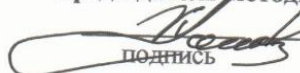


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет»

Рекомендовано к утверждению
Проректор по учебной работе,
председатель методического совета


подпись Гасанов К.А.
ФИО

03 04 2017г.



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки

54.03.01. – Дизайн

Профиль подготовки

Дизайн интерьера

Квалификация (степень) – Бакалавр

Декан технологического факультета  Баламирзоев Н.Л.

Зав. курсом «Дизайн»  Парамазова А.Ш.

Махачкала 2017

Содержание

	Стр.
1. Общие положения	5
1.1. Определение ООП ВО бакалавриата	5
1.2. Нормативные документы для разработки ООП ВО бакалавриата.....	5
1.3. Общая характеристика университетской ООП ВО бакалавриата	5
1.4. Требования к абитуриенту.....	6
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП ВО бакалавриата по направлению подготовки	7
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника	7
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника	7
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника	7
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника	7
3. Компетенции выпускника ООП бакалавриата, формируемые в результате освоения данной ООП ВО	9
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП ВО	22
4.1. График учебного процесса и учебный план.....	22
4.2. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей).....	23
4.3. Программы учебной и производственной практик.....	24
5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП ВО бакалавриата	24
5.1. Кадровое обеспечение.....	24
5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	24
5.3. Материально-техническое обеспечение.....	25
6. Характеристики среды университета, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников	26
7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП ВО бакалавриата	29
7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	29
7.2. Фонд контрольных заданий (тестовых заданий, вопросов) для проверки остаточных знаний.....	29
7.3. Требования к содержанию, организации и приобретаемым умениям и навыкам при практической подготовке.....	30
8. Государственная итоговая аттестация выпускников	30
9. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся	32

Приложения:

Приложение 1. Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 54.03.01 - Дизайн

Приложение 2. Дополнение к Федеральному государственному образовательному стандарту по направлению подготовки 54.03.01 - Дизайн

Приложение 3. Учебный план направления подготовки бакалавриата с графиком учебного процесса

Приложение 4. Матрица соответствия компетенций, составных частей ООП и оценочных свойств

Приложение 5. Рабочая программа учебной практики

Приложение 6. Рабочая программа производственной практики

Приложение 7. Рабочая программа производственной (преддипломной) практики

Приложение 8. Программа итогового междисциплинарного экзамена

Приложение 9. Требования к структуре, составу и содержанию выпускных квалификационных работ

1. Общие положения

1.1. Определение основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн» (бакалавриат)

Основная образовательная программа (ООП ВО) высшего образования, реализуемая в университете по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн» и профилю подготовки «Дизайн интерьера» представляет собой систему документов, разработанную выпускающей кафедрой, согласованную в установленном порядке и утвержденную ректором университета с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО), а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программы.

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной, производственной и преддипломной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативно-правовая база, используемая для разработки основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн»

Нормативную правовую базу разработки основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн» составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Порядок организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 1367;
- Постановление Правительства РФ от 05.08.2013 N 661 "Об утверждении Правил разработки и утверждения федеральных государственных образовательных стандартов";
- Постановление Правительства РФ от 29.03.2014 N 245 "Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении)";
- Постановление Правительства РФ от 31.03.2009 N 277 (ред. от 16.03.2011 №1074) "Об утверждении Положения о лицензировании образовательной деятельности";
- Постановление Правительства РФ от 14.07.2008 N 522 (ред. от 18.11.2013 №1039) "Об утверждении Положения о государственной аккредитации образовательных учреждений и научных организаций";
- Постановление Правительства РФ от 30.12.2009 №1136 (ред. от 29.03.2014) "Об утверждении перечня направлений подготовки (специальностей) высшего профессионального образования, по которым установлены иные нормативные сроки освоения основных образовательных программ высшего профессионального образования (программ бакалавриата, программ подготовки специалиста или программ магистратуры) и перечня направлений подготовки (специальностей) высшего профессионального образования, подтверждаемого присвоением лицу квалификации (степени) "специалист";
- Приказ Минобрнауки РФ от 12.09.2013 №1061 "Об утверждении перечней направлений подготовки высшего профессионального образования";

- Приказ Минобрнауки РФ от 23.07.2013 N 611 "Об утверждении Порядка создания и развития инновационной инфраструктуры в сфере образования";
- Приказ Минобрнауки РФ от 28.12.2011 N 2895 (ред. от 11.05.2010) "Об утверждении Порядка приема граждан в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения высшего профессионального образования";
- Приказ Федерального агентства по образованию от 10 февраля 2010 г. N 109 "О задачах высших учебных заведений по переходу на уровневую систему высшего профессионального образования";
- Письмо Минобрнауки России от 13.05.2010 г. №03-956 "О разработке основных образовательных программ";
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «11» августа 2016 г. № 1004 (Приложение 1);
- Дополнение к Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) по направлению подготовки 54.03.01 - «Дизайн» (Приложение 2);
- Примерная основная образовательная программа (ПрООП ВО) по направлению подготовки 54.03.01- «Дизайн» по классическому университетскому образованию (носит рекомендательный характер) (Приложение 3);
- Устав ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет»;

1.3. Общая характеристика основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн»

1.3.1. Цель ООП бакалавриата

Образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн» имеет своей целью подготовку выпускников программ бакалавриата, обладающих общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями для производственно-технологической, организационно-управленческой, научно-исследовательской, проектной и маркетинговой деятельности в области решения комплексных задач в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

1.3.2. Срок освоения ООП бакалавриата

В соответствии с разделом III ФГОС ВО по направлению 54.03.01 - «Дизайн», высшее образование по программам бакалавриата в рамках данного направления подготовки может быть получено только в образовательных организациях. Получение высшего образования по программам бакалавриата в рамках данного направления подготовки вне образовательной организации не допускается.

Обучение по программам бакалавриата с присвоением квалификации «академический бакалавр» в образовательных организациях осуществляется в очной, очно-заочной или заочной формах обучения.

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы несколькими организациями, осуществляющими образовательную деятельность с использованием сетевой формы, реализации обучения по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

Срок получения образования по программе бакалавриата по направления подготовки в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, независимо от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года.

Объем программы бакалавриата в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

Объем программы бакалавриата за один учебный год при обучении по индивидуальному учебному плану в любой форме обучения не может составлять более 75 з.е.

1.3.3. Трудоемкость ООП бакалавриата «Дизайн»

В соответствии с разделом 3 ФГОС ВО по направлению 54.03.01 – «Дизайн» трудоемкость освоения студентом ООП бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (8640 часов) за весь период обучения и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практику и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ООП.

1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн»

Для освоения образовательной программы высшего образования абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, или начальном профессиональном образовании, если в нем есть запись о получении предъязыителем среднего (полного) общего образования, или высшем образовании, свидетельствующий об освоении содержания образования полной средней школы и наличии сформированных компетенций, включая, в том числе, владение государственным языком; понимание законов развития природы и общества; способность занимать активную гражданскую позицию и навыки самооценки.

Абитуриент должен обладать творческим мышлением; иметь сформированные мотивы и познавательные интересы, потребность в продолжении образования и самообразовании; в коммуникативной области: уметь устанавливать контакты с окружающими, уважать иные вкусы, обычаи, привычки; иметь высокую социальную адаптированность; в духовно-нравственной области: иметь осознанную гражданскую позицию, чувство гордости за принадлежность к своей нации, гуманистическое отношение к другим народам; осознавать приоритетность духовно-нравственных ценностей над материальными; в профессиональной области: быть готовым к осмысленному и осознанному профессиональному самоопределению, к трудовой деятельности и самореализации в обществе; обладать способностью к конструктивной, научной организации труда; проявлять критичность, оптимизм, мобильность; в эстетической области: уметь строить свою жизнь по законам гармонии и красоты, вносить прекрасное в учебную, профессиональную, досуговую деятельность, в отношения с окружающими людьми; в области физического развития: быть готовым вести здоровый, физически активный образ жизни, сознательно относиться к своему здоровью, заботиться о здоровье окружающих, стремиться к достижению личных спортивных результатов.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн»

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников программ бакалавриата с присвоением квалификации «бакалавр»

В соответствии с п. 4.1 ФГОС ВО по направлению 54.03.01 - «Дизайн» область профессиональной деятельности выпускников программ бакалавриата с присвоением квалификации «прикладной бакалавр» включает:

- творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;
- предметные системы и комплексы;
- информационное пространство;
- интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения ;
- художественное образование.

Бакалавр данного направления и профиля может осуществлять профессиональную деятельность в сфере дизайна, заниматься проектированием интерьеров жилых помещений и общественных зданий. Потребность в дизайнерах этого профиля, как по республике, так и в целом по стране высокая. Выпускники имеют возможность творчески работать на предприятиях малого бизнеса, а также заниматься индивидуальной деятельностью.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников программ бакалавриата с присвоением квалификации «академический бакалавр»

В соответствии с п. 4.2 ФГОС ВО по направлению 54.03.01 - «Дизайн» и с учетом профиля подготовки объектами профессиональной деятельности выпускников программ бакалавриата с присвоением квалификации «бакалавр» являются целостные эстетически выразительные комплексы предметной среды, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата

В соответствии с п. 4.3 ФГОС ВО выпускники программ бакалавриата по направлению 54.03.01 – «Дизайн» готовятся к следующим видам профессиональной деятельности:

- художественная;
- проектная;
- научно-исследовательская;
- информационно-технологическая;
- организационно-управленческая;
- педагогическая.

В соответствии с запросами рынка труда выпускник подготовлен к деятельности в сфере дизайна.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата

В соответствии с п. 4.4 ФГОС ВО по направлению 54.03.01 - «Дизайн» выпускник программы бакалавриата должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности и конкретной образовательной программой университета:

художественная деятельность:

- выполнение художественного моделирования и эскизирования;
- владение навыками композиционного формообразования и объёмного макетирования;
- владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

проектная деятельность:

-выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

- выполнение инженерного конструирования;

- владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

- владения методами эргономики и антропометрии;

научно-исследовательская деятельность:

- применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов;

информационно-технологическая деятельность:

- знание основ промышленного производства;

- владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования;

организационно-управленческая деятельность:

- готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности;

-готовность принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов;

- готовность организовать проектную деятельность;

педагогическая деятельность:

-способностью самостоятельно разрабатывать образовательную программу практических и лекционных занятий;

-ведение методической работы, лекционных и практических занятий.

3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн»

Результаты освоения ООП ВО бакалавриата определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В соответствии с п. 5.2 ФГОС ВО по направлению 54.03.01 – «Дизайн» в результате освоения ООП ВО выпускник должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК):**

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК- 10);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11).

В соответствии с п. 5.3 ФГОС ВО по направлению 54.03.01 – «Дизайн» в результате освоения ООП выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими **общефессиональными компетенциями (ОПК):**

способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);

способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);

способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн – проектировании (ОПК-4);

способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

В соответствии с п. 5.4 ФГОС ВО по направлению 54.03.01 – «Дизайн» в результате освоения ООП выпускник программы бакалавриата с присвоением квалификации «прикладной бакалавр», должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК):**

художественная деятельность:

способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

проектная деятельность:

способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);

способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);

способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);

способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);

способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать техническую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);

информационно-технологическая деятельность:

способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9);

способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10);

организационно-управленческая деятельность:

готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11);

научно-исследовательская деятельность:

способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12);

педагогическая деятельность:

способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования (ПК-13);

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП ВО бакалавриата

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01. – «Дизайн» содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется учебным планом с учетом его профиля; рабочими программами дисциплин; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным графиком учебного процесса, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1.График учебного процесса и учебный план

График учебного процесса составлен на основании требований ФГОС ВО и условиям реализации ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 –«Дизайн» и входит в структуру учебного плана.

График учебного процесса устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, итоговой государственной аттестации, каникул.

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения циклов и разделов ООП (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций.

В нем указывается общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

Общая трудоемкость теоретического обучения составляет 8640 часов, 240 ЗЕТ.

Общая трудоемкость практик составляет 648 часа, 18 ЗЕТ.

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы. И завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки.

Структура программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн»

	Структура программы бакалавриата	Объем программы бакалавриата в зачетных единицах
Блок 1	Дисциплины (модули)	213
	Базовая часть	90-115
	Вариативная часть	98-123
Блок 2	Практики	18-21
	Вариативная часть	18-21
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9
Объем программы бакалавриата		240

В соответствии с утвержденным рабочим учебным планом и по графику учебного процесса срок освоения ООП ВО бакалавриата данного направления составляет 208 недель за 4 года обучения.

Структура программы бакалавриата включает базовую (обязательную) часть и вариативную (профильную), устанавливаемую университетом.

Дисциплины (модули) и практики, относящиеся к базовой части программы бакалавриата, являются обязательными для освоения обучающимся независимо от профиля программы, которую он осваивает.

В рамках базовой части Блока 1 программы бакалавриата должны быть реализованы следующие дисциплины (модули): «Философия», «История», «Иностранный язык», «Русский язык и культура речи».

В рамках базовой части Блока 1 программы бакалавриата должны быть реализованы дисциплины (модули) «Физическая культура» в объеме не менее 72 академических часов (2 зачетные единицы) в очной форме обучения в форме лекций, семинарских, методических занятий, а также занятий по приему нормативов физической подготовленности и «Элективные курсы по физической культуре» в объеме не менее 328 академических часов в очной форме обучения в форме практических занятий для обеспечения физической подготовленности обучающихся, в том числе профессионально-прикладного характера, и уровня физической подготовленности для выполнения ими нормативов физической подготовленности.

Дисциплины «Физическая культура» и «Элективные курсы по физической культуре» реализуются в порядке, установленном образовательной организацией.

Дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части программы бакалавриата, образовательная организация определяет самостоятельно, в том числе для формирования профиля программы, в объеме, установленном данным ФГОС

ООП бакалавриата содержит дисциплины по выбору в объеме не менее одной трети вариативной части суммарного по всем трем учебным циклам ООП. Для каждой дисциплины, модуля, практики в рабочем учебном плане указаны виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

Трудоемкость ООП по очной форме обучения за учебный год равна 60 зачетным единицам (2160 часов). Максимальный объем учебной нагрузки студента в неделю составляет 1,5 зачетные единицы (54 часа), включая все виды аудиторной и внеаудиторной

(самостоятельной) учебной работы. Максимальный объем аудиторных учебных занятий в неделю при освоении ООП в очной форме обучения составляет 27 академических часов.

Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа в целом по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» должно составлять не более 50 % от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию этого блока для программ бакалавриата с присвоением квалификации «академический бакалавр».

В случае реализации ООП бакалавриата в иных формах обучения максимальный объем аудиторных занятий устанавливается в соответствии с Типовым положением об образовательном учреждении высшего образования, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 14 февраля 2008 года № 71 (собрание законодательства Российской Федерации, 2008, №8, стр. 731).

График учебного процесса и учебный план приведены в приложении 3. связь компетенций с дисциплинами учебного плана приведена в матрице (Приложение 4).

4.2. Рабочие программы учебных дисциплин

В состав основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн» входят рабочие программы всех учебных дисциплин как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору студента, которые находятся на выпускающей кафедре – курс «Дизайн»

Рабочие программы учебных дисциплин обеспечивают качество подготовки обучающихся, составляются на все дисциплины учебного плана.

В рабочей программе четко сформулированы конечные результаты обучения.

Рабочие программы дисциплин (модулей) включают в себя:

- наименование дисциплины (модуля);
- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотношенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
- объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся;
- содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий;
- перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
- перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля);
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Структура ООП, трудоемкость и компетенции, формируемые при освоении дисциплин представлены в Приложении 5.

4.3. Программы практик

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования учебная и производственная практики студентов являются обязательными и представляют собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Производственная (преддипломная) практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Программа практики включает в себя:

- указание вида практики, способа и формы ее проведения;
- перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- места практики в структуре образовательной программы;
- объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях и академических часах;
- содержание практики;
- форму отчетности по практике;
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике;
- перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики;
- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;
- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

При реализации данной ООП предусматриваются учебная, производственная и производственная (преддипломная) практики, с общей продолжительностью 18 недель (трудоемкость 18 зачетных единиц):

- на 1 курсе (2сем.) - учебная практика 4недели;
- на 2 курсе (4 сем.) – производственная практика 4 недели;
- на 3 курсе (6 сем.) – производственная практика 4 недели;
- на 4 курсе (8 сем.) – производственная (преддипломная) практика 6 недель;

Программы учебной, производственной и преддипломной практик находятся на выпускающей кафедре – курс «Дизайн».

Содержание и порядок проведения практик регламентируются рабочими программами и Положением «О порядке организации и проведения практик студентов» ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет».

Программы учебной, производственной и преддипломной практик представлены в приложениях.

5. Фактическое ресурсное обеспечение основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн»

Ресурсное обеспечение данной основной образовательной программы высшего образования формируется на основе требований к условиям реализации ООП бакалавриата, определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки, с учета рекомендации ООП и включает в себя: кадровое, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

5.1. Кадровое обеспечение реализации ООП ВО

Реализация ООП ВО бакалавриата обеспечивается научно – педагогическими кадрами, имеющие, как правило, базовое образование, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и научно-методической деятельностью.

Доля преподавателей имеющих ученую степень и ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ООП соответствуют критериальному значению и составляет 60% преподавателей, в соответствии с образовательным стандартом для данного направления.

Преподаватели профессионального цикла имеют базовое образование и ученую степень, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины. 100% преподавателей обеспечивают учебный процесс по профессиональному циклу имеют степени и ученые звания. К образовательному процессу привлечено 30% преподавателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций.

Уровень кадрового потенциала образовательной программы высшего образования по профилю «Дизайн» характеризуется выполнением требований к наличию и квалификации научно-педагогических кадров в соответствии с действующей нормативно-правовой базой.

5.2. Учебно-методическое обеспечение ООП ВО

Основная образовательная программа высшего образования обеспечена учебно-методической документацией и материалами. По всем дисциплинам (модулям) ООП имеются в наличии утвержденные учебные рабочие программы, соответствующие ФГОС ВО данного направления. Содержание каждой из учебных дисциплин представлено в локальной сети Дагестанского Государственного Технического Университета.

Внеаудиторная работа студентов сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнения.

Каждый студент обеспечен доступом к электронной библиотечной системе, содержащей издания по всем изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с библиотекой. Обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к этой системе 30% обучающихся.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет, а для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикл – за последние 5 лет из расчета 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся.

Фонд дополнительной литературы помимо редкой включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчет 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося к сети Интернет.

Реализация ООП бакалавриата осуществляется при непрерывной компьютерной подготовке студентов в компьютерном классе (25 единиц) и в информационных центрах университета (220 единиц). В учебном процессе используется 10 программ, разработчиками которых являются преподаватели данного направления.

5.3. Материально-техническое обеспечение ООП ВО

Дагестанский государственный технический университет, реализующий ООП бакалавриата данного направления, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной, междисциплинарной и лабораторной подготовки, практической и научно-исследовательской работы студентов,

которые предусмотрены учебным планом университета и соответствующим действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Для реализации ООП бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает в себя следующие лаборатории университета, оснащенные современными стендами и оборудованием, позволяющими изучать технологические процессы в соответствии с профилем подготовки:

Лаборатории по дисциплинам:

- информатики;
- класс компьютерной техники;
- кабинет рисунка;
- кабинет живописи
- мастерская по скульптуре и пластическому моделированию;
- лаборатория по основам производственного мастерства;
- проектная мастерская.

7. Требования к финансовым условиям реализации программ бакалавриата

7.1. Финансирование реализации программ бакалавриата осуществляется в объеме не ниже установленных государственных нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки.

7.2. Нормативные затраты на оказание государственной услуги в сфере образования для реализации программ бакалавриата по данному направлению подготовки устанавливаются с учетом следующих параметров: соотношение численности преподавателей и студентов:

- при очно-заочной форме обучения 1:10;

8. Характеристики среды университета, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников

Одним из важных направлений деятельности высшей школы является выполнение социального заказа на подготовку компетентных специалистов, обладающих социально-профессиональной адаптивностью и мобильностью; высокой мотивацией к работе, самообразованию, самосовершенствованию в профессиональной деятельности; коммуникабельностью; умением работать в команде и т.д.

Миссия университета состоит в следующем: удовлетворение образовательных потребностей личности, общества и государства в области техники, технологий, средств автоматизации и управления пищевыми и химическими производствами, активное влияние на социально-экономическое развитие страны через формирование высокого профессионального уровня, гражданских и нравственных качеств выпускников, обеспечение их конкурентоспособности на рынке трудовых ресурсов, организация научной и инновационной деятельности в условиях интеграции в мировое научно-образовательное пространство на основе менеджмента качества всех процессов и ориентации на потребителя.

Для достижения стратегической цели Дагестанский государственный технический университет решает следующие задачи.

В области образовательной политики:

- реализация личностно-ориентированной системы образования, основанной на многолетних традициях высококачественной подготовки специалистов;
- создание единого организационного и методического сопровождения непрерывной и непрерывной многоступенчатой подготовки: школа - университет (начальное + среднее + высшее образование; среднее + высшее; высшее) - аспирантура - докторантура - повышение квалификации и профессиональная переподготовка. Развитие системы элитной целевой подготовки специалистов для предприятий и организаций;
- поэтапная реализация образовательного процесса в соответствии с принципами

единого образовательного пространства государств-участников СНГ и участие в общеевропейской интеграции образования: нелинейная организация учебного процесса, введение системы зачетных единиц, многоуровневое образование. Выбор и разработка учебно-методического сопровождения многоуровневого образования (по направлению или специальности). Обеспечение академических свобод и прав личности;

- внедрение новых направлений опережающей подготовки для кадрового обеспечения потребностей производства и науки; разработка индивидуальных образовательных программ подготовки и переподготовки специалистов;

- воспитание у обучающихся потребности в постоянном обновлении и совершенствовании знаний и практических навыков, как в период освоения основных образовательных программ, так и в послеуниверситетской профессиональной деятельности;

- поддержка инновационного характера научно-педагогического потенциала; развитие новых форм, методов обучения, широкое использование информационных технологий;

- сохранение, создание и развитие широкодоступных информационных научно-образовательных ресурсов;

- обеспечение высокого качества образования как одного из главных условий жизнедеятельности университета.

В области научных исследований:

- научно-техническое сотрудничество с дизайнерскими организациями страны и региона в области разработки инновационных и совершенствования современных технологии дизайн-проектирования. Обеспечение и поддержка программ социально-экономического развития региона;

- поддержка лидирующих позиций в области технологий, оборудования, систем автоматизации и управления пищевых и химических производств;

- содействие развитию новых актуальных научных направлений, отвечающих запросам общества и способствующих решению задач образовательной политики;

- целевая подготовка по актуальным научным направлениям высококвалифицированных кадров через аспирантуру и докторантуру;

- активное участие в фундаментальных и прикладных научно-исследовательских работах, финансируемых российскими научными фондами, учредителем, субъектами Российской Федерации, местными бюджетами и из других источников;

- развитие имеющихся и установление новых плодотворных международных научных связей;

- обеспечение и поддержка программ социально-экономического развития региона;

- вовлечение студентов и научно-исследовательский процесс, ориентированный на достижение целей и удовлетворение потребностей личности, общества и государства в социально-экономической сфере.

В области социальной и воспитательной работы:

- формирование учебно-воспитательной среды, базирующейся на партнерских, взаимоуважительных отношениях между преподавателями и студентами, на принципах гуманизма, демократии и нравственности, общекультурных человеческих ценностей;

- сохранение и развитие корпоративной культуры академии как системы ценностей;

- создание необходимых условий для раскрытия жизненных устремлений обучающихся, их лучших человеческих качеств, для формирования гражданской позиции, ориентированной на утверждение социально-значимых общественных ценностей;

- становление и всемерная поддержка студенческого самоуправления;

- формирование воспитательной среды: поддержка традиций университета, использование воспитательного характера учебных занятий, полноценное развитие культурно-массовой, спортивной, трудовой, общественно-политической сфер студенческой жизни, использование большого жизненного опыта ветеранов;

- полнокровная забота о нравственном и физическом здоровье преподавателей, студентов и других обучающихся; забота о ветеранах;
- эффективная поддержка на конкурсной основе молодых преподавателей;
- достижение высокого уровня социальной обеспеченности сотрудников университета;
- повышение социального статуса интеллектуального труда, снижение уровня социальной напряженности, утверждение принципов социальной защищенности, справедливости, требовательности, и ответственности;
- дальнейшее развитие социальных программ и совершенствование внеучебной работы со студентами.

Социокультурная среда университета создает условия, необходимые для всестороннего развития личности.

Российскому обществу, работодателям нужны сегодня специалисты, обладающие не только определенными знаниями, но и ведущие здоровый образ жизни, нравственные, обладающие активной жизненной позицией, умеющие применить лидерские качества, имеющие гибкое мышление, готовые к международному сотрудничеству. Многие руководители при подборе персонала обращают внимание на личностные качества человека (ответственность, инициативность, коммуникабельность, творческий подход к делу).

Задачей университета выступает, поэтому не только подготовка специалистов-профессионалов, но еще и формирование личности, которая сможет адаптироваться к миру постоянных технологических изменений и переворотов, которой придется сталкиваться с ситуациями выбора и принятия решений, затрагивающих жизненные интересы как их самих, так и многих других. Задачей университета становится подготовка человека, способного ориентироваться в мире новых социальных технологий, порой весьма агрессивных и настроенных на манипулирование самим человеком.

Воспитательная деятельность в ДГТУ ведется в соответствии: с приказом Министерства образования и науки РФ № 574 «Об основных направлениях развития воспитания в системе образования», с Концепцией модернизации Российского образования на период до 2012 года, с Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 – 2015 гг.» (продолжена постановлением Правительства РФ №795 от 5 октября 2010 г.).

На факультете разработана и утверждена нормативная документация, регламентирующая организацию и проведение воспитательной работы: план воспитательной работы на учебный год; положение о кураторе академической группы; должностная инструкция заместителя декана по воспитательной работе; планы студенческих мероприятий на учебный год.

Воспитательная работа на факультете осуществляется под руководством заместителя декана по воспитательной работе, который курирует работу ответственных за воспитательную работу на кафедрах, семинары кураторов и внеучебные мероприятия, координирует усилия кураторов в организации воспитательной работы.

Воспитательная работа организации и проводится на различных уровнях: в университете в целом, на факультете, кафедрах, общежитиях. Мероприятия проводятся в актовом зале и конференц-зале университета, спортивных залах университета, в пресс-центре и музеях университета и г. Махачкала.

За каждой учебной группой закреплен куратор из числа профессорско-преподавательского состава (положение о кураторе). В академических группах старших курсов работают кураторы от кафедр.

Постоянно действуют оперативные совещания заместителя декана и кураторов, которые рассматривают организационные вопросы и разрабатывают методические рекомендации. Семинары для кураторов и тематические курсы работают на постоянной основе. Успешный опыт распространяется на семинарах кураторов, в газете «За инженерные кадры» и на страницах в сети Интернет.

Система студенческого самоуправления факультета представлена студенческой профсоюзной организацией, советом старост факультета, студенческим советом факультета, творческим активом факультета. Студенты активно участвуют в работе студенческих творческих коллективов, спортивных секций.

Основными направлениями воспитательной работы являются: профессионально-трудовое, гражданско-патриотическое и культурно-нравственное. Основные формы работы: беседы, круглые столы, досугово-познавательные мероприятия, конкурсы, школы. Студенты факультета небезуспешно принимают активное участие в различных фестивалях, конкурсах, олимпиадах («Студенческая весна», «Первый шаг», олимпиады в различных городах ЮФО и СКФО и т.д.). Студенты участвуют в творческой жизни факультета, а именно в фестивалях студенческого творчества.

Активное участие студенты принимают в научно-практической работе (научное студенческое общество, конференции и олимпиады различного уровня, конкурсы грантов и дипломных проектов), социально значимых акциях («Нет – курению», «День донора», общегородской субботник).

Студенты в процессе прохождения практики привлекаются к работе в рамках социально значимых программ «Жизнь без наркотиков», «Бессмертный полк», «Школа взросления», «Древо жизни» и др.

В университете проводится анкетирование и соцопросы по различным тематикам в учебных группах и в общежитиях (первичное анкетирование первокурсников, анкетирование по адаптации первокурсников, здоровый образ жизни, социально-психологическая ситуация в общежитиях, смысложизненные ориентации и др.), ведется индивидуальный прием студентов, аспирантов и сотрудников факультета, проводятся мероприятия по профилактике религиозного экстремизма, различного вида зависимостей, правонарушений и девиантного поведения.

На факультете проводится систематическая работа по оказанию социальной помощи студентам-сиротам, малообеспеченным студентам, студенческим семьям с детьми. Назначаются социальные стипендии, оказывается материальная помощь. Организована летняя оздоровительная кампания на университетской базе отдыха в спортивно-оздоровительном лагере, в течение учебного года оздоровление студентов организуется в санатории-профилактории «Политехник».

На факультете ведется большая рекламно-информационная работа. Информация о проводимой на факультете работе размещается на информационных стендах, официальном сайте факультета.

Регулярно проводятся опросы студентов по организации воспитательной работы.

Осуществляется целевое финансирование культурно-массовой, физкультурной и оздоровительной работы, а также средств на поощрение студентов за активное участие во внеучебной деятельности. За достижения в учебе, науке, спорте и творчестве студенты награждаются именными стипендиями, дипломами и грамотами, ценными подарками, бесплатными экскурсиями и денежными премиями.

Студенты факультета могут проживать в благоустроенных общежитиях, в которых есть оборудованные кухни, душевые и санузлы в соответствии с нормами, оборудованная комната для самостоятельных занятий и комната отдыха.

9. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн»

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн» оценка качества освоения обучающимися основной образовательной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся по образовательной программе высшего образования осуществляется в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 19.12.2013 № 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» и внутривузовской системой управления качеством подготовки специалистов.

Конкретные формы и процедуры текущего и промежуточного контроля знаний обучающихся доводятся до их сведения в начале семестра, в течение первого месяца обучения.

9.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн» и рекомендациями примерной основной образовательной программы высшего образования для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации созданы соответствующие фонды оценочных средств. Эти фонды включают:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования;
- описание шкал и процедуры оценивания;
- типовые контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; тематику курсовых работ проектов, рефератов и т.п., позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Примерную тематику курсовых работ, рефератов, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся и другие методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций с высокой степенью объективности (надежности), обоснованности (валидности) и сопоставимости. Они включены в рабочие программы.

Университетом создаются условия для максимального приближения программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к условиям их будущей профессиональной деятельности.

9.2. Фонд контрольных заданий (тестовых заданий, вопросов) для проверки остаточных знаний

Фонд контрольных заданий (тестовых заданий, вопросов) для проверки остаточных знаний разрабатываются кафедрой и входят в состав рабочих программ дисциплин.

Тестовый компьютерный контроль качества знаний студентов (компьютерное тестирование) является инновационной технологией оценки качества знаний студентов по дисциплинам основной образовательной программы (ООП) по профилю. Они позволяют оценить в короткие сроки без привлечения квалифицированных специалистов и преподавателей качественно и количественно уровень подготовки студентов и скорректировать рабочие программы или повысить требования к учебному процессу.

Компьютерное тестирование студентов проводится для получения объективной информации о соответствии содержания, уровня и качества подготовки студентов требованиям ФГОС по дисциплинам всех циклов ООП по профилю.

Оценка качества подготовки студентов и освоения ООП проводится в ходе федерального тестирования как проверка итоговых и остаточных знаний по дисциплинам федерального компонента учебного плана профиля.

Отбор дисциплин ООП для контроля производства из числа перечня дисциплин, предложенного Центром образовательных коммуникаций и тестирования профессионального образования (ЦТКО), для которых разработаны федеральные тесты. При отсутствии таковых выбираются тесты дисциплин, разработанные преподавателями филиала и прошедшие аттестацию, а в случае отсутствия тех и других преподавателям предлагается провести тестирование по собственным тестам.

Результаты контроля качества усвоения дисциплин используются в мониторинге качества освоения ООП в ходе подготовки бакалавров. Полученные результаты анализируются на заседаниях кафедры, дается оценка соответствия качества подготовки по дисциплинам, выявляются причины низкого качества знаний студентов и предлагаются меры по повышению качества усвоения содержания дисциплин.

По результатам проведения тестирования формируются аналитические материалы, которые служат для оценки соответствия содержания и уровня подготовки студентов требованиям ФГОС согласно модели освоения совокупности дидактических единиц, а также для разработки комплекса мер по улучшению учебно-воспитательного процесса.

9.3. Фонды оценочных средств для итоговой (государственной итоговой) аттестации

Итоговая аттестация выпускника Дагестанского государственного технического университета является обязательной, осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме и включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал и процедуры оценивания;
- типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

9.4. Требования к содержанию, организации и приобретаемым умениям и навыкам при практической подготовке

Требования к содержанию, организации и приобретаемым умениям и навыкам при практической подготовке входят в состав программ практик.

При этом учитывается, что учебные и производственные практики призваны закрепить знание материала теоретических естественнонаучных и профессиональных дисциплин, привить обучающемуся необходимые практические навыки и умения оперативной производственной работы, что позволит самостоятельно определить область будущей деятельности, а также сбор необходимой исходной информации для выполнения курсовых работ (проектов) и для научно-исследовательской работы.

Внешняя оценка качества реализации ООП по направлению 54.03.01 – «Дизайн» организуется с целью установления удовлетворенности выпускников полученным образованием и успешностью карьеры в выбранной сфере, а также удовлетворенности работодателей профессиональными и личностными качествами бакалавров – выпускников

кафедры. Материалы и результаты оценки качества реализации ООП формируются в результате проведения следующих мероприятий:

- сбор отзывов работодателей с мест производственной, преддипломной практик;
- проведение исследования удовлетворенности выпускников и студентов старших курсов;
- организация встреч и круглых столов студентов, преподавателей и работодателей.

Реализация мониторинга качества подготовки выпускников и выработка рекомендаций по улучшению качества подготовки бакалавров осуществляется путем анкетирования. Анкета предусматривает отзывы о качестве подготовки, профессиональных и деловых качествах молодого специалиста.

После трудоустройства на выпускников делается запрос работодателям, которые передают анкету на выпускника и свои пожелания усовершенствования качества подготовки по профилю. Пожелания обобщаются, обсуждаются на заседаниях кафедры и круглых столах с привлечением специалистов и руководителей предприятий, а затем вносятся корректировки в учебный план, рабочие программы дисциплин по профилю.

10. Итоговая государственная аттестация выпускников основной образовательной программы высшего образования

Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн», итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствующего уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Государственная итоговая аттестация в качестве обязательного государственного аттестационного испытания включает защиту выпускной квалификационной работы, государственные экзамены в виде итогового экзамена по отдельной (фундаментальной) дисциплине и итогового государственного междисциплинарного экзамена.

Программа итогового экзамена по отдельной (фундаментальной) дисциплине включена в приложение .

Программа итогового государственного междисциплинарного экзамена определяется основными дисциплинами профессионального цикла и включена в приложение .

На государственном экзамене выпускник должен продемонстрировать знания в области общепрофессиональных и специальных дисциплин, достаточные для работы в коллективе, выполнения своих профессиональных обязанностей, для последующего обучения в магистратуре.

Выпускной экзамен должен соответствовать функциональным возможностям студента и быть проверкой конкретных способностей его к самостоятельным суждениям на основе получения знаний.

Выпускная квалификационная работа бакалавра представляет собой законную разработку, включающую результаты теоретического и эмпирического исследования. Требования к структуре, составу и содержанию выпускной квалификационной работы даны в приложении .

Выпускная квалификационная работа должна выявлять высокий уровень профессиональной эрудиции выпускника, методическую подготовленность, владение умениями и навыками профессиональной деятельности.

Темы выпускных квалификационных работ утверждаются выпускающими кафедрами. Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, в том числе предложенной им по собственной инициативе при условии, что эта тема полностью соответствует направлению 54.03.01 – «Дизайн» (профиль подготовки «Дизайн интерьера»).

Отбор и утверждение тем выпускных квалификационных работ производится по следующим критериям:

- актуальность;
- соответствие современному состоянию науки и техники;
- реальность (возможность полного или частичного использования результатов выпускной квалификационной работы организациями, в интересах которых они разрабатываются);
- достаточный квалификационный объем выпускной работы и др.

В зависимости от выбранной профессиональной деятельности выпускная квалификационная работа может быть научно-исследовательского или производственно-технологического характера.

В ходе выполнения экспериментально-исследовательской выпускной квалификационной работы бакалавра студент должен определить объект и сформулировать цели и задачи исследования по конкретному направлению, изучить специальную литературу, другую научно-техническую информацию, достижения отечественной и зарубежной науки в выбранной области исследования; провести сбор, обработку, анализ и этой информации; провести экспериментальные исследования по актуальным проблемам отрасли; обработать и проанализировать полученные результаты.

В ходе выполнения производственно-технологической квалификационной работы бакалавра студент должен:

- систематизировать, закрепить и расширить теоретические и практические знания по направлению и применению этих знаний при решении конкретных научных, технических, экономических и других задач;
- развить навыки самостоятельной работы и творческого решения дизайнерских задач;
- предусмотреть мероприятия по обеспечению безопасных условий труда.

При экспертизе выпускной квалификационной работы рекомендуется привлечение внешних рецензентов.

Защита выпускной квалификационной работы проводится на заседании Государственной аттестационной комиссии. По результатам защиты выставляется итоговая аттестационная оценка. При оценке защиты учитывается умение четко и логично излагать свои представления, вести аргументированную дискуссию, представлять место полученных результатов в общем контексте исследования избранной научной проблемы.

Решения ГЭК принимаются простым большинством голосов членов комиссий, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии (или заменяющий его заместитель председателя комиссии) обладает правом решающего голоса. Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При выставлении оценки члены ГЭК должны руководствоваться следующим:

- «отлично» - заслуживает студент, выполнивший работу на актуальную тему, получивший в ходе работы оригинальные научно-технические решения, которые представляют практический интерес, что должно быть подтверждено результатами натуральных или модельных исследований, расчетами экономического эффекта и т.д.; при выполнении работы использованы современные инструментальные средства проектирования; в процессе защиты студент доказательно отвечает на вопросы членов ГЭК; записка и иллюстрированный материал полностью соответствует теме и заданию, а их оформление – требованиям студентов;

- «хорошо» - заслуживает студент, работа которого соответствует перечисленным в предыдущем пункте критериям, но использующий без особого основания устаревшие средства разработки и (или) поддержки функционирования системы и не указаний направления развития проекта в этом плане;

- «удовлетворительно» - заслуживает студент, выполнивший работу на уровне типовых проектных решений, но личный вклад которого оценить достоверно не

представляется возможным, либо студент, допустивший принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой ВКР заданий, исправить которые от момента предзащиты не представляется возможным

- «неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не может представить и защитить исходные положения и решения ВКР, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой ВКР заданий.

11. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся

Компетентность преподавательского состава обеспечивается повышением квалификации, участием в научно-исследовательской и учебно-методической работе.

Деятельность профессорско-преподавательского состава Дагестанского государственного технического университета направлена на непрерывное улучшение качества образования по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

Используется рейтинговая система оценки ППС. Ежегодно проводится самообследование по согласованным критериям для оценки деятельности (стратегии) реализации ООП.

Также используются следующие нормативно-технические документы и материалы:

- Сборник нормативных документов «Система управления качеством подготовки специалистов в ДГТУ»;

- Положение о модульно рейтинговой системе оценки учебной деятельности студентов (для внутривузовской системы управления качеством подготовки специалистов в ДГТУ);

- Положение о системе мониторинга удовлетворенности потребителей качеством процессов и видов деятельности, входящих в область распространения системы качества ДГТУ;

- методическое руководство «Проведение исследований, направленных на оценку удовлетворенности внутренних потребителей качеством процессов и видов деятельности, осуществляемых в университете;

- Положение о порядке организации защиты и оценке магистерских диссертаций;

- Положение о порядке проведения анкетирования студентов и профессорско-преподавательского состава.

В ДГТУ непрерывно совершенствуется качество подготовки студентов на всех уровнях обучения путем:

- соблюдения требований государственных образовательных стандартов и федеральных государственных образовательных стандартов как основы для формирования стандартов вуза, создаваемых с учетом требований потребителей и уровня развития науки;

- создания и развития системы непрерывной подготовки в области качества образования;

- реализации современных образовательных технологий, предусматривающих обучение в тесной связи с научными исследованиями;

- создания условий для эффективности самостоятельной учебной и научной работы студентов;

- совершенствования системы воспитательной работы студентов;

- развития материально-технической базы образовательного процесса, научной и инновационной деятельности;

- регулярного проведения самообследования по согласованным критериям для оценки деятельности;

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ООП ВО по направлению 54.03.01 – «Дизайн»

Автор:

Парамазова А. Ш. зав.курсом «Дизайн»;

Рецензенты:

член-корреспондента РАХ, профессор кафедры живописи ДГПУ Мусаева А. Б;
кандидат искусствоведения, ст. преподаватель курса «Дизайн» ДГТУ Гамидов Т.С.

КОПИЯ



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)



П Р И К А З

МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

« 11 » августа 2016 г.

Москва

ЗАРЕГИСТРИРОВАНО № 1004

Регистрационный № 43405

от 25 августа 2016 г.

Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта
высшего образования по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)

В соответствии с подпунктом 5.2.41 Положения о Министерстве образования и науки Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2013 г. № 466 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 23, ст. 2923; № 33, ст. 4386; № 37, ст. 4702; 2014, № 2, ст. 126; № 6, ст. 582; № 27, ст. 3776; 2015, № 26, ст. 3898; № 43, ст. 5976; 2016, № 2, ст. 325; № 8, ст. 1121; № 28, ст. 4741), и пунктом 17 Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 661 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 33, ст. 4377; 2014, № 38, ст. 5069; 2016, № 16, ст. 2230), п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата).

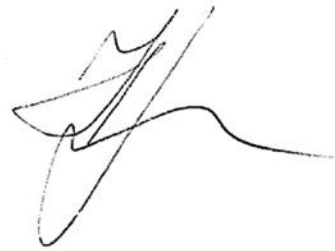
2. Признать утратившими силу:

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 декабря 2009 г. № 780 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального

образования по направлению подготовки 072500 Дизайн (квалификация (степень) «бакалавр»)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 февраля 2010 г., регистрационный № 16272);

пункт 63 изменений, которые вносятся в федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования по направлениям подготовки, подтверждаемого присвоением лицам квалификации (степени) «бакалавр», утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 1975 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 июня 2011 г., регистрационный № 21200).

Исполняющая обязанности Министра



Н.В. Третьяк

Верно

Ведущий специалист 2-го уровня
отдела делопроизводства

15. августа 2016 г.



Приложение

УТВЕРЖДЕН
приказом Министерства образования
и науки Российской Федерации
от « 14 » *сентября* 2016 г. № *1004*

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

по направлению подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

(уровень бакалавриата)

I. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Настоящий федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основных профессиональных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (далее соответственно – программа бакалавриата, направление подготовки).

II. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

В настоящем федеральном государственном образовательном стандарте используются следующие сокращения:

ОК – общекультурные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

сетевая форма – сетевая форма реализации образовательных программ.

III. ХАРАКТЕРИСТИКА НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

3.1. Получение образования по программе бакалавриата допускается только в образовательной организации высшего образования (далее – организация).

3.2. Обучение по программе бакалавриата в организации осуществляется в очной, очно-заочной и заочной формах обучения.

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения.

3.3. Срок получения образования по программе бакалавриата:

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет 4 года. Объем программы бакалавриата в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.;

в очно-заочной и заочной формах обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения. Объем программы бакалавриата за один учебный год в очно-заочной форме обучения не может составлять более 75 з.е.;

при обучении по индивидуальному учебному плану вне зависимости от формы обучения составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения, а при обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их желанию не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения. Объем программы бакалавриата за один учебный год при обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 з.е.

Конкретный срок получения образования и объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, в очно-заочной или заочной формах обучения, а также по индивидуальному плану определяются организацией самостоятельно в пределах сроков, установленных настоящим пунктом.

3.4. При реализации программы бакалавриата организация вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

3.5. Реализация программы бакалавриата возможна с использованием сетевой формы.

3.6. Образовательная деятельность по программе бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской Федерации, если иное не определено локальным нормативным актом организации.

IV. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ, ОСВОИВШИХ ПРОГРАММУ БАКАЛАВРИАТА

4.1. **Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает:**

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;

предметные системы и комплексы;

информационное пространство;

интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

4.2. **Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:**

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

4.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

художественная;

проектная;

информационно-технологическая;

организационно-управленческая;

научно-исследовательская;

педагогическая.

При разработке и реализации программы бакалавриата организация ориентируется на конкретный вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовится бакалавр, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов организации.

Программа бакалавриата формируется организацией в зависимости от видов учебной деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы:

ориентированной на научно-исследовательский и (или) педагогический вид (виды) профессиональной деятельности как основной (основные) (далее - программа академического бакалавриата);

ориентированной на практико-ориентированный, прикладной вид (виды) профессиональной деятельности как основной (основные) (далее - программа прикладного бакалавриата).

4.4. Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована

программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

художественная деятельность:

выполнение художественного моделирования и эскизирования;
владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

проектная деятельность:

выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

выполнение инженерного конструирования;

владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

владение методами эргономики и антропометрии;

информационно-технологическая деятельность:

знание основ промышленного производства;

владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования;

организационно-управленческая деятельность:

готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности;

готовностью принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов;

готовностью организовать проектную деятельность;

научно-исследовательская деятельность:

применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов;

педагогическая деятельность:

способностью самостоятельно разрабатывать образовательную программу практических и лекционных занятий;

ведение методической работы, лекционных и практических занятий.

V. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

5.1. В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

5.2. Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общекультурными компетенциями:**

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11).

5.3. Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общефессиональными компетенциями**:

способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);

способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);

способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);

способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

5.4. Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

художественная деятельность:

способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

проектная деятельность:

способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);

способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);

способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);

способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);

способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);

информационно-технологическая деятельность:

способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9);

способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10);

организационно-управленческая деятельность:

готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11);

научно-исследовательская деятельность:

способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12);

педагогическая деятельность:

способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования (ПК-13).

5.5. При разработке программы бакалавриата все общекультурные и общепрофессиональные компетенции, а также профессиональные компетенции, отнесенные к тем видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, включаются в набор требуемых результатов освоения программы бакалавриата.

5.6. При разработке программы бакалавриата организация вправе дополнить набор компетенций выпускников с учетом направленности программы бакалавриата на конкретные области знания и (или) вид (виды) деятельности.

5.7. При разработке программы бакалавриата требования к результатам обучения по отдельным дисциплинам (модулям), практикам организация устанавливает самостоятельно с учетом требований соответствующих примерных основных образовательных программ.

VI. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

6.1. Структура программы бакалавриата включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Это обеспечивает возможность реализации программ бакалавриата, имеющих различную направленность (профиль) образования в рамках одного направления подготовки (далее – направленность (профиль) программы).

6.2. Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части;

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации¹.

Структура программы бакалавриата

Таблица

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата в з. е.	
		программа академического бакалавриата	программа прикладного бакалавриата
Блок 1	Дисциплины (модули)	213	201-204
	Базовая часть	90-115	78-102
	Вариативная часть	98-123	102-123
Блок 2	Практики	18-21	27-33
	Вариативная часть	18-21	27-33
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9	6-9
	Базовая часть	6-9	6-9
Объем программы бакалавриата		240	240

¹Перечень направлений подготовки высшего образования – бакалавриата, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. № 1061 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 октября 2013 г., регистрационный № 30163), с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 января 2014 г. № 63 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 февраля 2014 г., регистрационный № 31448), от 20 августа 2014 г. № 1033 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 сентября 2014 г., регистрационный № 33947), от 13 октября 2014 г. № 1313 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 ноября 2014 г., регистрационный № 34691), от 25 марта 2015 г. № 270 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 апреля 2015 г., регистрационный № 36994) и от 1 октября 2015 г. № 1080 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 октября 2015 г., регистрационный № 39355).

6.3. Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы бакалавриата, являются обязательными для освоения обучающимся вне зависимости от направленности (профиля) программы бакалавриата, которую он осваивает. Набор дисциплин (модулей), относящихся к базовой части программы бакалавриата, организация определяет самостоятельно в объеме, установленном настоящим ФГОС ВО, с учетом соответствующей (соответствующих) примерной (примерных) основной (основных) образовательной (образовательных) программы (программ).

6.4. Дисциплины (модули) по философии, истории, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности реализуются в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата. Объем, содержание и порядок реализации указанных дисциплин (модулей) определяются организацией самостоятельно.

6.5. Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках:

базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме не менее 72 академических часов (2 з.е.) в очной форме обучения;

элективных дисциплин (модулей) в объеме не менее 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения и в з.е. не переводятся.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном организацией. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья организация устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

6.6. Дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части программы бакалавриата, и практики определяют направленность (профиль) программы

бакалавриата. Набор дисциплин (модулей), относящихся к вариативной части программы бакалавриата, и практик организация определяет самостоятельно в объеме, установленном настоящим ФГОС ВО. После выбора обучающимся направленности (профиля) программы набор соответствующих дисциплин (модулей) и практик становится обязательным для освоения обучающимся.

6.7. В Блок 2 «Практики» входят учебная и производственная, в том числе преддипломная практики.

Типы учебной практики:

практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности,

творческая практика.

Способы проведения учебной практики:

стационарная;

выездная.

Типы производственной практики:

практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

творческая практика.

Способы проведения производственной практики:

стационарная;

выездная.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

При разработке программ бакалавриата организация выбирает типы практик в зависимости от вида (видов) деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата. Организация вправе предусмотреть в программе бакалавриата иные типы практик дополнительно к установленным настоящим ФГОС ВО.

Учебная и (или) производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях организации.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

6.8. В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (если организация включила государственный экзамен в состав государственной итоговой аттестации).

6.9. Реализация части (частей) образовательной программы, направленная (направленных) на подготовку к творческой деятельности, а также государственной итоговой аттестации, не допускается с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

6.10. При разработке программы бакалавриата обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объеме не менее 30 процентов вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

6.11. Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа, в целом по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» должно составлять не более 50 процентов от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию данного Блока.

VII. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

7.1. Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата.

7.1.1. Организация должна располагать материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

7.1.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда должны обеспечивать возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории организации, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда организации должна обеспечивать:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;

проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-

образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации².

7.1.3. В случае реализации программы бакалавриата в сетевой форме требования к реализации программы бакалавриата должны обеспечиваться совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемого организациями, участвующими в реализации программы бакалавриата в сетевой форме.

7.1.4. В случае реализации программы бакалавриата на созданных в установленном порядке в иных организациях кафедрах и (или) иных структурных подразделениях организации требования к реализации программы бакалавриата должны обеспечиваться совокупностью ресурсов указанных организаций.

7.1.5. Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), и профессиональным стандартам (при наличии).

7.1.6. Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) должна составлять не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

7.2. Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата.

² Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3448; 2010, № 31, ст. 4196; 2011, № 15, ст. 2038; № 30, ст. 4600; 2012, № 31, ст. 4328; 2013, № 14, ст. 1658; № 23, ст. 2870; № 27, ст. 3479; № 52, ст. 6961, ст. 6963; 2014, № 19, ст. 2302; № 30, ст. 4223, ст. 4243, № 48, ст. 6645; 2015, № 1, ст. 84; № 27, ст. 3979; № 29, ст. 4389, ст. 4390; 2016, № 28, ст. 4558), Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2009, № 48, ст. 5716; № 52, ст. 6439; 2010, № 27, ст. 3407; № 31, ст. 4173, ст. 4196; № 49, ст. 6409; 2011, № 23, ст. 3263; № 31, ст. 4701; 2013, № 14, ст. 1651; № 30, ст. 4038; № 51, ст. 6683; 2014, № 23, ст. 2927; № 30, ст. 4217, ст. 4243).

7.2.1. Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

7.2.2. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, должна составлять не менее 70 процентов.

7.2.3. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, должна быть не менее 60 процентов.

7.2.4. К преподавателям с учеными степенями и/или учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов, патенты на промышленные образцы, являющиеся членами Союза художников России, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов, а также других российских и международных творческих союзов соответствующего профиля, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

7.2.5. Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, должна быть не менее 5 процентов.

7.3. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата.

7.3.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени его сложности. Конкретные требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению определяются в примерных основных образовательных программах.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения и навыки, предусмотренные профессиональной деятельностью.

В случае неиспользования в организации электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки) библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей),

практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

7.3.2. Организация должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению).

7.3.3. Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда должны обеспечивать одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе бакалавриата.

7.3.4. Обучающимся должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению.

7.3.5. Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.4. Требования к финансовым условиям реализации программы бакалавриата.

7.4.1. Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата должно осуществляться в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования по специальностям (направлениям подготовки) и укрупненным группам специальностей (направлений подготовки), утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 октября 2015 г. № 1272 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 ноября 2015 г., регистрационный № 39898).

Приложение 1.1

Состав и структура дополнения к ФГОС ВО

Вариативная (профильная) часть ООП бакалавриата данного направления дает возможность расширения и углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых (обязательных) дисциплин (модулей), позволяет студенту получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и для продолжения профессионального образования в магистратуре. Состав и структура вариативной части учебных блоков ООП представлены в таблице 2.

Дополнение к ФГОС ВО по направлению 54.03.01- Дизайн

Таблица 2. Требования к минимуму содержания дисциплин, дополняющих ФГОС

Код УЦ ООП	Учебные циклы, разделы и проектируемые результаты их освоения	Трудоемкость (зачетные единицы)	Перечень дисциплин для разработки примерных программ, учебников и учебных пособий	Коды формируемых компетенций
	Цикл: Б1.В.ОД – вариативная часть - обязательные дисциплины В результате изучения дисциплин базовой части цикла студент должен:			
Б1.В.ОД1	Знать: теоретические основы дизайна; стили и стилизации в дизайне; экологическую ориентацию дизайна и закономерности развития моды в дизайне. Владеть: навыками работы с учебной литературой и электронными базами данных. Уметь: логически и последовательно излагать факты, объяснять причинноследственные связи, используя общие и специальные понятия и термины.	4	Теория дизайна	ОК-1 ОК-7 ОПК-5 ПК-8
Б1.В.ОД2	Знать: суть экономических явлений и процессов рыночной регулируемой экономики на микро- и макро- уровнях, основы экономического производства. Владеть: навыками экономических расчетов различных показателей на микро- и макро- уровне. Уметь: анализировать и оценивать социально-экономическую информацию; планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа.	4	Экономика	

Б1.В.ОД3	<p>Знать: нормы права и нормативно-правовые акты, основные правовые системы современности, Международное право, как особая система права, системы российского права, Конституцию Российской Федерации, понятия гражданского правоотношения, экологическое право.</p> <p>Владеть: основами Российской правовой системы и законодательства, правовыми и нравственно-этическими нормами в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: использовать и составлять нормативные и правовые документы, предпринимать необходимые меры по восстановлению нарушенных прав.</p>	2	Правоведение	
Б1.В.ОД4	<p>Знать: психология: предмет, объект и методы психологии; место психологии в системе наук; история развития психологического знания и основные направления психологии; индивид, личность, субъект, индивидуальность;</p> <p>психика и организм, психика, поведение и деятельность; основные функции психики; развитие психики в процессе онтогенеза и филогенеза; мозг и психика; структура психики; соотношение сознания и бессознательного; основные психические процессы; структура сознания; познавательные процессы; ощущение, восприятие, представление, воображение, мышление и интеллект; творчество; внимание; мнемические процессы; эмоции и чувства; психическая регуляция поведения и деятельности; общение и речь; психология личности; межличностные отношения; психология малых групп; межгрупповые отношения и взаимодействия;</p> <p>педагогика: объект, предмет, задачи, функции, методы педагогики; основные категории педагогики: образование, воспитание, обучение; педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, педагогическая технология, педагогическая задача; образование как общечеловеческая ценность; образование как социокультурный феномен и педагогический процесс; образовательная система России; цели, содержание, структура непрерывного образования; единство образования и самообразования; педагогический процесс; образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения; воспитание в педагогическом процессе;</p> <p>семья как объект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития личности; управление образовательными системами.</p> <p>Владеть: психологическими особенностями человека, как фактором успешной деятельности.</p> <p>Уметь: самостоятельно учиться и адекватно</p>	3	Психология и педагогика	

	оценивать свои возможности, находить оптимальные пути достижения цели и преодоления жизненных трудностей.			
Б1.В.ОД5	<p>Знать: основы алгоритмизации и программирования; файловые системы; программное обеспечение системы автоматического проектирования интерьера..</p> <p>Уметь: использовать базовые функции тестовых, формульных и табличных редакторов, составлять алгоритмы решения типовых задач, работать с программами САПР интерьера.</p> <p>Владеть: навыками пользования типовых пакетов программ для обработки тестовой и изобразительной информации; основами подготовки презентаций и отчетов</p>		Компьютерная графика	
Б1.В.ОД6	<p>Знать: основные понятия о цвете; теоретические основы колориметрии; цветоизмерительные приборы.</p> <p>Уметь: рассчитывать рецептуры крашения и печатания текстильных материалов для воспроизведения цвета.</p> <p>Владеть: инструментальными методами оценки белизны и цветовых различий текстильных материалов</p>		Цветоведение и колористика	ОК-7 ОПК-3 ПК-1
Б1.В.ОД7	<p>Знать: функции управления; принципы менеджмента; типы предпринимательских фирм; социально-психологические основы менеджмента⁴ технологию разработки и принятия управленческих решений; информационную базу менеджмента.</p> <p>Владеть: основными составляющими системами управления предприятием.</p> <p>Уметь: управлять методами управления: экономические, организационно-распорядительные, социально-психологические.</p>	5	Менеджмент в дизайне	
Б1.В.ОД8	<p>Знать: историю развития стилей и моды как составной части всеобщей истории искусств</p> <p>Владеть: опытом работы в библиотеке с литературным и иллюстративным материалом</p> <p>Уметь: зарисовать, проанализировать исторический костюм как творческий первоисточник для создания новых форм и стилей.</p>		История стилей	ОК-1 ОК-2 ОК-7 ОПК-5
Б1.В.ОД9	<p>Знать: основные события развития истории дизайна, науки и техники.</p> <p>Владеть: навыками работы с учебной литературой и электронными базами данных</p>		История дизайна, науки и техники	ОК-1 ОК-2 ОК-7 ОПК-5

	<p>Уметь: логически и последовательно излагать факты, объяснять причинноследственные связи, используя.</p> <p>Владеть: общими и специальными понятиями и терминами</p>			
Б1.В.ОД1 0	<p>Знать: Основные планировочные элементы общественных и жилых зданий и их организацию (Входная группа помещений, горизонтальные и вертикальные коммуникации, санитарные узлы).</p> <p>Владеть: художественными средствами формирования предметно-пространственных интерьерных комплексов.</p> <p>Уметь: использовать проектные действия в дизайне интерьера.</p>		Основы архитектуры	
Б1.В.ОД1 1	<p>Знать: историю стилей и направлений в искусстве оформления интерьера от Египта до Средневековья. Историю стилей и художественных направлений в искусстве оформления интерьера от Ампира до наших дней.</p> <p>Владеть: сведениями о современном состоянии дизайна интерьера, о перспективах ее развития и проблемах в этом виде искусства.</p> <p>Уметь: решать задачи применительно к изучаемой специальной дисциплине и прикладным проблемам будущей специальности.</p>		История искусств	ОК-1 ОК-2 ОК-7 ОПК-5 ПК-8
Б1.В.ОД1 2	<p>Знать: стили и направления в искусстве оформления интерьера. Принципы восприятия пространства человеком. Зависимость восприятия замкнутого пространства от различных факторов. Светотехнику. Цветоведение. Составляющие интерьера помещений. Отделочные материалы и оборудование.</p> <p>Владеть: общими принципами планирования и обустройства жилища.</p> <p>Уметь: составлять интерьеры помещений</p>		Художественное проектирование интерьера	ОК-7 ОПК-4 ОПК-5 ПК-1
Б1.В.ОД1 3	<p>Знать: основы архитектуры общественных зданий и основы строительной техники.</p> <p>Владеть: знаниями в области использования архитектурных конструкций как составляющее основу дизайн – проектирования.</p> <p>Уметь: работать со специальной литературой</p>		Основы строительной техники и архитектурные конструкции	ОК-7 ОПК-4 ПК-1
Б1.В.ОД1 4	<p>Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности. Способы и правила</p>		Физическая культура	

	<p>планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности</p> <p>Уметь: выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивно физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнений</p> <p>Владеть: простейшими приемами самомассажа и релаксации; приемами защиты и самообороны и страховки</p>			
Б1.В.ДВ1	<p>Знать: стадии первобытного общества и их характеристика; разложение первобытнообщинного строя; образование, развитие и распад государства Кавказская Албания; проблема этнической истории Дагестана в исторической литературе; этногенез народов Дагестана; зарождение и развитие феодальных отношений в Дагестане в 5-10 вв; борьба народов Дагестана с иноземцами завоевателями в 7-14 вв; религиозные верования народов Дагестана в древности и в средневековье; Дагестан в 16-18 вв; внешнеполитическое положение в 18 в.; освободительная борьба народов Кавказа в 20-50 гг. 19 в.; культура народов Дагестана; революционные движения в Дагестане в начале 20 в.; октябрьская революция 1917 г. в Дагестане; основные тенденции в 20-30 гг.; Дагестан в ВОВ; социально-экономическое развитие в 50-80 гг.; Дагестан в 90-е годы.</p> <p>Владеть: основными положениями истории Дагестана, методами изучения истории Дагестана в прошлом и настоящем.</p> <p>Уметь: выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому народов Дагестана.</p>	3	История Дагестана	
	<p>Знать: социальную сущность религии; структурные элементы и социальные функции религии; основные предпосылки ее возникновения; место религии в системе культуры.</p> <p>Владеть: основами религиозной философии, развивающейся на основе национальных и мировых религий; законодательной базой в нашей стране, обеспечивающей свободу мысли, совести, религии и убеждений.</p> <p>Уметь: пользоваться религиозными источниками и литературой.</p>	3	История мировых религий	
Б1.В.ДВ2.	<p>Знать: виды ремесел народов Дагестана, художественная культура народов Дагестана современное искусство народов Дагестана.</p> <p>Владеть: знаниями в области исторического развития тех или других отраслей,</p>	4	Художественная культура Дагестана	ОК-1 ОК-2 ОК-7 ОПК-5 ПК-8

	<p>родственных специальности будущего дизайнера.</p> <p>Уметь: решать задачи организационно-экономического характера с проработкой вопросов развития отраслей промышленности региона</p>			
	<p>Знать: культура народов Дагестана; революционные движения в Дагестане в начале 20 в.; октябрьская революция 1917 г. в Дагестане; основные тенденции в 20-30 гг.; Дагестан в ВОВ; социально-экономическое развитие в 50-80 гг.; Дагестан в 90-е годы.</p> <p>Владеть: основными положениями истории края, методами изучения истории в прошлом и настоящем.</p> <p>Уметь: выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому народов края.</p>	4	Краеведение	
Б1.В.ДВ3	<p>Знать: собственные культурные традиции и культуры других народов; шедевры духовного производства; процессы духовной коммуникации в обществе.</p> <p>Владеть: ценностными ориентирами своей жизнедеятельности для выбора оптимальной линии поведения как в общественной жизни, так и в профессиональной сфере; возможностями адаптации своего культурного потенциала к требованиям современной цивилизации.</p> <p>Уметь: адаптироваться к новым социокультурным условиям в обществе.</p>	4	Культурология	
	<p>Знать: об обществе как сложной системе социально-культурных связей и отношений, основные факторы, формирующих личность в процессе социализации.</p> <p>Владеть: природой социальных групп и их классификацией, основными типами социально-культурной регуляции поведения и социального контроля.</p> <p>Уметь: подготовка и проведение конкретного социологического исследования, использование методов исследования, определение области применения методов социологии при исследовании социальных процессов в организации.</p>	4	Социология	
Б1.В.ДВ5	<p>Знать: характеристику основных элементов комплекса маркетинга; технологию маркетинговой деятельности на рынке; методы изучения спроса и управления сбытовой деятельностью предприятия.</p> <p>Владеть: основными сведениями, являющимися ключевыми для понимания концепции современного</p>	3	Маркетинговые исследования в дизайне	

	<p>маркетинга как целостной системы.</p> <p>Уметь: анализировать маркетинговую ситуацию и использовать полученные теоретические положения дисциплины до стадии практического применения.</p>			
	<p>Знать: экономические основы производства и ресурсы предприятия (основные фонды, оборотные средства, персонал и оплата труда, планирование затрат, финансирование инновационной деятельности); коммерческую деятельность предприятия; учет и анализ хозяйственной деятельности.</p> <p>Владеть: основами экономики производства, методами прогнозирования и выбора перспективных направлений деятельности, технико-экономической оптимизации конструкторских и организационно-технических решений.</p> <p>Уметь: проводить многовариантный технико-экономический анализ на основе экономических критериев в рамках будущей профессиональной деятельности.</p>	3	Основы внешнеэкономической деятельности	
Б1.В.ДВ6	<p>Знать: метрологию, квалитметрию, стандартизацию, управление качеством продукции, сертификацию.</p> <p>Владеть: основными метрологическими правилами, требованиями и нормами, государственными актами и нормативно-техническими документами по стандартизации и управлению качеством.</p> <p>Уметь: применять полученные знания для повышения качества изготовления изделий и обеспечения их конкурентоспособности на мировом рынке.</p>	3	Метрология, стандартизация и сертификация	ОК-7 ОК-4 ОПК-7 ПК-3
	<p>Знать: основные физические явления, фундаментальные понятия, законы и теории оптики.</p> <p>Владеть: методами физического описания типовых профессиональных задач и интерпретации полученных результатов.</p> <p>Уметь: решать физические задачи применительно к изучаемым специальным дисциплинам и прикладным проблемам будущей специальности.</p>	3	Физика (оптика)	ОК-7 ОПК-7 ПК-3
Б1.В.Д В7	<p>Знать: понятие эргономики. Подходы к решению вопросов дизайна с точки зрения эргономики и антропометрии.</p> <p>Владеть: навыками учета требований техники безопасности при проектировании дизайна интерьера.</p> <p>Уметь: применять эргономические показатели при дизайн-проектировании.</p>	4	Эргономика и антропометрия	ОК-7 ОПК-7 ПК-3

	<p>Знать: определение понятий «световая архитектура» и «акустика в архитектуре». применительно к проектированию интерьера. Понятие световой среды. Функциональные задачи проектирования световой среды и акустики. Психологические, физиологические и биологические аспекты формирования световой среды и акустики.</p> <p>Владеть: навыками подбора статических и динамических цветоцветовых композиций и акустики интерьера.</p> <p>Уметь: использовать методы комбинаторики и световой гармонии в дизайне интерьера.</p>	4	Акустика и светотехника	
Б.В.ДВ 8	<p>Знать: обустройство и реконструкцию интерьера жилых помещений с учетом требований потребителя. Особенности оформления интерьеров важнейших помещений: холла, гостиной, столовой, кабинета, детской, спальни, кухни, ванной комнаты</p> <p>Владеть: техникой эскизного проектирования для оформления интерьера жилых помещений.</p> <p>Уметь: декорировать интерьер в зависимости от их зональной принадлежности.</p>	3	Интерьеры жилых помещений	
	<p>Знать: обустройство и реконструкцию интерьера с учетом требований соответствующих организаций. Особенности оформления интерьеров важнейших помещений: холла, гостиной, столовой, кабинета.</p> <p>Владеть: техникой эскизного проектирования для оформления интерьера общественных зданий.</p> <p>Уметь: декорировать интерьер в зависимости от их зональной принадлежности.</p>	3	Интерьеры общественных зданий	
Б1.В.Д В9	<p>Знать: Археологические культуры древнего Дагестана. Культуру народов Дагестана с древнейших времен до конца 16 века. Культура народов Дагестана в 16-18 веках (архитектура и искусство). Основные тенденции развития Дагестана после революции и в годы советской власти. Послевоенное строительство и городское строительство в Дагестане в 90-е годы.</p> <p>Владеть: знаниями о народных промыслах жителей Дагестана по районам их проживания.</p> <p>Уметь: анализировать и представлять декоративно-прикладное искусство Дагестана как основу для развития экономики РД</p>	2	История архитектуры и искусства Дагестана	
	<p>Знать: Археологические культуры юга России. Основные тенденции развития региона после революции и в годы советской власти.</p>		История архитектуры и искусства юга России	

	<p>Владеть: знаниями о народных промыслах жителей юга России.</p> <p>Уметь: анализировать и представлять декоративно-прикладное искусства региона</p>			
Б1.В.Д В10	<p>Знать: файловые системы; программное обеспечение системы автоматического проектирования интерьера жилых помещений и общественных зданий.</p> <p>Уметь: использовать базовые функции тестовых, формульных и табличных редакторов, составлять алгоритмы решения типовых задач, работать с программами САПР интерьера.</p> <p>Владеть: навыками пользования типовых пакетов программ для дизайн - проектирования.</p>	3	Компьютерное проектирование	
Б1.В.Д В11	<p>Знать: основные этапы развития ландшафтной архитектуры разных стран, композиционное построение и стилистические особенности разных периодов развития ландшафтной истории, законы сохранения традиций и новации</p> <p>Уметь: анализировать композиционные приемы, применять их в последующей деятельности</p> <p>Владеть: методами разработки ландшафтного проекта в современной архитектурной среде</p>		Ландшафтная архитектура	
	<p>Знать: инженерно-технические основы дизайна интерьера. Понятия комфорта внутренней среды помещений и его составляющие. Особенности климата региона и учет их при объемно-пространственной организации внутренней и наружной среды.</p> <p>Владеть: основными критериями теплового, инсоляционного, светового и акустического комфорта</p> <p>Уметь: научными знаниями, используемыми в дизайн - деятельности.</p>	4	Инженерно-техническое обеспечение дизайна интерьера	
	<p>Знать: Функциональные, морфологические, технологические и образные аспекты объектов в дизайне как основные категории проектной деятельности. Понятие «концепция». Дизайн-концепция – основа композиционной структуры интерьера.</p> <p>Владеть: научными знаниями, используемыми в дизайн - деятельности.</p> <p>Уметь: пользоваться научной и методической литературой для теории и методологии проектирования в дизайне интерьера.</p>	4	Теория и методология дизайн-проектирования интерьера	

Приложение

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет»

**РЕКОМЕНДОВАНО
К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

Декан, председатель совета
факультета,
Баламирзоев Н.Л.

подпись ФИО

« 22 » 03 2017г.

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
председатель методического
совета ДИТУ

Гасанов К.А.

подпись ФИО

« 22 » 03 2017г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Учебная практика Б.2.У

для направления (специальности) 54.03.01- Дизайн

по профилю Дизайн интерьера

Факультет - Технологический

Кафедра – Курс «Дизайн»

Квалификация выпускника (степень) - бакалавр

Форма обучения - очная, курс 2, семестр 4

Всего продолжительность практики (в неделях) - 2 недели

Трудоемкость (в зачетных единицах) – 3 (108ч.)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ООП ВО по направлению подготовки 54.03.01 – Дизайн и профилю «Дизайн интерьера»

Программа одобрена на заседании кафедры от 18.02.17 года, протокол № 6.

Зав. курсом «Дизайн»  Парамазова А.Ш.
подпись ФИО


Нач. учебного отдела  Магомаева Э.В.
подпись ФИО

ОДОБРЕНО:

**Методической комиссией по
укрупненной группе направления
подготовки**

**54.00.00 – Изобразительные и
прикладные виды искусства**
шифр и полное наименование

Председатель МК

 Парамазова А.Ш.
подпись, ФИО

«20» 03 2017г.

АВТОР (Ы) ПРОГРАММЫ:

Ст. преподаватель,
к.п.н. Амубутгаева П.М
ФИО уч. степень, ученое звание,


подпись

1. Цели учебной практики профиля 54.03.01 – Дизайн интерьера

Целью учебной практики является закрепление и углубление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин «Академический рисунок», «Академическая живопись» и знакомство с экспозициями музеев и выставок (желательно с дизайнерским уклоном) с последующим отчетом. Завершается практика коллективным просмотром работ.

2. Задачи учебной практики

Задачами учебной практики являются: повышение изобразительной культуры посредством совершенствования умений и навыков в свободном владении различными видами графики; анализ просмотренных работ и прослеживание эволюции формообразования.

Практика способствует художественному осмыслению произведения искусства и логическому анализу их содержания.

В результате прохождения учебной практики студент должен:

знать: теоретические курсы специальных дисциплин, способствующих комплексному формированию профессиональных компетенций;

уметь: выбирать методы изображения пейзажей и малых архитектурных форм и анализировать просмотренные произведения искусства;

владеть: навыками свободного владения различными видами графики.

3. Место учебной практики в структуре ООП профиля 072500.62- Дизайн интерьера

Учебная практика базируется на компетенциях и умениях, формируемых при изучении дисциплин базового цикла, и предшествует изучению профессиональных спецкурсов, производственной практики, и выполнению выпускной квалификационной работы.

Учебная практика представляет собой учебные занятия, ориентированные на профессионально-практическую подготовку студентов и способствует комплексному формированию профессиональных компетенций.

Учебная практика проводится последовательно по мере изучения учебных дисциплин, являющихся теоретической основой для разработки и осуществления конкретных практических задач. Базовыми дисциплинами для практического обучения студентов являются: история отрасли, история искусств, академический рисунок и академическая живопись.

Учебную практику проходят студенты после завершения учёбы на втором курсе. Основной задачей учебной практики является – приобретение устойчивых знаний, умений и навыков в строгом соответствии с квалификационной характеристикой дизайнера.

4. Формы проведения учебной практики

Формой проведения учебной практики профиля 54.03.01 Дизайн костюма является – пленэрная и музейная.

4. Место и время проведения учебной практики

Местом проведения учебной практики профиля 54.03.01 - Дизайн является музей и выставочный комплекс. Время проведения учебной практики – 2 недели.

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики

В результате прохождения учебной практики обучающийся приобретает следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способностью к планированию и осуществлению педагогической деятельности с учетом специфики предметной деятельности (ПК-10).

6. Структура и содержание учебной практики

Структура и содержание учебной практики представлены в таблице 1. Общая трудоемкость учебной практики составляет 108 часов, что соответствует 3 зачетным единицам

Таблица 1. Структура и содержание учебной практики

№ п/ п	Разделы (этапы) практики	Трудоемкость видов учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (в часах)			Формы текущего контроля
		Теоретические занятия	Учебная (практическая) работа	СРС	
1	Первый этап - зарисовка пейзажей;	2	8	2	1 работа
	- рисунок архитектурного сооружения;	2	8	2	1 работа
	- этюды пейзажа;	2	8	2	1 работа
	-зарисовки малых архитектурных форм в городской или сельской среде (скамьи, фонтаны, ограды, ограды, скульптуры, фонари, калитки и т.д.)	2	8	2	2 работы
2	Второй этап -посещение и знакомство с экспозициями музея изобразительных искусств	4	8	2	Фото материалы
	-сбор материалов для выполнения отчета		8	2	-
	-итоговый просмотр выполненных работ по рисунку	4	8		-
	-обработка и анализ полученной информации	-	8	2	-
3	Подготовка отчета по практике	-	8	2	
	Итого 3/108	16	72	20	Зачет

8. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на учебной практике

При выполнении различных видов работ на учебной практике используются научно-исследовательские и образовательные технологии: деловые игры, разбор конкретных тем и вопросов, мастер-классы специалистов.

Примерное содержание практики по рисунку:

Раздел 1. Изображение пейзажей

Тема 1.1. Зарисовки пейзажей

Совершенствование умений и навыков в технике рисунка, выявление и передача перспективных видов в зависимости от главного угла зрения, линии горизонта, места рисующего.

Задание № 1. Зарисовки и наброски различных мотивов городского или сельского пейзажа, отдельных элементов, отражающих особенности стиля. Материалы: 300x400мм, карандаш, тушь, соус, сангина, перо, кисть, фломастер, (4-5 зарисовок, набросков).

Тема 1.2. Рисунок архитектурного содержания

Развитие композиционного мышления, умения и навыков в пользовании общими правилами и закономерностями композиционных решений в рисунке.

Задание №2. Рисунок архитектурного сооружения в городской среде. Выявление светотеневыми средствами пластики формообразования поверхностей изображаемого объекта, связи с линией горизонта с учетом линейной и воздушной перспективы. Материалы: бумага (формат А-2), карандаш, тушь, перо, кисть.

Тема 1.3. Этюды пейзажа

Совершенствование умений и навыков в технике живописи акварельными красками.

Задание №3. выполнение кратковременных этюдов различных мотивов городского или сельского пейзажа, фрагментов архитектурного сооружения. Материалы: бумага (300x400мм), акварель (4-5 этюдов).

Тема 1.4. Изображение архитектурного сооружения

Совершенствование техники акварельной живописи, передача цветовых и тональных отношений пространства, формы и характера объекта.

Задание №4. Выполнение работы в технике акварельной живописи с натуры архитектурного сооружения с учетом этюдов задания №3. Цветотональное решение формы объекта и окружающей среды.

Раздел 2. Изображение малых архитектурных форм

Тема 2.1. Зарисовки малых архитектурных форм в городской среде

Совершенствование умений и навыков в поиске и выборе мотива, техники рисунка, использования различных графических материалов.

Задание №5. Выполнение набросков и кратковременных зарисовок малых архитектурных форм в городской среде. Материалы: бумага (300x400мм), карандаш, тушь, перо, кисть, соус, сангина, уголь, фломастер (4-5 набросков).

Тема 2.2. Рисунок малых архитектурных форм

Выявление светотональными отношениями пластики форм и окружающей среды, выразительных возможностей различных графических материалов.

Задание №6. Выполнение рисунка малых архитектурных форм в городской среде. Композиционные поиски и решения отношения формы и окружающей среды, выявление плановости пространства, выразительных возможностей техники графики. Материалы: бумага (А-2), карандаш, перо, кисть, тушь, сангина, уголь (2 работы).

Тема 2.3. Этюды малых архитектурных форм в природной среде

Совершенствование умений и навыков в выполнении кратковременных композиционно-поисковых этюдов малых архитектурных форм в природной среде акварельными красками.

Задание №7. Выполнение этюдов малых архитектурных форм в природной среде. Композиционные поиски, выбор мотива, выявление цветотональных отношений форм и среды, плановости пространства.

Материалы: бумага (300x400мм), акварель (4-5 этюдов).

Тема 2.4. Изображение малых архитектурных форм в природной среде.

Совершенствование умений и навыков компоновки, техники акварельной живописи, передачи цветотональных отношений частей и целого, уделяя главное внимание работе цвета на форме, выявление глубинно-пространственной зависимости линейной и воздушной перспективы.

Задание № 8. Выполнение работы с натуры (с учетом задания №7); цветотональное решение формы, пластики и природной среды с глубинно-пространственной завершенностью композиции акварельными или гуашевыми красками.

Материалы: бумага (300x400мм), акварель, гуашь (2 работы).

Тема 2.5. Итоговый просмотр

Просмотр работ студентов

Примерное содержание музейной практики

Тема 1. Посещение и знакомство с экспозициями музеев и выставочных залов

Выбор экспозиции музеев и выставочных залов, посещение которых проводится с учетом специфики направления «Дизайн». Возможно посещение периодических выставок с дизайнерским уклоном.

Тема 2. Сбор материала для выполнения отчета

Изучение экспозиции выставки

Тема 3. Анализ просмотренных произведений искусства

Анализ просмотренных произведений художественного творчества на основе эволюции формообразования, становления графического искусства, логического осмысления, художественного исполнения.

Тема 4. Выполнение отчета

На основе собранных материалов и анализа трех композиций составляется отчет с выводами. Отчет включает: введение, содержательную часть, заключение. Желательно наличие фотографий и рисунков.

Ход прохождения практики отражается в дневнике практики, по её результатам составляется подробный отчёт.

Дневник и отчёт согласовывается с руководителями практики от организации и кафедры. Оформление дневника и отчёта полностью завершается до окончания практики. Защита отчета проводится по графику кафедры.

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике

Учебно- методическое руководство практикой осуществляется выпускающей кафедрой, которая контролирует ход практики, а также назначает руководителя.

Контрольные вопросы и задания для проведения аттестации по первому этапу практики:

1. Общие санитарно-гигиенические требования к производственным помещениям;
2. Правила безопасности труда;
4. Правила производственной санитарии и гигиены.
5. Средства защиты рабочих на производственных участках;
6. Помощь при несчастных случаях;
7. Электробезопасность;
8. Пожарная безопасность;
9. Меры пожарной профилактики;
10. Правила поведения при пожаре, порядок вызова пожарной команды; 11. Средства пожаротушения и правила пользования ими.

Контрольные вопросы и задания для проведения аттестации по второму этапу практики:

- 1.Рисунок как основа изобразительного искусства
- 2.Основные сведения о законах линейной и воздушной перспективы и их применение в рисунке
- 3.Конструктивный линейный рисунок, имеющих разный характер формы
- 4.Конструктивные наброски бытовых предметов
- 5.Значение освещения для выявления объемной формы и пространственного положения предметов в рисунке
- 6.Роль рисунка в создании живописного произведения
- 7.Природа цвета. Спектр
- 8.Основные характеристики цвета
- 9.Смещение красок
- 10.Основные и производные цвета
- 11.Техника акварельной живописи

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

а) основная литература:

- Беляева С.В. Спецрисунок и художественная графика, Академия, 2006
Глинская И.П. Декоративное рисование. М.: Академия, 2000
Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: Академия, 2008
Зайцев А.С. Наука о цвете и живопись, Феникс, 2005
Рунге В.Ф. История дизайна, науки и техники. М., 2008
Наумов В.А. Методы и средства научных исследований. М.: изд-во МГУП, 2001.

б) дополнительная литература:

- Дейнека А.А. Учитесь рисовать. М.: Академия, 2006
Булатова А. Одежда народов Дагестана, Пушино, 2001
Волкова Е.В. Проблема содержания и формы в искусстве. М., 2001

12. Материально-техническое обеспечение учебной практики

Для проведения учебной практики имеется следующее материально-техническое обеспечение:

- специальные кабинеты рисунка и живописи;
- проектная мастерская

Все помещения соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и с учетом рекомендаций ООП ВО по направлению и профилю подготовки.

Рецензент от выпускающей кафедры по направлению 54.03.01 – Дизайн

Парамазова А.Ш.

подпись

ФИО

Приложение

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет»

**РЕКОМЕНДОВАНО
К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

Декан, председатель совета
факультета,
Баламирзоев Н.Л.
подпись ФИО

«22» 03 2017г.

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
председатель методического
совета ДГТУ

Гасанов К.А.
подпись ФИО

«22» 03 2017г.

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Производственная практика Б.2. П.1

для направления (специальности) 54.03.01 - Дизайн

по профилю Дизайн интерьера

Факультет - Технологический

Кафедра - курс «Дизайн»

Квалификация выпускника (степень) - бакалавр

Форма обучения - очная, курс 3 семестр 6

Всего продолжительность практики (в неделях) 2 недели

Трудоемкость (в зачетных единицах) - 3 (108ч)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ООП ВО по направлению подготовки 54.03.01 – Дизайн и профилю «Дизайн интерьера»

Программа одобрена на заседании кафедры от 18.02.17 года, протокол № 6 .

Зав. курсом «Дизайн»  Парамазова А.Ш.
подпись ФИО

Нач. учебного отдела  Магомаева Э.В.
подпись ФИО

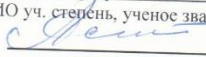
ОДОБРЕНО:

Методической комиссией по
укрупненной группе направления
подготовки
54.00.00 – Изобразительные и
прикладные виды искусства
шифр и полное наименование

 Парамазова А.Ш.
подпись, ФИО

20 » 03 2017г.

АВТОР (Ы) ПРОГРАММЫ:

Ст.преподаватель,
к.п.н. Амубуттаева П.М
ФИО уч. степень, ученое звание

подпись

1.Цели производственной практики профиля Дизайн интерьера

Целями производственной практики являются: закрепление и углубление теоретических знаний и практических навыков, полученных при изучении специальных дисциплин; приобретение опыта профессиональной деятельности с применением изученных технологий.

2.Задачи производственной практики

Задачами производственной практики являются: изучение технической оснащенности процессов дизайн-проектирования в соответствии с профилем подготовки; формирование навыков разработки технологической документации на проект; ознакомление с комплексной системой управления качеством выполнения проекта; сбор информации для курсового проектирования.

3.Место производственной практики в структуре ООП бакалавриата

Производственная практика базируется на компетенциях и умениях, формируемых при изучении дисциплин базового цикла. Полученные знания, умения и навыки могут быть использованы на преддипломной практике и при выполнении курсовой и выпускной квалификационной работы.

Производственная практика предусматривает самостоятельное изучение организации процессов на всех этапах дизайн-проекта (в соответствии с профилем подготовки), приобретение практических навыков и сбор материалов для выполнения курсового проекта и выпускной квалификационной работы.

Рекомендуемая форма итогового контроля - зачет.

В результате прохождения производственной практики студент должен:

знать: структуру дизайн-организации, его производственную программу, комплексную систему управления качеством проектирования; состав и содержание технической документации, сопровождающей каждый из этапов дизайн-проекта;

уметь: отслеживать ход производственного процесса, обеспечивать бесперебойную работу исполнителей операций.

владеть: терминологией дизайн-проектирования.

Производственная практика базируется на компетенциях и умениях, формируемых при изучении дисциплин профессионального цикла, и предшествует выполнению выпускной квалификационной работы.

Базовыми дисциплинами для практического обучения студентов в 4 семестре являются: технический рисунок, цветоведение и колористика, история стилей и пропедевтика, текстильное материаловедение.

Базовыми дисциплинами для практического обучения студентов в 6 семестре являются теория дизайна, проектирование, основы архитектуры, художественное проектирование интерьера.

Производственную практику проходят студенты после завершения учёбы на 3 курсе.

4.Формы проведения производственной практики

Формой проведения производственной практики бакалавриата 54.03.01 - Дизайн является лабораторная и заводская.

5.Место и время проведения производственной практики

Местом проведения производственной практики бакалавриата являются базы прохождения практики, приведенные в таблице 1.

Таблица 1. Базы прохождения производственной практики

№ п/п	Наименование вида практики в соответствии с учебным планом	Место проведения практик	Реквизиты и сроки действия договоров
1	2	3	4
1	Производственная	Авторизованный учебный центр «Академия компьютерной графики»	Договор №. ТФд-23 Срок действия До 31.12.2020г.
		Дизайн-студия «Куб»	Договор №. Срок действия до 31.12.2018г.
2	Производственная	ООО рекламно-производственная фирма «Маг»	Договор № ТФд-22 Срок действия до 31.12.2019г.

Время проведения производственной практики на 3 курсе - 2 недели.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен приобрести практические навыки, умения в соответствии с профилем подготовки – Дизайн интерьера.

Процесс прохождения производственной практики направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-9);
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);
- способностью к планированию и осуществлению педагогической деятельности с учетом специфики предметной области в образовательных организациях (ПК-10).

7. Структура и содержание производственной практики

Общая трудоемкость производственной практики составляет 3 зачетные единицы в 6 семестре (108ч.).

Таблица 2. Структура и содержание производственной практики (6 семестр)

№	Разделы (этапы) практики	Трудоемкость видов учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (в часах)			Формы текущего контроля
		Теоретические занятия	Учебная (практическая) работа	Самостоятельная работа	
1	4 семестр	20	34	54	Сдача инструктажа зав. лаборатори
	Подготовительный этап	10	14	20	
	- производственный инструктаж по технике безопасности	4	4	10	

	- вводный инструктаж по технике безопасности на рабочем месте	3	5	5	и
	- инструктаж по санитарным требованиям на рабочем месте	3	5	5	
2	2.Производственный этап	10	20	34	
	- ознакомление с дизайнерской организацией	2	4	5	
	- ознакомление с технологией дизайнерской работы и порядком согласования и утверждения проектов	2	4	5	Записи в дневнике. Составление технологической схемы организации и производства на предприятии
	- обоснование проекта исходя из требований рынка	2	4	5	
	- разработка эскизов на базе аналогов, выпускаемых данным предприятием по перспективным направлениям моды	2	4	5	
	- изучение методов выбора материала, проводимого в соответствии с особенностями проекта.	2	4	5	Разработка эскизов
	- систематизация фактического материала, подготовка отчета	-	-	9	Составление конфекционных карт
	Итого: 3/108ч				Составление и подготовка отчета зачет

8. Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на производственной практике бакалавриата по направлению 54.03.01. - Дизайн

В качестве научно-исследовательских технологий и научно-производственных технологий используются ЕСКД, САПР интерьера.

Указания к выполнению основных разделов программы практики за 6 семестр

Введение

В этом разделе формулируется основная цель прохождения практики, указываются задачи, которые необходимо решить в ходе прохождения практики. Отмечаются перспективы развития и совершенствования конструктивно-композиционных решений в проекте. Заканчивается введение указанием вопросов, которые будут выполнены в работе.

Тема 1. Ознакомление с проектной организацией

Руководитель практики от проектной организации знакомит студентов со структурой проектной организации, характером и содержанием ее работ, с режимом работ и правилами внутреннего распорядка, с правилами охраны труда и противопожарной безопасности.

Тема 2. Ознакомление с технологией дизайнерской работы и порядком согласования и утверждения проектов.

Руководитель практики от проектной организации знакомит студентов со структурой и полным составом проекта на различных стадиях проектирования; раскрывает содержание каждой из частей проекта; знакомит с правилами и стандартами выполнения работ, с современными методами их выполнения и размножения, с порядком согласования и утверждения на всех стадиях проектирования.

Тема 3. Работа в должности дизайнера

В этот период студенты принимают непосредственное участие в выполнении дизайнерских работ под руководством представителя от проектной организации.

Тема 4. Сбор материалов для курсового проектирования

Студент индивидуально изучает проектные нормативные документы, осваивает современные дизайнерские компьютерные программы, совершенствует новые технологии выполнения курсовых работ.

Контрольные вопросы и задания для проведения аттестации по практике:

1. Общие санитарно-гигиенические требования к производственным помещениям;
2. Требования безопасности труда на швейных предприятиях;
3. Правила безопасности труда;
4. Правила производственной санитарии и гигиены;
5. Средства защиты рабочих на производственных участках;
6. Помощь при несчастных случаях;
7. Основные этапы развития дизайна;
8. Направления дизайна;
9. Характеристика творчества известных мастеров дизайнеров;
10. Основные принципы производственного мастерства дизайнеров;
11. Особенности художественного конструирования интерьера;
12. Характеристика стилей и направлений в искусстве оформления интерьера от Египта до Средневековья;
13. История стилей оформления интерьера от Средневековья до Ампира;
14. История стилей оформления интерьера от Ампира до наших дней;
15. Принципы восприятия пространства человеком;
16. Зависимость восприятия замкнутого пространства от различных факторов;
17. Общие принципы планирования и обустройства жилища.
18. Классификация текстильных материалов
19. Общие требования к материалам, используемым в текстильном дизайне.

10.Формы промежуточной аттестации (по итогам производственной практики)

Форма аттестации по итогам производственной практики состоит в оформлении и защите отчета в виде дифференцированного зачета. Время проведения аттестации – в начале учебного года.

Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики

В процессе составления отчета используется основная и дополнительная литература по темам производственной практики, программное обеспечение и Интернет-ресурсы, а также другое необходимое на различных этапах проведения производственной практики учебно-методическое и информационное обеспечение.

Основная литература:

- Волкова Е.В. Проблема содержания и формы в искусстве. М., 2009.
Бартедьев И.А. Очерки истории архитектурных стилей. М.: Изобразительное искусство, 2013.
Архитектура мира. Энциклопедия архитектурных стилей. СПб.: ООО «СЗКЭО», 2009.
Партина А.С. Архитектурные термины. Иллюстрированный словарь. М., Стройиздат, 2004.
Сурина М.О. Цвет и символ в дизайне и архитектуре. М.: ИКЦ «МарТ», 2003.

Дополнительная литература:

- Зайцев А.С. Наука о цвете и живопись, Феникс, 2005
Рунге В.Ф. История дизайна, науки и техники. М., 2008

11.Материально-техническое обеспечение производственной практики

Для полноценного прохождения производственной практики на базах прохождения практики имеется необходимое производственное, научно-исследовательское оборудование, измерительные и вычислительные комплексы.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ООП ВО по направлению 54.03.01 – Дизайн и профилю подготовки «Дизайн интерьера»

Рецензент от выпускающей кафедры (производства) по направлению 54.03.01 - Дизайн

подпись

ФИО

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет»

РЕКОМЕНДОВАНО
К УТВЕРЖДЕНИЮ

Дека́н, председа́тель совета
факультета,
Баламирзоев Н.Л.
подпись ФИО

«22» 03 2017г.

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
председатель методического
совета ДГТУ

Гасанов К.А.
подпись ФИО

«22» 03 2017г.

ПРОГРАММА ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Преддипломная практика Б.2.П.2

для направления (специальности) 54.03.01- Дизайн

по профилю Дизайн интерьера

Факультет - Технологический

Кафедра –курс «Дизайн»

Квалификация выпускника (степень) - бакалавр

Форма обучения - очная, курс 4 семестр 8

Всего продолжительность практики (в неделях) 4 недели

Трудоемкость (в зачетных единицах) – 6 (216ч)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ООП ВО по направлению подготовки 54.03.01 – Дизайн и профилю «Дизайн интерьера»


Программа одобрена на заседании кафедры от 18.02.17 года, протокол № 6.

Зав. курсом «Дизайн»  Парамазова А.Ш.
подпись ФИО

Нач. учебного отдела  Магомаева Э.В.
подпись ФИО

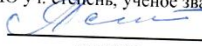
ОДОБРЕНО:

**Методической комиссией по
укрупненной группе направления
подготовки**
54.00.00 – Изобразительные и
прикладные виды искусства
шифр и полное наименование

 **Председатель МК**
Парамазова А.Ш.
подпись, ФИО

20 » 03 2017г.

АВТОР (Ы) ПРОГРАММЫ:

Ст. преподаватель,
К.П.Н. Амубуттаева П.М.
ФИО уч. степень, ученое звание.

подпись

1.Цели преддипломной практики профиля 54.03.01-«Дизайн»

Целью преддипломной практики является: подготовка студентов к решению проектных задач на производстве и выполнению выпускной квалификационной работы.

2.Задачи преддипломной практики

Задачами преддипломной практики являются: работа в качестве дизайнера или помощника дизайнера; изучение нормативных материалов по теме дипломного проекта; систематизация материала для дипломного проекта.

3.Место преддипломной практики в структуре ООП бакалавриата

Преддипломная практика базируется на компетенциях и умениях, формируемых при изучении дисциплин базового цикла, и предшествует выполнению выпускной квалификационной работы.

Базовыми дисциплинами для практического обучения студентов в 8 семестре являются:

- проектирование;
- основы внешнеэкономической деятельности;
- интерьеры жилых помещений;
- эргономика и антропометрия;
- основы архитектуры

Рекомендуемая форма итогового контроля - зачет.

В результате прохождения преддипломной практики студент должен:

знать: структуру дизайн-организации, его производственную программу, комплексную систему управления качеством проекта; состав и содержание технической документации, сопровождающей каждый из этапов проектирования интерьера;

уметь: отслеживать ход производственного процесса проектирования, обеспечивать бесперебойную работу исполнителей операций; составлять заявки на получение основных и вспомогательных материалов и осуществлять контроль выполнения заявок;

владеть: терминологией дизайн-проектирования.

4.Формы проведения преддипломной практики

Формой проведения преддипломной практики бакалавриата 54.03.01- «Дизайн» является лабораторная и заводская.

5.Место и время проведения преддипломной практики

Местом проведения преддипломной практики бакалавриата 54.03.01 – «Дизайн» являются базы прохождения практики, приведенные в таблице 1.

Таблица 1. Базы прохождения преддипломной практики

№ п/п	Наименование вида практики в соответствии с учебным планом	Место проведения практик	Реквизиты и сроки действия договоров
1	2	3	4
1	Преддипломная	ООО «Рекламно-производственная фирма МАГ»	Предварительная договоренность договор №1. Срок действия 01.2009-31.12.2017г
		Дизайн-студия «Квадрат»	Предварительная договоренность

			договор №1. Срок действия 01.2008-31.12.2017г
2	Преддипломная	Дизайн-студия «Куб»	Предварительная договоренность договор №2. Срок действия 15.05.2015-31.12.2019г
3	Преддипломная	Дагестанское региональное отделение Союза дизайнеров РФ	Предварительная договоренность Договор № 3 Срок действия 15.04.2015-31.12.2018г

Время проведения преддипломной практики на 4 курсе - 6 недели.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения преддипломной практики

В результате прохождения преддипломной практики обучающийся должен приобрести практические навыки, умения в соответствии с профилем подготовки – Дизайн интерьера.

Процесс прохождения производственной практики направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-9);
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);
- способностью к планированию и осуществлению педагогической деятельности с учетом специфики предметной области в образовательных организациях (ПК-10).

7. Структура и содержание преддипломной практики

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 6 зачетных единиц в 8 семестре (216ч.).

Таблица 2. Структура и содержание преддипломной практики

№	Разделы (этапы) практики	Трудоемкость видов учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (в часах)			Формы текущего контроля
		Теоретические занятия	Учебная (практическая) работа	Самостоятельная работа	
	8 семестр	32	76	108	
1	Подготовительный этап - вводный инструктаж по технике безопасности на	8	16	16	Сдача инструктаж
		4	8	8	

2	рабочем месте				а
	- инструктаж по санитарным требованиям на рабочем месте	4	8	8	руководителю практики
	2.Производственный этап	24	60	92	
	-изучение финансово-экономической деятельности проектной организации	-	8	12	
	-изучение производственно-сбытовой деятельностью и деятельностью в сфере маркетинга предприятия	-	8	12	запись в дневнике о методике ценообразования изделия,
	-разработка эскизов проекта по перспективным направлениям моды	8	8	24	расчет затрат на производство проекта,
	-Работа в качестве помощника дизайнера	4	8	12	
	-изучение проектных и нормативных материалов по теме дипломного проекта	12	8	24	Эскизы проекта
	-систематизация фактического материала, подготовка отчета	-	8	8	Ксерокопии и нормативных документов
	Итого: 6/216ч				Составление и подготовка отчета
	-			зачет	

8. Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на производственной практике бакалавриата 54.03.01 - Дизайн

В качестве научно-исследовательских технологий и научно-производственных технологий используются ЕСКД, методики и САПР интерьера.

Указания к выполнению основных разделов программы практики за 8 семестр

Преддипломную практику проходят студенты после утверждения темы дипломного проекта и получения соответствующего задания.

Преддипломную практику выпускники проходят на средних и малых проектных дизайнерских предприятиях, научно-исследовательских, проектных организациях, где получают материалы, связанные с темой выпускной квалификационной работы.

Тематика выпускной квалификационной работы связана с созданием интерьеров жилых помещений и общественных зданий. Базовыми для этой практики могут быть дисциплины узкой специализации, изучаемые студентами в процессе обучения.

Тема 1. Работа в качестве дизайнера

В процессе преддипломной практики студенты работают в качестве дизайнеров, выполняя по заданию руководителя практики от проектной организации различные проектные работы.

Такая работа должна занимать до 50% времени, отводимого на весь период практики. При этом она может проводиться сосредоточенно или чередоваться в определенной последовательности со временем, отведенным на изучение проектных и нормативных материалов и сбором материала для дипломного проекта.

Тема 2. Изучение проектных и нормативных материалов по теме дипломного проекта.

Руководитель практики от проектной организации знакомит студентов с проектными и нормативными материалами, связанными с темой дипломного проекта. Каждый студент индивидуально изучает представленные проектные материалы, нормативные документы, литературу.

В процессе преддипломной практики студенты также ознакомятся с процессами организации финансово-экономической, производственно-сбытовой деятельностью и деятельностью организации в сфере маркетинга. В отчете по преддипломной практике студенты представляют:

- структуру управления предприятием;
- характеристику численности предприятия;
- характеристику проекта;
- стратегию маркетинга, оценка рынка сбыта готовой продукции;
- методику ценообразования проекта и ее обоснование,
- конкурентный анализ, анализ направления совершенствования проекта;
- расчет затрат на производство проекта.

Разработка эскизного проекта - это обоснование художественно-конструктивного решения выбранного эскиза проекта, на основании анализа аналогов. Проект должен включать в себя:

- стилевое решение;
- композиционную выразительность;
- цветовое решение;
- эргономические показатели.

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на преддипломной практике

К отчету следует приложить график прохождения практики с подписями руководителей практики. Отчёт составляется с учётом требований ГОСТов и ЕСКД.

После окончания практики студент заполняет дневник и составляет отчёт о прохождении практики, заверенный руководителем с базы практики и представляет его руководителю практики от кафедры.

Отчёт составляется в полном соответствии с требованиями учебной программы и индивидуального задания.

В отчёте должны найти отражение:

- краткая характеристика базы прохождения практики;

- содержание работы студента по выбранному заданию и их обобщение;
- результаты изучения общих и специальных вопросов, включенных в программу прохождения практики.

Отчёт оформляется в виде пояснительной записки, подписывается студентом.

К отчёту приобщаются следующие документы:

- дневник прохождения преддипломной практики, заверенный руководителем с места прохождения практики;
- характеристика на студента-практиканта, подписанная руководителем с базы практики;
- практический материал исходя из 3 выбранного задания.

К защите допускаются студенты, у которых материалы по практике оформлены согласно методическим указаниям. Защита оценивается по пятибалльной системе.

10. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Контрольные вопросы и задания для проведения аттестации по первому этапу практики:

1. Общие санитарно-гигиенические требования к производственным помещениям;
2. Правила безопасности труда;
3. Правила производственной санитарии и гигиены.
4. Средства защиты рабочих на производственных участках
5. Помощь при несчастных случаях;
6. Электробезопасность
7. Пожарная безопасность
8. Меры пожарной профилактики
9. Правила поведения при пожаре, порядок вызова пожарной команды
10. Средства пожаротушения и правила пользования ими

Контрольные вопросы и задания для проведения аттестации по второму этапу практики:

1. Эргономика и антропометрия дизайна интерьера;
2. Требования к акустике и светотехнике дизайна интерьера;
3. Основные принципы производственного мастерства дизайнеров;
4. Особенности художественного конструирования интерьера;
5. Характеристика стилей и направлений в искусстве оформления интерьера от Египта до Средневековья;
6. История стилей оформления интерьера от Средневековья до Ампира;
7. История стилей оформления интерьера от Ампира до наших дней;
8. Принципы восприятия пространства человеком;
9. Зависимость восприятия замкнутого пространства от различных факторов;
10. Общие принципы планирования и обустройства жилища.
11. Классификация текстильных материалов
12. Общие требования к материалам, используемым в текстильном дизайне.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение преддипломной практики профиля Дизайн интерьера

Основная литература:

1. Волкова Е.В. Проблема содержания и формы в искусстве. М., 2010.
2. Бартенев И.А. Очерки истории архитектурных стилей. М.: Изобразительное искусство, 2003.
3. Архитектура мира. Энциклопедия архитектурных стилей. СПб.: ООО «СЗКЭО», 2009.
4. Партина А.С. Архитектурные термины. Иллюстрированный словарь. М., Стройиздат, 2004.
5. Сурина М.О. Цвет и символ в дизайне и архитектуре. М.: ИКЦ «МарТ», 2003.

Дополнительная литература:

- 1.Зайцев А.С. Наука о цвете и живопись, Феникс, 2005
- 4.Рунге В.Ф. История дизайна, науки и техники. М., 2008

12.Материально-техническое обеспечение преддипломной практики

Для проведения преддипломной практики имеется следующее материально-техническое обеспечение:

- учебно-производственная лаборатория кафедры; специальные кабинеты рисунку и живописи;
- лаборатория по основам производственного мастерства;
- проектная мастерская.

Все помещения соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и с учетом рекомендаций ООП ВО по направлению и профилю подготовки –54 03 01 «Дизайн»

Рецензент от выпускающей кафедры (производства) по направлению 54.03.01 – Дизайн
_____Магомедов М.А.

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет»

РЕКОМЕНДОВАНО
К УТВЕРЖДЕНИЮ.
Дека́н, председа́тель совета
факультета,
Баламирзоев Н.Л.
подпись ФИО
«22» 03 2017г.

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
председатель методического
совета ДГТУ
Гасанов К.А.
подпись ФИО
«22» 03 2017г.

ПРОГРАММА ИТОГОВОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ЭКЗАМЕНА

для направления 54.03.01 – Дизайн

по профилю Дизайн интерьера

факультет Технологический

кафедра курс «Дизайн»

Квалификация выпускника (степень) – Бакалавр

Форма обучения очная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ООП ВПО по направлению 54.03.01 – Дизайн и профилю подготовки Дизайн интерьера.

Программа одобрена на заседании кафедры от 18.02.17 года, протокол № 6 .

Зав. курсом «Дизайн»  Парамазова А.Ш
подпись ФИО

Нач. учебного отдела  Магомаева Э.В.
подпись ФИО

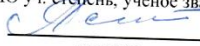
ОДОБРЕНО:

**Методической комиссией по
укрупненной группе направления
подготовки
54.00.00 – Изобразительные и
прикладные виды искусства**
шифр и полное наименование

 **Председатель МК**
Парамазова А.Ш.
подпись, ФИО

20 » 03 2017г.

АВТОР (Ы) ПРОГРАММЫ:

Ст.преподаватель,
к.п.н. Амубуттаева П.М
ФИО уч. стейсь, ученое звание,

подпись

1. Цель и задачи итогового государственного междисциплинарного экзамена

Целью итогового междисциплинарного экзамена по направлению является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

Основные задачи государственного экзамена:

- оценка уровня освоения учебных дисциплин, определяющих профессиональные способности выпускника;

- определение соответствия подготовки выпускников квалификационным требованиям ГОС по дисциплинам, вошедшим в программу.

Процесс сдачи итогового междисциплинарного экзамена направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);

- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-4);

- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);

- способностью представлять и адаптировать знания с учетом уровня аудиторной (ПК-8).

2. Общие требования

При сдаче итогового междисциплинарного экзамена будущий дипломированный специалист должен:

- иметь системное представление о тенденциях развития дизайна;

- понимать сущность и социальную значимость своей профессии;

- знать теоретические основы и закономерности формообразования в дизайне;

- уметь использовать знания по колористике, эргономике, конструированию и другим образовательным дисциплинам в своей практической деятельности;

- уметь систематизировать и обобщать информацию для выработки дизайн-концепции проекта;

- быть готовым к кооперации с коллегами, уметь работать в группе (команде) специалистов-смежников;

- владеть навыками профессиональной аргументации при разборе стандартных ситуаций в сфере дизайнерской деятельности;

- владеть навыками самостоятельного овладения новыми знаниями, использовать современные образовательные технологии.

Итоговый междисциплинарный экзамен по данному направлению проводится на основе фонда экзаменационных билетов, сопряженного с квалификационной характеристикой специалиста и государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки дизайнера по данному профилю.

Экзаменационный билет содержит 4 вопроса. Первые три вопроса теоретические, а четвертый вопрос предполагает практическое применение полученных знаний и его освещение осуществляется на материале **фор-эскиза**.

Экзаменационная комиссия на своем заседании проводит оценку всех ответов и дает заключение о соответствии подготовки выпускников требованиям ГОС по дисциплинам, вынесенным на государственный экзамен.

Комплексный характер экзаменационных билетов определяется тем, что при ответе на входящие в них вопросы выпускник должен будет самостоятельно продемонстрировать уровень теоретической подготовленности по специальности, сформированный на основе общетеоретических и специальных учебных дисциплин.

На итоговый междисциплинарный экзамен выносятся группы вопросов, представляющих собой дисциплины: «История искусств», «История дизайна, науки и техники», «Пропедевтика», «Цветоведение и колористика», «Проектирование», «Художественное проектирование интерьера».

3. Содержание итогового междисциплинарного экзамена

История искусств

Виды, роды и жанры искусства. Понятие «стиль» в искусстве. Общая характеристика архитектуры и изобразительного искусства Древнего Египта. Искусство Индии, Юго-восточной Азии и Дальнего Востока. Искусство стран ислама. Искусство античности. Архитектура Древней Греции, скульптуры Древней Греции. Архитектура Древнего Рима. Скульптура и живопись Древнего Рима. Раннехристианское искусство, искусство Византии. Западноевропейское искусство средних веков. Европейское искусство эпохи Возрождения. Западноевропейское искусство 17 века (барокко и классицизм). Западноевропейское искусство 18 века, живопись и архитектура. Западноевропейское искусство 19 века. Скульптура, живопись и графика Западной Европы 19 века. Искусство Запада 20-го столетия.

История дизайна, науки и техники

Проблемы взаимодействия техники и искусства в эстетике 19-20 веков. Знаменитые дизайнеры 20-го столетия, краткая характеристика их творчества. Их влияние на развитие архитектуры и дизайна. Становление дизайна после первой мировой войны. Германия и ее вклад в развитие мирового дизайна. БАУХАУЗ. Реформы художественного образования в Советской России. ВХУТЕМАСС-ВХУТЕИН, разработки принципов промышленного искусства. Современный дизайн: особенности и проблемы.

Пропедевтика

Основные законы восприятия формы. Равновесие. Целостность. Выразительность. Художественный образ. Средства выражения художественного образа. Рисунок и графика эскиза интерьера. Изобразительные возможности тоновых различий в композиции интерьера. Основные элементы изобразительного языка. Выразительные средства графики: линия, пятно, штрих, точка. Линейные и пятновые изображения. Средства композиции (пропорции и ритм). Зрительные иллюзии в интерьере. Объективные и субъективные свойства формы. Первичные элементы формы. Геометрический вид формы. Понятие массы и динамического состояния в композиции. Масштабность. Понятие соразмерности в дизайне интерьера.

Контраст, нюанс, тождество как средство создания устойчивой соподчиненной системы в композиции. Симметрия и асимметрия. Оси симметрии. Выражение симметрии в дизайне интерьера. Цвет как элемент композиции дизайна интерьера. Принцип построения цветового круга по В.М. Шугаеву. Свойства и классификация цвета. Цветовые зрительные иллюзии в дизайне интерьера. Гармония в дизайне интерьера. Фактура как элемент композиции. Разнообразие фактур, структур, рисунков материалов для текстильного дизайна. Сочетания и пропорциональные соотношения материалов по фактуре в композиции дизайна интерьера. Орнамент и функции орнамента в дизайне интерьера. Принципы построения монокомпозиции. Единство и соподчинение. Компоновка, членения, доминанта. Виды стилевых решений современного дизайна интерьера. Выявление изобразительных возможностей ахроматических светлотных композиций и построение монохромных композиций. Применение графических свойств изобразительной выразительности при

выполнении эскизов. Разработка форм и композиции интерьера с использованием различных пластических линий, членений, ритмических движений, фактур материалов.

Цветоведение и колористика

Явление цвета. Физическая природа цвета. Источники цвета. Цветовое зрение. Строение и работа глаза. Методы образования цвета. Основы колориметрии. Систематика цветов. Зрительное восприятие: теории, принципы, свойства. Восприятие неоднозначных образов. Парадоксальные фигуры и парадоксальные картины. Восприятие цвета: основные закономерности. Оптические иллюзии. Фигуры, содержащие искажения формы. Явления и зрительные иллюзии, связанные с временными характеристиками глаза. Восприятие движения и иллюзии движения. Теория зрительного восприятия и изобразительное искусство. Цвет в дизайне, рекламе, брендинге.

Проектирование

Функциональные, морфологические, технологические и образные аспекты объектов в дизайне как основные категории проектной деятельности. Понятия «концепции». Дизайн-концепция – основа композиционной структуры дизайн-интерьера. Стимуляция поиска творческих решений. Синтез научных знаний, используемых в дизайн-деятельности. Раскрыть их значение и взаимосвязи. Привести примеры.

Художественное проектирование интерьера

Стили и направления в искусстве оформления интерьера от Египта до Средневековья. История стилей оформления интерьера от Средневековья до Ампира. История стилей и художественных направлений в искусстве оформления интерьера от Ампира до наших дней. Принципы восприятия пространства человеком. Зависимость восприятия замкнутого пространства от различных факторов. Общие принципы планирования и обустройства жилища: Освещенность. Светотехника. Цветоведение. Составляющие интерьера помещений. Отделочные материалы и оборудование. Общие принципы планировки жилища. Обустройство и реконструкция интерьера помещений перепланировка и переоборудование с учетом требований соответствующих организаций. Особенности оформления интерьеров важнейших помещений: холл, гостиная, столовая, кабинет, детская, спальня, кухня, ванная комната и др. Декорирование интерьера в зависимости от их зональной принадлежности.

Фор – эскиз

Фор - эскиз выполняется в технике, желательно, ручной подачи, с использованием тех технологий, которыми студент более успешно владеет (фломастеры, акварель, гуашь, темпера, тушь, возможны элементы аппликации). На фор - эскиз выносятся, как минимум следующие материалы: ситуационный план, планы помещений с их функциональным зонированием, интерьеры и их фрагменты, раскрывающие концепцию разрабатываемой темы. Желательно схематично представить разрез здания, дающий совместно с планами представление об объеме разрабатываемых помещений и фасады. Объем представляемого материала – 2 листа ватмана формата А2.

Список рекомендуемой литературы

Основная литература:

1. **Ефимов А.В.,** Лазарева М.В., Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера : учеб. пособие для студ., обуч. по напр. "Архитектура", спец. "Дизайн арх. среды" / А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2008. - 136 с. : ил. - Библиогр.: С. 131-133

2. **Устин В.Б.** Художественное проектирование интерьеров: учеб. пособие для студ. вузов / В. Б. Устин. - М.: АСТ-Астрель, 2010.- 288 с.
3. **Шимко В.Т.** Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход) : учеб. пособие / В. Т. Шимко ; Моск. арх. ин-т (Гос. акад.), Каф. дизайна арх. среды. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Архитектура-С, 2009. - 407 с.

Дополнительная литература:

1. **Архитектурное проектирование жилых зданий** : учеб. пособие для вузов / Ред. М. В. Лисициан, Е. С. Пронин. - Стер. изд. - М. : Архитектура-С, 2006. - 488 с. - (Специальность "Архитектура")
2. **Архитектура, строительство, дизайн** : учебник для студ. вузов / ред. А. Г. Лазарев. - 2-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 317 с. - (Строительство и дизайн). - Библиогр.: с. 311-313
3. **Гельфонд А.Л.** Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений : учеб. пособие для вузов / А. Л. Гельфонд. - М. : Архитектура-С, 2007. - 277 с. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: С. 273-274
4. **Змеул С.Г.** Архитектурная типология зданий и сооружений : учеб. для вузов / С. Г. Змеул, Б. А. Маханько. - Стер. изд. - М. : Архитектура-С, 2007. - 238 с. - (Специальность "Архитектура")
5. **Нойферт П.** Проектирование и строительство. Дом. Квартира. Сад : илл. справ. для заказчика и проектировщика / П. Нойферт, Л. Нефф. - 3-е перераб. и доп. изд. с 3184 рис., 123 табл. и ок. 500 спец. терминами. - М. : Архитектура-С, 2007. - 255 с. : рис. - Библиогр.: С. 250
6. **Косо Й.** Квартира. Загородный дом: планировка и дизайн интерьера / Й. Косо. - М. : Контэнт, 2009. - 215 с. : ил.
7. **Перепланировка квартир в Москве: 110 разрешенных проектов.** - М. : Комс. правда, 2006. - 214 с. : ил
8. **Ткачев В.Н.** Архитектурный дизайн: Функциональные и художественные основы проектирования : учеб. пособие для студ. вузов / В. Н. Ткачев. - М. : Архитектура-С, 2008. - 350 с. : ил. - Библиогр.: С. 323-326

ТРЕБОВАНИЯ

к структуре, составу и содержанию выпускных квалификационных работ по направлению
54.03.01 - Дизайн, профиль – Дизайн интерьера

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ. УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Выпускная квалификационная работа является заключительным этапом обучения студентов в вузе и имеет своей целью:

- систематизацию, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по направлению и применение этих знаний при решении конкретных научных, технических, экономических и других задач;
- развитие навыков самостоятельной работы и творческого решения дизайнерских задач;
- выяснение подготовленности выпускника к самостоятельной работе.

В проекте (работе) используются последние достижения науки и прикладного искусства, передовая техника и прогрессивная технология, новые материалы и сопутствующие товары. Особое внимание уделяется созданию дизайнерских проектов с высокими эстетическими и утилитарными свойствами, отвечающим современным требованиям и вкусам различных возрастных групп населения.

Процесс выполнения выпускной квалификационной работы направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-4);
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);
- способностью представлять и адаптировать знания с учетом уровня аудитории (ПК-8).
- способностью к планированию и осуществлению педагогической деятельности с учетом специфики предметной области в образовательных организациях (ПК-10).

2.ТЕМАТИКА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Тематика выпускной квалификационной работы направлена на максимальное использование и закрепление знаний, которые приобретены студентами в течение всего периода обучения в вузе.

С выбора темы проекта начинается творческая работа студента, которая требует вдумчивого подхода, понимания актуальности избранной темы и области практического применения проектной разработки.

Темой выпускной квалификационной работы может стать любая область дизайна интерьера. В целом тематика ДП и ДР определяется следующими направлениями:

1.Художественное проектирование, предполагающее творческую экспериментальную доминанту.

2.Реальное дизайн-проектирование.

3.Дизайнерско-технологическое, в этом случае приоритетными задачами являются адаптированность проектной разработки к требованиям тиражного способа производства, утилитарность, эргономичность и т.д. Возможно выполнение ДП как задания на конкретный заказ.

4.Научно-исследовательское - направление, которое предполагает выполнение дипломной работы в форме научных исследований по проблемам истории, теории и развитию дизайна. В работах этого направления должна присутствовать научная новизна, творческое осмысление проблем дизайна. Обязательным требованием к таким работам является высокий уровень культуры изложения и техники представления результатов исследования. Такие дипломные работы предлагаются студентам, проявившим склонность и способность к исследовательской работе.

Примерная формулировка темы этого направления:

- Развитие формообразования и дизайна интерьера жилого помещения;
- Перспективные разработки в области дизайна интерьера;
- Современные тенденции в дизайне интерьера и т.д.

4. ЗАДАНИЕ НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ

Выпускная квалификационная работа содержит тему дипломного проекта (работы), перечень вопросов с указанием срока окончания проектирования, а также перечень графического материала с указанием графического материала с указанием обязательных чертежей, перечень основных исходных данных для разработки проекта с указанием литературных источников и нормативных документов.

4.СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

В качестве исходных материалов для дипломного проектирования студент использует собранные им данные на производственной и преддипломной практиках, литературу о новейших достижениях отечественной и зарубежной техники и технологии.

Дипломный проект состоит из пояснительной записки и графической части, отражающих полный комплекс проектных решений, выполненных в соответствии с тематикой дипломного задания.

Пояснительная записка содержит следующие основные разделы:

- Введение
- Общие вопросы
- Художественно-проектный раздел
- Конструкторско-технологическая обоснование
- Заключение
- Список литературы
- Приложения

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛОВ ПРОЕКТА (ВКР)

5.1. Введение

В этом разделе дипломник обосновывает актуальность выбора темы, формулируется цель работы, определяются задачи, которые необходимо решить в процессе проектирования, раскрываются научная новизна и практическая значимость дипломной работы.

5.2. Общие вопросы

Раздел включает предпроектное исследование и анализ, а также информацию по теме проекта. В **Общих вопросах** раскрывается сущность объекта проектирования как интерьера, изучаются аналоги, мировые и отечественные тенденции дизайна подобных интерьеров и другие, необходимые для освоения темы материалы.

Также даются краткое описание объекта проектирования, его технические характеристики, достоинства и недостатки.

5.3. Художественно-проектный раздел

Этот раздел включает эскизное проектирование. В нем раскрываются задачи проектирования интерьера, требования дизайнера к объекту проектирования, сгенерированные и визуализированные проектные идеи объекта. Кроме того, в данной части проводится общее обоснование отделочных материалов и конструкций, планировки, мебели, освещения проектируемого объекта.

5.4. Конструктивно-технологическое обоснование

Раздел включает эскиз или эскизы базовых проектных идей интерьера проектируемых помещений и обоснование дизайнерского решения.

Эргономическое обоснование

В эргономической части проводятся необходимые эргономические исследования по теме дипломного проекта или работы и могут содержаться сведения об эргономике помещения, мебели, освещения, приводится эргономический анализ качества интерьера.

В **Заключении** (выводах) подводятся итоги выполнения работы: что сделано, какой способ производства наиболее адекватен для реализации проектной разработки, каковы перспективы ее внедрения. В заключении логически последовательно излагаются теоретические и практические выводы, к которым пришел студент в результате дизайн-проектирования. Они должны быть краткими и четкими, дающими полное представление о содержании, значимости, обоснованности и эффективности дизайнерских разработок.

Список рекомендуемой литературы приводится в алфавитном порядке, нумеруется и оформляется в соответствии с методическими рекомендациями по оформлению Пояснительной записки выпускной квалификационной (дипломной) работы или проекта.

В **Приложения** к ПЗ могут приводиться:

-информационный банк проектирования (графореферат), включающий рисунки, фотографии вариантов оформления интерьеров, а также элементов мебели, оборудования, освещения, аксессуаров для интерьеров;

-поисковые эскизы, представленные на планшетах, ватманах формата А1;

-иные графические материалы, на которые в ПЗ имеются ссылки;

-иллюстрации;

-электронная версия диплома на диске в конверте.

Содержание отдельных разделов может быть изменено или дополнено в соответствии с дипломным заданием и с учетом тематики дипломного проектирования.

Презентация

Презентация LG (LH) организуется в форме компьютерной презентации, объединяющие традиционные компоненты с помощью мультимедийных средств. Традиционная форма - это доклад, планшет, ватманы формата А1 и работа в материале (при необходимости).

Доклад должен сопровождаться слайд-презентацией, в которой представляются необходимая информация по теме дипломной работы, например, цели и задачи, подборка аналогов, графические элементы по теме. Специфика дизайнерской тематики предполагает размещение в ПЗ большого количества иллюстраций, рисунков, схем, художественных эскизов и чертежей, поэтому ориентировочный объем компьютерной слайд – презентации не менее 20 слайдов.

Продолжительность доклада – 10 минут. Доклад должен иметь четкую структуру и последовательность: актуальность темы – цели – задачи – исходные позиции проекта (исследования) - описание (исследования) проектной идеи – заключение. Презентационные материалы обязательно должны быть активно задействованы в ходе изложения.

Все вопросы и критические замечания следует выслушивать спокойно и давать свои ответы, пояснения или возражения в корректной доказательной форме.

Примеры оформления титульного листа, бланков на дипломное проектирование приведены в методических указаниях, имеющихся на кафедре.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

1. Волкова Е.В. Проблема содержания и формы в искусстве. М., 2010.
2. Бартенев И.А. Очерки истории архитектурных стилей. М.: Изобразительное искусство, 2009.
3. Архитектура мира. Энциклопедия архитектурных стилей. СПб.: ООО «СЗКЭО», 2009.
4. Партина А.С. Архитектурные термины. Иллюстрированный словарь. М., Стройиздат, 2008.
5. Сурина М.О. Цвет и символ в дизайне и архитектуре. М.: ИКЦ «МарТ», 2005.
6. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории. М.: МАРХИ, 2007.
7. Степанов А.В. Объемно-пространственная композиция. М.: Стройиздат, 2005.
8. Чернышев О.В. Формальная композиция. Творческий практикум. Минск, 2009.
9. Милова Н.П., Мельник Н.Б. Основы композиции. (Руководство), ч.1. Владивосток: ВГУЭС, 2010.
10. Устин В.Г. Композиция в дизайне. Учебное пособие. Основы построения формальной композиции в дизайнерском творчестве. Владивосток: ВГУЭС, 2010.
11. Паранюшкин Р.В. Композиция. Ростов н\Д, Феникс, 2007.
12. Голубева О.Л. Основы композиции. М.: Искусство, 2009.
13. Михайлов С.М., Кулиева Л.М. Основы дизайна. Казань.: Новое знание, 2009.
14. Михайлов С.М. История дизайна. Казань.: Новое знание, 2007.

Дополнительная литература:

1. Власов В.Г. Стили в искусстве. Словарь. М.: Кольна, 2005.
2. Губернский Ю.Д. Жилище для человека. М.: Стройиздат, 2008.
3. Иттен И. Искусство цвета. М.: Д. Аронов, 2008.
4. Яцук О.Г. Романычева Э.Т. Компьютерные технологии в дизайне. Эффективная реклама. СПб.: БХВ – Петербург, 2007.