

### Аннотация дисциплины (АД)

Дисциплина (модуль)	Русский язык и культура речи
Содержание	<p>1.Современный русский литературный язык как высшая (обработанная, нормированная) форма национального языка</p> <p>2.Языковая норма, ее критерии и роль в становлении и функционировании литературного языка (соответствие языковых единиц в системе языка; регулярная употребляемость языковых единиц в системе языка; распространенность, употребительность единиц; общественное одобрение языковых единиц; уместность, функциональная целесообразность употребления речевых единиц).</p> <p>3.Устная и письменная разновидности литературного языка. Функциональные стили современного русского языка, их взаимодействие.</p> <p>4.Научный стиль (сфера использования, языковые средства)</p> <p>5.Официально-деловой стиль (сфера его использования, жанры, языковые средства)</p> <p>6.Язык и стиль коммерческой корреспонденции (телеграмма, факсы, телексы, информационные письма, электронная почта)</p> <p>7.Языковые формулы официальных документов</p> <p>8.Язык и стиль распорядительных документов (приказы, указы, распоряжения, постановления и т.п.)</p> <p>9.Язык и стиль инструктивно-методических документов (должностные инструкции по составлению бланков, типовые и индивидуальные инструкции)</p> <p>10.Реклама в деловой речи</p> <p>11.Правила оформления документов. Речевой этикет документа</p> <p>12.Публицистический стиль (сфера использования, жанры, языковые средства)</p> <p>13.Устная публичная речь. Оратор и аудитория. Каноны классической риторики (основные этапы работы над речью: выбор темы, определение цели речи, сбор материала, его расположение, языковое оформление, запоминание, произнесение, анализ). Требования к публичной речи: понятность, информативность, выразительность, эмоциональность и др.</p> <p>14.Разговорная речь, условия ее функционирования. Роль внеязыковых факторов (жесты, мимика)</p> <p>15.Культура речи как степень ее соответствия языковым нормам (лексическим, произносительным, грамматическим – морфологическим и синтаксическим), как учения языковой норме</p> <p>16.Культура речи как один из элементов общей культуры человека</p> <p>17.Произносительные (акцентологические, орфоэпические) нормы</p> <p>18.Лексические нормы (нормы словоупотребления)</p>
Реализуемые компетенции	ОК-5, ОК-6, ОК-7
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b> систему коммуникативных качеств речи, нормы устной и письменной речи, правила построения монологической речи профессионально значимых жанров; основы культуры делового общения, приемы повышения эффективности речевой деятельности;</p> <p><b>уметь:</b> нормативно организовать свою речь с учетом ситуации и участников коммуникативного акта, аргументировано излагать</p>

	<p>собственную точку зрения, анализировать логику различного рода рассуждений, вести дискуссию;</p> <p><b>владеть:</b> навыками критического восприятия информации, эффективного общения в рамках речевых событий разных типов, свободной, грамотной и образной устной речи, оптимальных текстовых действий в области содержания, композиции, языкового оформления и редактирования связного высказывания, пользования словарями и справочниками.</p>				
Трудоемкость, з.е.	5				
Объем занятий, часов	180	Лекций	Практических (семинарских) занятий	Лабораторных занятий	Самостоятельная работа
	Всего	-	68	-	76
	В том числе в интерактивной форме	-	-	-	-
Формы самостоятельной работы со студентами	Самостоятельная подготовка к темам практических занятий				
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	Зачет в 1 семестре и экзамен во втором семестре (1 , 36 )				

Автор: к.филол.н., ст.преп.  
кафедры русского языка

Магомедова Х.М.

Зав.кафедрой русского языка  
д.филол.н., профессор

Алиева Г.Н.

Декан ФТДиСЭ,  
к.п.н., доцент

Магомедова М.Г.