

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН
основной профессиональной образовательной программы
подготовки бакалавров
направление подготовки
07.03.01 Архитектура
профиль подготовки
«Архитектурное проектирование»

АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ (I УРОВЕНЬ)

Дисциплина «Архитектурное проектирование (I уровень)» знакомит студентов с архитектурными сооружениями, со структурой, материала, формы и масштаба архитектурных деталей в связи с общей композицией сооружения.

Знакомит с пластикой архитектурных деталей и светотенью, с первичными закономерностями формообразования. Студенты приобретают навыки в построении композиций чертежей и тушевки (отмывки) архитектурной детали.

**СОЦИАЛЬНО-ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНОГО
ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

В условиях проводимых реформ, когда учет *социальных потребностей*, запросов и интересов различных слоев населения, заказчиков и инвесторов приобретает все большее значение в проектируемых архитектурных и градостроительных объектах, соответственно возрастает место и значение данного курса к профессиональной подготовке архитектора широкого профиля. Углубленные знания архитектора в этой области расширяют его возможности к выявлению социально обоснованных запросов общества и достижению социально востребованного результата архитектурного труда.

Дисциплина дополняет уровень знаний, необходимый для освоения курса «Архитектурное проектирование». Дисциплина базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин: «Социология», «Архитектурная экология».

СРЕДОВЫЕ ФАКТОРЫ В АРХИТЕКТУРЕ

Полученные знания в курсе «Средовые факторы в архитектуре» будут использованы студентами при изучении дисциплин, реализующих профессиональную направленность. Возможная тематика используемых знаний следующая: Понятия природы и климата; Ландшафт и его использование в практике градостроительства; Использование зеленых насаждений в градостроительной практике; Воздушная среды в городских условиях; Гидросфера в городах; Электромагнитное излучение в условиях города.

Данная дисциплина логически связана с предметами «Теория архитектуры», «Архитектурное проектирование (I уровень)», «Архитектурное проектирование (II уровень)» и описывает методику получения и применения общих теоретических знаний в области учета природных климатических факторов на проектирование зданий и сооружений. Так как знания, полученные в ходе изучения дисциплины «Средовые факторы в архитектуре» могут быть использованы при разработке выпускной квалификационной работы бакалавра, то дисциплина играет важную роль в образовательной программе

ЭКОНОМИКА АРХИТЕКТУРНЫХ РЕШЕНИЙ И СТРОИТЕЛЬСТВА

Дисциплина знакомит студентов с основами определения сметной стоимости и себестоимости проектно и строительно-монтажных работ, методологии определения эффективности проектных решений.

Предметом курса является освещение вопросов экономики архитектурных решений и строительства.

В процессе подготовки к занятиям студенту следует обобщить и сделать критический анализ литературных данных, анализ источников экономической информации, определить свое отношение к изучаемой проблеме, свое понимание поставленных в теме вопросов.

ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ РОССИИ, ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ)

Курс охватывает исторический период с XIII по XX вв. и включает изучение таких вопросов как генезис русского государства (Россия), особенности российской монархии в XVI в., основные тенденции политического и социально-экономического развития России в XVII в., модернизация государства в XVIII-XIX вв., российское революционное движение н. XX в., внутренняя и внешняя политика СССР, развитие России на постсоветском пространстве. Россия рассматривается как многонациональное государство и цивилизационное пространство, созданное усилиями всех народов, проживающих на ее территории.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

К основным задачам курса «Иностранный язык» относятся: развитие навыков продуцирования самостоятельных, обладающих смысловой, эстетической и практической ценностью высказываний, текстов, аргументированного изложения своей точки зрения по обсуждаемой проблеме; формирование навыков ведения беседы официального (делового) и неофициального характера по культурно-эстетической, академической, страноведческой и обиходно-бытовой тематике; развитие умений использования правил и формул речевого этикета. Результатами освоения дисциплины станут: усовершенствованное владение видами иноязычной речевой деятельности: говорением, аудированием, чтением и письмом; расширение страноведческого и общегуманитарного кругозора; формирование социокультурной компетенции; овладение навыками написания деловых писем и электронных сообщений на иностранном языке, участие в беседах с представителями делового мира, деловых встречах; чтение и перевод аутентичных текстов деловой и профессиональной направленности.

ФИЛОСОФИЯ

Философия является ядром личностного мировоззрения, поэтому изучение данной дисциплины интегрирует знания в области истории, культурологии, социологии и способствует выработке ценностного и гражданского сознания. Содержание дисциплины разработано с учетом профиля вуза и особенностей контингента учащихся. Формируются базовые философские компетенции и навыки, осуществляется ознакомление с основными философскими концепциями классической и современной философии. Историко-философский материал курса охватывает период, начиная с древней Греции и вплоть до начала XXI-го века. Курс реализует проблемный подход. Специальная тема посвящена философия и методология науки. Сущность методологической функции философии. Основные методы научного познания. Взаимодействие философии и специальных наук.

ЭКОНОМИКА

Дисциплина «Экономика» формирует базовые основы гуманитарных, социальных, экономических, математических и естественнонаучных знаний, предоставляющих возможность осуществлять анализ, координацию и регулирование деятельности хозяйствующих субъектов рыночной экономики, исследовать рынки товаров и услуг и факторов производства, их конъюнктуру, динамику; определять стратегии предприятий в условиях конкуренции, готовить предложения по развитию сотрудничества, оптимизировать деятельность предприятий, обеспечить бизнес-процессы в рамках деятельности хозяйствующих субъектов.

Задачи дисциплины:

- формирование у обучающихся способности использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах;
 - обеспечение знания законов развития экономических систем, основных положений макро- и микроэкономики, а также основ функционирования рыночной экономики;
 - развитие системного мышления;
- содействие фундаментализации образования

ПРАВО

Основы теории государства и права, Основные отрасли права: конституционное, административное, уголовное, гражданское, трудовое, семейное, экологическое. Понятие

правонарушения, виды наказаний, порядок применения. Законодательство, регулирующее сферу строительства. Правонарушения коррупционной направленности в сфере строительства.

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Цель дисциплины - повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у специалистов нефилологического профиля - в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях; овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубленного понимания основных свойств русского языка как орудия общения и передачи информации, а также расширения общего гуманитарного кругозора, опирающегося на уверенное владение богатым коммуникативным потенциалом русского языка. Основными навыками в этой области, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества - для успешной коммуникации в самых различных сферах - бытовой, юридически - правовой, политической, социально-государственной, медицинской и др. являются:

1) продуцирование связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуациями общения;

2) участие в диалогических и полилогических ситуациях общения, установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанные с говорящим различными социальными отношениями.

Этими навыками носитель современного русского языка должен свободно владеть и в устной, и в письменной форме. Они охватывают не только собственно принципы построения монологического и диалогического текста, но и правила, относящиеся ко всем языковым уровням, - фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис и пунктуация)

СОЦИОЛОГИЯ

Изучение социологии позволит осмыслить социальные проблемы современного российского общества. Требования государственного образовательного стандарта по дисциплине «Социология» содержат обязательные знания, умения и навыки, которыми должен обладать студент, прошедший курс обучения и сдавший зачёт. Изучение социологии в вузе призвано помочь студенту в осмыслении его подлинных социально-политических интересов, в формировании гражданской культуры, получить систематические знания о социальных процессах современности, правильно ориентироваться в событиях, иметь свою точку зрения

БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Целью дисциплины является: подготовка архитектора, владеющего теоретическими знаниями и практическими навыками по обеспечению безопасности жизнедеятельности человека и объектов строительства в природно-техногенных системах и в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций. Задачами дисциплины являются: создание комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека; разработка мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий; проектирование и эксплуатация конструкций, технологических процессов и объектов строительства в соответствии с требованиями безопасности и охраны труда; обеспечение устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях; защита производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, военных действий, а также принятие мер по их ликвидации

ТЕОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ (ОСНОВЫ ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРНОЙ КОМПОЗИЦИИ, ОСНОВЫ ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И ДРУГИХ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ИСКУССТВ)

Курс дает представления о профессиональных границах архитектурной деятельности, соединить первичные навыки практического проектирования, полученные в рамках начальных курсов обучения и моделирования (архитектурное проектирование, композиционное моделирование), со специфическими проблемами архитектурного, градостроительного, реставрационного проектирования, рассматриваемыми в теоретических курсах архитектурного,

инженерного и экономического профиля. Основная задача - показать в архитектуре связь внешнего формообразования со структурным построением зданий и других видов архитектурных объектов, их элементами, с экологией и гигиеной жилой, общественной, жилой и производственной пространственной среды, а также объективные закономерности архитектурной объемно-пространственной композиции

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭКОЛОГИЯ

Целью и Задачами дисциплины является приобретение студентами знаний об основах экологии архитектуры, понять взаимодействие архитектурно-градостроительной деятельности и природной среды, а также влияние экологии архитектуры на формирование комфортной, безопасной архитектурной среды. А также формирование экологического мировоззрения и навыков экологического мышления, необходимого в профессиональной деятельности архитектора. Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: архитектурное проектирование, архитектурное материаловедение, средовые факторы в архитектуре. Краткое содержание дисциплины: Архитектурная экология. Основные понятия, определения. Взаимодействие архитектурно-градостроительной деятельности и природной среды. Экологический мониторинг. Оценка антропогенного воздействия на окружающую среду. Энергопотребление. Основные тенденции развития. Концепция устойчивого развития. Ресурсно-экологический потенциал биосферы и перспективы развития. Биопозитивная архитектура и тенденции развития архитектурной среды. Экология в реставрации

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Изучая огромное количество проблем в социокультурных явлениях прошлого, настоящего и прогнозируемого будущего, в настоящее время культурология выполняет интегрирующую функцию в системе гуманитарного знания. Она исследует общечеловеческие, этнические, региональные и т. д. процессы.

Знание о культуре выступает в качестве основополагающего для формирования мировоззренческих основ. является абсолютно необходимым условием осуществления человеческой деятельности, поскольку в ней опредмечены знания, умения, навыки, алгоритмы и правила деятельности.

Учебный курс культурологии включает наиболее значимые теоретические аспекты изучения культуры как сферы человеческого самопроявления

КОМПОЗИЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

Знакомит студентов с основными законами композиции. Целью дисциплины является освоение студентами приемов композиционного моделирования и приемов макетирования. Изучаются виды архитектурных композиций, диалектическую взаимосвязь видов композиций, пропорции в архитектуре, типология симметрии, метро-ритмические закономерности, свойства архитектурно-пространственных форм, свойства цвета, пластику и цвет формы в глубинно-пространственной композиции, стилистику объемной формы и ее окружения. Взаимосвязь внутреннего и внешнего пространства. Взаимосвязь двух контрастных пространств.

ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ (РИСУНОК, СКУЛЬПТУРА)

Целями освоения дисциплины – «Основы профессиональных коммуникаций (рисунок, скульптура)» является формирование творческого мышления и специфики художественно-эстетического видения окружающей действительности.

Задачи - Освоение студентами законов, правил и приемов изобразительной грамоты при изображении объектов окружающего мира и человека, методики ведения длительного (много сеансового) и краткосрочного рисунка; ознакомление студентов с основными правилами рисунка: умении изображать различные предметы и формы на плоскости листа; выработки у них системы знаний и навыков по использованию графических материалов, методов и средств наглядного изображения объектов визуальных наблюдений; линейно-конструктивного и светотеневого моделирования трехмерной формы и пространства на плоскости листа.

НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ

Целями освоения учебной дисциплины являются ознакомление студентов с методами начертательной геометрии и научить применять методы начертательной геометрии в профессиональной деятельности. Задача курса изучения начертательной геометрии сводится к развитию пространственного представления и воображения, конструктивно-геометрического мышления, способностей к анализу и синтезу пространственных форм и отношений, изучению способов конструирования различных геометрических пространственных объектов, способов получения их чертежей на уровне графических моделей и умению решать на этих чертежах задачи, связанные с пространственными объектами

ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ИСКУССТВА ДАГЕСТАНА

Целями освоения дисциплины «История архитектуры и искусства Дагестана» являются: - углубление знаний по истории и теории архитектуры и искусства Дагестана; - формирование активного эстетического отношения к художественному и культурному наследию прошлого и настоящего; - развитие художественных суждений, эстетических взглядов и вкусов; - расширение духовных потребностей личности студента и самостоятельное осмысление явлений искусства; - выработка навыков исследовательского отношения к аутентичной архитектуре и искусству. Огромное значение имеет познание зодчества и художественной культуры своего народа, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значения архитектуры и искусства в развитии личности. Особая роль отводится воспитанию национального самосознания, привитие способности воспринимать традиционное национальное искусство и народные традиции в архитектуре как часть многообразного и целостного мира; воспитанию способности понимать ход эволюции архитектуры и искусства Дагестана и связь произведений с мировоззрением эпохи, в которой они создавались

АРХИТЕКТУРА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЖИЛИЩА

Целями освоения дисциплины «Архитектура индивидуального жилища» является ознакомление студентов с основами архитектурной организации квартиры и её элементов, формирование профессиональных знаний в области современных тенденций развития архитектуры индивидуального жилища, приобретение студентами необходимых теоретических знаний и практических навыков, достаточных для разработки архитектурно-планировочных решений жилых зданий

ОСНОВЫ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Цель дисциплины – освоить новейшие методы проектирования с использованием последних достижений в IT-сфере на всех стадиях проектного цикла: от теоретических изысканий и концептуального формообразования до рабочего проектирования.

Задачи дисциплины совершенствование знаний в области информационных компьютерных технологий предполагает изучение программ, позволяющих осуществлять: аналитическую работу с информационными базами данных, выполнять и оформлять рабочую документацию, моделировать и визуализировать архитектурные объекты; - обучение основам динамического представления архитектурных данных средствами медиа технологий; - ознакомление с современными информационно-компьютерными методами и технологиями ведения научно-исследовательской деятельности.

ЖИВОПИСЬ

познание студентами закономерностей построения гармоничных цветовых сочетаний, развитие у них цветовой культуры, художественного вкуса, способностей эмоционально воспринимать и отображать окружающий мир во всем многообразии его цветовых и тональных аспектов; приобретение умений моделировать и трансформировать цветом трёхмерные формы в пространстве, художественно передавать колористический строй окружающей среды с натуры, по представлению и воображению, формирование навыков работы цветом в ограниченной и полноцветной палитре; овладение способами работы различными живописными материалами (гуашь, акварель, темпера, акриловые краски и т.д.).

ЧЕРЧЕНИЕ

Развивает пространственное воображение, позволяющее мысленно изображать пространственные формы на плоскости и решать задачи по заданным изображениям этих форм, составлять и читать технические рисунки. Выработка знаний и навыков, необходимых студентам для выполнения и чтения чертежей, правильное выполнение технической документации.

Задач дисциплины:

- _ознакомить студентов с правилами выполнения чертежей установленными государственным стандартом ЕСКД;
- _научить выполнять в соответствующем графическом ПО чертежи в системе прямоугольных проекций, а также аксонометрические проекции с преобразованием формы предмета;
- _научить студентов читать и анализировать форму предметов и объектов по чертежам, эскизам, аксонометрическим проекциям и техническим рисункам;
- _сформировать у студентов знания об основных способах проецирования;
- _сформировать умение применять графические знания в новых ситуациях;
- _развивать образно-пространственное мышление, умения самостоятельного подхода к решению различных задач, развитие конструкторских, технических способностей

РИСУНОК

Изучение законов, правил и приемов изобразительной грамоты при изображении объектов окружающего мира и человека, методики ведения длительного (много сеансового) и краткосрочного рисунка; ознакомление студентов с основными правилами рисунка: умении изображать различные предметы и формы на плоскости листа; выработки у них системы знаний и навыков по использованию графических материалов, методов и средств наглядного изображения объектов визуальных наблюдений; линейно-конструктивного и светотеневого моделирования трехмерной формы и пространства на плоскости листа.

АРХИТЕКТУРНАЯ КОЛОРИСТИКА

Цель освоения дисциплины познание и осмысление студентами закономерностей структурирования цветовых гамм, концептуальных основ цветового решения городской застройки, освоение живописных средств копирования архитектурных объектов; развитие художественного вкуса, способностей к колористическому моделированию и ассоциативно-образному преобразованию архитектурной среды, формирование устойчивой мотивации к живописной художественной деятельности в профессиональной сфере, совершенствование художественного мастерства

ИНЖЕНЕРНЫЕ КОНСТРУКЦИИ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ

Целями освоения дисциплины «Инженерные конструкции зданий и сооружений» являются дать студентам необходимый объем знаний для будущей практической деятельности в проектно-строительных организациях по проектированию и изготовлению железобетонных, металлических, деревянных конструкций, применяемых в строительстве, научить методам расчета и проектирования, помочь студентам овладеть навыками практических приемов конструирования наиболее распространенных конструкций, научить студента пользоваться технической, учебной, справочной, нормативной и научной литературой, типовыми проектами и альбомами.

Задачами дисциплины являются:

- сбор и систематизация информационных и исходных данных для проектирования зданий и сооружений;
- расчет и конструирование зданий и сооружений с использованием стандартных систем автоматизированного проектирования;
- подготовка проектной и рабочей технической документации, оформление законченных проектно-конструкторских работ;
- обеспечение соответствия разрабатываемых проектов и технической документации заданию, стандартам, нормам и правилам, техническим условиям и другим исполнительным

документам.

АРХИТЕКТУРНАЯ ФИЗИКА

Цель освоения дисциплины ознакомление студентов с основами архитектурно-строительной физики, тенденциями развития и основными методами акустических и теплотехнических расчетов, расчетов естественного освещения и инсоляции; формирование навыков работы со специальной и справочной литературой, с нормативно-технической документацией; выработка у студентов навыков и умений проектирования комфортной световой, акустической и тепловой среды

АРХИТЕКТУРНЫЕ КОНСТРУКЦИИ И ТЕОРИЯ КОНСТРУИРОВАНИЯ

Цель освоения дисциплины освоение методик комплексного проектирования зданий с применением традиционных современных и новых конструкций; приобретение знаний о современных эффективных решениях архитектурно-инженерных задач, возникающих при проектировании промышленных, гражданских и сельскохозяйственных зданий и сооружений; умение выполнять приближенные (оценочные) расчеты, позволяющие почувствовать тектонику конструктивной формы, ее влияние на объемно-планировочные и композиционные решения зданий; умение самостоятельно принимать решения, направленные на эффективное применение несущих конструкций зданий

АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Создание необходимой базы для понимания физической сущности архитектурного проекта, изучение инструмента для претворения замыслов архитектора в жизнь. В результате освоения дисциплины студент должен освоить возможности строительных технологий применительно к архитектурному проектированию и основы организации и управления в строительстве; аспекты взаимосвязи архитектуры и строительных технологий; методы осуществления контроля над соблюдением технологической дисциплины и экологической безопасности

АРХИТЕКТУРНОЕ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Цель освоения дисциплины получение знаний о номенклатуре, свойствах и особенностях применения современных отделочных материалов в строительстве.

Обучающийся, освоивший программу данной дисциплины, должен обладать:

способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы. Содержание дисциплины - классификация строительных материалов, номенклатура строительных материалов для наружных стен, современные материалы для отделки интерьеров. материальное обеспечение стиливых решений в отделке интерьеров. материалы для полов, сухие смеси для отделочных работ

ИНЖЕНЕРНЫЕ СИСТЕМЫ И ОБОРУДОВАНИЕ В АРХИТЕКТУРЕ

Целями освоения учебной дисциплины инженерные системы и оборудование в архитектуре являются:

овладение теоретическими и практическими знаниями в области инженерного оборудования современных средовых комплексов, овладение основами устройства, конструирования и расчета современных инженерных систем и оборудования, необходимыми для практической деятельности бакалавра в области дизайна архитектурной среды. Обучающийся, освоивший программу данной дисциплины, должен обладать: способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы

СТРОИТЕЛЬНАЯ МЕХАНИКА

Цель преподавания дисциплины - вооружить будущих архитекторов начальным комплексом знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения расчетов на прочность, жесткость, устойчивость и колебания элементов конструкций, на действие силовых и температурных факторов в различных условиях. Задачи дисциплины - познакомить студентов с историей, современным состоянием, проблемами и перспективами развития «Строительная механика», обучить их основным расчетным методам оценки прочности, устойчивости и жесткости, используемых в последующих курсах, в современном строительном производстве; подготовить будущих специалистов таким образом, чтобы они в процессе прохождения производственных практик и в ходе своей практической деятельности на производстве владели умением проектировать, конструировать, выполнять прочностные расчеты, необходимые для их профессиональной деятельности; привить будущим инженерам критический подход к уровню своих знаний и существующим проектным решениям, научный образ мышления, сознание и чувство необходимости непрерывной учебы и пополнения своих знаний, чувство патриотической гордости за историю отечественной науки, стремление своим трудом и поиском вывести её на уровень лучших мировых стандартов и непрерывно их совершенствовать

МАТЕМАТИКА

Цели освоения дисциплины «Математика» определяются тем, что является основой инженерного образования и важнейшей предпосылкой при изучении таких инженерных дисциплин, как физика, теоретическая механика, сопротивление материалов, теория упругости и надежности, теория вероятности и математическая статистика. При проектировании различных сооружений безусловно учитываются колебательные деформационные процессы, рассчитываются нагрузки несущих конструкций, используя при этом различные математические модели.

Задачи дисциплины заключаются: а) свободное оперирование скалярными и векторными величинами в пространствах разного измерения;

б) умение переводить геометрические образы на язык алгебры с последующим анализом;

в) владение различными методами решения математических линейных уравнений, как алгебраических так и дифференциальных;

г) умение находить площади плоских фигур, объемы и поверхности различных тел;

д) умение решать задачи на нахождение экстремальных нагрузок несущих конструкций (задачи на экстремум для функций одной и 2-х переменных);

е) владение аппаратом исследования случайных процессов; методами сбора и обработки экспериментальных данных с последующим установлением закономерностей распределения массовых случайных величин;

и) умение прогнозировать реальные явления на основе опытных данных

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ МЕХАНИКА

Цели дисциплины изучение существующих конструктивных решений, работы сооружений в целом и оценка роли, которую играют отдельные элементы ансамбля, установка функциональной связи между воздействиями, внутренними усилиями и формой сооружения. Ознакомление студентов с основами методов строительной механики; способствовать осознанному, свободному и целенаправленному решению основной задачи архитектурного проектирования – поиску новых форм и совершенных решений

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ЭНЕРГИИ

Цель дисциплины: приобретение студентами знаний, умений и практических навыков по современным технологическим процессам, машинам и оборудованию, работоспособность которых базируется на альтернативных источниках электрической энергии.

Задачи дисциплины: привить студентам знания о современных технологиях производства альтернативных электрических энергий; дать знания о современных машинах и оборудовании, систем и механизмов – источниках альтернативной электрической энергии; научить способности

осуществления теоретического обоснования альтернативных энергетических процессов, выполнения необходимых технологических расчётов.

Требования к результатам освоения дисциплины. В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- теоретические основы и физическое значение процессов получения нетрадиционной электрической энергии;
- современное и прогрессивное технологическое оборудование для выработки нетрадиционной электрической энергии

СЕЙСМОСТОЙКОСТЬ ЗДАНИЙ

Целями освоения дисциплины «Сейсмостойкость зданий» являются получения студентами знаний по особенностям проектирования населенных пунктов, зданий и сооружений в сейсмоопасных районах, требованиям норм проектирования к обеспечению их сейсмостойкости и мерам, необходимым принимать для смягчения сейсмического риска.

Задачи дисциплины:

- освоение теории и практики расчётов зданий и сооружений на сейсмические нагрузки;
- приобретение знаний об основных принципах [сейсмостойкого строительства](#);
- приобретение навыков расчета сооружений на сейсмические нагрузки с использованием программных комплексов

АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЕ (II УРОВЕНЬ)

Целями освоения дисциплины (модуля) «Архитектурное проектирование (II уровень)» являются: теоретическое и практическое освоение студентами методики архитектурного проектирования, выработка у них ответственности по созданию искусственной среды на уровне современных требований общества, формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоконравственных специалистов в области архитектуры. Задачами освоения дисциплины являются получение практических навыков по планировке, объемном решении, строительных материалах, конструктивных элементах зданий и сооружений, а также изучение норм и правил проектирования

МЕТОДОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Целями освоения дисциплины «Методология проектирования», являются изучение системы понятий и категорий проектной культуры, основных теоретических положений методологии проектирования, их краткой эволюции и перспективных проблем, разновидностей проектирования в их соотношении с теорией и практикой

Задачи дисциплины заключаются:

- рассмотреть исторические предпосылки проектирования;
- проанализировать связь проекта с культурой, социальными коммуникациями и технологическим развитием;
- рассмотреть типологию объектов проектирования;
- дать представление о технологии проведения исследований и разработке проектных концепций
- рассмотреть методику и этапы проектирования

Дисциплина «Методология проектирования» относится к обязательной части учебного плана и имеет органическую связь с профилирующими дисциплинами: «Архитектурное проектирование», «Композиционное моделирование», «Теория архитектуры»

АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ

Целями освоения дисциплины «Архитектура жилых и общественных зданий» является ознакомление студентов с основами архитектурной организации квартиры и её элементов, формирование профессиональных знаний в области современных тенденций развития архитектуры жилых и общественных зданий, приобретение студентами необходимых теоретических знаний и практических навыков, достаточных для разработки архитектурно-планировочных решений жилых

и общественных зданий

ПЛАНИРОВКА И КОМПОЗИЦИЯ МИКРОРАЙОНОВ И ДИЗАЙН МАЛЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ

Учебная дисциплина «Планировка и композиция микрорайонов и дизайн малых архитектурных форм» призвана интегрировать на общей методической основе в единый комплекс знания, необходимые для организации территорий в границах основных функциональных зон населенных пунктов Российской Федерации, а также для решения вопроса эстетики и архитектурно-художественных и технических задач. Подчинить градостроительному замыслу синтез художественного образа и застройки в архитектуре.

Должным является эстетический уровень достижения не только за счет удачного решения отдельного здания, т.е. «точно», а прежде всего за счет высоких качеств общего градостроительного замысла, художественно оправданного использования приемов пространственной композиции и качественного выполнения в натуре проекта застройки и благоустройства в целом.

В дополнении дисциплина призвана дать теоретические, организационные и правовые основы строительного и земельного законодательства, норм и правил застройки жилых и производственных территорий.

Задачами дисциплины является получение знаний

- о планировочных формах развития городов, их предметной и городской агломерации;
- о морфологии и композиции городских планов;
- о природных компонентах городского и природного ландшафта;
- системе инженерно-транспортной инфраструктуры, производства и обслуживания;
- об основах реконструкции сложившейся планировки и застройки городов;
- об основах архитектурно-планировочной композиции городов, городских центров и архитектурных ансамблей.

Данная дисциплина позволяет расширить и углубить у студентов знания в области градостроительства. Студенты должны знать, что важным аспектом в градостроительстве является композиционное взаимодействие внутренних пространств с внешними открытыми пространствами города.

Студенты должны уметь: характеризовать общие приемы композиции в застройке микрорайона, применять ритм домов разной этажности, уметь применять цвет, материал и текстуру зданий в композиции застройки, уметь использовать элементы ландшафтной архитектуры

ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ

«История архитектуры» является основополагающей в ознакомлении студентов с историей зарождения архитектуры, отражает эволюцию архитектуры в зависимости от социально-политического строя.

В дисциплине «История архитектуры», применительно к специфике архитектурного творчества используются понятия и категории философии, эстетики, теории архитектуры, как например, «форма», «содержание», «художественный образ», «стиль», «пространство», «время», «прекрасное» и т.д.

Она раскрывает композиционные проблемы архитектуры – масштаб, ритм, пропорции и т.д. на конкретных примерах рассмотрения функционально-планировочной и объемно-пространственной структуры исторических зданий и сооружений различных эпох и народов.

В дисциплине «История архитектуры» последовательно рассматриваются примеры первоначального единства и последующего синтеза искусств в отдельных исторических памятниках, что позволяет методически связать этот курс с проблематикой синтеза искусств

ИСТОРИЯ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА

«История градостроительства», является основополагающей в ознакомлении студентов с историей зарождения градостроительства, отражает эволюцию градостроительного искусства в зависимости от социально-политического строя.

В дисциплине «История градостроительства», применительно к специфике архитектурного творчества используются понятия и категории философии, эстетики, теории архитектуры, как например, «форма», «содержание», «художественный образ», «стиль», «пространство», «время», «прекрасное» и т.д.

Она раскрывает композиционные проблемы градостроительства – масштаб, ритм, пропорции и т.д. на конкретных примерах рассмотрения функционально-планировочной и объемно-пространственной структуры исторических зданий и сооружений различных эпох и народов.

В дисциплине «История градостроительства» последовательно рассматриваются примеры отдельных исторических комплексов, поселений, городов

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРАКТИКА (АРХИТЕКТУРНОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО И НОРМИРОВАНИЕ; АРХИТЕКТУРНАЯ ЭТИКА; АРХИТЕКТУРНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ И АДМИНИСТРИРОВАНИЕ)

Целями освоения дисциплины «Профессиональная практика (архитектурное законодательство и нормирование; архитектурная этика; архитектурный менеджмент и администрирование)» является:

- ознакомление студентов со структурой законодательства РФ и местом в структуре законодательства нормативных актов, касающихся архитектурной и градостроительной практики;
- ознакомление студентов с правовыми основами в архитектурно-строительной деятельности и процессов проектирования. Формированию подходов к проектной работе, как к комплексной деятельности, регулируемой законодательством.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с правовыми основами в архитектурно-строительной деятельности и процессов проектирования;
- Формированию подходов к проектной работе, как к комплексной деятельности, регулируемой законодательством

Для освоения данной дисциплины студент должен, обладать способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

Целями освоения дисциплины «История изобразительных ИСКУССТВ» являются ознакомление студента со смежными архитектуре изобразительными искусствами: живописью и скульптурой, формирование способности воспринимать произведение искусства.

В процессе изучения искусства прошлого студенты учатся понимать законы создания художественного образа, роль художественных средств: композиции, пропорций, пространства, объёма, силуэта, контура, цвета.

Особая роль отводится воспитанию способности понимать и чувствовать ход эволюции искусства, связь конкретных произведений с мировоззрением эпохи, в которую они создавались.

Поднимается вопрос о критериях художественного качества и об историчности восприятия искусства, зависимости оценок искусства того или иного периода от его актуальности для мировоззрения и искусства сегодняшнего дня.

Задачи дисциплины заключаются:

- ознакомление студентов-архитекторов с различными процессами и явлениями в изобразительном искусстве с начала возникновения искусства первобытного общества до эпохи современности.
- знакомство с основными стилистическими направлениями и персоналиями, определившими развитие мирового изобразительного искусства.
- освоение навыков анализа и интерпретации произведений искусства

ПЕДАГОГИКО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ В АРХИТЕКТУРЕ

Дисциплина позволяет реализовать широкие межпредметные связи. Курс построен с учетом знаний теории и психологии обучения, психологических и педагогических умений, ориентирует к выполнению различных видов профессиональной деятельности в образовательных учреждениях высшего образования: учебно-воспитательной, социально-педагогической, культурно-просветительной, научно-методической, организационно-управляющей.

Изучение курса должно обеспечить становление профессиональной и психологической готовности к эффективной деятельности в своей профессии. Целью курса является формирование базовых знаний и умений их практического использования в реальной профессиональной деятельности, как необходимой основы формирования всесторонне развитой, социально активной, творчески мыслящей личности. Изучение дисциплины способствует формированию нравственно-ценностной и профессионально-личностной ориентации, овладению культурой самообразования, самовоспитания и творческого саморазвития, повышает их интерес к труду

ФИЛОСОФСКО-РЕЛИГИОЗНЫЕ АСПЕКТЫ И АРХИТЕКТУРА ФОРМООБРАЗОВАНИЯ

Целью освоения дисциплины «Философско-религиозные аспекты и архитектура формообразования» являются изучение философско-религиозных идей в архитектуре; понимание смысла архитектуры, логики формообразования, закономерностей зарождения, становления и развертывания архитектурной формы и архитектурного пространства, внутренней логики самой архитектуры; анализ изначальных, давно забытых смыслов и не вполне осознанных идей, из которых, развертывалось все богатство пластических форм, что, в конечном итоге, способствует повышению мировоззренческой и методологической культуры студентов.

Задачами освоения дисциплины являются изучение исторического развития философских взглядов и их влияния на архитектуру своего времени с древности до наших дней; основных закономерностей развития философского осмысления архитектуры; философско-религиозных аспектов архитектуры различных эпох; логики формообразования; воплощения в архитектуре, творчестве глубинных, неосознанных представлений о Вселенной; изучение базового понятийного аппарата

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В АРХИТЕКТУРНОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ

Целями освоения учебной дисциплины «Компьютерные технологии в архитектурном проектировании» являются формирование у студентов представлений о возможностях современных компьютерных программ в области графического оформления архитектурно-строительных проектов и практических навыков их использования (на примере программ AutoCAD, ArchiCAD и 3DsMax) при оформлении планов, фасадов, разрезов, перспектив и фотоизображений; а также при разработке интерьеров, генеральных планов и т.д.

Задачи дисциплины:

- получение практических навыков работы с программными продуктами архитектурного проектирования;
- углубленное изучение принципов построения, анализа, редактирования и создания архитектурной концепции;
- получение навыков цифрового проектирования в архитектуре;
- получение знаний об устройствах ввода/вывода графической информации, их характеристиках и настройках;
- получение навыков подготовки готовых проектов и макетов к размещению, в том числе к печати на различных устройствах вывода изображений;
- получения знаний и практических навыков презентации проекта

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ПРОЕКТИРОВАНИИ ИНТЕРЬЕРОВ

Задачами дисциплины «Современные тенденции в проектировании интерьеров» являются: - разработка проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию архитектурной среды и её компонентов, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера; - выявление социально-значимых средовых проблем, разработка проектных концепций и проектов, проектной документации, авторский контроль за её внедрением; - поэтапная разработка архитектурно-дизайнерских проектных решений на основе комплексного пред проектного анализа; - выполнение архитектурной и дизайнерской проектной документации; - работа со смежными специалистами при разработке проектной архитектурной, дизайнерской и проектно-сметной документации;

ОСНОВЫ ГЕОДЕЗИИ

Цель освоения дисциплины формирование компетенций, обеспечивающих будущим специалистам знание: состава работ с планами и картами, основными геодезическими приборами; возможностей применения геодезии в области дизайна архитектурной среды; состава топографических работ на этапе допроектных изысканий; состава геодезических работ при переносе проекта в натуру; основ картографии

ОТОПЛЕНИЕ, ВЕНТИЛЯЦИЯ И КОНДИЦИОНИРОВАНИЕ ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ

Целями освоения учебной дисциплины являются: выработать у студентов практические знания об особенностях устройства, режимах работы и методах расчета системы водоснабжения, канализации, отопления, вентиляции, энергосбережения зданий, кондиционирования воздуха в зданиях, а также системы водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения в населенных местах и на промышленных предприятиях. Формирование профессиональных качеств, практических навыков и интеллектуальных умений по созданию конкретных инженерных систем. Задачами курса являются формирование профессиональных качеств, практических навыков и интеллектуальных умений по созданию конкретных инженерных систем

ОСНОВЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО КАДАСТРА И АРХИТЕКТУРА

Задачи дисциплины «Основы градостроительного кадастра и архитектура» изучить проблемы архитектуры, применять анализ на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта;

- научиться проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов;
- изучить историю возникновения кадастра;
- изучить кадастровые градостроительные документы и научиться применять их в практической деятельности;
- ознакомиться с информационно-компьютерными средствами и программными продуктами географических информационных систем.

Задачами дисциплины является

АРХИТЕКТУРА ПРОМЫШЛЕННЫХ И ВЫСОТНЫХ ЗДАНИЙ

Целями освоения дисциплины «Архитектура промышленных и высотных зданий» является:

- формирование профессиональных компетенций по проектированию промышленных предприятий и производственных зданий;

- формирование профессиональных компетенций по проектированию высотных зданий

Задачи дисциплины заключаются: - в ознакомлении студентов с требованиями СНиПов, Сводов правил и других нормативных документов по архитектурному проектированию промышленных предприятий, производственных зданий и высотных зданий;- в развитии у студентов навыков правильного выбора архитектурно-композиционных, объемно-планировочных и конструктивных решений промышленных и высотных зданий;- ознакомление студентов с физико-техническими основами проектирования промышленных и высотных зданий и требованиями к обеспечению их пожарной и сейсмической безопасности

ОСНОВЫ ТЕОРИИ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И РАЙОННОЙ ПЛАНИРОВКИ

Учебная дисциплина «Основы теории градостроительства и районной планировки» призвана интегрировать на общей методической основе в единый комплекс знания, необходимые для организации территорий в границах основных функциональных зон населенных пунктов Российской Федерации, а также для решения вопроса эстетики и архитектурно-художественных и технических задач. Подчинить градостроительному замыслу синтез художественного образа и застройки в архитектуре.

Должным является эстетический уровень достижения не только за счет удачного решения отдельного здания, т.е. «точечно», а прежде всего за счет высоких качеств общего градостроительного замысла, художественно оправданного использования приемов пространственной композиции и качественного выполнения в натуре проекта застройки и благоустройства в целом.

В дополнении дисциплина признана дать теоретические, организационные и правовые основы строительного и земельного законодательства, норм и правил застройки жилых и производственных территорий.

Задачами дисциплины является получение знаний

- о планировочных формах развития городов, их предметной и городской агломерации;
- о морфологии и композиции городских планов;
- о природных компонентах городского и природного ландшафта;
- системе инженерно-транспортной инфраструктуры, производства и обслуживания;
- об основах реконструкции сложившейся планировки и застройки городов;
- об основах архитектурно-планировочной композиции городов, городских центров и архитектурных ансамблей

ОСНОВЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Учебная дисциплина «Основы градостроительного проектирования» призвана интегрировать на общей методической основе в единый комплекс знания, необходимые для организации территорий в границах основных функциональных зон населенных пунктов Российской Федерации, а также для решения вопроса эстетики и архитектурно-художественных и технических задач. Подчинить градостроительному замыслу синтез художественного образа и застройки в архитектуре.

Должным является эстетический уровень достижения не только за счет удачного решения отдельного здания, т.е. «точечно», а прежде всего за счет высоких качеств общего градостроительного замысла, художественно оправданного использования приемов пространственной композиции и качественного выполнения в натуре проекта застройки и благоустройства в целом.

В дополнении дисциплина признана дать теоретические, организационные и правовые основы строительного и земельного законодательства, норм и правил застройки жилых и производственных территорий.

Задачами дисциплины является получение знаний

- о планировочных формах развития городов, их предметной и городской агломерации;
- о морфологии и композиции городских планов;
- о природных компонентах городского и природного ландшафта;
- системе инженерно-транспортной инфраструктуры, производства и обслуживания;
- об основах реконструкции сложившейся планировки и застройки городов;
- об основах архитектурно-планировочной композиции городов, городских центров и архитектурных ансамблей.

Данная дисциплина позволяет расширить и углубить у студентов знания в области градостроительства. Студенты должны знать, что важным аспектом в градостроительстве является композиционное взаимодействие внутренних пространств с внешними открытыми пространствами города

ПРОБЛЕМЫ РЕКОНСТРУКЦИИ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ

Целями освоения дисциплины «Проблемы реконструкции зданий и сооружений» является ознакомление студентов с основами архитектурной организации квартиры и её элементов, формирование профессиональных знаний в области современных тенденций развития архитектуры жилых и общественных зданий, приобретение студентами необходимых теоретических знаний и практических навыков, достаточных для разработки архитектурно-планировочных решений жилых и общественных зданий

РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ

Целями освоения дисциплины «Реконструкция и реставрация архитектурно-градостроительного наследия» является ознакомление студентов с основами архитектурной организации квартиры и её элементов, формирование профессиональных знаний в области современных тенденций развития архитектуры жилых и общественных зданий, приобретение студентами необходимых теоретических знаний и практических навыков, достаточных для разработки архитектурно-планировочных решений жилых и общественных зданий

БОЛЬШЕПРОЛЕТНЫЕ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ КОНСТРУКЦИИ ПОКРЫТИЙ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ

Целью освоения дисциплины «Большепролетные металлические и деревянные конструкции покрытий зданий и сооружений» является приобретение студентами общих сведений по проектированию большепролетных металлических и деревянных конструкций, особенностям компоновки и воздействия нагрузок, по расчету и материалам, связи конструктивных форм с технологией возведения большепролетных покрытий зданий и сооружений, а также научить студента пользоваться технической, учебной, справочной, нормативной и научной литературой, типовыми проектами и альбомами.

Задачами дисциплины является получение знаний: - об основных конструктивных схемах плоскостных и пространственных большепролетных покрытий зданий: балочных, рамных, арочных, оболочечных и висячих; - об особенностях компоновки и расчета большепролетных конструкций; - о конструктивных приемах, позволяющих уменьшить большой пролетный изгибающий момент; - об особенностях работы покрытий с большим пролетом

КОНСТРУКТИВНЫЕ СИСТЕМЫ ВЫСОТНЫХ ЗДАНИЙ

Целью освоения дисциплины «Конструктивные системы высотных зданий» является приобретение студентами общих сведений по проектированию большепролетных металлических и деревянных конструкций, особенностям компоновки и воздействия нагрузок, по расчету и материалам, связи конструктивных форм с технологией возведения большепролетных покрытий зданий и сооружений, а также научить студента пользоваться технической, учебной, справочной, нормативной и научной литературой, типовыми проектами и альбомами.

Задачами дисциплины является получение знаний: - об основных конструктивных схемах плоскостных и пространственных большепролетных покрытий зданий: балочных, рамных, арочных, оболочечных и висячих; - об особенностях компоновки и расчета большепролетных конструкций; - о конструктивных приемах, позволяющих уменьшить большой пролетный изгибающий момент; - об особенностях работы покрытий с большим пролетом

БОЛЬШЕПРОЛЕТНЫЕ ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫЕ КОНСТРУКЦИИ ПОКРЫТИЙ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ

Целью освоения дисциплины «Большепролетные железобетонные конструкции покрытий зданий и сооружений» является приобретение студентами общих сведений по проектированию большепролетных железобетонных конструкций, особенностям компоновки и воздействия нагрузок, по расчету и материалам, связи конструктивных форм с технологией возведения большепролетных покрытий зданий и сооружений, а также научить студента пользоваться технической, учебной, справочной, нормативной и научной литературой, типовыми проектами и альбомами.

Задачами дисциплины является получение знаний: об основных конструктивных схемах плоских и пространственных большепролетных покрытий зданий: балочных, рамных, арочных, оболочечных и висячих; об особенностях компоновки и расчета большепролетных конструкций; о конструктивных приемах, позволяющих уменьшить большой пролетный изгибающий момент; об особенностях работы покрытий с железобетонными конструкциями больших пролетов

СТЕРЖНЕВЫЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ КОНСТРУКЦИИ ПОКРЫТИЙ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ

Целью освоения дисциплины «Стержневые пространственные конструкции покрытий зданий и сооружений» является приобретение студентами общих сведений по проектированию стержневых конструкций, особенностям компоновки и воздействия нагрузок, по расчету и материалам, связи конструктивных форм с технологией возведения стержневых покрытий зданий, а также научить студента пользоваться технической, учебной, справочной, нормативной и научной литературой, типовыми проектами и альбомами.

Задачами дисциплины является получение знаний: об основных конструктивных схемах стержневых покрытий зданий: балочных, рамных, арочных и висячих; об особенностях компоновки и расчета большепролетных конструкций; о конструктивных приемах, позволяющих уменьшить большой пролетный изгибающий момент

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Цель освоения дисциплины формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности

ПРАКТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ГЭК

УЧЕБНАЯ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ(АРХИТЕКТУРНО-ОБМЕРНАЯ И ГЕОДЕЗИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

Учебная (ознакомительная (архитектурно-обмерная и геодезическая) практика относится к базовой части. Она обеспечивает логическую взаимосвязь между требованиями к практической деятельности и теоретическими знаниями. Практика базируется на дисциплинах:

- «Основы геодезии»,
- «Архитектурное проектирование (I уровень)»,
- «Рисунок».

УЧЕБНАЯ (ХУДОЖЕСТВЕННАЯ) ПРАКТИКА

Учебная (художественная) практика непосредственно связана с дисциплинами: «Основы профессиональных коммуникаций»,

- «История архитектуры и искусства Дагестана»,
- «Архитектурное проектирование» (I уровень),
- «Архитектурное проектирование» (II уровень).

Учебная (художественная) практика проводится в полевых условиях, где под открытым небом студенты делают рисунки памятников архитектуры, истории и культуры

Задачами учебной (художественной) практики являются:

- ознакомление с характерными композиционными чертами архитектурных ансамблей и интерьеров городской среды;
- формирование общего представления о практических методах наглядного изображения архитектурных форм и архитектурного пространства.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРОЕКТНО – ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

Производственную (проектно-технологическую) практику студенты проходят на 4 курсе в течение 2 недель. Производственная (проектно-технологическая) практика входит в состав практик базовой части учебного плана по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), профиля «Архитектурное проектирование». Для изучения данной практики студент должен обладать навыками проектирования архитектурных объектов, визуализации, знанием дисциплин: ТО проектирования жилища; технология архитектурного проектирования; социально-экологические основы архитектурного проектирования; конструкции жилых зданий; инженерное оборудование зданий, архитектурное материаловедение, владеть навыками компьютерных технологий и комплектации рабочих чертежей в компьютере.

Знания и умения, которые должен приобрести студент в результате изучения данной практики, являются базой, позволяющей осуществлять его развитие и использовать при освоении базовых и вариативных дисциплин, в ВКР и далее в профессиональной деятельности.

Производственная (проектно-технологическая) практика логически и содержательно связана с дисциплинами: Архитектурное проектирование (II уровень) «Инженерные системы и оборудование в архитектуре», «Инженерные конструкции зданий и сооружений», «Средовые факторы в архитектуре» и др. Производственная (проектно-технологическая) практика опирается на такие фундаментальные дисциплины как Архитектурное проектирование (II уровень), Компьютерные технологии в архитектурном проектировании, Архитектурные конструкции и теория конструирования. Она предусматривает получение знаний и умений, являющиеся основой, для овладения проектными компетенциями. Для освоения практики необходимы знания правил разработки архитектурно-строительных чертежей и документации, архитектурное проектирование, конструктивных особенностей проектирования гражданских зданий; компьютерной графики, умения проектировать архитектурные и градостроительные объекты, использовать знания по ТО проектирования жилища; владение навыками визуализации и макетирования

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ТЕХНОЛОГИЯ СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА)) ПРАКТИКА

Практика является обязательным разделом ОПОП бакалавриата. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Разделы ОПОП, предметы, курсы, дисциплины, практики, на освоении которых базируется данная практика:

- Б1.О.05.09. Теоретическая механика – 1 курс,
- Б1.0.02.01. Архитектурное проектирование – 1,2 курс,
- Б1.0.05.05. Архитектурное материаловедение – 2 курс,
- Б1. 0.05.07. Строительная механика – 2 курс,
- Б1. 0.05.01. Инженерные конструкции зданий и сооружений – 3 курс,
- Б1. 0.05.03. Архитектурные конструкции и теория конструирования – 3 курс

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) ПРАКТИКА

Производственная (преддипломная) практика входит в базовую часть учебного плана бакалавриата по направлению 07.03.01 Архитектура.

Производственную (преддипломную) практику студенты проходят на 5 курсе в течение 4-х недель, в качестве завершающего этапа учебного процесса.

Знания и умения, которые должен приобрести студент в результате прохождения практики, являются базой, позволяющей осуществлять их развитие и использовать в архитектурном проектировании, в итоговом аттестационном проекте по бакалавриату и далее в профессиональной деятельности.

Дисциплина логически и содержательно связана с дисциплинами: «Архитектурное проектирование», «Методология проектирования», «Архитектурные конструкции и теория конструирования», «Компьютерные технологии в архитектурном проектировании», «Инженерные конструкции зданий и сооружений», «Теоретические основы проектирования жилых и общественных зданий», «Теоретические основы проектирования промышленных и высотных зданий»

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

Государственный экзамен является итоговой формой контроля знаний, умений и навыков, получаемых студентом в процессе обучения. Государственный экзамен может проводиться как по билетам, так и в форме автоматизированного тестирования с дополнительным решением практических задач в порядке, предусмотренном п.3.2. Билеты для государственного экзамена включают пять вопросов и формируются в соответствии с фондом оценочных средств (ФОС) по государственной итоговой аттестации.

Перечень основных учебных дисциплин, выносимых на государственный экзамен:

1. Теория архитектуры;
2. Методология проектирования;
3. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования;
4. Средовые факторы в архитектуре;
5. Архитектурные конструкции и теория конструирования;
6. Профессиональная практика;
7. Проектирование и композиция микрорайонов и дизайн малых архитектурных форм;
8. Основы теории градостроительства и районной планировки;
9. Теоретические основы проектирования жилых и общественных зданий;
10. Сейсмостойкость зданий

ОСНОВЫ ЛАНДШАФТНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Целями и задачами освоения дисциплины «Основы ландшафтного проектирования» являются:

- получение знаний по формированию городской среды с целью приспособления ее для эстетических и практических потребностей человека;
- получение знаний по улучшению природно-климатических и экологических условий;
- получение знаний по развитию поселения не в ущерб настоящему и будущим поколениям при осуществлении градостроительной деятельности.

Задачи: проектирование технологических процессов работ по инженерной подготовке территории,

- строительству и содержанию ландшафтной архитектуры, формирование устойчивой и безопасной среды обитания человека;
- разработка и реализация мероприятий по рациональному использованию природных ландшафтов, управление ландшафтами с учетом потребностей общества, повышения качества и безопасности среды обитания человека;
- технических заданий и реализация системы мероприятий по внешнему благоустройству и озеленению территорий благоприятных санитарных условий, повышения уровня комфортности пребывания человека в городской среде;
- разработка и реализации системы мероприятий по сохранению зеленых насаждений высокой природоохранной ценности, по обеспечению их средообразующих, водоохраных, защитных, санитарно-гигиенических и иных полезных функций для обеспечения права каждого гражданина на благоприятную окружающую среду;
- осуществление работ по урбомониторингу и учету зеленых насаждений; по составлению кадастра зеленых насаждений

ИСТОРИЯ ДАГЕСТАНА

Целями освоения дисциплины «История Дагестана» являются овладение основными этапами общественно-политического, экономического и культурного развития России, с учетом современного уровня исторической науки, понимание места России в мировом историческом процессе, формирование у обучающихся исторического сознания, выработать навыки исторического мышления, приобщение к социальному опыту, духовным и нравственным ценностям предшествующих поколений, сформирование гражданской ответственности, патриотизма, и интернационализма.

Задачи дисциплины:

- выявить актуальные проблемы, определившие исторический путь России;
- показать на примерах различных исторических эпох и периодов органическую взаимосвязь российской и мировой истории, определить место российской цивилизации во всемирно-историческом процессе;
- приобщить студентов к социальному опыту, духовным и нравственным ценностям предшествующих поколений;
- формировать научное мировоззрение;
- формировать гражданскую ответственность, патриотизм, интернационализм; формировать нравственные качества