. Существуют ли универсальные права человека, применимые ко всем культурам и обществам?

5. Как менялось понимание прав и свобод человека на протяжении истории?
6. Какие современные вызовы стоят перед правами и свободами человека (например, цифровые технологии, искусственный интеллект, глобализация)?
7. Что вы думаете о балансе между свободой слова и защитой от разжигания ненависти в интернете?
8. Какова роль государства в обеспечении и защите прав и свобод человека?
9. Как соотносятся права человека и концепция социальной справедливости?
10. Может ли экономическое неравенство ограничивать реализацию прав и свобод человека?
11. Является ли право на здоровую окружающую среду одним из основных прав человека?

Задания

1. Произведите сравнительно-сопоставительный анализ сказок о правах и свободах различных народов России: найдите общие черты.
2. Напишите эссе на тему «Почему права и свободы человека являются фундаментальными ценностями».
3. Подготовьте проект по теме «Права и свободы человека – основа для построения справедливого будущего».

Список рекомендованной литературы

1.	Пушкин А.С. «Вольность»	
2.	Пушкин А.С. «К Чаадаеву»	
3.	Пушкин А.С. «Евгений Онегин»	
4.	Лермонтов М.Ю. «Мцыри»	
5.	Лермонтов М.Ю. «Герой нашего времени»	
6.	Некрасов Н.А. «Кому на Руси жить хорошо»	

7.	Чернышевский Н.Г. «Что делать?»	
8.	Достоевский Ф.М. «Бесы»	
9.	Достоевский Ф.М. «Братья Карамазовы»	
10.	Салтыков-Щедрин М.Е. «За рубежом»	
11.	Толстой Л.Н. «Война и мир»	
12.	Толстой Л. Н. «Царство Божие внутри вас»	

13.	Чехов А.П. «Палата № 6»	
14.	Чехов А.П. «В усадьбе»	
15.	Чехов А.П. «Вишневый сад»	
16,	Солженицын А.И. «Раковый корпус»	

4. ПАТРИОТИЗМ



Патриотизм проявляется в верности и преданности гражданина к своей стране и своему народу, в гордости за ее достижения, в уважении к историческому прошлому своей страны и унаследованным от него традициям, в стремлении защищать свою страну, свой народ, свою семью.

(Традиционные российские духовно-нравственные ценности: учебно-методическое пособие / Авторы-составители: И.Д. Ибрагимов, А.В. Григорьева, И.А. Герейханова, С.К. Осипов, Пятигорск: Пятигорский государственный университет, 2024)

Патриотизм – это служение Родине, основывающееся на глубоком чувстве любви, главное качество защитника Отечества.

(Цыбизов Е.А. Словарь традиционных российских духовно-нравственных ценностей, 2023)

Пословицы и поговорки

У народа один дом – Родина.

Всюду хорошо, а дома лучше.

Много стран прошел, а добро лишь на Родине
нашел.

На чужой стороне и весна не красна.

Родимая сторона – мать, чужая – мачеха.

Где сосна выросла, там она и красна.

Зачем далеко, и здесь хорошо.

Родной край – сердцу рай.

Кто за Родину горой, тот и герой.

Кто за Родину дерется, тому сила двойная дается.

Кто Родину любит, тому она в долгу не будет.

Одна у человека мать, одна у него и Родина.

Будь не только сыном своего отца – будь и сыном
своего народа.

Теплоту Родины чувствует все сердце.

Сказки народов РФ

Русская сказка «Бой на калиновом мосту»	Башкирская сказка «Урал-батыр»	Чувашская сказка «Богатырь и 3 Орла»
		
Нанайская сказка «Гарпамди»	Осетинская народная сказка «Три брата»	Эвенкийская народная сказка «Наш Чапай»
		

Авторские тексты

Салтыков-Щедрин М.Е. «Сила событий»

Идея, согревающая патриотизм – это идея общего блага. Какими бы тесными пределами мы ни ограничивали действие этой идеи, ... все-таки это единственное звено, которое приобщает нас к известной среде и заставляет нас радоваться такими радостями и страдать такими страданиями, которые во многих случаях могут затрагивать нас лишь самым отдаленным образом. Воспитательное значение патриотизма громадно: это школа, в которой человек развивается к воспринятию идеи о человечестве.

(Салтыков-Щедрин М.Е. Собрание сочинений в 10 томах. М.: Правда, 1988)

Пушкин А.С. «К Чаадаеву»
Нетерпеливою душой
Отчизны внемлем призыванье.

Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!

(Пушкин А.С. Стихотворения. М.: Эскимо, 2024)

Есенин С.А. «Гой ты, Русь, моя родная...»

Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою».

Холмы поют про рай.
И в том раю я вижу
Тебя, мой отчий край.

(Есенин С.А. Полное собрание лирики в одном томе. М.: Эскимо, 2023)

Ахматова А.А. «Р.С.Ф.С.Р.»

Первая среди равных,
Славная среди славных,
Светлых времен колыбель!
Ровно треть века
Растишь человека,
Лелея великую цель.
От края до края
Всем нам родная, –
Сказочен твой простор!
В труде и в покое
Дружны с тобою
Пятнадцать твоих сестер.
Необозрима,
Непокорима, –
Как я тобой горжусь!
Песней твоею
Сердце согрею,
Отчизна – Советская Русь!

(Ахматова А.А. Полное собрание поэзии и прозы: М.: Альфа-книга, 2019)

Некрасов Н.А. «Кому на Руси жить хорошо»

Ты и обильная...
Ты и всеильная,
Матушка Русь!

(Некрасов Н.А. Кому на Руси жить хорошо. М.: Эксмо, 2023)

Лебедев-Кумач В.И. «Песня о Родине»

Широка страна моя родная,
Много в ней лесов, полей и рек!
Я другой такой страны не знаю,
Где так вольно дышит человек.

(Лебедев-Кумач В.И. Широка страна моя родная... М.: Азбука, 2024)

Ахматова А.А. «Мне голос был»

Мне голос был. Он звал утешно,
Он говорил: «Иди сюда,
Оставь свой край глухой и грешный,
Оставь Россию навсегда.

Я кровь от рук твоих отмою,
Из сердца выну черный стыд,
Я новым именем покрою
Боль поражений и обид».

Но равнодушно и спокойно
Руками я замкнула слух,
Чтоб этой речью недостойной
Не осквернялся скорбный дух.

(Ахматова А.А. Лирика. М.: Эксмо, 2024)

Друнина Ю.В. «О, Россия!»

О, Россия!
С нелегкой судьбою страна...
У меня ты, Россия,
Как сердце, одна.
Я и другу скажу,
Я скажу и врагу –
Без тебя,
Как без сердца,
Прожить не смогу...

(Друнина Ю.В. Стихотворения. М.: Эксмо, 2024)

Достоевский Ф.М. «Идиот»

В заблиставших патриотизмом глазах этого
ребенка... я прочел мнение всего русского народа.

(Достоевский Ф.М. Идиот. М.: АСТ, 2015)

Казакова Р.Ф. «Любить Россию нелегко...»

Страна, как истина, одна, —
она не станет посторонней,
и благостней, и проторенней,
тебе дорога не нужна.

(Казакова Р.Ф. Русло. М.: Художественная литература, 1979)

**Маяковский В.В. «Стихи о советском
паспорте»**

Я
достаю
из широких штанин
дубликатом
бесценного груза.
Читайте,
завидуйте,
я —
гражданин
Советского Союза.

(Маяковский В.В. Во весь голос. М.: Эскимо, 2024)

**Твардовский А.Т. «Кружились
белые березки...»**

Веселый и разнообразный,
По всей реке, по всей стране
Один большой справлялся праздник,
И петь о нем хотелось мне.

Петь, что от края и до края,
Во все концы, во все края,
Ты вся моя и вся родная,
Большая Родина моя.

(Твардовский А.Т. О Родине большой и малой. Стихотворения. М.: АСТ, 2023)

Пушкин А.С. «Бородинская годовщина»

Победа! сердцу сладкий час!
Россия! встань и возвышайся!
Греми, восторгов общий глас!..

(Пушкин А.С. Стихотворения. М.: Эксмо, 2024)

Есенин С.А. «Русь»

Ой ты, Русь, моя родина кроткая,
Лишь к тебе я любовь берегу.
Весела твоя радость короткая
С громкой песней весной на лугу.

(Есенин С.А. Полное собрание лирики в одном томе. М.: Эксмо, 2023)

Ахматова А.А. «Мужество»

Не страшно под пулями мертвыми лечь,
Не горько остаться без крова,
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.

(Ахматова А.А. Без времени. М.: АСТ, 2024)

Пушкин А.С. «Евгений Онегин»

Но вот уж близко. Перед ними
Уж белокаменной Москвы,
Как жар, крестами золотыми
Горят старинные главы.
Ах, братцы! как я был доволен,
Когда церковей и колоколен,
Садов, чертогов полукруг
Открылся предо мною вдруг!
Как часто в горестной разлуке,
В моей блуждающей судьбе,
Москва, я думал о тебе!
Москва... как много в этом звуке
Для сердца русского слилось!

(Пушкин А.С. Евгений Онегин. Повести покойного Ивана Петровича Белкина. Пиковая дама. М.: Альпина. Проза, 2023)

Пушкин А.С. «Медный всадник»

Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой ее гранит...
Люблю зимы твоей жестокой
Недвижный воздух и мороз,
Бег санок вдоль Невы широкой,
Девичьи лица ярче роз...
Люблю воинственную живость
Потешных Марсовых полей,
Пехотных ратей и коней
Однообразную красоту...
Люблю, военная столица,
Твоей твердыни дым и гром,
Когда полнощная царица
Дарует сына в царской дом,
Или победу над врагом
Россия снова торжествует,
Или, взломав свой синий лед,
Нева к морям его несет
И, чуя вешни дни, ликует.

Красуйся, град Петров, и стой
Неколебимо как Россия,
Да умирится же с тобой
И побежденная стихия;
Вражду и плен старинный свой
Пусть волны финские забудут
И тщетной злобою не будут
Тревожить вечный сон Петра!

(Пушкин А.С. Евгений Онегин. Поэмы. М.: Эскимо, 2024)

Толстой Л.Н. «Война и мир»

Те, которые выезжали с тем, что они могли захватить, оставляя дома и половину имущества, действовали так вследствие того скрытого патриотизма, который выражается не фразами, ... а который выражается незаметно, просто, органически и потому производит всегда самые сильные результаты.

(Толстой Л.Н. Война и мир в 2 Т. М.: Азбука, 2024)

Шолохов М.А. «Тихий дон»

Родимая степь под низким донским небом!
Вилюжины балок, суходолов, красноглинистых яров,
ковыльный простор с затравевшим гнездоватым следом
конского копыта, курганы в мудром молчании,
берегущие зарытую казачью славу... Низко кланяюсь и
по-сыновьи целую твою пресную землю, донская,
казачьей, не ржавеющей кровью политая степь!

(Шолохов М.А. Тихий дон. М.: Азбука, 2024)

Некрасов Н.А. «Рыцарь на час»

Все, чем может порадовать сына
Поздней осенью родина-мать:
Зеленеющей озими гладь,
Подо льном – золотая долина,
Посреди освещенных лугов
Величавое войско стогов –
Все доступно довольному взору...

(Некрасов Н.А. Малое собрание сочинений. М., 2002)

Горький М. «Мать»

Вообще – чудесно!.. Я, знаете, последние дни
страшно хорошо жил – все время с рабочими, читал,
говорил, смотрел. И в душе накопилось такое –
удивительно здоровое, чистое. Какие хорошие люди!... Я
говорю о молодых рабочих – крепкие, чуткие, полные

жажды все понять. Смотришь на них и видишь – Россия
будет самой яркой демократией земли!

(Горький М. Мать. М.: Азбука, 2022)

Лажечников И.И. «Внучка панцирного боярина»

Разразилась гроза польской революции 30 года, и я,
возгорев чувством патриотизма, пожелал служить в
действующей армии.

(Лажечников И. И. Внучка панцирного боярина. М.: Комсомольская правда, 2018 г.)

Ахматова А.А. «Не с теми я, кто бросил землю...»

Не с теми я, кто бросил землю
На растерзание врагам.
Их грубой лести я не внемлю,
Им песен я своих не дам.

Но вечно жалок мне изгнанник,
Как заключенный, как больной.
Темна твоя дорога, странник,
Полынью пахнет хлеб чужой.

(Ахматова А.А. Лирика. М.: Эксмо, 2024)

Вопросы для дискуссии

1. Что означает слово «патриотизм»?
2. Какие качества присущи настоящему патриоту?
3. В чем выражается патриотизм в повседневной жизни?
4. Как можно проявлять любовь к родине?
5. Какие исторические события способствуют формированию патриотических чувств у народа?
6. Влияет ли патриотизм на сплоченность общества?
7. Может ли патриотизм быть причиной конфликта?

8. Как воспитание в семье влияет на развитие патриотизма?
9. В чем разница между истинным патриотизмом и показным?

Задания

1. Произведите сравнительно-сопоставительный анализ сказок о любви к Родине различных народов России: найдите общие черты.
2. Напишите эссе о роли малой родины в жизни человека.
3. Составьте собственную подборку патриотических фильмов. Напишите на них рекомендательные рецензии, подчеркнув наиболее ценные их черты.
4. Подготовьте проект по теме «Любовь к Родине сегодня и всегда».

Список рекомендованной литературы

1.	Пушкин А.С. «К Чаадаеву»	
2.	Пушкин А.С. «Бородинская годовщина»	

3.	Пушкин А.С. «Евгений Онегин»	
4.	Пушкин А.С. «Медный всадник»	
5.	Лермонтов М.Ю. «Бородино»	
6.	Лажечников И.И. «Внучка панцирного боярина»	
7.	Некрасов Н.А. «Рыцарь на час»	
8.	Некрасов Н.А. «Кому на Руси жить хорошо»	

9.	Достоевский Ф.М. «Идиот»	
10.	Салтыков-Щедрин М.Е. «Сила событий»	
11.	Толстой Л.Н. «Война и мир»	
12.	Ахматова А.А. «Мне голос был»	
13.	Ахматова А.А. «Мужество»	
14.	Ахматова А.А. «Не с теми я, кто бросил землю...»	

15.	Ахматова А.А. «Р.С.Ф.С.Р.»	
16.	Есенин С.А. «Русь»	
17.	Есенин С.А. «Гой ты, Русь, моя родная...»	
18.	Маяковский В.В. «Стихи о советском паспорте»	
19.	Горький М. «Мать»	
20.	Шолохов М.А. «Тихий дон»	

21.	Твардовский А.Т. «Кружились белые березки...»	
22.	Друнина Ю.В. «О, Россия!»	
23.	Казакова Р.Ф. «Любить Россию нелегко...»	
24.	Лебедев-Кумач В.И. «Песня о Родине»	

5. ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ



Гражданственность – степень осознания себя гражданином своей страны и соответствующее этому поведение, готовность личности активно содействовать процветанию общества.

Гражданственность – это не просто наличие паспорта страны, но и осознание своих обязанностей и прав перед ней.

(Традиционные российские духовно-нравственные ценности: учебно-методическое пособие / Авторы-составители: И.Д. Ибрагимов, А.В. Григорьева, И.А. Герейханова, С.К. Осипов, Пятигорск: Пятигорский государственный университет. 2024)

Гражданственность – это осознанное участие гражданина в управлении государством посредством данных ему прав и свобод, реализуемое в служении Отечеству и ответственности за его судьбу.

(Цыбизов Е.А. Словарь традиционных российских духовно-нравственных ценностей, 2023)

Пословицы и поговорки

Не тот – человек, кто для себя живет, а тот – кто народу счастье дает.

Кто служит Родине верно, тот долг исполняет примерно.

Только тому почет будет, кто Родину не словом, а делом любит.

Кто любит Родину, тот любит и народ свой.

Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалея.

Жить – Родине служить.

Кто честно служит, с тем слава дружит.

Будь не только сыном своего отца – будь и сыном своего народа.

Нет сына без отчизны.

Глупа та птица, которой свое гнездо не мило.

Человек без Родины, что соловей без песни.

Жизнь дана на добрые дела.

Сказки народов РФ

Русская сказка «Морозко»	Русская сказка «Геремок»
	
Русская сказка «Три богатыря»	Русская сказка «Зайкина избушка»
	

Авторские тексты

Салтыков-Щедрин М.Е. «Пошехонская старина»

И в торжественные години и в будни идея отечества
одинаково должна быть присуща сынам его, ибо только
при ясном ее сознании человек приобретает право
назвать себя гражданином.

(Салтыков-Щедрин М.Е. ИД Комсомольская правда.2018)

**Рыленков Н.И. «Что есть
гражданственность? – не надо вопрошать...»**

Что есть гражданственность? – не надо вопрошать,

А надо ею жить, как воздухом дышать.

Гражданственно все то, в чем разум века светит,

Чем совесть зову времени ответит,

Чему дается власть и в бедах возвышать.

Что есть гражданственность? – не надо вопрошать.

(Рыленков Н.И. Стихотворения. М.: Советская Россия, 1988)

**Евтушенко Е.А. «Гражданственность –
талант не легкий...»**

Гражданственность – талант нелегкий.

Давайте делаться умней.

Зачем тащить, как на веревке,

надменно фыркающих – к ней?

Она совсем не понуканье,

а добровольная война.

Она – большое пониманье

и доблесть высшая она.

Ее бойцы не продаются.

Не очерняют ее основ

задор поддельных правдолюбцев,

напор неумных крикунов.

Крикуны исчезают бесследно,
но, как совести внутренний глас,
на защиту России – бессмертно
поднимает гражданственность нас.

(Евтушенко Е.А. Со мною вот что происходит... Стихотворения. СПб.: Эксмо, 2024)

Некрасов Н.А. «Поэт и гражданин»

Ты мог бы правильной судить:
Поэтом можешь ты не быть,
Но гражданином быть обязан.
А что такое гражданин?
Отечества достойный сын...
Ему тяжелый жребий пал,
Но доли лучшей он не просит:
Он, как свои, на теле носит
Все язвы родины своей.

(Некрасов Н.А. Стихотворения. М: Омега-Л, 2021)

Евгений Евтушенко.

«Гражданственность»

Ты, гражданственность, - флаг, а не флюгер.
Флюгер слишком усердно скриплев.
Тот, кто Родину подлинно любит,
тот в любви никогда не криклев...

Боль гражданства – не в собственной боли.
Тот, кто истинный гражданин,
защищает собою все поле,
даже если он в поле один.

Все мы порознь как в чаще тропинки
и дорога, когда мы одно.
Все мы порознь как в поле травинки,
ну а вместе – Бородино.

Показной героизм – криводушен.
Вы, не чувствуя собственных ран,
защищайте Россию, как Тушин,
незаметный её капитан.

Защищайте ее от двуличных
подхалимов и клеветников
и от «умников» заграничных
и отечественных дураков.

Защищайте леса и озера,
прикрывая их грудью своей,
от губительного разора...
Не забудьте защиту людей!

Защищайте, как наши высоты,
нашей совести рубежи,
наших женщин – от хамства чьего-то
и детей – от безверья и лжи.

Крикуны исчезают бесследно,
но, как совести внутренний глас,
на защиту России – бессмертно
поднимает гражданственность нас

*(Евтушенко Е.А. Со мною вот что происходит... Стихотворения.
СПб.: Эксмо, 2024)*

Белинский В.Г. «Россия до Петра Великого»

Патриотизм доказывается не словом, а делом. Хотя это не о гражданственности напрямую, но подчеркивает важность действий.

(Белинский В.Г. Избранные философские сочинения. М.: Государственное издательство политической литературы, 1941)

Чернышевский Н.Г. «Дневники»

Историческое значение каждого русского человека измеряется его заслугами родине, его человеческое достоинство – силою его патриотизма. Это косвенно связано с гражданственностью через патриотизм.

(Чернышевский Н.Г. Полное собрание сочинений в 5 томах. М.: Правда, 1974)

Сухомлинский В.А. «Избранные педагогические сочинения»

Долг перед отечеством – святыня человека. Это подчеркивает важность служения своей стране, что тесно связано с гражданственностью.

(Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения: в 3-х т. М.: Педагогика. 1981)

Салтыков-Щедрин М.Е. «Благонамеренные речи»

Спросим себя прежде всего, имеем ли мы право отдавать на поругание невежеству самые дорогие основы нашей гражданственности!

(Салтыков-Щедрин М.Е. Благонамеренные речи. М.: Директ-медиа, 2015)

Салтыков-Щедрин М.Е. «Господа ташкентцы»

...в подобные минуты ... уже зарождается нечто похожее на гражданственность, нечто напоминающее человеку на возможность располагать своими движениями... потихоньку, милостивые государи! потихоньку!

(Салтыков-Щедрин М.Е. Господа ташкентцы. М.: Директ-медиа, 2015)

Крылов И.А. «Басни»

Кто с пользою отечеству трудится,
Тот с ним легко не разлучится;
А кто полезным быть способности лишен,
Чужая сторона тому всегда приятна:

Не бывши гражданин, там мене презрен он,
И никому его там праздность не досадна.
(Крылов И.А. Басни.: Книжный Клуб Книговек, 2021)

Аксаков С.Т. «Литературные и театральные воспоминания»

Русское направление было для него главным делом в жизни; проповедовать его он считал своим гражданским долгом, ибо такое проповедование он находил полезным для государства, которого был гражданином.

(Аксаков С.Т. Литературные и театральные воспоминания. М.: Директ-медиа, 2014)

Бердяев Н.А. «Судьба России»

В русской интеллигенции пробудились инстинкты, которые не вмещались в доктрины и были подавлены доктринами, инстинкты непосредственной любви к родине, и под их жизненным воздействием начало перерождаться сознание.

(Бердяев Н.А. Судьба России. М.: АСТ, 2024)

Пушкин А.С. «Ф.Н. Глинке»

Без слез оставил я с досадой
Венки пиров и блеск Афин,
Но голос твой мне был отрадой,
Великодушный гражданин!

(Пушкин А.С. Стихотворения. М.: АСТ, 2024)

**Карамзин Н.М. «О любви к Отечеству.
История государства Российского»**

Патриотизм не должен ослеплять нас; любовь к отечеству есть действие ясного рассудка, а не слепая страсть.

(Карамзин Н. О любви к Отечеству. История государства Российского. М.: Эксмо, 2015)

Евтушенко Е.А. «Идут белые снега...»

Быть бессмертным не в силе,
но надежда моя:
если будет Россия,
значит, буду и я.

(Евтушенко Е.А. Со мною вот что происходит... Стихотворения. СПб.: Эксмо, 2024)

Солженицын А.И. «Архипелаг ГУЛАГ»

Линия, разделяющая добро и зло, проходит не между государствами, не между классами, не между политическими партиями – она проходит через каждое человеческое сердце.

(Солженицын А.И. Архипелаг ГУЛАГ. М., Эксмо, 2018)

Вопросы для дискуссии

1. Как вы понимаете понятие гражданственности? Какие качества и ценности оно включает в себя?
2. Какие личные качества необходимы для проявления гражданственности? Как их можно развивать в себе?
3. В чем отличие гражданственности от патриотизма? Как эти понятия взаимосвязаны?
4. Какие права и обязанности гражданина являются наиболее важными для развития гражданственности?
5. Как можно развивать и укреплять гражданственность в обществе? Какие методы и подходы могут быть эффективными?
6. Как гражданственность влияет на социальную сплоченность и стабильность общества? Приведите примеры из истории или современности.

7. Можно ли считать гражданственность универсальной ценностью, применимой к любому обществу? Обоснуйте ответ.

Задания

1. Напишите короткое эссе на тему «Роль гражданственности в современном обществе».
2. Выберите реальный пример из истории или современности, когда гражданственность сыграла ключевую роль в решении социальной проблемы. Проанализируйте этот случай и обсудите его последствия.
3. Ролевая игра: участники выступают в роли граждан, столкнувшихся с различными социальными проблемами. Как они могут использовать ценности гражданственности для их решения?
4. Создание плаката: создайте визуальный материал, который отражает основные ценности и принципы гражданственности.
5. Интервью: проведите интервью с людьми разных возрастов и профессий на тему гражданственности. Запишите их мнения и поделитесь результатами.

Список рекомендованной литературы

1.	Крылов И.А. «Басни»	
2.	Карамзин Н.М. «О любви к Отечеству. История государства Российского»	
3.	Бердяев Н.А. «Судьба России»	
4.	Пушкин А.С. «Ф.Н. Глинке»	
5.	Белинский В.Г. «Россия до Петра Великого»	

6.	Некрасов Н.А. «Поэт и гражданин»	
7.	Аксаков С.Т. «Литературные и театральные воспоминания»	
8.	Салтыков-Щедрин М.Е. «Пошехонская старина»	
9.	Салтыков-Щедрин М.Е. «Благонамеренные речи»	
10.	Салтыков-Щедрин М.Е. «Господа ташкентцы»	
11.	Чернышевский Н.Г. «Дневники»	

12.	Сухомлинский В.А. «Избранные педагогические сочинения»	
13.	Солженицын А.И. «Архипелаг ГУЛАГ»	
14.	Солженицын А.И. «Архипелаг ГУЛАГ»	
15.	Евтушенко Е.А. «Гражданственность – талант не легкий...»	
16.	Евтушенко Е.А. «Идут белые снеги...»	
17.	Евтушенко Е.А. «Гражданственность»	

6. СЛУЖЕНИЕ ОТЕЧЕСТВУ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ЕГО СУДЬБУ



Служение Отечеству – это акт преданности и верности своей стране, ее народу и интересам. Это означает готовность защищать свою Родину, ее культуру, традиции и историю, а также участвовать в ее развитии и процветании.

(Традиционные российские духовно-нравственные ценности: учебно-методическое пособие / Авторы-составители: И.Д. Ибрагимов, А.В. Григорьева, И.А. Герейханова, С.К. Осипов, Пятигорск: Пятигорский государственный университет. 2024)

Служение Отечеству – это исполнение священного долга перед Родиной на основе нравственных убеждений человека. Деятельное проявление патриотизма и гражданственности, в том числе прямое утверждение приоритета духовного над материальным.

(Цыбизов Е.А. Словарь традиционных российских духовно-нравственных ценностей, 2023)

Пословицы и поговорки

Родину любить – верно Родине служить.

Жить – Родине служить.

Верно служу – ни по чем не тужу.

Родина – мать, умей за нее постоять.

Смело иди в бой, Родина за тобой.

Кто служит Родине верно, тот долг исполняет примерно.

Только тому почет будет, кто Родину не словом, а делом любит.

На героя и слава бежит.

Герой никогда не умрет – он вечно в народе живет.

Воевать не хотим, но земли своей не отдадим.

По службе нет отговорок.

Сказки народов РФ

Русская былина «Илья Муромец и Идолище Поганое»	Башкирская сказка «Алдар и шайтан»
Русское сказание «Легенда о граде Китеже»	Русская былина «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»

Авторские тексты

Достоевский Ф.М. «Дневник писателя»

Нет выше идеи, как пожертвовать собственной жизнью, отстаивая своих братьев и свое Отечество.

(Ф.М. Достоевский. Дневник писателя. М.: Азбука, 2023)

Горький М. «Жизнь Клима Сангина»

Это положение вдвое возвышает мужество и героизм офицерства. Защищать отечество...

(Горький М. Жизнь Клима Сангина. М.: АСТ, 2022)

Пушкин А.С. «История Пугачева»

Посвятив краткую, но наполненную славными деяниями жизнь свою на службу отечеству, Александр Ильич Бибииков по всей справедливости заслужил уважение и признательность соотечественников; они не престанут воспоминать с почтением полезные обществу дела сего знаменитого мужа и благословлять его память.

(Пушкин А.С. История Пугачева.: Т8, 2019)

Толстой Л.Н. «Царство божие внутри вас»

Лучшими людьми считаются те, которые самоотверженно посвящают свою жизнь на служение человечеству.

(Л.Н. Толстой. Царство божие внутри вас.: Концептуал, 2023)

Толстой Л.Н. «Война и мир»

Да ты пойми, что мы – или офицеры, которые служим своему царю и отечеству и радуемся общему успеху и печалимся об общей неудаче, или мы лакеи, которым дела нет до господского дела.

(Толстой Л.Н. Война и мир. М.: Азбука, 2025)

Крылов И.А. «Басни»

Кто с пользою отечеству трудится,
Тот с ним легко не разлучится;
А кто полезным быть способности лишен,
Чужая сторона тому всегда приятна:
Не бывши гражданин, там мене презрен он,
И никому его там праздность не досадна.

(Крылов И.А. Басни.: Книжный Клуб Книговек, 2021)

Пушкин А.С. «К Чаадаеву»

Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!

(Пушкин А.С. К Чаадаеву.: Детская литература, 2024)

Пушкин А.С. «Борис Годунов»

Вот, вот она! вот русская граница!
Святая Русь, Отечество! Я твой!
Чужбины прах с презреньем отряхую
С моих одежд – пью жадно воздух новый:
Он мне родной!.. теперь твоя душа,
О мой отец, утешится...

(Пушкин А.С. Борис Годунов.: Проспект, 2023)

Фонвизин Д.И. «Недоросль»

Я хотел бы, например, чтоб при воспитании сына знатного господина наставник его всякий день разогнул ему Историю и указал ему в ней два места: в одном, как великие люди способствовали благу своего отечества; в другом, как вельможа недостойный, употребивший во зло свою доверенность и силу, с высоты пышной своей знатности низвергся в бездну презрения и поношения.

(Фонвизин Д.И. Недоросль. М.: ЭКСМО, 2023)

Тургенев И.С. «Дворянское гнездо»

Увидавшись в первый раз после шестилетней разлуки, отец с сыном обнялись и даже словом не помянули о прежних раздорах; не до того было тогда: вся Россия поднималась на врага, и оба они почувствовали, что русская кровь течет в их жилах.

(Тургенев И.С. Дворянское гнездо. М.: ЭКСМО, 2023)

Гиляровский В.А. «Трущобные люди»

Все мы пришли сюда на смертный бой с неприятелями и за веру, царя и отечество готовы пожертвовать жизнью своей.

(Гиляровский В.А. Трущобные люди.: Альфа-книга, 2022)

Л.Н. Толстой «Война и мир»

Для русских людей не могло быть вопроса: хорошо ли или дурно будет под управлением французов в Москве. Под управлением французов нельзя было быть: это было хуже всего.

(Толстой Л.Н. Война и мир. М.: Азбука, 2025)

Писемский А.Ф. «Люди сороковых годов»

– Трусов за то презирают, ... что трус думает и заботится только об себе, а храбрый – о государе своем и об отечестве.

(Писемский А.Ф. Люди сороковых годов.: Директ-Медиа, 2010)

Некрасов Н.А. «Русские женщины»

Пускай горька моя судьба –

Я буду ей верна!

О, если б он меня забыл

Для женщины другой,

В моей душе достало б сил

Не быть его рабой!

Но знаю: к родине любовь

Соперница моя,

И если б нужно было, вновь
Ему простила б я!..

(Некрасов Н.А. Русские женщины. М.: Эксмо, 2024)

Сухомлинский В.А. «Избранные педагогические сочинения»

Долг перед отечеством – святыня человека. Это подчеркивает важность служения своей стране, что тесно связано с гражданственностью.

(Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения: в 3-х т. М.: Педагогика. 1981)

Отаров К. «Услышь меня, Россия!»

Услышь меня, Россия!

Я – твой сын.

И кровью и душой я твой навеки.

И радости надел, и горя клин

Сошлись во мне, обычном человеке.

Неистребимо мужество твое,

Ты никогда не встанешь на колени.

И как бы ни кружило воронье –

Победоносен гул твоих мгновений.

С тобою нас врагу не разлучить,

Ты наше счастье, наша мать и совесть,

Судьбы моей старательная нить

Вплелась в твою прекраснейшую повесть.

(Отаров К. Услышь меня, Россия! // Кабардино-Балкарская правда. 6 мая 2022)

Самыков В.Т. «Песнь Батыра»

Славу народа хранить и беречь,

гордость в сердцах пробудить

и разжечь –

вот для чего я родился!

(Самыков В.Т. Песнь Батыра // Литературная газета. 9 июня 2021)

Силкин В.Н. «Мы никому не отдадим Победы»

Мы никому не отдадим Победы,
Ни перед кем мы не склоним знамен.
На нас глядят из бронзы наши деды,
И мы не позабудем их имен.

(Силкин В.Н. Своих не бросаем!

М.:Центральный Дом Российской Армии имени М.В. Фрунзе,2022.)

Асадов Э.А. «О смысле жизни»

Не веря ни злым и ни льстивым судьям,
Я верил всегда только в свой народ.
И, счастлив от мысли, что нужен людям,
Плевал на бураны и шел вперед.

От горя – к победам, сквозь все этапы!
А если летел с крутизны порой,
То падал, как барс, на четыре лапы
И снова вставал и кидался а бой.

Вот то, чем живу я и чем владею:
Люблю, ненавижу, борюсь, шучу.
А жить по-другому и не умею,
Да и, конечно же, не хочу!

(Асадов Э.А. Полное собрание стихотворений в одном томе.

М.: Эскимо, 2025)

Вопросы для дискуссии

1. Что означает выражение «служение Отечеству»?
2. В чем проявляется ответственность гражданина за судьбу своей страны?
3. Как различаются понятия «патриотизм», «гражданственность» и «служение Отечеству»?

4. Как каждый человек может внести вклад в развитие своего Отечества?
5. Как воспитание влияет на готовность служить своей стране?
6. Каковы последствия безразличия граждан к судьбе своей страны?
7. Как проявляется гражданская позиция в повседневной жизни?
8. Какие исторические примеры служения Отечеству вас вдохновляют?
9. Может ли служение Родине быть внутренним выбором, а не обязанностью?
10. Какие качества необходимы человеку, чтобы нести ответственность за страну?
11. Что может сделать молодежь для будущего своего Отечества?
12. Как образование помогает воспитывать чувство ответственности за страну?

Задания

1. Подготовьте сообщение о человеке, посвятившем свою жизнь служению Родине (военный, ученый, врач, педагог). Напишите эссе на тему: «Созидательный труд как основа личностного роста и развития общества».
2. Подберите и прокомментируйте высказывания философов о служении Родине, долге и гражданской ответственности.
3. Напишите письмо благодарности современному военнослужащему, выполняющему свой долг на фронте.
4. Сравните образы героев-патриотов в русской и зарубежной культуре (в фильмах, сказках, комиксах и мультфильмах).

Список рекомендованной литературы

1.	Крылов И.А. «Басни»	
2.	Фонвизин Д.И. «Недоросль»	
3.	Пушкин А.С. «К Чаадаеву»	
4.	Пушкин А.С. «История Пугачева»	
5.	Пушкин А.С. «Борис Годунов»	

6.	Лермонтов М.Ю. «Бородино»	
7.	Некрасов Н.А. «Русские женщины»	
8.	Писемский А.Ф. «Люди сороковых годов»	
9.	Тургенев И.С. «Дворянское гнездо»	
10.	Достоевский Ф.М. «Дневник писателя»	

11.	Толстой Л.Н. «Царство божие внутри вас»	
12.	Толстой Л.Н. «Война и мир»	
13.	Гиляровский В.А. «Трущобные люди»	
14.	Есенин С.А. «Гой ты, Русь, моя родная...»	
15.	Ахматова А.А. «Мужество»	
16.	Горький М. «Жизнь Клима Сангина»	

17.	Шолохов М.А. «Судьба человека»	
18.	Сухомлинский В.А. «Избранные педагогические сочинения»	
19.	Отаров К.С. «Услышь меня, Россия!»	
20.	Самыков В.Т. «Песнь Батыра»	
21.	Силкин В.Н. «Мы никому не отдадим Победы»	
22.	Асадов Э.А. «О смысле жизни»	

7. ВЫСОКИЕ ПРАВСТВЕННЫЕ ИДЕАЛЫ



Нравственный идеал человека можно характеризовать как совершенную личность, обладающую высокоморальными качествами, которые широко признаны в определенном обществе в настоящий момент действительности, своего рода, высший моральный образец.

(Традиционные российские духовно-нравственные ценности: учебно-методическое пособие / Авторы-составители: И.Д. Ибрагимов, А.В. Григорьева, И.А. Герейханова, С.К. Осипов, Пятигорск: Пятигорский государственный университет. 2024)

Высокие нравственные идеалы – это система духовно-нравственных ценностей, устремляющих человека к достижению высшего, идеального образа нравственной личности путем личного саморазвития.

(Цыбизов Е.А. Словарь традиционных российских духовно-нравственных ценностей, 2023)

Пословицы и поговорки

Духовный хлеб сытней материального.

Совесть без зубов, да гложет.

Жизнь дана на добрые дела.

Зла за зло не воздавай.

Худо тому, кто добра не делает никому.

Доброе братство лучше богатства.

Нет больше позора, как не выполнить уговора.

Других не суди – на себя погляди.

Не рой другому яму – сам в нее попадешь.

Не давай воли языку во пиру, во беседе, а сердцу в гнев.

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный.

Лучше свой кусок, чем чужой пирог.

Лучше по миру собирать, чем чужое брать.

Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.

Кто правдой живет, тот добра наживет.

Почет и славу собирают по капле.

Скромность каждому к лицу.

Бог видит, кто кого обидит.

Сказки народов РФ

<p>Русская сказка «Морозко»</p>	<p>Чувашская сказка «Почему сосна и ель вечно зеленые»</p>	<p>Русская сказка «Мужик и медведь»</p>	<p>Калмыцка я сказка «Храбрый Мазан»</p>
			

Авторские тексты

Л.Н. Толстой «Царство божие внутри вас»

Лучшими людьми считаются те, которые самоотверженно посвящают свою жизнь на служение человечеству.

(Толстой Л.Н. Царство божие внутри вас.: Концептуал, 2023)

Дементьев А.Д. «Мир держится на добрых людях...»

Мир держится на добрых людях.
Не на агрессии и зле.
И если доброты не будет,
То ничего не будет на земле.

Мир держится на сострадании,
А не на важности пустой.
Вот кто-то свет потемкам дарит,
Чтоб озарить жизнь красотой.

Мир держится на милосердьи,
А не на выгоде и лжи.
Никто из нас не минет смерти,
А потому добро творить спешите.

(Дементьев А.Д. Стихотворения. М.: Эксмо, 2024)

Пастернак Б.Л. «Быть знаменитым некрасиво...»

Позорно, ничего не знача,
Быть притчей на устах у всех.

Но надо жить без самозванства,
Так жить, чтобы в конце концов
Привлечь к себе любовь пространства,
Услышать будущего зов...

Другие по живому следу
Пройдут твой путь за пядью пядь,
Но пораженья от победы
Ты сам не должен отличать.

И должен ни единой долькой
Не отступить от лица,
Но быть живым, живым и только,
Живым и только до конца.

(Пастернак Б.Л. Быть знаменитым некрасиво.... М.: АСТ, 2017)

Асадов Э.А. «Доброта»

В жизни всякое может случиться,
И коль ваша любовь крепка,
Из-за глупого пустяка
Ты не должен ей дать разбиться.
И чтоб после себя не корить
В том, что сделал кому-то больно,
Лучше добрым на свете быть,
Злого в мире и так довольно.

(Асадов Э.А. Полное собрание стихотворений в одном томе. М.: Эскимо, 2025)

Дементьев А.Д. «Доброта»

Значит, доброта была вначале?..
Пусть она приходит в каждый дом,
Что бы мы потом ни изучали,
Кем бы в жизни ни были потом.

(Дементьев А.Д. Стихотворения. М.: Эксмо, 2024)

Достоевский Ф.М. «Идиот»

Сострадание есть главнейший и, может быть,
единственный закон бытия всего человечества.

(Достоевский Ф.М. Идиот. М.: Эскимо, 2024)

Чехов А.П. «Дядя Ваня»

В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли.

(Чехов А.П. Дядя Ваня.: Книга по требованию, 2021)

Достоевский Ф.М. «Преступление и наказание»

...в этих лицах уже сияла заря обновленного будущего, полного воскресения в новую жизнь. Их воскресила любовь, сердце одного заключало бесконечные источники жизни для сердца другого.

(Достоевский Ф.М. Преступление и наказание. М.: Изд-во Азбука, 2023)

Толстой Л.Н. «Война и мир»

Нет величия там, где нет простоты, добра и правды.

Жить только так, чтобы не делать зла, чтоб не раскаиваться? этого мало... И только теперь, когда я живу, по крайней мере, стараюсь жить для других, только теперь я понял все счастье жизни.

Ежели есть Бог и есть будущая жизнь, то есть истина, есть добродетель; и высшее счастье человека состоит в том, чтобы стремиться к достижению их. Надо жить, надо любить, надо верить, ... что живем не нынче только на этом клочке земли, а жили и будем жить вечно там во всем.

Мы не столько любим людей за то добро, которое они сделали нам, сколько за то добро, которое сделали им мы.

Надо жить, надо любить, надо верить, ... что живем не нынче только на этом клочке земли, а жили и будем жить вечно там, во всем (он указал на небо).

(Толстой Л.Н. Война и мир. 2 Т. М.: Азбука, 2024)

Розов В.С. «В поисках радости»

По-моему, всегда нужно думать о тех, кто живет труднее тебя, и надо стараться сделать жизнь этих людей лучше, счастливее! Иначе зачем же жить?!

(Розов В.С. Летят журавли. Москва: Издательство Азбука, 2024)

Гончаров И.А «Обломов»

Но среди этой разновековой мебели, картин, среди не имеющих ни для кого значения, но отмеченных для них обоим счастливым часом, памятной минутой мелочей, в океане книг и нот веяло теплой жизнью, чем-то раздражающим ум и эстетическое чувство; везде присутствовала или дремлющая мысль, или сияла красота человеческого дела, как кругом сияла вечная красота природы.

(Гончаров И.А. Обломов. М.: Галерея классики, 2022)

Асадов Э.А. «Дорожите счастьем, дорожите!»

Дорожите счастьем, дорожите!

Замечайте, радуйтесь, берите

Радуги, рассветы, звезды глаз –

Это все для вас, для вас, для вас.

(Асадов Э.А. Полное собрание стихотворений. М.: Эскимо, 2025)

Куприн А.И. «Гранатовый браслет»

Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире! Никакие жизненные удобства, расчеты и компромиссы не должны ее касаться.

(Куприн А.И. Гранатовый браслет. Повесть. М.: Проспект, 2025)

Пастернак Б.Л. «Доктор Живаго»

Нельзя без последствий для здоровья изо дня в день проявлять себя противно тому, что чувствуешь; распинаться перед тем, чего не любишь, радоваться тому, что приносит несчастье

(Пастернак Б.Л. Доктор Живаго. М.: ЭКСМО, 2025)

Евтушенко Е.А. «Люди – родина моя»

Кто душою благороден,
а религия своя,
с ним у нас нет разных родин.
Люди – родина моя.

(Евтушенко Е.А. Со мною вот что происходит... М.: Эскимо, 2024)

Достоевский Ф.М. «Бесы»

По вечерам с молодежью беседуем до рассвета, и у нас чуть не афинские вечера, но единственно по тонкости и изяществу; все благородное: много музыки, испанские мотивы, мечты всечеловеческого обновления, идея вечной красоты, Сикстинская Мадонна, свет с прорезами тьмы, но и в солнце пятна!

(Достоевский Ф.М. Бесы. М.: АСТ, 2021)

Вопросы для дискуссии

1. Что означает выражение «высокие нравственные идеалы»?
2. Какие нравственные качества считаются высшими в обществе?
3. Почему важно стремиться к высоким нравственным идеалам?
4. Как соотносятся нравственные идеалы и общественные нормы?
5. Как воспитание влияет на способность человека следовать нравственным принципам?
6. Какова роль образования в формировании высоких нравственных идеалов?
7. Какое влияние семья оказывает на развитие нравственных идеалов?
8. Влияют ли религиозные и философские учения на нравственные ценности человека?

9. Какие исторические личности могут служить примером высоких нравственных идеалов?
10. В чем разница между истинной нравственностью и показной моралью?
11. Может ли человек изменить свои нравственные идеалы в течение жизни?
12. Можно ли назвать соблюдение законов проявлением высоких нравственных идеалов?
13. Влияют ли средства массовой информации на представления людей о нравственности?
14. Как общество может способствовать формированию высоких нравственных идеалов у молодежи?

Задания

1. Подберите высказывания философов, писателей и общественных деятелей о нравственности и прокомментируйте их смысл.
2. Напишите эссе на тему: «Высокие нравственные идеалы – ориентиры для современного человека».
3. Составьте рецензию на фильм «Свет» (2023, реж. – А. Коломеец), раскрыв в ней художественное толкование высоких нравственных идеалов.
4. Определите основные изменения в нравственных идеалах за последние годы и сделайте прогноз на ближайшее десятилетие.

Список рекомендованной литературы

1.	Гончаров И.А. «Обломов»	
2.	Достоевский Ф.М. «Идиот»	
3.	Достоевский Ф.М. «Преступление и наказание»	
4.	Достоевский Ф.М. «Бесы»	
5.	Толстой Л.Н. «Война и мир»	

6.	Толстой Л.Н. «Царство божие внутри вас»	
7.	Чехов А.П. «Дядя Ваня»	
8.	Куприн А.И. «Гранатовый браслет»	
9.	Пастернак Б.Л. «Быть знаменитым некрасиво...»	
10.	Пастернак Б.Л. «Доктор Живаго»	

11.	Пастернак Б.Л. «Доктор Живаго»	
12.	Розов В.С. «В поисках радости»	
13.	Евтушенко Е.А. «Люди – родина моя»	
14.	Асадов Э.А. «Дорожите счастьем, дорожите!»	
15.	Асадов Э.А. «Доброта»	
16.	Дементьев А.Д. «Мир держится на добрых людях...»	

8. КРЕПКАЯ СЕМЬЯ



Семья – это основанное на браке или кровнородственных отношениях объединение людей, связанное хозяйственно-бытовой общностью и взаимной ответственностью; первичная социальная форма совместной жизни людей.

(Традиционные российские духовно-нравственные ценности: учебно-методическое пособие / Авторы-составители: И.Д. Ибрагимов, А.В. Григорьева, И.А. Герейханова, С.К. Осипов, Пятигорск: Пятигорский государственный университет. 2024)

Семья – фундаментальная ценность, определяющая жизнь человека на земле, в основу которой положено сакральное чувство любви.

Слово «семья» происходит от древнерусского слова «сем», общего со словом «семя», что означает «люди одного семени, одного рода, домочадцы».

Крепкая семья – это целая, неразделенная семья, основой которой является неразрывный союз между мужчиной и женщиной, милосердное отношение к

детям, чувство благодарности и уважения к родителям и своему роду, где во всём лежит искренняя, жертвенная любовь

(Цыбизов Е.А. Словарь традиционных российских духовно-нравственных ценностей, 2023)

Семья – основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной моральной ответственностью и взаимопомощью.

(Педагогический терминологический словарь)

Пословицы и поговорки

Семья – опора счастья.
Своя семья – самые верные друзья.
В семье дружат – живут не тужат.
Семья сильна, когда над ней крыша одна.
Вся семья вместе, так и душа на месте.
Не будет добра, коли в семье вражда.
На что и клад, коли в семье лад.
Семья крепка ладом.
Человек семьею крепок.
В дружной семье и в холод тепло
Любовь да совет – там горя нет.
Не будет добра, коли в семье вражда.
Кто родителей почитает, тот вовек не погибает.
Была б моя бабуся, никого не боюсь.
Доброе братство лучше богатства
Братская любовь пуще каменных стен.
В хорошей семье хорошие дети растут.
В семье согласно, так идет дело прекрасно.
Дерево держится корнями, а человек семьей.

Сказки народов РФ

Русская сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Адыгейская сказка «О юноше, который не выполнил заветы отца»	Башкирская сказка «Падчерица»
		
Эскимосская сказка «Отец и сын»		Татарская сказка «Три сестры»
		

Авторские тексты

Толстой Л.Н. «Анна Каренина»

Семья не может быть разрушена по капризу, произволу или даже по преступлению одного из супругов, и наша жизнь должна идти, как она шла прежде.

Любовь к женщине он не только не мог себе представить без брака, но он прежде представлял себе семью, а потом уже ту женщину, которая даст ему семью. Его понятия о женитьбе поэтому не были похожи на понятия большинства его знакомых, для которых женитьба была одним из многих общежитейских дел; для

Левина это было главным делом жизни, от которого зависело все ее счастье.

Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему.

(Толстой Л. Н. Анна Каренина. М.: Эскимо, 2025)

Бунин И.А. «Жизнь Арсеньева»

...дом был полон гостей... Мать была счастлива: высшей ее радостью всегда было то время, когда вся наша семья была в сборе, когда приезжал на каникулы брат...

(Бунин И.А. Жизнь Арсеньева. М.: Концептуал, 2024)

Толстой Л.Н. «Война и Мир»

Предмет, в который погрузилась вполне Наташа, – была семья, то есть муж, которого надо было держать так, чтобы он нераздельно принадлежал ей, дому, – и дети, которых надо было носить, рожать, кормить, воспитывать...

(Толстой Л.Н. Война и мир. 4.Т. М.: Азбука, 2024)

Горький М. «Детство»

Теперь я снова жил с бабушкой, как на пароходе, и каждый вечер перед сном она рассказывала мне сказки или свою жизнь, тоже подобную сказке. А про деловую жизнь семьи, – о выделе детей, о покупке дедом нового дома для себя, – она говорила, посмеиваясь, отчужденно, как-то издали, точно соседка, а не вторая в доме по старшинству.

(Горький М.. Классика с разбором произведений. М.: Эскимо, 2023)

Карамзин Н.М. «Бедная Лиза»

Бог дал мне руки, чтобы работать, – говорила Лиза, – ты кормила меня своею грудью и ходила за мною, когда

я была ребенком; теперь пришла моя очередь ходить на тобою. Перестань только крушиться, перестань плакать: слезы наши не оживят батюшки. Но часто нежная Лиза не могла удержать собственных слез своих – ах! она помнила, что у нее был отец и что его не стало, но для успокоения матери старалась таить печаль сердца своего и казаться покойною и веселою. – На том свете, любезная Лиза, – отвечала горестная старушка, – на том свете перестану я плакать. Там, сказывают, будут все веселы; я, верно, весела буду, когда увижу отца твоего.

(Карамзин Н. М. Бедная Лиза. М.: АСТ, 2024)

Зайцев Б.К. «Голубая звезда»

Семья же есть ячейка культуры, заметь себе это...
ячейка культуры, то есть порядка.

*(Зайцев Б.К. Голубая звезда: Повести и рассказы.
М.: Московский рабочий, 1989)*

Гончаров И.А. «Обрыв»

Сердце мое приютилось здесь: я люблю всех вас – вы моя единственная, неизменная семья, другой не будет! Бабушка, ты и Марфинька – я унесу вас везде с собой.

(Гончаров И.А. Обрыв. М.: Эскимо, 2024)

Тургенев И.С. «Отцы и дети»

Николай Петрович сам выстроил свое гнездышко; он с любовью обставил свой дом, с любовью ухаживал за своим именем, заботился о крестьянах, лелеял своих детей. Все в его доме дышало довольством и согласием; все были привязаны друг к другу, все любили друг друга...

(Тургенев И.С. Отцы и дети. М.: АСТ, 2024)

Гиляровский В.А. «Москва газетная»

Сын был уже давно женат, дочь тоже была замужем, и у каждого из них, в свою очередь, была семья. Оба были в полном расцвете сил и здоровья и, богатые, счастливые, наслаждались всеми благами жизни.

(Гиляровский В.А. Москва газетная. М.: Азбука, 2024)

Шолохов М.А. «Судьба человека»

Перед рассветом проснулся, не пойму, с чего мне так душно стало? А это сынок мой вылез из простыни и поперек меня улегся, раскинулся и ножонкой горло мне придавил. И беспокойно с ним спать, а вот привык, скучно мне без него. Ночью то погладишь его, сонного, то волосенки на вихрах понюхаешь, и сердце отходит, становится мягче, а то ведь оно у меня закаменело от горя...

(Шолохов М.А. Судьба человека. М.: Азбука, 2023)

Шварц Е.Л. «Одна ночь»

Даша – это дочь моя. А сын Сережа. С нею, с Дашей, с сестрой, он дружен был. Она старше его на семь лет и как родился Сережа, она, Даша, с ним как с куклой возилась. Вырастила со мной вместе. Он так к ней привязался, что просто удивительно. Мальчишка грубый, неласковый, ум у него мальчишеский. Еще нет семнадцати ему.

(Шварц Е. Одна ночь. М.: ФТМ, 2015)

Ермолай-Еразм «Повесть о Петре и Февронии»

В одном судне с Февронией плыл некий человек, жена которого была на этом же судне. И человек этот, искушаемый лукавым бесом, посмотрел на святую с вожделением. Она же, сразу угадав его дурные мысли, обличила его, сказав ему: «Зачерпни воды из реки сей с

этой стороны судна сего». Он почерпнул. И повелела ему испить. Он выпил. Тогда сказала она снова: «Теперь зачерпни воды с другой стороны судна сего». Он почерпнул. И повелела ему снова испить. Он выпил. Тогда она спросила: «Одинакова вода или одна слаще другой?» Он же ответил: «Одинаковая, госпожа, вода». После этого она промолвила: «Так и естество женское одинаково. Почему же ты, забыв о своей жене, о чужой помышляешь?» И человек этот, поняв, что она обладает даром прозорливости, не посмел больше предаваться таким мыслям.

(Ермолай-Еразм. Повесть о Петре и Февронии Муромских. М.: ЭКСМО, 2018)

Пушкин А.С. «Капитанская дочка»

Муж и жена были люди самые почтенные. Иван Кузмич, вышедший в офицеры из солдатских детей, был человек необразованный и простой, но самый честный и добрый. Жена его им управляла, что согласовалось с его беспечною. Василиса Егоровна и на дела службы смотрела, как на свои хозяйские, и управляла крепостию так точно, как и своим домком.

(Пушкин А.С. Капитанская дочка. М.: АСТ, 2024)

Куприн А.И. «Куст сирени»

Она отказывала себе во всем необходимом, чтобы создать для мужа хотя и дешевый, но все-таки необходимый для занятого головной работой человека комфорт.

(Куприн А.И. Русская литература. Большие книги М.: Азбука, 2023)

Некрасов Н.А. «Русские женщины»

Пусть смерть мне суждена –
Мне нечего жалеть!..
Я еду! еду! я должна
Близ мужа умереть.

Да, ежели выбор решить я должна
Меж мужем и сыном – не боле,
Иду я туда, где я больше нужна,
Иду я к тому, кто в неволе!
Я сына оставлю в семействе родном,
Он скоро меня позабудет.
Пусть дедушка будет малютке отцом,
Сестра ему матерью будет.
Он так еще мал! А когда подрастет
И страшную тайну узнает,
Я верю: он матери чувство поймет
И в сердце ее оправдает!

Отец мой! должна я увидеть его...
Умру я, тоскуя по муже...
Ты, долгу служа, не щадил ничего
И нас научил ты тому же...
Герой, выводивший своих сыновей
Туда, где смертельной сраженье, –
Не верю, чтоб дочери бедной своей
Ты сам не одобрил решенья!

(Некрасов Н.А. Русские женщины. М.: Эскимо, 2024)

Грин А.С. «Алые паруса»

«Э, Ассоль, говорил Лонгрен, – разве они умеют любить? Надо уметь любить, а этого-то они не могут». – «Как это – уметь?» – «А вот так!» Он брал девочку на руки и крепко целовал грустные глаза, жмурившиеся от нежного удовольствия.

(Грин А.С. Алые паруса. М.: Росмэн, 2024)

Вопросы для дискуссии

1. Что традиционно считается основой крепкой семьи?
2. Какое семейное качество помогает преодолеть трудности?
3. Какие общие интересы могут объединять членов семьи? Что объединяет членов одной семьи?
4. Чем может помочь семья, когда человек оказался в трудной ситуации?
5. Какие преимущества дает официальное заключение брака?

Задания

1. Произведите сравнительно-сопоставительный анализ сказок о семье различных народов России: найдите общие черты.
2. Напишите эссе о роли семьи в жизни человека и государства.
3. Составьте рецензию на фильм «Любовь и голуби» (1984, реж. – В. Меньшов), раскрыв в ней художественное толкование семейных ценностей.
4. Подготовьте проект по теме «Семья – основа мира».

Список рекомендованной литературы

1.	Ермолай-Еразм «Повесть о Петре и Февронии»	
2.	Карамзин Н.М. «Бедная Лиза»	
3.	Пушкин А.С. «Евгений Онегин»	
4.	Пушкин А.С. «Капитанская дочка»	
5.	Некрасов Н.А. «Русские женщины»	
6.	Гончаров И.А. «Обрыв»	

7.	Тургенев И.С. «Отцы и дети»	
8.	Толстой Л.Н. «Война и мир»	
9.	Толстой Л.Н. «Анна Каренина»	
10.	Горький М. «Детство»	
11.	Куприн А.И. «Куст сирени»	

12.	Бунин И.А. «Жизнь Арсеньева»	
13.	Зайцев Б.К. «Голубая звезда»	
14.	Грин А.С. «Алые паруса»	
15.	Гиляровский В.А. «Москва газетная»	
16.	Шварц Е.Л. «Одна ночь»	
17.	Шолохов М.А. «Судьба человека»	

9. СОЗИДАТЕЛЬНЫЙ ТРУД



Созидательный труд – это сознательная, целесообразная деятельность, ориентированная на улучшение условий жизни, физическое или духовное самосовершенствование.

(Традиционные российские духовно-нравственные ценности: учебно-методическое пособие / Авторы-составители: И.Д. Ибрагимов, А.В. Григорьева, И.А. Герейханова, С.К. Осипов, Пятигорск: Пятигорский государственный университет. 2024)

Созидательный труд – осознанная деятельность человека, направленная на создание материальных и духовных ценностей, неизменно несущая в себе творческое начало.

(Цыбизов Е.А. Словарь традиционных российских духовно-нравственных ценностей, 2023)

Пословицы и поговорки

Благо жизни – в труде.
Быть занятым – быть счастливым.
Тот достоин наград, кто трудиться рад.
Жизнь дана на добрые дела.
Не красна жизнь днями, а красна делами.
Жизнь измеряется не годами, а трудами.
Если работать любишь – человеком будешь.
Самым дорогим кажется то, во что вложен твой труд.

Дерево сильно пложами, а человек – трудом.
Кто любит труд, того люди чтут.
Всякий человек у дела познается.
У работающего в руках дело огнем горит.
Не сиди сложа руки, так не будет и скуки!
Лень до добра не доводит.

Сказки народов РФ

Русская сказка «Репка»	Татарская сказка «Зухра-Йолдыз»
	
Чувашская сказка «Как крестьянский сын за Солнце работал»	Русская сказка «Мужик и медведь»
	

Авторские тексты

Островский Н.А. «Как закалялась сталь»

Труд – это благороднейший исцелитель от всех недугов.

(Островский Н.А. Как закалялась сталь. М.: АСТ, 2023)

Гончаров И.А. «Обломов»

Труд – образ, содержание, стихия и цель жизни.

(Гончаров И.А. Обломов. М.: АСТ, 2023)

Писарев Д.И. «Мыслящий пролетариат»

Труд есть единственный источник богатства: богатство, добываемое трудом, есть единственное лекарство против страданий, бедности и против пороков и праздности.

(Писарев Д.И. Мыслящий пролетариат. М.: Детская литература, 1977)

Герцен А.И. «Дилетантизм в науке»

Мне кажется, награда всякому труду в самом труде, в деятельности.

(Герцен А.И. Кто виноват? Сорока-воровка. Доктор Крупов. СПб.: Азбука, 2014)

Горький М. «На дне»

Когда труд – удовольствие, жизнь – хороша! Когда труд – обязанность, жизнь – рабство!

(Горький М. На дне. М.: Азбука, 2024)

Бибихин В.В. «Дневники Льва Толстого»

Труд, труд! Как я чувствую себя счастливым, когда тружусь.

(Бибихин В.В. Дневники Льва Толстого. М.: Издательство Ивана Лимбаха, 2023)

Заболоцкий Н.А. «Не позволяй душе лениться»

Не позволяй душе лениться!
Чтоб в ступе воду не толочь,
Душа обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь

(Заболоцкий Н.А. Не позволяй душе лениться. М.: АСТ, 2024)

Горький М. «Фома Гордеев»

Нужно любить то, что делаешь, и тогда труд – даже самый грубый – возвышается до творчества.

(Горький М. Фома Гордеев. М.: Т8, 2020)

Брюсов В.Я. «Труд»

В мире слов разнообразных,
Что блестят, горят и жгут, –
Золотых, стальных, алмазных, –
Нет священной слова: «труд»!

Троглодит стал человеком
В тот заветный день, когда
Он сошник повел к просекам,
Начиная круг труда.

*(Брюсов В.Я. Зеркало теней. Избранные стихотворения.
М.: ТД «Белый город», 2024)*

Гаршин В.М. Сказка «То, чего не было»

Жизнь есть труд для будущего поколения. Тот, кто сознательно исполняет обязанности, возложенные на него природой, тот стоит на твердой почве: он знает свое дело.

*(Гаршин В.М. Сказки. Лягушка-путешественница. То, чего не было.
М.: Литур, 2022)*

Толстой Л.Н. «Путь жизни»

Ручной труд особенно важен тем, что он мешает шатанию ума: думанию о пустяках.

(Толстой Л.Н. Путь жизни. М.: АСТ, 2017)

Чехов А.П. «Три сестры»

Если бы, знаете, к трудолюбию прибавить образование, а к образованию трудолюбие...

(Чехов А.П. Три сестры. М.: Азбука, 2022)

Стругацкие А. и Б. «Понедельник начинается в субботу»

...их рабочая гипотеза была недалеко от истины, потому что так же, как труд превратил обезьяну в человека, точно так же отсутствие труда в гораздо более короткие сроки превращает человека в обезьяну. Даже хуже, чем в обезьяну.

Маги, Люди с большой буквы, и девизом их было – «Понедельник начинается в субботу». Да, они знали кое-какие заклинания, умели превращать воду в вино, и каждый из них не затруднился бы накормить пятью хлебами тысячу человек. Но магами они были не поэтому. Это была шелуха, внешнее. Они были магами потому, что очень много знали, так много, что количество перешло у них наконец в качество, и они стали с миром в другие отношения.

(Стругацкие А. и Б. Понедельник начинается в субботу. М.: АСТ, 2022)

Толстой Л.Н. «Неделание»

Все бедствия людей происходят не столько от того, что они не сделали того, что нужно, сколько от того, что они делают то, чего не нужно делать.

(Толстой Л.Н. Повести и рассказы. М.: Книжный Клуб Книговек, 2025)

Салтыков-Щедрин М.Е. «История одного города»

Во время его управления городом тридцать три философа были рассеяны по лицу земли за то, что

«нелепым обычаем говорили: трудящийся да яст; нетрудящийся же да вкусит от плодов безделия своего».

(Салтыков-Щедрин М.Е. История одного города. М.: Детская литература, 2021)

Островский А.Н. «Без вины виноватые»

Господа, честь, которую вы мне оказываете, я обязана разделить с моими товарищами. Господа, я предлагаю тост за всех служителей искусства, за всех тружеников на этом благородном поприще, без различия степеней и талантов!

(Островский А.Н. Без вины виноватые. М.: АСТ, 2022)

Чернышевский Н.Г. «Эстетические отношения искусства к действительности»

Произведение искусства – создание жизненного процесса, создание живого человека, который произвел дело не без тяжелой борьбы, и на произведении отражается тяжелый, грубый след борьбы производства.

(Чернышевский Н.Г. Эстетические отношения искусства к действительности. М.: RUGRAM, 2024)

Вопросы для дискуссии

1. Что означает определение «созидательный» к понятию «труд»?
2. Как созидательный труд способствует прогрессу человечества?
3. Как труд влияет на развитие личности?
4. Почему труд считается одной из главных ценностей общества?
5. Какие исторические личности являются примерами созидательного труда?
6. Как воспитание влияет на отношение человека к труду?
7. Как трудовые традиции передаются из поколения в поколение?

8. Влияет ли любовь к своему делу на качество труда?
9. В чем заключается моральное удовлетворение от созидательного труда?
10. Важно ли трудиться не только ради материального вознаграждения, но и ради пользы обществу?
11. Как можно воспитать в себе трудолюбие?
12. Как технологии влияют на характер созидательного труда?

Задания

1. Произведите сравнительно-сопоставительный анализ сказок о труде различных народов России: найдите общие черты.
2. Напишите эссе на тему: «Созидательный труд как основа личностного роста и развития обществ»
3. Составьте рецензию на фильм «Завод» (2019, реж. – Ю. Быков), раскрыв в ней художественное толкование роли созидательного труда.
4. Подготовьте доклад о великих изобретателях и новаторах, чей труд изменил мир.

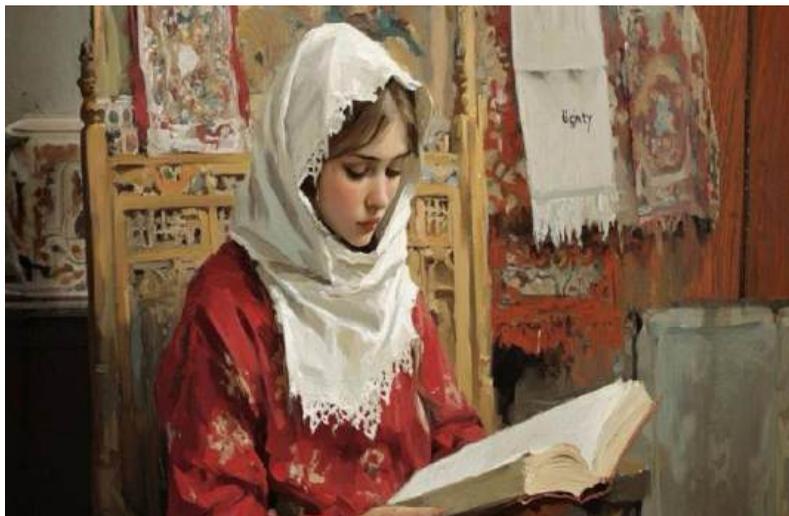
Список рекомендованной литературы

1.	Писарев Д.И. «Мыслящий пролетариат»	
2.	Герцен А.И. «Дилетантизм в науке»	
3.	Чернышевский Н.Г. «Эстетические отношения искусства к действительности»	
4.	Гаршин В.М. «То, чего не было»	
5.	Гончаров И.А. «Обломов»	
6.	Островский Н.А. «Как закалялась сталь»	

7.	Островский А.Н. «Без вины виноватые»	
8.	Салтыков-Щедрин М.Е. «История одного города»	
9.	Толстой Л.Н. «Неделание»	
10.	Толстой Л.Н. «Путь жизни»	
11.	Чехов А.П. «Три сестры»	
12.	Чехов А.П. «Моя жизнь»	

13.	Брюсов В. Я. «Труд»	
14.	Заболоцкий Н.А. «Не позволяй душе лениться»	
15.	Горький М. «Фома Гордеев»	
16.	Горький М. «На дне»	
17.	Стругацкие А. и Б. «Понедельник начинается в субботу»	
18.	Бибихин В.В. «Дневники Льва Толстого»	

10. ПРИОРИТЕТ ДУХОВНОГО НАД МАТЕРИАЛЬНЫМ



Духовность – это свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными.

(Традиционные российские духовно-нравственные ценности: учебно-методическое пособие / Авторы-составители: И.Д. Ибрагимов, А.В. Григорьева, И.А. Герейханова, С.К. Осипов, Пятигорск: Пятигорский государственный университет, 2024)

Приоритет духовного над материальным – это основополагающая, многовековая ценность для всех народов России, являющаяся фундаментом построения российского общества и государства.

(Цыбизов Е.А. Словарь традиционных российских духовно-нравственных ценностей, 2023)

Пословицы и поговорки

Духовное богатство дороже материального.

Духовный хлеб сытней материального.

Лучше бедная, да добрая душа, чем богатая, да злая.

Не в деньгах счастье.

Не все то золото, что блестит.

Жизнь дана на добрые дела.

Не красна жизнь днями, а красна делами.

Какову жизнь проживешь, такову и славу
наживешь.

Сказки народов РФ

Индийская сказка «Золотая антилопа»	Чувашская сказка «Мост Азамата»
	
Русская сказка «Волшебное кольцо»	Нанайская сказка «Золотое кольцо»
	

Авторские тексты

Асадов Э.А. «Души и вещи»

Пусть вам искусства сердце беспокоят,
Молитесь хоть наукам, хоть стихам,
Но не молитесь никогда вещам,
Они, ей-богу, этого не стоят!

*(Асадов Э.А. Полное собрание стихотворений в одном томе.
М.: Эксмо, 2025)*

Толстой А.К. «Иоанн Дамаскин»

...О, братья! где серебро иль золото?
Где сонмы многие рабов?
Среди неведомых гробов
Кто есть убогий, кто богатый?

Все – пепел, дым, и пыль, и прах,
Все – призрак, тень и привиденье...
Лишь у Тебя на Небесах,
Господь, и пристань, и спасенье!

(Толстой А.К. Малое собрание сочинений. М.: Азбука, 2021)

**Пушкин А.С. «Разговор книгопродавца
с поэтом»**

Я был далеко:
Я время то воспоминал,
Когда, надеждами богатый,
Поэт беспечный, я писал
Из вдохновенья, не из платы.
Я видел вновь приюты скал
И темный кров уединенья,
Где я на пир воображенья,
Бывало, музу призывал.

(Пушкин А.С. Евгений Онегин. Поэмы. М.: Эксмо, 2024)

Пушкин А.С. «Пир во время чумы»

Я заклинаю вас святою кровью
Спасителя, распятого за нас:
Прервите пир чудовищный, когда
Желаете вы встретить в небесах
Утраченных возлюбленные души.
Ступайте по своим домам!

(Пушкин А.С. Евгений Онегин. Поэмы. М.: Эксмо, 2024)

Тютчев Ф.И. «Пошли, Господь, свою отраду...»

Пошли, Господь, свою отраду
Тому, кто в летний жар и зной,
Как бедный нищий, мимо саду,
Бредет по жесткой мостовой;
Кто смотрит вскользь – через ограду –
На тень деревьев, злак долин,
На недоступную прохладу
Роскошных, светлых луговин.

(Тютчев Ф.И. Нам не дано предугадать... М.: Азбука, 2022)

**Радищев А.Н. «Путешествие
из Петербурга в Москву»**

С ними научался он чувствовать изящности природы;
с ними научался познавать все уловки искусства,
крыющегося всегда в одушевленных стихотворством
видах, с ними научался изъяслять чувства свои, давать
тело мысли и душу бездыханному.

(Радищев А.Н. Путешествие из Петербурга в Москву. М.: Азбука, 2012)

Толстой Л.Н. «Анна Каренина»

Если добро имеет причину, оно уже не добро; если
оно имеет последствие – награду, оно тоже не добро.
Стало быть, добро вне цепи причин и следствий.

(Толстой Л.Н. Анна Каренина. М.: Эксмо, 2025)

Достоевский Ф.М. «Идиот»

Сострадание есть главный и, может быть, единственный закон бытия всего человечества.

*(Достоевский Ф.М. Полное собрание романов в двух томах.
М.: Альфа-книга, 2019)*

Тютчев Ф.И. «Чему бы жизнь нас ни учила...»

И эта вера не обманет
Того, кто ею лишь живет,
Не все, что здесь цвело, увянет,
Не все, что было здесь, пройдет!

Но этой веры для немногих
Лишь тем доступна благодать,
Кто в искушеньях жизни строгих,
Как вы, умел, любя, страдать.

Чужие врачевать недуги
Своим страданием умел,
Кто душу положил за други
И до конца все претерпел.

(Тютчев Ф.И. Нам не дано предугадать... М.: Азбука, 2022)

Розов В.С. «В поисках радости»

По-моему, всегда нужно думать о тех, кто живет труднее тебя, и надо стараться сделать жизнь этих людей лучше, счастливее! Иначе зачем же жить?!

(Розов В.С. Летят журавли. Москва: Издательство Азбука, 2024)

Горький М. «Детство»

Теперь я снова жил с бабушкой, как на пароходе, и каждый вечер перед сном она рассказывала мне сказки или свою жизнь, тоже подобную сказке. А про деловую жизнь семьи, – о выделе детей, о покупке дедом нового дома для себя, – она говорила, посмеиваясь, отчужденно,

как-то издали, точно соседка, а не вторая в доме по старшинству.

(Горький М. Детство. В людях. Мои университеты. М.: АСТ, 2018)

Карамзин Н.М. «Дарования»

Сей идол в капище богатом,
Сей огонь, сверкающий над блатом,
Меня красою не прельстит;
Вы, вы краса, корона света;
Вы солнце в мире, не планета,
В которой чуждый луч блеснит.
Невежда золотым чертогом
Своей души не озлатит;
А вас и в шалаше убогом
Лучами слава озарит.

(Карамзин Н.М. Повести. Стихотворения. Публицистика. М.: АСТ, 2004)

Случевский К.К. «Мой сад оградой обнесен...»

Тут люди кротки и добры,
Живут без скучных пререканий;
Их мысли просты, нехитры,
В них нет нескромных пожеланий.

Весь мир, весь бесконечный мир –
Вне сада, вне его забора;
Там ценность золота – кумир,
Там столько крови и задора!

*(Случевский К.К. Профессор бессмертия.
М.: Книжный Клуб Книгозек, 2021)*

Фет А.А. «Я пришел к тебе с приветом»

Я пришел к тебе с приветом,
Рассказать, что солнце встало,
Что оно горячим светом
По листам затрепетало;
Рассказать, что лес проснулся,
Весь проснулся, веткой каждой,

Каждой птицей вострепнулся
И весенней полон жаждой...

(Фет А.А. Я пришел к тебе с приветом. М.: АСТ, 2022)

Ахмадулина Б.А. «Скульптура»

Разъятая на части цельность –
лишь символ творческих невзгод.
Художник ищет драгоценность
гармонии – и он найдет.

(Ахмадулина Б.А. Процай, любить не обязуясь...М.: Азбука, 2022)

Горький М. «Жизнь Клим Самгина»

Будучи несколько ... начитан и зная Европу, я нахожу, что в лице интеллигенции своей Россия создала нечто совершенно исключительное и огромной ценности. Наши земские врачи, статистики, сельские учителя, писатели и вообще духовного дела люди – сокровище необыкновенное...

(Горький М. Собрание сочинений в тридцати томах. Том 19. М.: ГИХЛ, 1952)

Высоцкий В.С. «Смех, веселье, радость»

Смех, веселье, радость –
У него все было,
Но, как говорится, жадность
Фраера сгубила...
У него – и то, и се,
А ему – все мало!
Ну, так и накрылось все,
Ничего не стало.

(Высоцкий В.С. Песни. Стихотворения. М.: Эксмо, 2024)

Вопросы для дискуссии

1. Что означает понятие «духовное»?
2. Можно ли быть счастливым, если у человека есть только материальные блага, но нет духовных ценностей?
3. Как следует понимать приоритет «духовного над материальным»? В чем это выражается в повседневной жизни?
4. Что помогают человеку ставить духовное выше материального?
5. Можно ли достичь гармонии между духовным и материальным? Как это сделать?
6. Как искусство и культура способствуют развитию духовности?
7. Что, кроме искусства, способно развивать в человеке духовное?
8. Можно ли назвать благотворительность примером приоритета духовного над материальным? Почему?
9. Почему в современном мире часто наблюдается культ материального? Как это влияет на общество?

Задания

1. Проанализируйте предложенные сказки. Укажите, как в них показана ценность духовного начала. Подберите другие примеры сказок.
2. Напишите эссе на тему духовного преображения России, укажите пути ее преобразования в этом направлении.
3. Посмотрите фильмы «Остров» (2006 реж. – П. Лунгин) и «Страсти по Матвею» (2023 реж. – С. Ильин). Произведите их сравнительно-

сопоставительный анализ. Отметьте, как в каждом из них художественно выражена идея значимости духовного в жизни россиян.

4. Подготовьте проект по теме «Духовность в современном российском обществе».

Список рекомендованной литературы

1.	Карамзин Н.М. «Дарования»	
2.	Радищев А.Н. «Путешествие из Петербурга в Москву»	
3.	Пушкин А.С. «Пир во время чумы»	
4.	Пушкин А.С. «Разговор книгопродавца с поэтом»	

5.	Тютчев Ф.И. «Пошли, Господь, свою отраду...»	
6.	Тютчев Ф.И. «Чему бы жизнь нас ни учила...»	
7.	Фет А.А. «Я пришел к тебе с приветом»	
8.	Достоевский Ф.М. «Идиот»	
9.	Толстой Л.Н. «Война и мир»	
10.	Толстой А.К. «Иоанн Дамаскин»	

11.	Толстой Л.Н. «Анна Каренина»	
12.	Случевский К.К. «Мой сад оградой обнесен...»	
13.	Розов В.С. «В поисках радости»	
14.	Горький М. «Детство»	
15.	Горький М. «Жизнь Клима Самгина»	
16.	Горький М. «Жизнь Клима Самгина»	

17.	Высоцкий В.С. «Смех, Веселье Радости»	
18.	Асадов Э.А. «Души и вещи»	
19.	Ахмадулина Б.А. «Скульптура»	

11. ГУМАНИЗМ



Гуманизм – мировоззрение, согласно которому наивысшей ценностью считается человеческая жизнь, и все доступные ресурсы должны использоваться для ее сохранения и улучшения ее качества.

(Традиционные российские духовно-нравственные ценности: учебно-методическое пособие / Авторы-составители: И.Д. Ибрагимов, А.В. Григорьева, И.А. Герейханова, С.К. Осипов, Пятигорск: Пятигорский государственный университет. 2024)

Гуманизм – система мировоззрения, основу которого составляет защита достоинства и самоценности личности, ее свободы и права на счастье.

(Философия: Энциклопедический словарь / Под редакцией А.А. Ивина. М.: Гардарики. 2004).

Пословицы и поговорки

Человек не для себя родится.

Не глаза видят, а человек; не ухо слышит, а душа.

Человека видим, а души его не видим.

Чтобы узнать человека, надо с ним пуд соли съесть.

Человек человека стоит.
Рыбам вода, птицам воздух, а человеку – вся земля.
Сострадание – начало человеколюбия.

Сказки народов РФ

Русская сказка «Никита Кожемяка»	Адыгейская сказка «За зло плати добром»
	
Карачаевская сказка «Котел мамалыги»	Лакская сказка «Волшебный колодец»
	

Авторские тексты

**Пушкин А.С. «Я памятник себе
воздвиг нерукотворный...»**

...И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я свободу
И милость к падшим призывал...

(Пушкин А.С. Стихотворения. М.: Азбука, 2024)

Пушкин А.С. «Капитанская дочка»

– Где же вожатый? – спросил я у Савельича.

«Здесь, ваше благородие», – отвечал мне голос сверху. Я взглянул на полаты и увидел черную бороду и два сверкающие глаза. «Что, брат, прозяб?» – «Как не прозябнуть в одном худеньком армяке! Был тулуп, да что греха таить? заложил вечор у целовальника: мороз показался не велик» ...Мне было досадно, однако ж, что не мог отблагодарить человека, выручившего меня если не из беды, то по крайней мере из очень неприятного положения. «Хорошо, – сказал я хладнокровно, – если не хочешь дать полтину, то вынь ему что-нибудь из моего платья. Он одет слишком легко. Дай ему мой заячий тулуп».

(Пушкин А.С. Капитанская дочка. М.: Миф, 2025)

Достоевский Ф.М. «Преступление и наказание»

– Мое добро! – кричит Миколка, с ломом в руках и с налитыми кровью глазами. Он стоит будто жалея, что уж некого больше бить.

– Ну и впрямь, знать, креста на тебе нет! – кричат из толпы уже многие голоса.

Но бедный мальчик уже не помнит себя. С криком пробивается он сквозь толпу к савраске, обхватывает ее мертвую, окровавленную морду и целует ее, целует ее в глаза, в губы... Потом вдруг вскакивает и в испуге бросается с своими кулачками на Миколку. В этот миг отец, уже долго гонявшийся за ним, схватывает его наконец и выносит из толпы.

(Достоевский Ф.М. Преступление и наказание. М.: АСТ, 2024)

Гоголь Н.В. «Шинель»

Только если уж слишком была невыносима шутка, когда толкали его под руку, мешая заниматься своим делом, он произносил: «Оставьте меня, зачем вы меня обижаете?» И что-то странное заключалось в словах и в голосе, с каким они были произнесены. В нем слышалось что-то такое преклоняющее на жалость, что один молодой человек, недавно определившийся, который, по примеру других, позволил было себе посмеяться над ним, вдруг остановился, как будто пронзенный, и с тех пор как будто все переменялось перед ним и показалось в другом виде. Какая-то неестественная сила оттолкнула его от товарищей, с которыми он познакомился, приняв их за приличных, светских людей. И долго потом, среди самых веселых минут, представлялся ему низенький чиновник с лысинкою на лбу, с своими проникающими словами: «Оставьте меня, зачем вы меня обижаете?» – и в этих проникающих словах звенели другие слова: «Я брат твой».

(Гоголь Н.В. Петербургские повести. М.: АСТ, 2024)

Достоевский Ф.М. «Идиот»

Преступник был человек умный, бесстрашный, сильный, в летах, Легро по фамилии. Ну вот, я вам говорю, верьте не верьте, на эшафот всходил – плакал, белый как бумага. Разве это возможно? Разве не ужас? Ну кто же со страху плачет? Я и не думал, чтоб от страху можно было заплакать не ребенку, человеку, который никогда не плакал, человеку в сорок пять лет. Что же с душой в эту минуту делается, до каких судорог ее доводят? Надругательство над душой, больше ничего! Сказано: «Не убий», так за то, что он убил, и его убивать? Нет, это нельзя. Вот я уж месяц назад это видел, а до сих пор у меня как пред глазами.

(Достоевский Ф.М. Идиот. М.: АСТ, 2021)

Толстой Л.Н. «Война и мир»

Люди собрались около Наташи и до тех пор не могли поверить тому странному приказанию, которое она передавала, пока сам граф именем своей жены не подтвердил приказания о том, чтоб отдавать все подводы под раненых, а сундуки сносить в кладовые. Поняв приказание, люди с радостью и хлопотливостью принялись за новое дело. ...Все домашние, как бы выплачивая за то, что они раньше не взяли за это, принялись с хлопотливостью за новое дело размещения раненых. Раненые выползли из своих комнат и с радостными, бледными лицами окружили подводы. В соседних домах тоже разнесся слух, что есть подводы, и на двор к Ростовым стали приходить раненые из других домов. Многие из раненых просили не снимать вещей и только посадить их сверху. Но раз начавшееся дело свалки вещей уже не могло остановиться. Было все равно, оставлять все или половину. На дворе лежали неубранные сундуки с посудой, с бронзой, с картинами, зеркалами, которые так старательно укладывали в прошлую ночь, и все искали и находили возможность сложить то и то, и отдать еще и еще подводы.

(Толстой Л.Н. Война и мир. М.: Эксмо, 2025)

Шолохов М.А. «Судьба человека»

Перед рассветом проснулся, не пойму, с чего мне так душно стало? А это сынок мой вылез из простыни и поперек меня улегся, раскинулся и ножонкой горло мне придавил. И беспокойно с ним спать, а вот привык, скучно мне без него. Ночью то погладишь его, сонного, то волосенки на вихрах понюхаешь, и сердце отходит, становится мягче, а то ведь оно у меня закаменело от горя...

(Шолохов М.А. Судьба человека. М.: Азбука, 2023)

Телешов Н.Д. «Елка Митрича»

Как только стемнело, елку зажгли. Запахло топленным воском, смолою и зеленью. Всегда угрюмые и задумчивые, дети радостно закричали, глядя на огоньки. Глаза их оживились, личики зарумянились, и, когда Митрич велел им плясать вокруг елки, они, схватившись за руки, заскакали и зашумели. Смех, крики и говор оживили в первый раз эту мрачную комнату, где из года в год слышались только жалобы да слезы. Даже Аграфена в удивлении всплескивала руками, а Митрич, ликуя от всего сердца, прихлопывал в ладоши да покрикивал:

– Правильно, публика!.. Правильно...

Любуясь елкой, он улыбался и, подперев руками бока, глядел то на кусочки хлеба, висевшие на нитках, то на детей, то на кружки колбасы и, наконец, скомандовал:

– Публика! Подходи в очередь!

Снимая с елки по куску хлеба и колбасы, Митрич оделил всех детей...

(Телешов Н.Д. Елка Митрича // Серебряная метель. М.: АСТ, 2024)

Паустовский К.Г. «Старый повар»

– Я работал всю жизнь, пока не ослеп, – прошептал старик. – А кто работает, у того нет времени грешить. Когда заболела чахоткой моя жена – ее звали Мартой – и лекарь прописал ей разные дорогие лекарства и приказал кормить ее сливками и винными ягодами и поить горячим красным вином, я украл из сервиза графини Тун маленькое золотое блюдо, разбил его на куски и продал. И мне тяжело теперь вспоминать об этом и скрывать от дочери: я ее научил не трогать ни пылинки с чужого стола.

– А кто-нибудь из слуг графини пострадал за это? – спросил незнакомец.

– Клянусь, сударь, никто, – ответил старик и заплакал. – Если бы я знал, что золото не поможет моей Марте, разве я мог бы украсть!

– Как вас зовут? – спросил незнакомец.

– Иоганн Мейер, сударь.

– Так вот, Иоганн Мейер, – сказал незнакомец и положил ладонь на слепые глаза старика, – вы невинны перед людьми. То, что вы совершили, не есть грех и не является кражей, а, наоборот, может быть зачтено вам как подвиг любви.

– Аминь! – прошептал старик.

(Паустовский К.Г. Рассказы. Повести. Сказки. М.: АСТ, 2022)

Куприн А.И. «Слон»

Но отец поспешно объясняет, в чем дело: его единственная дочь, Надя, больна какой-то странной болезнью, которой даже доктора не понимают как следует. Она лежит уж месяц в кровати, худеет, слабеет с каждым днем, ничем не интересуется, скучает и потихоньку гаснет. Доктора велят ее развлекать, но ей ничто не нравится; велят исполнять все ее желания, но у нее нет никаких желаний. Сегодня она захотела видеть живого слона. Неужели это невозможно сделать?

...Ночью слона ведут в гости к больной девочке.

(Куприн А.И. Слон. М.: Русское слово-учебник, 2023)

Толстой Л.Н. «Кавказский пленник»

Сделал Жилин другую куклу, еще лучше, – отдал Дине. Принесла раз Дина кувшинчик, поставила, села и смотрит на него, сама смеется, показывает на кувшин.

«Чего она радуется?» – думает Жилин. Взял кувшин, стал пить. Думает, вода, а там молоко. Выпил он молоко, – «хорошо», говорит. Как взрадуется Дина!

– Хорошо, Иван, хорошо! – и вскочила, забила в ладоши, вырвала кувшин и убежала.

И с тех пор стала она ему каждый день, крадучи, молока носить. А то делают татары из козьего молока лепешки сырные и сушат их на крышах, – так она эти лепешки ему тайком принашивала. А то раз резал хозяин барана, – так она ему кусок баранины принесла в рукаве. Бросит и убежит.

(Толстой Л.Н. Кавказский пленник М.: АСТ, 2022)

Булгаков М.А. «Мастер и Маргарита»

– Так я, стало быть, могу попросить об одной вещи?

– Потребовать, потребовать, моя донна, – отвечал Воланд, понимающе улыбаясь, – потребовать одной вещи!

Ах, как ловко и отчетливо Воланд подчеркнул, повторяя слова самой Маргариты – «одной вещи»!

Маргарита вздохнула еще раз и сказала:

– Я хочу, чтобы Фриде перестали подавать тот платок, которым она удушила своего ребенка...

– Ввиду того, – заговорил Воланд, усмехнувшись, – что возможность получения вами взятки от этой дуры Фриды совершенно, конечно, исключена – ведь это было бы несовместимо с вашим королевским достоинством, – я уж не знаю, что и делать. Остается, пожалуй, одно – обзавестись тряпками и заткнуть ими все щели моей спальни!

– Вы о чем говорите, мессир? – изумилась Маргарита, выслушав эти действительно непонятные слова.

– Совершенно с вами согласен, мессир, – вмешался в разговор кот, – именно тряпками, – и в раздражении кот стукнул лапой по столу.

– Я о милосердии говорю, – объяснил свои слова Воланд, не спуская с Маргариты огненного глаза.

(Булгаков М.А. Мастер и Маргарита. М.: АСТ, 2022)

Гоголь Н.В. «Страшная месть»

– Катерина! меня не казнь страшит, но муки на том свете... Ты невинна, Катерина, душа твоя будет летать в рае около Бога; а душа богоотступного отца твоего будет гореть в огне вечном, и никогда не угаснет тот огонь: все сильнее и сильнее будет он разгораться: ни капли росы никто не уронит, ни ветер не пахнет...

– Этой казни я не властна умалить, – сказала Катерина, отвернувшись.

– Катерина! постой на одно слово: ты можешь спасти мою душу. Ты не знаешь еще, как добр и милосерд Бог. Слышала ли ты про апостола Павла, какой был он грешный человек, но после покаялся и стал святым.

– Что я могу сделать, чтобы спасти твою душу? – сказала Катерина, – мне ли, слабой женщине, об этом подумать!

– Если бы мне удалось отсюда выйти, я бы все кинул. Покаюсь: пойду в пещеры, надену на тело жесткую власяницу, день и ночь буду молиться Богу. Не только скоромного, не возьму рыбы в рот! не постелю одежды, когда стану спать! и все буду молиться, все молиться! И когда не снимет с меня милосердие Божие хотя сотой доли грехов, закопаюсь по шею в землю или замуруюсь в каменную стену; не возьму ни пищи, ни питья и умру; а все добро свое отдам чернецам, чтобы сорок дней и сорок ночей правили по мне панихиду...

...Слушай, я выпущу тебя; но если ты меня обманываешь, – сказала Катерина, остановившись пред дверью, – и, вместо того чтобы покаяться, станешь опять братом черту?

– Нет, Катерина, мне не долго остается жить уже. Близок и без казни мой конец. Неужели ты думаешь, что я предам сам себя на вечную муку?

Замки загремели.

– Прощай! храни тебя Бог милосердый, дитя мое! –
сказал колдун, поцеловав ее.

(Гоголь Н.В. Вечера на хуторе близ Диканьки. М.: Махаон, 2024)

Достоевский Ф.М. «Бедные люди»

Ах, Макар Алексеевич! Что вы там ни говорите, как ни рассчитывайте свои доходы, чтоб обмануть меня, чтобы показать, что они все сплошь идут на вас одного, но от меня не утаите и не скроете ничего. Ясно, что вы необходимого лишаетесь из-за меня...

Еще раз умоляю вас, не тратьте на меня столько денег. Знаю, что вы меня любите, да сами-то вы не богаты...

(Достоевский Ф.М. Бедные люди. М.: АСТ, 2024)

Вопросы для дискуссии

1. Каково Ваше личное представление о гуманизме?
2. Существует ли «абсолютная» человечность, или гуманизм всегда культурно обусловлен?
3. Может ли гуманизм быть избирательным?
4. Как технологии (ИИ, биоинженерия) меняют представления о гуманистических ценностях?
5. Как сохранить человечность в мире алгоритмов, дезинформации и виртуальных идентичностей?
6. Что конкретно может сделать каждый для реализации гуманистических идеалов в повседневности?

Задания

1. Приведите примеры из книг, фильмов или реальной жизни, где герой стоит перед выбором между гуманным поступком и личной выгодой. Какой выбор правильный?

2. Напишите «10 правил гуманиста» для современной школы. Как сделать школьную жизнь добрее и справедливее?
3. Прочитайте роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Напишите рецензию, ответив на вопрос: «Какие ценности гуманизма здесь ставятся под сомнение или утверждаются?»
4. Прочитайте цитату Л. Толстого «Как одна свеча зажигает другую, и одной свечой зажигаются тысячи, так и одно сердце зажигает другое, и зажигаются тысячи». Объясните, как вы ее понимаете. Приведите примеры из жизни.

Список рекомендованной литературы

1.	Пушкин А.С. «Капитанская дочка»	
2.	Пушкин А.С. «Я памятник себе воздвиг...»	
3.	Гоголь Н.В. «Шинель»	

4.	Гоголь Н.В. «Страшная месть»	
5.	Достоевский Ф.М. «Преступление и наказание»	
6.	Достоевский Ф.М. «Бедные люди»	
7.	Достоевский Ф.М. «Идиот»	
8	Толстой Л.Н. «Война и мир»	
9.	Толстой Л.Н. «Кавказский пленник»	

10.	Куприн А.И. «Слон»	
11.	Шолохов М.А. «Судьба человека»	
12.	Булгаков М.А. «Мастер и Маргарита»	
13.	Паустовский К.Г. «Старый повар»	
14.	Телешов Н.Д. «Елка Митрича»	

12. МИЛОСЕРДИЕ



Милосердие – понятие, означающее сострадательное, доброжелательное, заботливое, любовное отношение к другому человеку, противоположное равнодушию, жестокосердию, злонамеренности, враждебности, насилию.

(Традиционные российские духовно-нравственные ценности: учебно-методическое пособие / Авторы-составители: И.Д. Ибрагимов, А.В. Григорьева, И.А. Герейханова, С.К. Осипов. Пятигорск: Пятигорский государственный университет. 2024).

Милосердие – сострадательная любовь, сердечное участие в жизни немощных и нуждающихся (больных, раненых, престарелых и др.); деятельное проявление милосердия – различного рода помощь, благотворительность и т.п.

(Большой Энциклопедический словарь. М., 2000).

Пословицы и поговорки

Милостивому человеку и бог подает.
Милосердие никогда не бывает ошибкой.
Настоящий воин тот, у кого есть милосердие.
Память людская милосердна и стирает лишнее.
Милосердие начинается дома.
На милость образца нет.
Пусть пред тобой закрыты все врата, дверь милосердия все же открыт.
Милосердие украшает сильного.
Милость смиряет.
Милость над грехом – что вода над огнем.
Против милосердия и меч бессилён.

Сказки народов РФ

Русская сказка «Ведьма и Солнцева сестра»	Адыгейская сказка «За зло плати добром»
	
Татарская сказка «Белый змей»	Ингушская сказка «Сказка о том, что нет ничего лучше хорошей жены»
	

Авторские тексты

Пушкин А.С. «Во глубине сибирских руд...»

...Любовь и дружество до вас
Дойдут сквозь мрачные затворы,
Как в ваши каторжные норы
Доходит мой свободный глас.
Оковы тяжкие падут,
Темницы рухнут – и свобода
Вас примет радостно у входа,
И братья меч вам отдадут.

(Пушкин А.С. Стихотворения. М.: Азбука, 2024)

Пушкин А.С. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»

...И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я свободу
И милость к падшим призывал...

(Пушкин А.С. Стихотворения. М.: Азбука, 2024)

Достоевский Ф.М. «Преступление и наказание»

– Жалеть! зачем меня жалеть! – вдруг возопил Мармеладов, вставая с протянутою вперед рукой, в решительном вдохновении, как будто только и ждал этих слов. – Зачем жалеть, говоришь ты? Да! меня жалеть не за что! Меня распять надо, распять на кресте, а не жалеть! Но распни, судия, распни и, распяв, пожалей его...

Уходя, Раскольников успел просунуть руку в карман, загреб сколько пришлось медных денег, доставшихся ему с разменянного в распивочной рубля, и не приметно положил на окошко.

(Достоевский Ф.М. Преступление и наказание. М.: АСТ, 2024)

Пушкин А.С. «Капитанская дочка»

– Где же жоветый? – спросил я у Савельича.

«Здесь, ваше благородие», – отвечал мне голос сверху. Я взглянул на полати и увидел черную бороду и два сверкающие глаза. «Что, брат, прозяб?» – «Как не прозябнуть в одном худеньком армяке! Был тулуп, да что греха таить? заложил вечор у целовальника: мороз показался не велик»... Мне было досадно, однако ж, что не мог отблагодарить человека, выручившего меня если не из беды, то по крайней мере из очень неприятного положения. «Хорошо, – сказал я хладнокровно, – если не хочешь дать полтину, то вынь ему что-нибудь из моего платья. Он одет слишком легко. Дай ему мой заячий тулуп».

(Пушкин А.С. Капитанская дочка. М.: Миф, 2025)

Достоевский Ф.М. «Преступление и наказание»

– Мое добро! – кричит Миколка, с ломом в руках и с налитыми кровью глазами. Он стоит будто жалея, что уж некого больше бить.

– Ну и впрямь, знать, креста на тебе нет! – кричат из толпы уже многие голоса.

Но бедный мальчик уже не помнит себя. С криком пробивается он сквозь толпу к савраске, обхватывает ее мертвую, окровавленную морду и целует ее, целует ее в глаза, в губы... Потом вдруг вскакивает и в испуге бросается с своими кулачками на Миколку. В этот миг отец, уже долго гонявшийся за ним, схватывает его наконец и выносит из толпы.

(Достоевский Ф.М. Преступление и наказание. М.: АСТ, 2024)

Гоголь Н.В. «Шинель»

Только если уж слишком была невыносима шутка, когда толкали его под руку, мешая заниматься своим делом, он произносил: «Оставьте меня, зачем вы меня

обижаете?») И что-то странное заключалось в словах и в голосе, с каким они были произнесены. В нем слышалось что-то такое преклоняющее на жалость, что один молодой человек, недавно определившийся, который, по примеру других, позволил было себе посмеяться над ним, вдруг остановился, как будто пронзенный, и с тех пор как будто все переменялось перед ним и показалось в другом виде. Какая-то неестественная сила оттолкнула его от товарищей, с которыми он познакомился, приняв их за приличных, светских людей. И долго потом, среди самых веселых минут, представлялся ему низенький чиновник с лысинкою на лбу, с своими проникающими словами: «Оставьте меня, зачем вы меня обижаете?» – и в этих проникающих словах звенели другие слова: «Я брат твой».

(Гоголь Н.В. Петербургские повести. М.: АСТ, 2024)

Гоголь Н.В. «Страшная месть»

– Катерина! меня не казнь страшит, но муки на том свете... Ты невинна, Катерина, душа твоя будет летать в рае около Бога; а душа богоотступного отца твоего будет гореть в огне вечном, и никогда не угаснет тот огонь: все сильнее и сильнее будет он разгораться: ни капли росы никто не уронит, ни ветер не пахнет...

– Этой казни я не властна умалить, – сказала Катерина, отвернувшись.

– Катерина! постой на одно слово: ты можешь спасти мою душу. Ты не знаешь еще, как добр и милосерд Бог. Слышала ли ты про апостола Павла, какой был он грешный человек, но после покаялся и стал святым.

– Что я могу сделать, чтобы спасти твою душу? – сказала Катерина, – мне ли, слабой женщине, об этом подумать!

– Если бы мне удалось отсюда выйти, я бы все кинул. Покаюсь: пойду в пещеры, надену на тело жесткую

власяницу, день и ночь буду молиться Богу. Не только скоромного, не возьму рыбы в рот! не постелю одежды, когда стану спать! и все буду молиться, все молиться! И когда не снимет с меня милосердие Божие хотя сотой доли грехов, закопаюсь по шею в землю или замуруюсь в каменную стену; не возьму ни пищи, ни питья и умру; а все добро свое отдам чернецам, чтобы сорок дней и сорок ночей правили по мне панихиду...

– Слушай, я выпущу тебя; но если ты меня обманываешь, – сказала Катерина, остановившись пред дверью, – и, вместо того чтобы покаяться, станешь опять братом черту?

– Нет, Катерина, мне не долго остается жить уже. Близок и без казни мой конец. Неужели ты думаешь, что я предам сам себя на вечную муку?

Замки загремели.

– Прощай! храни тебя Бог милосердый, дитя мое! – сказал колдун, поцеловав ее.

(Гоголь Н.В. Вечера на хуторе близ Диканьки. М.: Махаон, 2024)

Достоевский Ф.М. «Идиот»

Преступник был человек умный, бесстрашный, сильный, в летах, Легро по фамилии. Ну вот, я вам говорю, верьте не верьте, на эшафот всходил – плакал, белый как бумага. Разве это возможно? Разве не ужас? Ну кто же со страху плачет? Я и не думал, чтоб от страху можно было заплакать не ребенку, человеку, который никогда не плакал, человеку в сорок пять лет. Что же с душой в эту минуту делается, до каких судорог ее доводят? Надругательство над душой, больше ничего! Сказано: «Не убий», так за то, что он убил, и его убивать? Нет, это нельзя. Вот я уж месяц назад это видел, а до сих пор у меня как пред глазами.

(Достоевский Ф.М. Идиот. М.: АСТ, 2021)

Толстой Л.Н. «Война и мир»

Люди собрались около Наташи и до тех пор не могли поверить тому странному приказанию, которое она передавала, пока сам граф именем своей жены не подтвердил приказания о том, чтоб отдавать все подводы под раненых, а сундуки сносить в кладовые. Поняв приказание, люди с радостью и хлопотливостью принялись за новое дело... Все домашние, как бы выплачивая за то, что они раньше не взяли за это, принялись с хлопотливостью за новое дело размещения раненых. Раненые выползли из своих комнат и с радостными, бледными лицами окружили подводы. В соседних домах тоже разнесся слух, что есть подводы, и на двор к Ростовым стали приходить раненые из других домов. Многие из раненых просили не снимать вещей и только посадить их сверху. Но раз начавшееся дело свалки вещей уже не могло остановиться. Было все равно, оставлять все или половину. На дворе лежали неубранные сундуки с посудой, с бронзой, с картинами, зеркалами, которые так старательно укладывали в прошлую ночь, и все искали и находили возможность сложить то и то, и отдать еще и еще подводы.

(Толстой Л.Н. Война и мир. М.: Эксмо, 2025)

Шолохов М.А. «Судьба человека»

Перед рассветом проснулся, не пойму, с чего мне так душно стало? А это сынок мой вылез из простыни и поперек меня улегся, раскинулся и ножонкой горло мне придавил. И беспокойно с ним спать, а вот привык, скучно мне без него. Ночью то погладишь его, сонного, то волосенки на вихрах понюхаешь, и сердце отходит, становится мягче, а то ведь оно у меня закаменело от горя...

(Шолохов М.А. Судьба человека. М.: Азбука, 2023)

Телешов Н.Д. «Елка Митрича»

Как только стемнело, елку зажгли. Запахло топленным воском, смолою и зеленью. Всегда угрюмые и задумчивые, дети радостно закричали, глядя на огоньки. Глаза их оживились, личики зарумянились, и, когда Митрич велел им плясать вокруг елки, они, схватившись за руки, заскакали и зашумели. Смех, крики и говор оживили в первый раз эту мрачную комнату, где из года в год слышались только жалобы да слезы. Даже Аграфена в удивлении всплескивала руками, а Митрич, ликуя от всего сердца, прихлопывал в ладоши да покрикивал:

– Правильно, публика!.. Правильно...

Любуясь елкой, он улыбался и, подперев руками бока, глядел то на кусочки хлеба, висевшие на нитках, то на детей, то на кружки колбасы и, наконец, скомандовал:

– Публика! Подходи в очередь!

Снимая с елки по куску хлеба и колбасы, Митрич оделил всех детей...

(Телешов Н.Д. Елка Митрича // Серебряная метель. М.: АСТ, 2024)

Паустовский К.Г. «Старый повар»

– Я работал всю жизнь, пока не ослеп, – прошептал старик. – А кто работает, у того нет времени грешить. Когда заболела чахоткой моя жена – ее звали Мартой – и лекарь прописал ей разные дорогие лекарства и приказал кормить ее сливками и винными ягодами и поить горячим красным вином, я украл из сервиза графини Тун маленькое золотое блюдо, разбил его на куски и продал. И мне тяжело теперь вспоминать об этом и скрывать от дочери: я ее научил не трогать ни пылинки с чужого стола.

– А кто-нибудь из слуг графини пострадал за это? – спросил незнакомец.

– Клянусь, сударь, никто, – ответил старик и заплакал. – Если бы я знал, что золото не поможет моей Марте, разве я мог бы украсть!

– Как вас зовут? – спросил незнакомец.

– Иоганн Мейер, сударь.

– Так вот, Иоганн Мейер, – сказал незнакомец и положил ладонь на слепые глаза старика, – вы невинны перед людьми. То, что вы совершили, не есть грех и не является кражей, а, наоборот, может быть зачтено вам как подвиг любви.

– Аминь! – прошептал старик.

(Паустовский К.Г. Рассказы. Повести. Сказки. М.: АСТ, 2022)

Булгаков М.А. «Мастер и Маргарита»

– Так я, стало быть, могу попросить об одной вещи?

– Потребовать, потребовать, моя донна, – отвечал Воланд, понимающе улыбаясь, – потребовать одной вещи!

Ах, как ловко и отчетливо Воланд подчеркнул, повторяя слова самой Маргариты – «одной вещи»!

Маргарита вздохнула еще раз и сказала:

– Я хочу, чтобы Фриде перестали подавать тот платок, которым она удушила своего ребенка. <...>

– Ввиду того, – заговорил Воланд, усмехнувшись, – что возможность получения вами взятки от этой дуры Фриды совершенно, конечно, исключена – ведь это было бы несовместимо с вашим королевским достоинством, – я уж не знаю, что и делать. Остается, пожалуй, одно – обзавестись тряпками и заткнуть ими все щели моей спальни!

– Вы о чем говорите, мессир? – изумилась Маргарита, выслушав эти действительно непонятные слова.

– Совершенно с вами согласен, мессир, – вмешался в разговор кот, – именно тряпками, – и в раздражении кот стукнул лапой по столу.

– Я о милосердии говорю, – объяснил свои слова Воланд, не спуская с Маргариты огненного глаза. – Иногда совершенно неожиданно и коварно оно проникает в самые узенькие щелки.

(Булгаков М.А. Мастер и Маргарита. М.: АСТ, 2022)

Вопросы для дискуссии

1. Как современные технологии помогают или мешают проявлять милосердие?
2. Милосердие: где границы разумного?
3. Был ли в Вашей жизни случай, когда кто-то проявил к вам милосердие? Как это повлияло на Вас?
4. Что важнее – справедливость или милосердие? Приведите пример ситуации, где милосердие кажется несправедливым.
5. Может ли милосердие быть во вред? Приведите пример помощи, которая делает человека зависимым.
6. Каких литературных героев вы назвали бы милосердными? Почему?

Задания

1. Напишите 5 правил милосердного человека для современного мира. Обоснуйте каждый пункт.
2. Организуйте дебаты. Тема: «Милосердие – это сила или слабость?» Разделитесь на две команды и приведите аргументы.

3. Проект «День милосердия». Придумайте акцию для школы (например, помощь пожилым, сбор вещей для приюта). Опишите план и цели.
4. Найдите в новостях пример милосердного поступка. Подготовьте мини-презентацию: кто, как и почему так поступил?

Список рекомендованной литературы

1.	Пушкин А.С. «Капитанская дочка»	
2.	Пушкин А.С. «Я памятник себе воздвиг...»	
3.	Пушкин А.С. «Во глубине сибирских руд...»	
4.	Гоголь Н.В. «Страшная месть»	

5.	Гоголь Н.В. «Шинель»	
6.	Достоевский Ф.М. «Идиот»	
7.	Достоевский Ф.М. «Преступление и наказание»	
8.	Толстой Л.Н. «Война и мир»	
9.	Паустовский К.Г. «Старый повар»	
10.	Шолохов М.А. «Судьба человека»	

11.	Булгаков М.А. «Мастер и Маргарита»	
12.	Телешов Н.Д. «Елка Митрича»	

13. СПРАВЕДЛИВОСТЬ



Справедливость – добродетель, которую все люди последовательно претворяют в жизни и стремятся как к собственному благу, так и к благу общества.

Справедливость является одним из важнейших принципов отношений между людьми, и это свойственный народам, проживающим в России, ориентир.

(Традиционные российские духовно-нравственные ценности: учебно-методическое пособие / Авторы-составители: И.Д. Ибрагимов, А.В. Григорьева, И.А. Герейханова, С.К. Осипов, Пятигорск: Пятигорский государственный университет. 2024)

Справедливость – общая нравственная санкция совместной жизни людей, рассмотренной по преимуществу под углом зрения сталкивающихся желаний, интересов, обязанностей; способ обоснования и распределения между индивидами выгод и тягот их совместного существования в рамках единого социального пространства... В этическом аспекте справедливость выступает как равенство в возможности

быть счастливыми и в обладании необходимыми для этого благами (для каждого – своими).

(Философия: Энциклопедический словарь / Под редакцией А.А. Иванова. М.: Гардарики. 2004)

Пословицы и поговорки

Действовать справедливо в удаче всегда легче, чем в несчастье.

Справедливость темноту осветит.

Дело знай, а правду помни.

Не бей Фому за Еремину вину.

Справедливый победит.

Справедливое слово камень раздробит.

Что посеешь, то и пожнешь.

Любишь кататься, люби и саночки возить.

Как аукнется, так и откликнется.

Где права сила, там бессильно право.

Сказки народов РФ

Русская сказка «Умная внучка»	Карельская сказка «Бедняк и судья»
	
Русская сказка «Жадный вельможа»	Башкирская сказка «Падчерица»
	

Авторские тексты

Фонвизин Д.И. «Недоросль»

Милон... Судья, который, не бояся ни мщения, ни угроз сильного, отдал справедливость беспомощному, в моих глазах герой.

(Фонвизин Д.И. Недоросль. М.: АСТ, 2018)

Лесков Н.С. «Некуда»

Повсюду он неуклонно следовал идее справедливости, не увлекаясь, однако, неумытной строгостью, не считая грехом снисхождение человеческим слабостям и не ставя кару главной задачей правосудия.

(Лесков Н.С. Некуда. М.: Нобель Пресс. 2011)

Тургенев И.С. «Записки охотника»

Стараюсь поступать по справедливости и по закону – и то слава Богу!

(Тургенев И.С. Записки охотника. М.: Эксмо, 2025)

Достоевский Ф.М. «Униженные и оскорбленные»

Она была совершенный ребенок, но какой-то странный, убежденный ребенок, с твердыми правилами и с страстной, врожденной любовью к добру и к справедливости.

(Достоевский Ф.М. Униженные и оскорбленные. М.: Эксмо, 2024)

Достоевский Ф.М. «Преступление и наказание»

Она справедливости ищет... Она чистая. Она так верит, что во всем справедливость должна быть, и требует... И хоть мучайте ее, а она несправедливого не сделает. Она сама не замечает, как это все нельзя, чтобы справедливо было в людях, и раздражается... Как ребенок, как ребенок! Она справедливая, справедливая!

(Достоевский Ф.М. Преступление и наказание. М.: Азбука. 2015)

Салтыков-Щедрин М.Е. «Мелочи жизни»

Лозунг его в то время выражался в трех словах: свобода, развитие и справедливость. Свобода – как стихия, в которой предстояло воспитываться человеку; развитие – как неизбежное условие, без которого никакое начинание не может представлять задатков жизненности; справедливость – как мерило в отношениях между людьми, такое мерило, за чертою которого должны умолкнуть все дальнейшие притязания.

(Салтыков-Щедрин М.Е. Собрание сочинений в 10 томах. М.: Правда, 1988)

Фонвизин Д.И. «Недоросль»

Г-жа Простакова (очнувшись в отчаянии). Погибла я совсем! Отнята у меня власть! От стыда никому глаз показать нельзя! Нет у меня сына!

Стародум (указав на г-жу Простакову). Вот злонравия достойные плоды!

(Фонвизин Д.И. Недоросль. М.: АСТ, 2018)

Пушкин А.С. «Сказка о рыбаке и рыбке»

Приплыла к нему рыбка, спросила:

«Чего тебе надобно, старче?»

Ей старик с поклоном отвечает:

«Смилуйся, государыня рыбка!

Что мне делать с проклятою бабой?

Уж не хочет быть она царицей,

Хочет быть владычицей морской;

Чтобы жить ей в Окияне-море,

Чтобы ты сама ей служила

И была бы у ней на посылках».

Ничего не сказала рыбка,

Лишь хвостом по воде плеснула

И ушла в глубокое море.

Долго у моря ждал он ответа,

Не дождался, к старухе воротился –

Глядь: опять перед ним землянка;
На пороге сидит его старуха,
А пред нею разбитое корыто.

(Пушкин А.С. Стихотворения. Поэмы. Сказки. М.: Изд-во Мартин, 2024)

Пушкин А.С. «Выстрел»

Сильвио имел обыкновение за игрою хранить совершенное молчание, никогда не спорил и не объяснялся. Если понтеру случалось обсчитаться, то он тотчас или доплачивал остальное, или записывал лишнее.

(Пушкин А.С. Евгений Онегин. Повести Белкина. М.: Изд-во Мартин, 2024)

Пушкин А.С. «Капитанская дочка»

Государыня ласково к ней обратилась, и Марья Ивановна узнала в ней ту даму, с которой так откровенно изъяснялась она несколько минут тому назад. Государыня подозвала ее и сказала с улыбкою: «Я рада, что могла сдержать вам свое слово и исполнить вашу просьбу. Дело ваше кончено. Я убеждена в невинности вашего жениха. Вот письмо, которое сами потрудитесь отвезти к будущему свекру».

Марья Ивановна приняла письмо дрожащею рукою и, заплакав, упала к ногам императрицы, которая подняла ее и поцеловала. Государыня разговорилась с нею. «Знаю, что вы не богаты, – сказала она, – но я в долгу перед дочерью капитана Миронова. Не беспокойтесь о будущем. Я беру на себя устроить ваше состояние».

(Пушкин А.С. Капитанская дочка. М.: Миф, 2025)

Гоголь Н.В. «Шинель»

По Петербургу пронеслись вдруг слухи, что у Калинкина моста и далеко подалее стал показываться по ночам мертвец в виде чиновника, ищущего какой-то утащенной шинели и под видом стащенной шинели

сдирающий со всех плеч, не разбирая чина и звания, всякие шинели: на кошках, на бобрах, на вате, енотовые, лисьи, медвежьи шубы... «А! так вот ты наконец! наконец я тебя того, поймал за воротник! твоей-то шинели мне и нужно! не похлопотал об моей, да еще и распек, – отдавай же теперь свою!».

(Гоголь Н.В. Петербургские повести. М.: АСТ, 2024)

Гоголь Н.В. «Ревизор»

Городничий (в испуге). ... Вот смотрите, смотрите, весь мир, все христианство, все смотрите, как одурочен городничий! Дурака ему, дурака, старому подлецу! ...Ну что было в этом вертопрахе похожего на ревизора? Ничего не было! Вот просто ни на полмизинца не было похожего – и вдруг все: ревизор! ревизор...

Жандарм. Приехавший по именному повелению из Петербурга чиновник требует вас сей же час к себе. Он остановился в гостинице.

(Гоголь Н.В. Ревизор. М.: АСТ, 2024)

Чернышевский Н.Г. «Что делать?»

Как делить прибыль? Вере Павловне хотелось довести до того, чтобы прибыль делилась поровну между всеми. До этого дошли только в половине третьего года, а прежде того перешли через несколько разных ступеней, начиная с раздела прибыли пропорционально заработной плате. Прежде всего увидели, что если девушка пропускала без работы несколько дней по болезни или другим уважительным причинам, то нехорошо за это уменьшать ее долю из прибыли, которая ведь приобретена не собственно этими днями, а всем ходом работ и общим состоянием мастерской. Потом согласились, что закройщицы и другие девушки, получающие особую плату по развозу заказов и другим должностям, уже довольно вознаграждаются своим

собственным жалованьем, и что несправедливо им брать больше других еще и из прибыли. Простые швеи, не занимавшие должностей, были так деликатны, что не требовали этой перемены, когда заметили несправедливость прежнего порядка, ими же заведенного: сами должностные лица почувствовали неловкость пользования лишним и отказывались от него, когда достаточно поняли дух нового порядка.

(Чернышевский Н.Г. Что делать? М.: АСТ, 2024)

Булгаков М.А. «Мастер и Маргарита»

Глаза у Аннушки полезли на лоб, когда она развернула сверточек. Аннушка к самым глазам подносила драгоценность, и глаза эти горели совершенно волчьим огнем. В голове у Аннушки образовалась вьюга: «Знать ничего не знаю! Ведать ничего не ведаю!... К племяннику? Или распилить ее на куски... Камушки-то можно выковырять... И по одному камушку: один на Петровку, другой на Смоленский... И – знать ничего не знаю, и ведать ничего не ведаю!»

Аннушка спрятала находку за пазуху, ухватила бидон и уже собиралась скользнуть обратно в квартиру, отложив свое путешествие в город, как перед нею вырос, дьявол его знает откуда взявшийся, тот самый с белой грудью без пиджака и тихо шепнул:

– Давай подковку и салфеточку.

– Какую такую салфеточку-подковку? – спросила Аннушка, притворяясь весьма искусно, – никакой я салфеточки не знаю. Что вы, гражданин, пьяный, что ли?

Белогрудый твердыми, как поручни автобуса, и столь же холодными пальцами, ничего более не говоря, сжал Аннушкино горло так, что совершенно прекратил всякий доступ воздуха в ее грудь. Бидон вывалился из рук Аннушки на пол. Подержав некоторое время Аннушку

без воздуха, беспиджачный иностранец снял пальцы с ее шеи. Хлебнув воздуху, Аннушка улыбнулась.

– Ах, подковочку, – заговорила она, – сию минуту! Так это ваша подковочка? А я смотрю, лежит в салфеточке... Я нарочно прибрала, чтобы кто не поднял, а то потом поминай как звали!

(Булгаков М.А. Мастер и Маргарита. М.: АСТ, 2022)

Вопросы для дискуссии

1. Справедливость – это когда всем поровну? Или когда каждый получает по заслугам?
2. Может ли справедливость быть разной для разных людей?
3. Какие литературные герои боролись за справедливость? Можно ли назвать их действия правильными?
4. Были ли в истории случаи, когда борьба за справедливость привела к несправедливости?
5. Соцсети помогают добиваться справедливости или создают новую несправедливость? Приведите примеры.
6. Как учителю найти баланс между строгостью и пониманием?

Задания

1. Проанализируйте, как тема справедливости раскрывается в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
2. Организуйте дебаты на тему: «Что важнее – справедливость или милосердие? Можно ли их совместить?»

3. Организуйте игру «Распределение ресурсов» в классе, где нужно справедливо разделить ограниченные блага. Зафиксируйте результаты.
4. В течение недели записывайте примеры справедливых и несправедливых ситуаций, свидетелем которых вы стали. Проанализируйте в конце недели.

Список рекомендованной литературы

1.	Фонвизин Д.И. «Недоросль»	
2.	Пушкин А.С. «Капитанская дочка»	
3.	Пушкин А.С. «Сказка о рыбаке и рыбке»	
4.	Пушкин А.С. «Выстрел»	

5.	Гоголь Н.В. «Шинель»	
6.	Гоголь Н.В. «Ревизор»	
7.	Чернышевский Н.Г. «Что делать?»	
8.	Лесков Н.С. «Некуда»	
9.	Тургенев И.С. «Записки охотника»	

10.	Достоевский Ф.М. «Униженные и оскорбленные»	
11.	Достоевский Ф.М. «Преступление и наказание»	
12.	Салтыков-Щедрин М.Е. «Мелочи жизни»	
13.	Булгаков М.А. «Мастер и Маргарита»	

14. КОЛЛЕКТИВИЗМ



Коллективизм – это главенство коллективных интересов (интересов общества, государства, отдельной группы людей) над интересами отдельной личности

(Традиционные российские духовно-нравственные ценности: учебно-методическое пособие / Авторы-составители: И.Д. Ибрагимов, А.В. Григорьева, И.А. Герейханова, С.К. Осипов. Пятигорск: Пятигорский государственный университет. 2024).

Коллективизм – это принцип общности, коллективное начало в общественной жизни, в труде, в какой-нибудь деятельности.

(Толковый словарь русского языка, С.И. Ожегов и Н.Ю. Шведова, 4-е издание, дополненное, 80 000 слов и фразеологических выражений. М., 1997)

Коллективизм – это принцип устройства общества, направленный на объединение людей для достижения значимых целей, в котором интересы общества признаются более важными, чем интересы отдельной личности. Слово «коллективизм» происходит от латинского «собирательный», что в русской культуре

выражается более емким и глубоко традиционным понятием «соборность», имеющим тот же корень.

(Цыбизов Е.А. Словарь традиционных российских духовно-нравственных ценностей, 2023).

Согласно определению русского философа А.С. Хомякова, «соборность – это цельность, внутренняя полнота, множество, собранное силой любви в свободное и органическое единство».

(Академик. Русская история. Соборность. URL: https://dic.academic.ru/dic.nsf/russian_history/11380/СОБОРНСТЬ)

Коллективизм (от лат. *collectivus* – собирательный) нравственный принцип, утверждающий приоритет интересов и целей коллектива над устремлением индивида и характеризующий высокий уровень групповой сплоченности. В социальном и нравственном плане К. противоположен как индивидуализму, так и групповому эгоизму (корпоративизму).

(Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. М.,2002)

Пословицы и поговорки

Глас народа – глас божий.

Что мир порядил, то бог рассудил.

Что миром положено, тому быть так.

Мир за себя постоит. Мира не перетянешь.

Мир заревет, так леса стонут (лес клонится).

На мир и суда нет. Мир один бог судит.

Коли все миром вздохнут, и до царя слухи дойдут.

Где народ увидит, там и бог услышит.

Мир зинет – камень треснет. Собором и черта поборешь.

Берись дружно, не будет грузно.

Хоть на заде (сзади), да в том же стаде. Отстал – сиротою стал.

Царство разделится – скоро разорится.
И мир не без начальника (не без головы).
Дружно не грузно, а врозь – хоть брось.
Одному и у каши неспорю.
Один в поле не воин.
Один и дома горюет, а двое и в поле воюют.
Одной рукой узла не завяжешь.

Сказки народов РФ

<p>Русская Сказка «Зимовье зверей»</p>	<p>Татарская сказка «Четыре друга»</p>	<p>Осетинская сказка «Что дороже?»</p>
		
<p>Бурятская сказка «Как собака нашла себе хозяина-друга»</p>	<p>Тофаларская сказка «Как охотник наказал азу»</p>	
		

Былина о Дунае Ивановиче

Ой садились добрыд молодцы да на добрых
коней,

Поехали оне во Киев-град
Ко тому ли ко солнышку Владимиру,
Ко Владимиру стольне-киевську.
Как у солнышка нашего Владимира
Заводилса-зацінался стол, поцесен пир
На тех ли на князей, на бояров,
Ай на тех сильных, могущих богатырей,
Ай на тех вдов благочестивых
Ише вси на пиру да напивалисе,
Ише вси на цесном наедалисе...

(Былины. М.: Наука, 2018)

Задонщина

...Звонят колокола вечевые в Великом Новгороде,
собрались мужи новгородские у храма святой Софии и
говорят так: «Неужто нам, братья, не поспеть на подмогу
к великому князю Дмитрию Ивановичу?» И как только
слова эти промолвили, уже как орлы слетелись. Нет, то
не орлы слетелись – выехали посадники из Великого
Новгорода и с ними семь тысяч войска к великому князю
Дмитрию Ивановичу и брату его, князю Владимиру
Андреевичу, на помощь.

*(Библиотека литературы Древней Руси / РАН. Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом);
под. ред. Д.С. Лихачева и др. СПб.: Наука, 1997. / Т. 6: XIV- середина XV века. 1999)*

Авторские тексты

Заболоцкий Н.А. «Слово о полку Игореве»

Вот Стрибожьи вылетели внуки –
Зашумели ветры у реки,
И взметнули вражеские луки
Тучу стрел на русские полки.

Стоном стонет мать-земля сырая,
Мутно реки быстрые текут,
Пыль несется, поле покрывая,
Стяги плещут: половцы идут!
С Дона, с моря, с криками и с воём
Валит враг, но полон ратных сил,
Русский стан сомкнулся перед боем –
Шит к щиту – и степь загородил.

*(Слово о полку Игореве. Полный текст и поэтический перевод.
М.: Детская литература, 2023)*

«Поучение» Владимира Мономаха

Всего же более убогих не забывайте, но, насколько можете, по силам кормите и подавайте сироте и вдовицу оправдывайте сами, а не давайте сильным губить человека. Ни правого, ни виновного не убивайте и не повелевайте убить его; если и будет повинен смерти, то не губите никакой христианской души.

*(Поучение Владимира Мономаха.
М.: Просвещение-Союз, 2025).*

Пушкин А.С. «19 октября»

Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он как душа неразделим и вечен –
Неколебим, свободен и беспечен
Срастался он под сенью дружных муз.
Куда бы нас ни бросила судьбина,
И счастье куда б ни повело,
Все те же мы: нам целый мир чужбина;
Отечество нам Царское Село.

(Пушкин А.С. Стихотворения. М.: Азбука, 2024)

Пушкин А.С. «Дубровский»

Во владение Кирилу Петровичу! Господь упаси и избави: у него часом и своим плохо приходится, а достанутся чужие, так он с них не только шкурку, да и

мясо-то отдерет. Нет, дай бог долго здравствовать Андрею Гавриловичу, а коли уж бог его приберет, так не надо нам никого, кроме тебя, наш кормилец. Не выдавай ты нас, а мы уж за тебя станем. – При сих словах Антон размахнул кнутом, тряхнул вожжами, и лошади его побежали крупной рысью.

(Пушкин А.С. Дубровский. Вечные истории. М.: Миф, 2025)

Пушкин А.С. «Клеветникам России»

Вы грозны на словах – попробуйте на деле!
Иль старый богатырь, покойный на постеле,
Не в силах завинтить свой измайльский штык?
Иль русского царя уже бессильно слово?
Иль нам с Европой спорить ново?
Иль русский от побед отвык?
Иль мало нас? Или от Перми до Тавриды,
От финских хладных скал до пламенной Колхиды,
От потрясенного Кремля
До стен недвижимого Китая,
Стальной щетиною сверкая,
Не встанет русская земля?..

(Пушкин А.С. Стихотворения. М.: Азбука, 2024)

Гоголь Н.В. «Тарас Бульба»

Нет уз святее товарищества!

Отец любит свое дитя, мать любит свое дитя, дитя любит отца и мать. Но это не то, братцы: любит и зверь свое дитя. Но породниться родством по душе, а не по крови, может один только человек.

Бывали и в других землях товарищи, но таких, как в Русской земле, не было таких товарищей.

(Гоголь Н.В. Тарас Бульба. М.: АСТ, 2024)

Толстой Л.Н. «Севастопольские рассказы»

Только теперь рассказы о первых временах осады Севастополя, когда в нем не было укреплений, не было войск, не было физической возможности удержать его и все-таки не было ни малейшего сомнения, что он не отдастся неприятелю, – о временах, когда этот герой, достойный древней Греции, – Корнилов, объезжая войска, говорил: «Умрем, ребята, а не отдадим Севастополя», – и наши русские, неспособные к фразерству, отвечали: «Умрем! ура!» – только теперь рассказы про эти времена перестали быть для вас прекрасным историческим преданием, но сделались достоверностью, фактом... Надолго оставит в России великие следы эта эпопея Севастополя, которой героем был народ русский...

(Толстой Л.Н. Севастопольские рассказы. Санкт-Петербург, «Азбука-классика», 2021)

Толстой Л.Н. «Война и мир»

Дьякон вышел на амвон, выправил, широко отставив большой палец, длинные волосы из-под стихаря и, положив на груди крест, громко и торжественно стал читать слова молитвы: – «Миром господу помолимся» «Миром, – все вместе, без различия сословий, без вражды, а соединенные братской любовью – будем молиться», – думала Наташа. – О свышнем мире и о спасении душ наших!»

(Толстой Л.Н. Война и мир. М.: Эксмо, 2024)

Толстой Л.Н. «Война и мир»

Обгоняя Пьера, без шапок бежали навстречу идущим солдаты и ополченцы.

- Матушку несут! Заступницу!.. Иверскую!!.
- Смоленскую Матушку, – поправил другой.

Ополченцы – и те, которые были в деревне, и те, которые работали на батарее, – побросав лопаты, побежали навстречу церковному шествию. За батальоном, шедшим по пыльной дороге, шли в ризах священники, один старичок в клобуке с причтом и певчими. За ними солдаты и офицеры несли большую, с черным ликом в окладе, икону. Это была икона, вывезенная из Смоленска и с того времени возимая за армией. За иконой, кругом ее, впереди ее, со всех сторон шли, бежали и кланялись в землю с обнаженными головами толпы военных.

Взойдя на гору, икона остановилась; державшие на полотенцах икону люди переменялись, дьячки зажгли вновь кадила, и начался молебен. Жаркие лучи солнца били отвесно сверху; слабый, свежий ветерок играл волосами открытых голов и лентами, которыми была убрана икона; пение негромко раздавалось под открытым небом. Огромная толпа с открытыми головами офицеров, солдат, ополченцев окружала икону... Как только уставшие дьячки (певшие двадцатый молебен) начинали лениво и привычно петь: «Спаси от бед рабы твоя, Богородице», и священник и дьякон подхватывали: «Яко вси по Бозе к тебе прибегаем, яко нерушимой стене и предстательству», – на всех лицах вспыхивало опять то же выражение сознания торжественности наступающей минуты, которое он видел под горой в Можайске и урывками на многих и многих лицах, встреченных им в это утро; и чаще опускались головы, встряхивались волосы и слышались вздохи и удары крестов по грудям.

(Толстой Л.Н. Война и мир. М.: Эксмо, 2024)

Лесков Н.С. «Левша»

Платов взял стальную блоху и, как поехал через Тулу на Дон, показал ее тульским оружейникам и слова государевы им передал, а потом спрашивает:

– Как нам теперь быть, православные?

Оружейники отвечают:

– Мы, батюшка, милостивое слово государево чувствуем и никогда его забыть не можем за то, что он на своих людей надеется, а как нам в настоящем случае быть, того мы в одну минуту сказать не можем, потому что аглицкая нация тоже не глупая, а довольно даже хитрая, и искусство в ней с большим смыслом. Против нее, – говорят, – надо взяться подумавши и с божьим благословением. А ты, если твоя милость, как и государь наш, имеешь к нам доверие, поезжай к себе на тихий Дон, а нам эту блошку оставь, как она есть, в футляре и в золотой царской табакерочке. Гуляй себе по Дону и заживляй раны, которые приял за отечество, а когда назад будешь через Тулу ехать, – остановись и спосылай за нами: мы к той поре, бог даст, что-нибудь придумаем.

(Лесков Н.С. Левша. М.: ЭНАС-КНИГА, 2019)

Некрасов Н.А. «Кому на Руси жить хорошо»

И чудо сотворилось:
На всей базарной площади
У каждого крестьянина,
Как ветром, полу левую
Заворотило вдруг!
Крестьянство раскошело,
Несут Ермилу денежки,
Дают, кто чем богат.
Ермило парень грамотный,
Да некогда записывать,
Успей пересчитать!

Наклали шляпу полную
Целковиков, лобанчиков,
Прожженной, битой, трепаной
Крестьянской ассигнации.
Ермило брал – не брезговал
И медным пятакom.
Еще бы стал он брезговать,
Когда тут попадалася
Иная гривна медная
Дороже ста рублей!

(Некрасов Н.А. Кому на Руси жить хорошо. М.: Эксмо, 2020)

Бунин И.А. «Косцы»

Они были «дальние», рязанские. Они небольшой артелью проходили по нашим, орловским, местам, помогая нашим сенокосам и подвигаясь на низы, на заработки во время рабочей поры в степях, еще более плодородных, чем наши. И они были беззаботны, дружны, как бывают люди в дальнем и долгом пути, на отдыхе от всех семейных и хозяйственных уз, были «охочи к работе», неосознанно радуясь ее красоте и спорости...

Неделю тому назад они косили в ближнем от нас лесу, и я видел, проезжая верхом, как они заходили на работу, пополудновавши: они пили из деревянных жбанов родниковую воду, – так долго, так сладко, как пьют только звери да хорошие, здоровые русские батраки, – потом крестились и бодро сбегались к месту с белыми, блестящими, наведенными, как бритва, косами на плечах, на бегу вступали в ряд, косы пустили все враз, широко, играючи, и пошли, пошли вольной, ровной чередой.

*(Бунин И.А. Антоновские яблоки. Повести и рассказы.
М.: «Советская Россия», 1990)*

Горький А.М. «Старуха Изергиль»

– Что сделаю я для людей?! – сильнее грома крикнул Данко.

И вдруг он разорвал руками себе грудь и вырвал из нее свое сердце и высоко поднял его над головой.

Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал, освещенный этим факелом великой любви к людям, а тьма разлетелась от света его и там, глубоко в лесу, дрожащая, пала в гнилой зев болота. Люди же, изумленные, стали как камни.

– Идем! – крикнул Данко и бросился вперед на свое место, высоко держа горящее сердце и освещая им путь людям.

(Горький М.А. На дне. Старуха Изергиль, М.: АСТ, 2024)

Шмелев И.С. «Лето Господне»

Входит во двор отец. Кричит:

– Христос Воскресе, братцы! С Праздником! Христосоваться там будем.

Валят толпой к навесу. Отец садится под «траспарат». Рядом Горкин и Василь-Василич. Я с другой стороны отца, как молодой хозяин. И все по ряду. Весело глазам: все пестро. Кулички и пасхи в розочках, без конца. Крашенные яички, разные, тянутся по столам, как нитки. Возле отца огромная корзина, с красными. Христосуются долго, долго. Потом едят. Долго едят и чинно. Отец уходит. Уходит и Василь-Василич, уходит Горкин. А они все едят. Обедают. Уже не видно ни куличей, ни пасочек, ни длинных рядов яичек: все съедено. Земли не видно, – все скорлупа цветная... Привозят тачку. Плотники вылезают грузные, но землекопы еще сидят. Сидят и пильщики. Просят еще добавить. Съеден молочный пшеник, в больших корчагах. Пильщики просят каши. И – каши нет. И последнее блюдо студня, черный великий противень, –

нет его. Пильщики говорят: будя! И розговины кончаются.

(Шмелев И.С. Лето Господне М: АСТ, 2023)

Маяковский В.В. «Владимир Ильич Ленин»

Плохо человеку,
когда он один.
Горе одному,
один не воин –
каждый дюжий
ему господин,
и даже слабые,
если двое...
Единица – вздор,
единица – ноль,
один –
даже если
очень важный –
не подымет
простое
пятивершковое бревно,
тем более
дом пятиэтажный.

*(Маяковский В. Владимир Ильич Ленин. Поэма.
М.: Современник, 1975)*

Платонов А.П. «В прекрасном и яростном мире»

На другой день я пригласил его с крашеной скамейки на паровоз и сошел к нему навстречу, чтобы помочь ему подняться в кабину.

Когда мы тронулись вперед, я посадил Александра Васильевича на свое место машиниста, я положил одну его руку на реверс и другую на тормозной автомат и поверх его рук положил свои руки. Я водил своими руками, как надо, и его руки тоже работали. Мальцев

сидел молчаливо и слушался меня, наслаждаясь движением машины, ветром в лицо и работой. Он сосредоточился, забыл свое горе слепца, и кроткая радость осветила изможденное лицо этого человека, для которого ощущение машины было блаженством.

(Платонов А.П., В прекрасном и яростном мире, М.: Эксмо, 2025)

Шолохов М.А. «Судьба человека»

Вышел я из комендантской на твердых ногах, а во дворе меня развезло. Ввалился в барак и упал на цементованный пол без памяти. Разбудили меня наши еще в потемках: «Рассказывай!» Ну, я припомнил, что было в комендантской, рассказал им. «Как будем харчи делить?» – спрашивает мой сосед по нарам, а у самого голос дрожит. «Всем поровну», – говорю ему. Дождались рассвета. Хлеб и сало резали суровой ниткой. Досталось каждому хлеба по кусочку со спичечную коробку, каждую крошку брали на учет, ну, а сала, сам понимаешь, только губы помазать. Однако поделили без обиды.

(Шолохов М.А. Судьба человека. М.: Азбука, 2023)

Гайдар А. П. «Тимур и его команда»

– Будь спокоен! – отряхиваясь от раздумья, сказала Тимуру Ольга. – Ты о людях всегда думал, и они тебе отплатят тем же.

Тимур поднял голову. Ах, и тут, и тут не мог он ответить иначе, этот простой и милый мальчишка!

Он окинул взглядом товарищей, улыбнулся и сказал:

– Я стою... я смотрю. Всем хорошо! Все спокойны. Значит, и я спокоен тоже!

(Гайдар А.П. Тимур и его команда. М.: АСТ, 2023)

Вопросы для дискуссии

1. Как реализовывался принцип коллективизма у нашего народа на протяжении веков?
2. Как коллективное начало помогает людям выстоять в трудные исторические периоды?
3. В каких жизненных ситуациях в человеке проявляется чувство коллективизма?
4. Как соотносится современное понятие «коллективизм» с традиционными для нашего народа понятиями «соборность» и «мир»?
5. Что может объединять разных по социальному положению людей в дружный коллектив?
6. Какие преимущества имеют люди, объединенные в коллектив?

Задания

1. Какие общие черты есть у сказок народов России, посвященных теме дружбы и необходимости объединять усилия в трудных ситуациях? Обоснуйте свою точку зрения, произведя сравнительно-сопоставительный анализ нескольких сказок.
2. Напишите сочинение-рассуждение о значении коллективизма в жизни страны и отдельного человека.
3. Составьте отзыв о нескольких картинах русских и советских художников, тема которых – единство народа в радости, труде и борьбе.
4. Подготовьте проект по теме «В единстве наша сила».

Список рекомендованной литературы

1.	Владимир Мономах «Поучение»	
2.	Пушкин А.С. «19 октября»	
3.	Пушкин А.С. «Дубровский»	
4.	Пушкин А.С. «Клеветникам России»	
5.	Гоголь Н.В. «Тарас Бульба»	

6.	Некрасов Н.А. «Кому на Руси жить хорошо»	
7.	Толстой Л.Н. «Война и мир»	
8.	Лесков Н.С. «Левша»	
9.	Толстой Л.Н. «Севастопольские рассказы»	
10.	Гайдар А.П. «Тимур и его команда»	
11.	Заболоцкий Н.А. «Слово о полку Игореве»	

12.	Бунин И.А. «Косцы»	
13.	Горький А.М. «Старуха Изергиль»	
14.	Шмелев И.С. «Лето Господне»	
15.	Маяковский В.В. «Владимир Ильич Ленин»	
16.	Платонов А.П. «В прекрасном и яростном мире»	
17.	Шолохов М.А. «Судьба человека»	

15. ВЗАИМОВЫРУЧКА



Взаимопомощь и взаимоуважение – важные принципы, которые отражают идею о том, что каждый человек имеет право на помощь и поддержку со стороны других людей.

(Традиционные российские духовно-нравственные ценности: учебно-методическое пособие / Авторы-составители: И.Д. Ибрагимов, А.В. Григорьева, И.А. Герейханова, С.К. Осипов. Пятигорск: Пятигорский государственный университет. 2024).

Взаимный – общий для обеих сторон, обоюдный; обусловленный один другим, связанный один с другим.
Взаимо... – первая часть сложных слов со знач. *взаимный*.

(Толковый словарь русского языка, С.И. Ожегов и Н.Ю. Шведова, 4-е издание, дополненное, 80 000 слов и фразеологических выражений. М., 1997)

Взаимопомощь – взаимная помощь, помощь друг другу.

(Толковый словарь русского языка, С.И. Ожегов и Н.Ю. Шведова, 4-е издание, дополненное, 80 000 слов и фразеологических выражений. М., 1997)

Уважение – почтительное отношение, основанное на признании чьих-н. достоинств.

(Толковый словарь русского языка, С.И. Ожегов и Н.Ю. Шведова, 4-е издание, дополненное, 80 000 слов и фразеологических выражений. М., 1997)

Взаимопомощь и взаимоуважение – это особый тип человеческих отношений, основанный на желании человека помочь своему ближнему, в том числе проявлении человеколюбия, взаимном доверии и чувстве благодарности. **Взаимопомощь** характеризуется способностью людей поддерживать друг друга, проявлять заботу и оказывать своевременную помощь своим ближним. Высшее проявление взаимопомощи происходит тогда, когда она бескорыстна. Когда один человек помогает другому исходя из желания оказать помощь, а другой – от глубокого чувства благодарности. **Взаимоуважение** – это глубоко личные отношения между людьми, проявляющиеся во взаимном признании достоинств друг друга, осознанном принятии внутренних, внешних, положительных и отрицательных качеств другого человека.

(Цыбизов Е.А. Словарь традиционных российских духовно-нравственных ценностей, 2023)

Пословицы и поговорки

Просит убогий, а подаешь Богу.
Добро так Ать, а лучше помогать.
Ради милого дружка и сережка из ушка.
На себе понесем, а вас побережем.
На себе поступишь, а друга побереги.
Доброе братство милее богатства.
Веревка крепка с повивкой, а человек с помочью.
Живи для людей, поживут люди для тебя.
Глуп совсем, кто не знается ни с кем.
Артельный горшок гуще кипит.

Берись дружно, не будет грузно.
 Вместе тесно, а врозь скучно.
 Все мы люди, все мы человеки.
 Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось.
 И комар лошадь свалит, коли волк пособит.

Сказки народов РФ

<p>Русская сказка «Петушок и бобовое зернышко»</p>	<p>Абазинская сказка «Кто нужнее?»</p>	<p>Бурятская сказка «Бурдэнэ и журавль»</p>
		
<p>Балкарская сказка «Джигит и его четыре товарища»</p>		<p>Долганская сказка «Старик-рыбак и ворон»</p>
		

Авторские тексты

«Поучение» Владимира Мономаха

Куда же пойдете и где остановитесь, напоите и накормите нищего, более же всего чтите гостя, откуда бы к вам ни пришел, простолюдин ли, или знатный, или посол; если не можете почтить его подарком, – то пищей

и питьем: ибо они, проходя, прославят человека по всем землям, или добрым, или злым. Больного навестите, покойника проводите, ибо все мы смертны.

(Поучение Владимира Мономаха. М.: Просвещение-Союз, 2025)

«Наставление отца к сыну»

Сын мой, если хочешь прославиться перед Богом и людьми, то будь ко всем одинаков и добр ко всякому человеку, и за глаза и в глаза. Если же над кем-нибудь смеются, ты хвали его и люби, тогда и от Бога получишь вознаграждение, и от людей похвалу, и от защищенного тобой – почитание.

(Наставление отца к сыну. Библиотека литературы Древней Руси. СПб: Наука, 1997)

Пушкин А.С. «Арап Петра Великого»

Ибрагим, оставшись наедине, едва мог опомниться. Он находился в Петербурге, он видел вновь великого человека, близ которого, еще не зная ему цены, провел он свое младенчество... Он увидел, что новый образ жизни, ожидающий его, деятельность и постоянные занятия могут оживить его душу, утомленную страстями, праздностию и тайным унынием. Мысль быть сподвижником великого человека и совокупно с ним действовать на судьбу великого народа возбудила в нем в первый раз благородное чувство честолюбия.

(Пушкин А.С. Арап Петра Великого. М.: Эксмо, 2024)

Писемский А.Ф. «Люди сороковых годов»

Я, когда вышел из университета, то много занимался русской историей, и меня всегда и больше всего поражала эпоха междоцарствия: страшная пора – Москва без царя, неприятель и неприятель всякий, – поляки, украинцы и даже черкесы, – в самом центре государства; Москва приказывает, грозит, молит к Казани, к Вологде, к Новгороду, – отовсюду молчание, и потом вдруг, как

бы мгновенно, пробудилось сознание опасности; все разом встало, сплотилось, в год какой-нибудь вышвырнули неприятеля; и покуда, заметьте, шла вся эта неурядица.

(Писемский А. Ф. Люди сороковых годов. М.: RUGRAM, 2021)

Тургенев И.С. «Хорь и Калиныч»

Меня занимали новые мои знакомцы. Не знаю, чем я заслужил их доверие, но они непринужденно разговаривали со мной. Я с удовольствием слушал их и наблюдал за ними. Оба приятеля нисколько не походили друг на друга. Хорь был человек положительный, практический, административная голова, рационалист; Калиныч, напротив, принадлежал к числу идеалистов, романтиков, людей восторженных и мечтательных... Хорь любил Калиныча и оказывал ему покровительство; Калиныч любил и уважал Хоря...

(Тургенев И.С. Записки охотника. М.: АСТ, 2016)

Тургенев И.С. «Нищий»

Я проходил по улице... меня остановил нищий, дряхлый старик.

Воспаленные, слезливые глаза, посинелые губы, шершавые лохмотья, нечистые раны... О, как безобразно обглодала бедность это несчастное существо!

Он протягивал мне красную, опухшую, грязную руку. Он стонал, он мычал о помощи.

Я стал шарить у себя во всех карманах... Ни кошелька, ни часов, ни даже платка... Я ничего не взял с собою.

А нищий ждал... и протянутая его рука слабо колыхалась и вздрагивала.

Потерянный, смущенный, я крепко пожал эту грязную, трепетную руку...

– Не взыщи, брат; нет у меня ничего, брат.

Нищий уставил на меня свои воспаленные глаза; его синие губы усмехнулись – и он в свою очередь стиснул мои похолодевшие пальцы.

– Что же, брат, – прошамкал он, – и на том спасибо. Это тоже подаяние, брат.

Я понял, что и я получил подаяние от моего брата.

*(Тургенев И.С. Нищий. Стихотворения в прозе.
М.: Детская и юношеская книга, 2022)*

Толстой Л.Н. «Рассказ мужика о том, за что он старшего брата своего любит»

...Матушка стала звать Николая с печи ужинать.

Он сошел, перекрестился, сел у стола, да и говорит: «Не убивайся, матушка. Я пойду за Петрушку в солдаты, я старше его. Авось не пропаду. Отслужу, да и приду домой. А ты, Петр, без меня покой батюшку с матушкой и жену мою не обижай». Я обрадовался, матушка тоже перестала убиваться; стали собирать Николая.

Попутру, когда я проснулся, как пораздумал, что за меня брат идет, стало мне тошно.

Я и говорю: «Не ходи, Николай, мой черед, я и пойду». А он молчит и собирается. И я собираюсь. Пошли мы оба в город на ставку. Он становится, и я становлюсь. Оба мы ребята хорошие, стоим – ждем, не бракуют нас.

Старший брат посмотрел на меня – усмехнулся и говорит: «Будет, Петр, ступай домой. Да не скучайте по мне, я своей охотой иду». Заплакал я и пошел домой. А теперь как вспомню про брата, кажется бы жизнь за него отдал.

(Толстой Л. Н. Рассказ мужика о том, за что он старшего брата своего любит. Детям. Рассказы, басни, сказки, были. М.: Астрель, АСТ. 2007)

Толстой Л.Н. «Путь жизни»

Если бы ты и хотел этого, ты не можешь отделить свою жизнь от человечества. Ты живешь в нем, им и для

него. Живя среди людей, ты не можешь не отречься от себя, потому что мы все сотворены для взаимодействия, как ноги, руки, глаза, а взаимодействие невозможно без самоотречения.

(Толстой Л. Н. Путь жизни. М., Эксмо, 2024)

Лесков Н.С. «Кадетский монастырь»

Делалось это таким образом: когда мы выстроивались всем корпусом перед обедом или перед ужином, то от старших кадет-гренадеров, которые всегда больше знали домашние тайны корпуса и имели авторитет на младших, «шло приказание», передаваемое от одного соседа к другому шепотом и всегда в самой короткой, лаконической форме. Например:

– Есть арестанты – пироги не есть.

Если по расписанию в этот день не было пирогов, то точно такой же приказ отдавался насчет котлет, и несмотря на то, что утаить и вынести из-за стола котлеты было гораздо труднее, чем пироги, но мы умели это делать очень легко и незаметно... Это маленькое правонарушение служило к созиданию великого дела: оно воспитывало дух товарищества, дух взаимопомощи и сострадания, который придает всякой среде теплоту и жизненность, с утратой коих люди перестают быть людьми и становятся холодными эгоистами, неспособными ни к какому делу, требующему самоотвержения и доблести.

(Лесков Н. С. Кадетский монастырь. М.: Детская литература. 2025)

Андреев Л.Н. «Баргамот и Гераська»

– Кушайте, кушайте, – потчует Марья. – Герасим... как звать вас по батюшке?

– Андреич.

– Кушайте, Герасим Андреич.

Гараська старается проглотить, давится и, бросив ложку, падает головой на стол прямо на сальное пятно, только что им произведенное. Из груди его вырывается снова тот жалобный и грубый вой, который так смутил Баргамота. Детишки, уже переставшие было обращать внимание на гостя, бросают свои ложки и дискантом присоединяются к его тенору. Баргамот с растерянною и жалкою миной смотрит на жену.

– Ну, чего вы, Герасим Андреич! Перестаньте, – успокаивает та беспокойного гостя.

– По отчеству... Как родился, никто по отчеству... не называл...

(Андреев Л. Баргамот и Гараська. Повести и рассказы. М: АСТ, 2024)

Тукай Г. «На русской земле»

На русской земле проложили мы след,
Мы – чистое зеркало прожитых лет.
С народом России мы песни певали,
Есть общее в нашем быту и морали,
Один за другим проходили года, –
Шутили, трудились мы вместе всегда.

Вовеки нельзя нашу дружбу разбить,
Нанизаны мы на единую нить.

(Тукай Г. На русской земле. Пер. С. Липкина. Казань, 1969)

Горький М. «Дело Артамоновых»

– Бог – видит: бездельно веруем; а без дел вера – на что ему? Где наша помощь друг другу и где любовь? И о чем молим? Все о мелких пустяках. Молиться надобно, а все-таки...

(Горький М. Дело Артамоновых. М: АСТ, 2022)

Булгаков М.А. «Собачье сердце»

– Филипп Филиппович, вы – величина мирового значения, и из-за какого-то, извините за выражение, сукиного сына... Да разве они могут вас тронуть, помилуйте!

– Тем более, не пойду на это, – задумчиво возразил Филипп Филиппович, останавливаясь и озираясь на стеклянный шкаф.

– Да почему?

– Потому что вы-то ведь не величина мирового значения.

– Где уж...

– Ну вот-с. А бросать коллегу в случае катастрофы, самому же выскочить на мировом значении, простите... Я – московский студент, а не Шариков.

(Булгаков М. Собачье сердце. М.: АСТ, 2024)

Маяковский В.В. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»

Болтали так до темноты –
до бывшей ночи то есть.

Какая тьма уж тут?

На «ты»

мы с ним, совсем освоюсь.

И скоро,

дружбы не тая,

бью по плечу его я.

А солнце тоже:

«Ты да я,

нас, товарищ, двое!

Пойдем, поэт,

взорим,

вспоем

у мира в сером хламе.

Я буду солнце лить свое,
а ты – свое,
стихами».
Стена теней,
ночей тюрьма
под солнц двустволкой пала.
Стихов и света кутерьма –
сияй во что попало!
Устанет то,
и хочет ночь
прилечь,
тупая сонница.
Вдруг – я
во всю светаю мочь –
и снова день трезвонится.

*(Маяковский В. Полное собрание стихотворений, поэм и пьес в одном томе. М.:
Альфа-книга, 2019)*

Толстой А.Н. «Русский характер»

На войне, вертясь постоянно около смерти, люди делаются лучше, всякая чепуха с них слезает, как нездоровая кожа после солнечного ожога, и остается в человеке – ядро. Разумеется, – у одного оно покрепче, у другого послабже, но и те, у кого ядро с изъязном, тянутся, каждому хочется быть хорошим и верным товарищем. Но приятель мой, Егор Дремов, и до войны был строгого поведения, чрезвычайно уважал и любил мать, Марью Поликарповну, и отца своего, Егора Егоровича. «Отец мой – человек степенный, первое – он себя уважает. Ты, говорит, сынок, многое увидишь на свете, и за границей побываешь, но русским званием – гордись...».

(Толстой А.Н. Русский характер. М.: Эксмо. 2023)

Астафьев В. «Фотография, на которой меня нет»

Самовар запел в кути протяжную тонкую песню. Разговор шел о том о сем. Бабушка про мои успехи в школе не спрашивала. Учитель про них тоже не говорил, поинтересовался насчет деда.

– Сам-от? Сам уехал в город с дровами. Продаст, деньжонками разживемся. Каки наши достатки? Огородом, коровенкой да дровами живем.

– Знаете, Екатерина Петровна, какой случай вышел?

– Какой жа?

– Вчера утром обнаружил у своего порога воз дров. Сухих, швырковых. И не могу дознаться, кто их свалил.

– А чего дознаваться-то? Нечего и дознаваться. Топите – и все дела.

– Да как-то неудобно.

– Чего неудобного. Дров-то нету? Нету. Ждать, когда преподобный Митроха распорядится? А и привезут сельсоветские сырье сырьем, тоже радости мало.

Бабушка, конечно, знает, кто свалил учителю дрова. И всему селу это известно. Один учитель не знает и никогда не узнает.

Уважение к нашему учителю и учительнице всеобщее, молчаливое.

(Астафьев В. Фотография, на которой меня нет. М., Росмэн, 2024)

Бианки В.В. «Сова»

Старик бранится, а дело-то не клеится. Сова в дубу сидит, мышей не ловит. Мыши по лугу рыщут, шмелиные гнезда ищут. Шмели на чужих лугах гуляют, а на Стариков луг и не заглядывают. Клевер на лугу не родится. Корова без клеверу тощает. Молока у Коровы мало. Вот и чай белить Старику нечем стало.

Нечем стало Старику чай белить – пошел Старик Сове кланяться:

– Уж ты, Совушка-вдовушка, меня из беды выручай, нечем стало мне, старому, белить чай.

А Сова из дупла глазами луп-луп, ножищами туп-туп.

– То-то, – говорит, – старый. Дружно не грузно, а врозь хоть брось. Думаешь, мне-то легко без твоих мышей?

Простила Сова Старика, вылезла из дупла, полетела на луг мышей пугать.

(Бианки В.В. Лесные истории. Сборник сказок и рассказов. М.: Русич, 2019)

Осеева В.А. «Три товарища»

Витя потерял завтрак. На большой перемене все ребята завтракали, а Витя стоял в сторонке.

– Почему ты не ешь? – спросил его Коля.

– Завтрак потерял...

– Плохо, – сказал Коля, откусывая большой кусок белого хлеба. – До обеда далеко еще!

– А ты где его потерял? – спросил Миша.

– Не знаю... – тихо сказал Витя и отвернулся.

– Ты, наверно, в кармане нес, а надо в сумку класть, – сказал Миша.

А Володя ничего не спросил. Он подошел к Вите, разломил пополам кусок хлеба с маслом и протянул товарищу:

– Бери, ешь!

(Осеева В.А. Три товарища. М., Эксмо, 2024)

Паустовский К.Г. «Теплый хлеб»

– Отчего же страся тот мороз? – спросил Филька.

– От злости людской, – ответила бабка. – Шел через нашу деревню старый солдат, попросил в избе хлеба, а хозяин, злой мужик, заспанный, крикливый, возьми и дай одну только черствую корку. И то не дал в руки, а швырнул на пол и говорит: «Вот тебе! Жуй!». – «Мне

хлеб с полу поднять невозможно, – говорит солдат. – У меня вместо ноги деревяшка.» – «А ногу куда девал?» – спрашивает мужик. «Утерять я ногу на Балканских горах в турецкой баталии», – отвечает солдат. «Ничего. Раз дюже голодный – подымешь, – засмеялся мужик. – Тут тебе камердинеров нету». Солдат покряхтел, изловчился, поднял корку и видит – это не хлеб, а одна зеленая плесень. Один яд! Тогда солдат вышел на двор, свистнул – и враз сорвалась метель, пурга, буря закружила деревню, крыши посрывала, а потом ударил лютый мороз. И мужик тот помер.

– Отчего же он помер? – хрипло спросил Филька.

– От охлаждения сердца, – ответила бабка...

(Паустовский К. Теплый хлеб. СПб: Качели, 2021)

Астафьев В.П. «Спасли человека»

Ужин принесли на всех живых и мертвых. Еды и выпивки, считай, что от пуза, но не идет кусок в горло – вояка поблизости орет и орет. В ответ ему, сложив руки трубой, тоже орали: потерпи, мол, глухой ночью фриц нажрется и уснет, вытащим тебя, он же исходным голосом все: «Братцы! Братцы! Христом Богом молю...» И тогда тот же командир, что отшил комбата в ночное пространство, уронил: «Ничего не поделаешь, ребята, надо ус к немцу копать», – и вроде как сам к лопате тянется.

Пример старшего, он и тут на передовой пример, хоть уже и сил нету шевелиться, засунуться в земельную нору и уснуть хочется.

Кроя громко Гитлера, войну, командиров, раненого в придачу, этого славянина, страстно желающего жить, копаем по переменке.

Под конец уж на глубину колена копали, но к раненому подобрались точно и вплотную, сдернули его в канавку, по ней в траншею спустили, материли при этом,

как умели, а умели это делать все виртуозно, многоэтажно, не хуже родного комбата, который стих. В траншее я солдата уже не видел, но знал, что перевязали его, отправили в тыл.

(Астафьев В. Затеси. Спасли человека. Эксмо, 2008)

Лихачев Д.С. «Письма о добром и прекрасном»

Нравственности в высшей степени свойственно чувство сострадания. В сострадании есть сознание своего единства с человечеством и миром (не только людьми, народами, но и с животными, растениями, природой и т. д.). Чувство сострадания (или что-то близкое ему) заставляет нас бороться за памятники культуры, за их сохранение, за природу, отдельные пейзажи, за уважение к памяти. В сострадании есть сознание своего единства с другими людьми, с нацией, народом, страной, вселенной. Именно поэтому забытое понятие сострадания требует своего полного возрождения и развития.

Удивительно правильная мысль: «Небольшой шаг для человека, большой шаг для человечества».

(Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном. М.: АСТ, 2018)

Рубцов Н.М. «Русский огонек»

...И долго на меня
Она смотрела, как глухонемая,
И, головы седой не поднимая,
Опять сидела тихо у огня.
Что снилось ей? Весь этот белый свет,
Быть может, встал пред нею в то мгновенье?
Но я глухим бренчанием монет
Прервал ее старинные виденья.
– Господь с тобой! Мы денег не берем.
– Что ж, – говорю, – желаю вам здоровья!
За все добро расплатимся добром,
За всю любовь расплатимся любовью...

Спасибо, скромный русский огонек,
За то, что ты в предчувствии тревожном
Горишь для тех, кто в поле бездорожном
От всех друзей отчаянно далек,
За то, что, с доброй верою дружа,
Среди тревог великих и разбоя
Горишь, горишь, как добрая душа,
Горишь во мгле, и нет тебе покоя...

(Рубцов Н. Русский огонек. М.: Вестник, 1994)

Вопросы для дискуссии

1. Взаимоуважение и взаимопомощь – как связаны по смыслу эти два понятия?
2. Что нужно, чтобы между людьми возникло чувство взаимного уважения?
3. Как может проявляться взаимоуважение между детьми и родителями?
4. Почему чувство взаимоуважения подразумевает признание не только положительных, но и отрицательных качеств друг в друге?
5. Как чувство взаимопомощи проявлялось у народов России в различные исторические эпохи?
6. Как взаимное уважение помогает сосуществовать и развиваться народам с различными традициями в вере и культуре?

Задания

1. Какие общие идеи объединяют сказки народов России, повествующие о взаимопомощи в трудных жизненных ситуациях? Докажите свое мнение, проанализировав несколько сказок.

2. Согласны ли Вы с высказыванием Л.Н. Толстого «Живя среди людей, ты не можешь не отречься от себя, потому что мы все сотворены для взаимодействия, как ноги, руки, глаза, а взаимодействие невозможно без самоотречения». Напишите отзыв на это высказывание, обоснуйте свою точку зрения.
3. Вспомните несколько произведений детской литературы, в которых развивается мысль о необходимости взаимного уважения и взаимной помощи. Насколько типичны такие произведения для русской и советской литературы? Обоснуйте свою точку зрения.
4. Подготовьте проект по теме «Взаимопомощь и взаимоуважение – качества, необходимые для выстраивания гармоничных отношений в семье и обществе».

Список рекомендованной литературы

1.	«Наставление отца к сыну»	
2.	«Поучение» Владимира Мономаха	

3.	Пушкин А.С. «Арап Петра Великого»	
4.	Писемский А. Ф. «Люди сороковых годов»	
5.	Тургенев И.С. «Хорь и Калиныч»	
6.	Тургенев И.С. «Нищий»	
7.	Толстой Л.Н. «Путь жизни»	

8.	Толстой Л. Н. «Рассказ мужика о том, за что он старшего брата своего любит»	
9.	Лесков Н. С. «Кадетский монастырь»	
10.	Маяковский В. В. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	
11.	Горький М. «Дело Артамоновых»	
12.	Булгаков М.А. «Собачье сердце»	

13.	Астафьев В. «Спасли человека»	
14.	Андреев Л. Н. «Баргамот и Гараська»	
15.	Тукай Г. «На русской земле»	
16.	Толстой А.Н. «Русский характер»	
17.	Астафьев В.П. «Фотография, на которой меня нет»	
18.	Бианки В.В. «Сова»	

19.	Осеева В.А. «Три товарища»	
20.	Паустовский К.Г. «Теплый хлеб»	
21.	Лихачев Д.С. «Письма о добром и прекрасном»	
22.	Рубцов Н. М. «Русский огонек»	

16. ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ



Историческая память – это фундамент человеческого существования. Это прошлое. Это настоящее. Это будущее.

Историческая память и преемственность поколений – это два важных аспекта, которые связаны с сохранением и передачей знаний и опыта из поколения в поколение.

(Традиционные российские духовно-нравственные ценности: учебно-методическое пособие / Авторы-составители: И.Д. Ибрагимов, А.В. Григорьева, И.А. Герейханова, С.К. Осипов, Пятигорск: Пятигорский государственный университет. 2024)

Историческая память и преемственность поколений – это сохранение в памяти текущих поколений значимых исторических событий и ключевых основ традиционной культуры, раскрывающих исторический смысл существования нации, а также

передача традиции с целью сохранения настоящих и будущих поколений.

(Цыбизов Е.А. Словарь традиционных российских духовно-нравственных ценностей, 2023)

Пословицы и поговорки

Не помнящему прошлого нет будущего.

История – лучший учитель.

Что посеешь, то и пожнешь.

Мудрость стариков – свет для молодежи.

Прошлое вспоминайте, будущее чайте.

По старой памяти, что по грамоте.

Не будь тороплив, будь памятлив!

Что старина, то и деянье.

Сказки народов РФ

<p>Русская сказка «Сказка о молодильных яблочках и живой воде»</p>	<p>«Саамские сказки Кольской Лапландии»</p>
	
<p>Сказка народов Коми «Кудым-Ош»</p>	<p>Русская сказка «Два брата»</p>
	

Авторские тексты

Пушкин А.С. «Отрывки из писем, мысли и замечания»

Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие. «Государственное правило, – говорит Карамзин, – ставит уважение к предкам в достоинство гражданину образованному...»

*(Пушкин А. С. Собрание сочинений в 11 томах.
Москва: Слово, 2020)*

Тютчев Ф.И. «Россия и Германия»

...Истинный защитник России – это история; ею в течение трех столетий неустанно разрешаются в пользу России все испытания, которым подвергает она свою таинственную судьбу...

(Тютчев Ф. И. Полное собрание сочинений и писем. Москва: Классика, 2003)

Горький М. «О “Библиотеке поэта”»

Не зная истории культуры, невозможно быть культурным человеком, не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего.

(Горький М. Собрание сочинений в 18 томах. М.: Государственное издательство художественной литературы, 1962)

Проскурин П.Л. «Отречение»

Память человеческая, память поколений и память целых эпох – ценность историческая и постоянная; на ней держится прогресс; русское искусство и русская литература всегда отличались предельной честностью перед жизнью и всегда служили связующими звеньями памяти поколений...

(Проскурин П.Л. Отречение. М.: Эксмо, 1997.)

Пушкин А.С.

«19 октября 1836 г. Из Петербурга в Москву»

... клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков, такой, какой нам Бог ее дал.

(Пушкин А.С. Письма. Москва: Захаров, 2006)

Рождественский Р.И. «Реквием»

Помните! Через века, через года, – помните!
О тех, кто уже не придет никогда, – помните!
Не плачьте! В горле сдержите стоны, горькие стоны.
Памяти павших будьте достойны! Вечно достойны!

Хлебом и песней, мечтой и стихами, жизнью просторной
Каждой секундой, каждым дыханьем будьте достойны!
Люди! Покуда сердца стучатся, – помните!
Какою ценой завоевано счастье, – пожалуйста, помните!

Песню свою отправляя в полет, – помните!
О тех, кто уже никогда не споет, – помните!
Детям своим расскажите о них, чтоб запомнили!
Детям детей расскажите о них, чтобы тоже запомнили!

Во все времена бессмертной Земли помните!
К мерцающим звездам ведя корабли, – о погибших помните!
Встречайте трепетную весну, люди Земли.
Убейте войну, прокляните войну, люди Земли!
Мечту пронесите через года и жизнью наполните!..
Но о тех, кто уже не придет никогда, – заклинаю, – помните!
(Рождественский Р.И. Лучшие стихи: авторский сборник. М.: АСТ, 2016)

Грибачев Н.М. «Гремят истории колокола...»

Гремят истории колокола,
Взывая к памяти моей,
И в них набаты
Жестоких битв и созиданий даты,

И праздники, чья ширь и даль светла...

И, позабытый, вновь встает рассвет,
И кто-то в травы падает, сраженный,
И город, артиллерией сожженный,
От дыма черен и от пепла сед.

Они гремят, в них отзвук прежних дней,
Намек, подсказка, предостереженье.
Кто помнит, тот не знает пораженья,
Кто помнит, тот беспмятных сильней.

*(Грибачев Н.М. Собрание сочинений в пяти томах.
М.: Художественная литература, 1971)*

Лермонтов М.Ю. «Бородино»

Недаром помнит вся Россия
Про день Бородина!
– Да, были люди в наше время,
Не то, что нынешнее племя:
Богатыри – не вы!
Плохая им досталась доля:
Немногие вернулись с поля...
Не будь на то господня воля,
Не отдали б Москвы!

(Лермонтов М.Ю. Стихотворения и поэмы. М.: Издательство АСТ, 2024)

Лихачев Д.С. «Письма о добром и прекрасном»

Память и знание прошлого наполняют мир, делают его интересным, значительным, одухотворенным. Если вы не видите за окружающим вас миром его прошлого, он для вас пуст. Вам скучно, вам тоскливо, и вы в конечном счете одиноки, ибо и товарищи для вас – товарищи по-настоящему, когда вас связывает с ними какое-то общее прошлое: окончили ли школу, институт либо работали вместе, а старики помнят с особенной

нежностью тех, с кем воевали, пережили какие-то трудности. Пусть дома, мимо которых мы ходим, пусть города и села, в которых мы живем, пусть даже завод, на котором мы работаем, или корабли, на которых мы плаваем, будут для нас живыми, то есть имеющими прошлое! Жизнь – это не одномоментность существования. Будем знать историю – историю всего, что нас окружает, в большом и малом масштабах. Это ведь четвертое, очень важное, измерение мира. Но мы должны не только знать историю всего, что нас окружает, начиная с нашей семьи, продолжая селом или городом и кончая страной и миром, но и хранить эту историю, эту безмерную глубину окружающего. Обратите внимание: дети и молодые люди особенно любят обычаи, традиционные празднества. Ибо они осваивают мир, осваивают его в традиции, в истории. Будем же активнее защищать все то, что делает нашу жизнь осмысленной, богатой и одухотворенной.

Память противостоит уничтожающей силе времени. Это свойство памяти чрезвычайно важно. Принято элементарно делить время на прошедшее, настоящее и будущее. Но благодаря памяти прошедшее входит в настоящее, а будущее как бы предугадывается настоящим, соединенным с прошедшим.

(Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном. М.: АСТ, 2018)

Твардовский А.Т.

«Есть имена и есть такие даты...»

Есть имена и есть такие даты,
Они нетленной сущности полны.
Мы в буднях перед ними виноваты,
Не замолить по праздникам вины.
И славословья музыкою громкой
Не заглушить их памяти святой.

И в наших будут жить они потомках,
Что, может, нас оставят за чертой.

*(Твардовский А.Т. Василий Теркин. Стихотворения. Поэмы:
авторский сборник. М.: Эксмо, 2022)*

Асадов Э.А. «Запоминайте нас, пока мы есть!»

Запоминайте нас, пока мы есть!

Ведь мы еще на многое сгодимся.

Никто не знает, сколько мы продлимся,

А вот сейчас мы с вами, рядом, здесь...

(Эдуард А.А. Избранное: авторский сборник.

М.: Эксмо, 2017)

Носов Е.И. «Памятная медаль»

Я только хочу, чтобы вы, мужчины и женщины,
бывшие солдаты и солдатские жены, участники и
очевидцы, пока еще живы, пока это не стало достоянием
исторических книг и архивариусов, передали бы своим
детям и внукам священную память о павших из рук в
руки, от сердца к сердцу.

(Носов Е.И. Памятная медаль: авторский сборник. СПб.: Амфора, 2015)

Пастернак Б.Л. «Доктор Живаго»

И мы с тобой последнее воспоминание обо всем том
неисчислимо великом, что натворено на свете за многие
тысячи лет между ними и нами, и в память этих
исчезнувших чудес мы дышим и любим, и плачем, и
держимся друг за друга и друг к другу льнем.

Извлеченная из бедствий закалка характеров,
неизбалованность, героизм, готовность к крупному,
отчаянному, небывалому. Это качества сказочные,
ошеломляющие, и они составляют нравственный цвет
поколения.

(Пастернак Б.Л. Доктор Живаго. СПб.: СЗКЭО, 2023)

Фадеев А.А. «Молодая гвардия»

Если мы родились на свет и живем жизнью, о которой, может быть, мечтали целые поколения лучших людей и боролись за нее, мы можем, имеем право писать обо всем, чем мы живем, это все важно и неповторимо.

Дела и подвиги этих людей обеспечили жизнь твоему поколению и останутся навеки в памяти человечества... Как, на самом деле, увлекательна и необыкновенна была жизнь этих людей!

(Фадеев А.А. Молодая гвардия. М.: Азбука-Аттикус, 2025)

Кончаловская Н.П. «Наша древняя столица»

Слава русской стороне!
Слава русской старине!
И про эту старину
Я рассказывать начну,
Чтобы люди знать могли
О делах родной земли.

(Кончаловская Н.П. / Наша древняя столица М.: Стрекоза, 2015)

Евтушенко Е.А.

«Людей неинтересных в мире нет...»

Людей неинтересных в мире нет.
Их судьбы – как истории планет.
У каждой все особое, свое,
и нет планет, похожих на нее.

(Евтушенко Е.А. Не умею прощаться. Стихотворения. Поэмы. М.: Эксмо, 2018)

Вопросы для дискуссии

1. Что такое историческая память? Почему она является одной из наивысших ценностей?
2. Как Вы понимаете преемственность поколений?

3. В чем заключается, на Ваш взгляд, главная ценность памяти о Великой Отечественной войне?
4. Каким способом можно противодействовать попыткам фальсификации исторической памяти?
5. Как Вы понимаете смысл фразы «Не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего»?

Задания

1. Какое историческое событие для нашей страны, с Вашей точки зрения, является самым важным? Объясните его ценность.
2. Подберите 3-5 афоризмов или пословиц об исторической памяти и преемственности поколений (помимо приведенных в учебном пособии). Объясните их смысл.
3. Напишите эссе на тему «Память горя сурова, память славы жива...».
4. Подготовьте проект по теме «Преемственность поколений – общечеловеческая ценность».

Список рекомендованной литературы

1.	Пушкин А.С. «Отрывки из писем, мысли и замечания»	
2.	Пушкин А.С. «19 октября 1836 г. Из Петербурга в Москву»	

3.	Лермонтов М.Ю. «Бородино»	
4.	Тютчев Ф.И. «Россия и Германия»	
5.	Горький М. «О «Библиотеке поэта»»	
6.	Пастернак Б.Л. «Доктор Живаго»	
7.	Грибачев Н.М. «Гремят истории колокола...»	
8.	Твардовский А.Т. «Есть имена и есть такие даты...»	
9.	Рождественский Р.И. «Реквием»	

10.	Фадеев А.А. «Молодая гвардия»	
11.	Лихачев Д.С. «Письма о добром и прекрасном»	
12.	Носов Е.И. «Памятная медаль»	
13.	Проскурин П.Л. «Отречение»	
14.	Асадов Э.А. «Запоминайте нас, пока мы есть!»	
15.	Кончаловская Н.П. «Наша древняя столица»	
16.	Евтушенко Е.А. «Людей неинтересных в мире нет...»	

17. ЕДИНСТВО НАРОДОВ РОССИИ



Россия – родина разных народов, исповедующих разные религии, говорящих на разных языках, отличающихся самобытностью культур и менталитетов. Могущество и сила Российского государства во многом обусловлены крепкой дружбой народов, населяющих ее.

(Традиционные российские духовно-нравственные ценности: учебно-методическое пособие / Авторы-составители: И.Д. Ибрагимов, А.В. Григорьева, И.А. Герейханова, С.К. Осипов, Пятигорск: Пятигорский государственный университет. 2024)

Единство народов России – это традиционная общность людей, исторически населяющая территорию России... Благодаря единству народов России сохраняется целостность государства и свершаются его великие достижения и победы.

(Цыбизов Е.А. Словарь традиционных российских духовно-нравственных ценностей, 2023)

Пословицы и поговорки

Сила в единстве.

Когда все вместе – не страшна беда.

Один в поле не воин.

Вместе и гора по плечу.

Люди не помеха, когда все вместе.

В дружбе единство.

Народная дружба и братство дороже всякого богатства.

Если дружба велика, будет Родина крепка.

Дружба людей гору сокровищ создает.

Потому хорошо живется, что дружба народов в нашей стране ведется.

Друг за друга держаться – ничего не бояться.

Если народ един – он непобедим.

Сказки народов РФ

Якутская сказка «Как ветер к великой горе ходил»	Русская сказка «Как народы подружились»	Нанайская сказка «Как Бельды воевать перестали»
		
Чеченская сказка «Три брата, три облака, три волшебных коня и три княжеские дочери»	Русская сказка «Дружба народов»	
		

Авторские тексты

Достоевский Ф.М. «Дневник писателя»

Мы первые объявим миру, что не чрез подавление личностей иноплеменных нам национальностей хотим мы достигнуть собственного преуспеяния, а, напротив, видим его лишь в свободнейшем и самостоятельнейшем развитии всех других наций и в братском единении с ними.

(Достоевский Ф.М. Дневник писателя. М: АСТ, 2023.)

Степанов В.А. «Живут в России разные...»

Живут в России разные
Народы с давних пор.
Одним тайга по нраву,
Другим – степной простор.

У каждого народа
Язык свой и наряд.
Один черкеску носит,
Другой надел халат.

Один – рыбак с рожденья,
Другой – оленевод,
Один кумыс готовит,
Другой готовит мед.

Одним милее осень,
Другим милей весна.
А Родина Россия,
У нас у всех одна.

*(Степанов В.А. Что мы Родиной зовем. Стихи.
М.: Детская и юношеская книга, 2022)*

Блок А.А. «Русь»

Русь, опоясана реками
И дебрями окружена,
С болотами и журавлями,
И с мутным взором колдуна,

Где разноликие народы
Из края в край, из дола в дол
Ведут ночные хороводы
Под заревом горящих сел.

(Блок А.А. Стихотворения. М.: Эксмо, 2024)

**Евтушенко Е.А. «Хотят ли
русские войны?..»**

Не только за свою страну
солдаты гибли в ту войну,
а чтобы люди всей земли
спокойно видеть сны могли.

*(Евтушенко Е.А. Со мною вот что происходит...
М.: Эксмо, 2024)*

Северянин И. «Колыбель культуры новой»

Встанет Россия – все споры рассудит...
Встанет Россия – народности сгрудит...

(Северянин И. Слова Солнца. М.: Эксмо, 2023)

Твардовский А.Т. «Путник»

Шагаю по белому свету,
О жизни пою человечьей,
Встречаемый всюду приветом
На всех языках и наречьях.
На всех языках и наречьях
В родимой стране без изъята.

(Твардовский А.Т. Стихотворения. М.: Современник, 1975)

Шолохов М.А. «Тихий Дон»

– Иди воюй, Аника, а мы с родными братьями
сражаться не будем!

– Мы им и без оружия доверимся...

(Шолохов М.А. Тихий Дон. М.: АСТ, 2022)

**Пушкин А.С. «Я памятник себе воздвиг
нерукотворный...»**

Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,
И назовет меня всяк сущий в ней язык,
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой
Тунгус, и друг степей калмык.

(Пушкин А.С. Мировая классика, 2024)

Блок А.А. «Скифы»

Мильоны – вас. Нас – тьмы, и тьмы, и тьмы.
Попробуйте, сразитесь с нами!
Да, скифы – мы! Да, азиаты – мы,
С раскосыми и жадными очами!

Для вас – века, для нас – единый час.
Мы, как послушные холопы,
Держали щит меж двух враждебных рас
Монголов и Европы!

(Источник: Блок А.А. Скифы. М.: АСТ, 2003)

Пушкин А.С. «Кавказский пленник»

Черкешенка, тропой тенистой,
Приносит пленнику вино,
Кумыс, и ульев сот душистый,
И белоснежное пшено;
С ним тайный ужин разделяет;
На нем покоит нежный взор;
С неясной речию сливает
Очей и знаков разговор;

Поет ему и песни гор,
И песни Грузии счастливой,
И памяти нетерпеливой
Передает язык чужой.

*(Источник Пушкин А.С. Кавказский пленник. СПб:
Типография Департамента Народного Просвещения, 2012)*

Достоевский Ф.М. «Братья Карамазовы»

Мы широки, широки, как вся наша матушка Россия,
мы все вместим и со всем уживемся!

(Достоевский Ф.М. Братья Карамазовы. М.: АСТ, 2025)

Лермонтов М.Ю. «Кавказец»

Настоящий кавказец человек удивительный,
достойный всякого уважения и участия.

(Лермонтов М.Ю. Кавказец. М. Белый город, 2020)

Маяковский В.В. «Лед между народами ломай...»

Лед между народами ломай.

Символ братства для рабочих – Май.

*(Маяковский В.В. Большое собрание стихотворений
и поэм в одном томе. М.: Эксмо, 2022)*

Толстой Л.Н. «Война и мир»

...все вместе, без различия сословий, без вражды, а
соединенные братской любовью.

(Толстой Л.Н. Война и мир. М.: АСТ, 2023)

Вопросы для дискуссии

1. Что означает выражение «единство народов России»?
2. Почему единство народов важно для развития страны?
3. Какие исторические события способствовали сплочению народов России?

4. Как многонациональность влияет на культуру и традиции России?
5. Какие традиции являются общими для народов России?
6. Почему важно уважать культуру и традиции всех народов, живущих в России?
7. Как дружба между народами помогает преодолевать социальные и экономические трудности?
8. Какое значение имеют традиции народов России для сохранения единства?
9. Какие средства сплочения народов России кажутся наиболее эффективными?
10. Какие современные вызовы могут угрожать единству народов России?
11. Как молодежь может способствовать укреплению межнационального единства?

Задания

1. Сравните основные ценности народов, населяющих Россию, найдите общие черты.
2. Напишите эссе о дружбе народов в России.
3. Посмотрите фильмы «Минин и Пожарский (1939 г., реж. – В. Пудовкин, М. Доллер), «Сердце пармы» (2022 реж. – А. Мегердичев). Сравните содержание фильмов, укажите, кому из режиссеров удалось более точно показать идею единства народов России.
4. Подготовьте проект по теме «Моя Россия – страна народного единства».

Список рекомендованной литературы

1.	Пушкин А.С. «Кавказский пленник»	
2.	Пушкин А.С. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»	
3.	Лермонтов М.Ю. «Кавказец»	
4.	Гоголь Н.В. «Мертвые души»	
5.	Гоголь Н.В. «Мертвые души»	
6.	Достоевский Ф.М. «Дневник писателя»	

7.	Достоевский Ф.М. «Братья Карамазовы»	
8.	Толстой Л.Н. «Война и мир»	
9.	Маяковский В.В. «Лед между народами ломай...»	
10.	Блок А.А. «Русь»	
11.	Блок А.А. «Скифы»	
12.	Северянин И. «Колыбель культуры новой»	

13.	Твардовский А.Т. «Путник»	
14.	Шолохов М.А. «Тихий Дон»	
15.	Степанов В.А. «Живут в России разные...»	
16.	Евтушенко Е.А. «Хотят ли русские войны?..»	

Подписано в печать 20.10.2025.
Формат 60x84 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Усл. печ. л.13,5. Тираж 500 экз. Заказ № .

ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет»
357532, г. Пятигорск, пр. Калинина, 9.
Отпечатано в отделе ПИИД УНР ФГБОУ ВО «ПГУ»

