

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Фарид Фидатович
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 31.07.2023 15:08:40
Уникальный программный ключ:
2a04bb882d7edb7f479cb266e11a2a0de4bea2849

Министерство науки и высшего образования РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Дагестанский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Архитектурное проектирование (I уровень)»
наименование дисциплины по ОПОП

для направления 07.03.01- Архитектура
код и полное наименование направления

по профилю «Архитектурное проектирование,

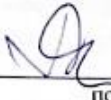
факультет Архитектурно-строительный, наименование
факультета, где ведется дисциплина

кафедра _____ «Архитектура» _____
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная, курс 1, 2 семестр 1, 2, 3, 4,


г. Махачкала 2019

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению 07.03.01 – «Архитектура», профилю «Архитектурное проектирование».

Разработчик  Гаджимирзоева Р.С.
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

«26» 04 2019 г.


Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина «Архитектурное проектирование (I уровень)»

 Абакаров А.Д., д.т.н., профессор
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

«26» 04 2019 г.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры «Архитектура» от 26.04 2019 года, протокол №9


Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению, профилю

 Абакаров А.Д., д.т.н., профессор
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

«26» 04 2019 г.

Программа одобрена на заседании Методического совета архитектурно-строительного факультета от 15.05 2019 года, протокол № 9

Председатель Методической комиссии факультета

 Омаров А.О., к.т.н., доцент
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

« 26» 04 2019 г


Декан факультета

 Хаджишалапов Г.Н.
подпись ФИО

/Начальник УО

 Магомаева Э.В.
подпись ФИО

И.о. начальника УМУ

 Гусейнов М.Р.
подпись

1. Цели и задачи дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Архитектурное проектирование (I уровень)» являются:

- усвоение студентами необходимого пакета знаний и представлений о принципах создания пространственной архитектурно-планировочной среды для реализации определенных функциональных процессов;

- подготовка высокопрофессиональных специалистов, способных эффективно, с использованием фундаментальных и прикладных знаний и инновационных технологий осуществлять творческую деятельность в сфере формирования комфортной среды жизнедеятельности человека;

- развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, развитие навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО;

- обучение студентов архитектурной графике, архитектурной композиции и началам архитектурного проектирования.

При выполнении курсовых работ студенты получают практические знания по планировке, объемном решении, строительных материалах и конструктивных элементах зданий. Особое внимание уделяется изучению композиционных средств архитектуры: пространственной форме, тектонической структуре, пропорциям, приемам гармонизации.

Задачи освоения дисциплины

Ознакомление с архитектурным сооружением по литературным источникам, чертежам, фотографиям и т.п. Изучение структуры, материала, формы и масштаба архитектурных деталей в связи с общей композицией сооружения.

Изучение пластики архитектурных деталей и светотени. Знакомство с первичными закономерностями формообразования. Приобретение навыков в овладении композицией чертежа и тушевки (отмывки) архитектурной детали. Усовершенствование графических средств в оформлении архитектурных чертежей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана бакалавриата и изучается в 1,2,3,4 семестрах параллельно с изучением гуманитарных, социально-экономических, математических и естественнонаучных дисциплин. Дисциплина имеет органическую связь с дисциплинами: «Начертательная геометрия», «Черчение», «Теория архитектуры», «Композиционное моделирование», «Архитектурное материаловедение». Она является предшествующей для изучения дисциплины «Архитектурное проектирование (II-уровень)».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины «Архитектурное проектирование (I уровень)» студент должен овладеть следующими компетенциями:

| Код компетенции | Наименование компетенции | Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) |
|-----------------|---|---|
| УК-1 | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения постав- | УК-1.1. Умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологи- |

| | | |
|------|--|---|
| | ленных задач | ческие; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования; УК-1.2. Знает: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками |
| УК-2 | УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.1. Умеет: участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия. УК-2.2. Знает: требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; требования антикоррупционного законодательства |
| УК-3 | УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.1. Умеет: работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. УК-3.2. Знает: профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы |
| УК-4 | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке | УК-4.1. Умеет: участвовать в составлении пояснительных записок к проектам; участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предло- |

| | | |
|-------|--|---|
| | | <p>жения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.</p> <p>УК-4.2. Знает: государственный и иностранный язык; язык делового документа</p> |
| УК-5 | <p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах</p> | <p>УК-5.1. Умеет: соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p> <p>УК-5.2. Знает: законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин</p> |
| УК-6 | <p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> | <p>УК-6.1. Умеет: участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер- классах, проектных семинарах и научно- практических конференциях.</p> <p>УК-6.2. Знает: роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества</p> |
| ОПК-1 | <p>ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p> | <p>ОПК-1.1. Умеет: представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы, и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.</p> <p>ОПК-1.2. Знает: методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно- градо-</p> |

| | | |
|-------|---|---|
| | | строительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой |
| ОПК-2 | ОПК-2.Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения | <p>ОПК-2.1. Умеет: участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.</p> <p>ОПК-2.2. Знает: основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p> |
| ОПК-3 | ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах | <p>ОПК-3.1. Умеет: участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно - планировочных решений; использовать приёмы оформления и представления проектных решений.</p> <p>ОПК-3.2. Знает: состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.</p> |
| ОПК-4 | ОПК-4. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов | ОПК-4.1. Умеет: выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>задания на разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно- планировочных решений проектируемого объекта; проводить расчёт технико- экономических показателей объемно- планировочных решений.</p> <p>ОПК-4.2. Знает: объемно- планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства; принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ; основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методику проведения технико-экономических расчётов проектных решений.</p> |
|--|--|--|

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

| Форма обучения | очная | очно-заочная | заочная |
|--|------------------------|--------------|---------|
| Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах) | 25/900 | | |
| Семестр | 1, 2, 3, 4 | | |
| Лекции, час | 17 | | |
| Практические занятия, час | 544 | | |
| Лабораторные занятия, час | - | | |
| Самостоятельная работа, час | 303 | | |
| Курсовой проект (работа), РГР, семестр | 1, 1, 2, 2, 3, 3, 4, 4 | | |
| Зачет (при заочной форме 4 часа отводится на контроль) | + | | |
| Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов, при заочной форме 9 часов отводится на контроль) | 1 ЗЕТ/ 36 часов | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>Лекция №5 «Технология архитектурно-строительного проектирования»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Системы нормативно-технических документов; 2. Стадии разработки проектной документации; 3. Оценка архитектурно-строительных решений. | 2 | 8 | | 11 | | | | | | | | |
| | <p>Лекция №6 «Типологические основы жилых зданий»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы архитектурно топологии; 2. Жилищное строительство и классификация жилых зданий; 3. Объемно-планировочные решения жилых зданий; 4. Особенности архитектурной композиции и оценка проектных решений жилых зданий. | 2 | 8 | | 11 | | | | | | | | |
| | <p>Лекция №7 «Типологические основы общественных зданий»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Классификация общественных зданий; 2. Особенности объемно-планировочных решений; 3. Особенности архитектурной композиции и оценка проектных решений общественных зданий. | 2 | 8 | | 11 | | | | | | | | |
| | <p>Лекция №8 «Типологические основы промышленных зданий»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Классификация промышленных зданий; 2. Функционально-технологические особенности промышленных зданий; 3. Унификация и типизация промышленных зданий; 4. Физико-технические особенности проектирования промышленных зданий. | 2 | 8 | | 11 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|-----|--|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | Лекция №9 «Планировка, застройка и благоустройство селитебной территории» 1. Социальные требования; 2. Функциональные требования; 3. Санитарные требования; 4. Требования по озеленению и благоустройству. | 1 | 8 | | 11 | | | | | | | | |
| | Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре) | Входная КР 1-я текущая аттестация КР 2-я текущая аттестация КР, просмотр КП №1 3-я текущая аттестация КР, просмотр КП №2 | | | | | | | | | | | |
| | Форма промежуточной аттестации За 3-й семестр | Экзамен (1 ЗЕТ-36ч), 2 зачета с оценкой по КП | | | | | | | | | | | |
| | Итого за 3-й семестр | 17 | 136 | | 99 | | | | | | | | |
| 7 | Тема №7. «Общественное здание с зальным помещением». | | 72 | | 58 | | | | | | | | |
| 8 | Тема №8. «Малозэтажный жилой дом». | | 64 | | 58 | | | | | | | | |
| | Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре) | Входная КР 1-я текущая аттестация КР 2-я текущая аттестация КР, просмотр КП №1 3-я текущая аттестация КР, просмотр КП №2 | | | | | | | | | | | |
| | Форма промежуточной аттестации За 4-й семестр | 2 зачета с оценкой по КП | | | | | | | | | | | |
| | Итого за 4-й семестр | | 136 | | 116 | | | | | | | | |
| | Итого | 17 | 544 | | 303 | | | | | | | | |

4.2. Содержание практических занятий

| № п/п | № лекции из рабочей программы | Наименование лабораторного (практического, семинарского) занятия | Количество часов | | | Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы) |
|---|-------------------------------|--|------------------|-------------|--------|---|
| | | | Очно | Очно-заочно | Заочно | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Раздел 1. «Архитектурная графика». 1-й курс (1-2 семестр) | | | | | | |
| Тема №1: «Ознакомление с несложным архитектурным сооружением и выполнение его в чертеже». «Шрифтовая композиция в архитектуре» | | | | | | |
| 1 | | Способы изображения архитектурных сооружений: рисунок, линейный чертеж с растушевкой или отмывкой, перспектива, макет. Значение линейной графики в деятельности архитектора. Основные виды ортогональных проекций. Зависимость проекций чертежа от характера архитектуры и расположения изображаемого сооружения | 8 | | | 1, 2, 3, 5, 8, 12 |
| 2 | | Знакомство на местности с архитектурным объектом, анализ, натурные зарисовки. | 8 | | | 1, 2, 3, 7, 8, 12 |
| 3 | | Вычерчивание фасадов сооружения | 8 | | | 1, 2, 6, 5, 8, 12 |
| 4 | | Вычерчивание разрезов сооружения | 8 | | | 1, 2, 3, 4, 8, 9 |
| 5 | | Вычерчивание деталей сооружения | 8 | | | 1, 2, 3, 5, 8, 11 |
| 6 | | Компоновка на формате выполненных зарисовок и оформление работы | 8 | | | 1, 2, 6, 5, 8, 12 |
| 7 | | Знакомство со шрифтами. Графическое исполнение шрифта «Антиква» и «Узкий архитектурный» | 8 | | | 1, 2, 3, 4, 8, 9 |
| 8 | | Эскизирование и утверждение компоновки текста с построением теней | 8 | | | 1, 2, 3, 5, 8, 11 |
| 9 | | Работа над чистовым чертежом. Просмотр | 8 | | | 1, 2, 3, 5, 8, 11 |
| Тема №2. «Изучение архитектурных ордеров и выполнение их в чертеже». | | | | | | |
| 10 | | Знакомство с архитектурным ордером, его | 7 | | | 1, 2, 6, 5, 8, 12 |

| | | | | | | |
|--|--|---|------------|--|--|-------------------|
| | | структурой, пропорциями, формами. Возникновение и развитие ордера. Понятие о тектонике. Сравнение канонических ордеров между собой или с ордерами конкретных памятников. Анализ изменения пропорций и форм ордера в зависимости от условий применения | | | | |
| 11 | | Выполнение упражнения «Ордеры в массах» | 7 | | | 1, 2, 3, 4, 8, 9 |
| 12 | | Выполнение упражнения «Построение энтазиса и каннелюр дорического и ионического ордера» | 7 | | | 1, 2, 3, 5, 8, 11 |
| 13 | | Выполнение упражнения «Построение энтазиса и каннелюр дорического и ионического ордера» | 7 | | | 1, 2, 6, 5, 8, 12 |
| 14 | | Выполнение упражнения «Построение волюты ионического ордера и архитектурных обломов» | 7 | | | 1, 2, 6, 5, 8, 12 |
| 15 | | Работа над эскизом ордерной композиции | 7 | | | 1, 2, 3, 4, 8, 9 |
| 16 | | Утверждение эскиза. Сдача эскиза | 7 | | | 1, 2, 3, 5, 8, 11 |
| 17 | | Вычерчивание ордерной композиции на планшете | 7 | | | 1, 2, 6, 5, 8, 12 |
| 18 | | Просмотр чертежа в тонких линиях. Исправление замечаний. | 8 | | | 1, 2, 3, 4, 8, 9 |
| | | Итого за 1-й семестр | 136 | | | |
| Тема №3. «Выполнение фасада или разреза сооружения с построением теней и отмывкой тушью». | | | | | | |
| 1 | | Методика отмывки фасадов и разрезов. Тональная графика (тушевка) | 8 | | | 1, 2, 6, 5, 8, 12 |
| 2 | | Выдача задания на отмывку ортогонального чертежа здания. Выдача списка литературы | 8 | | | 1, 2, 3, 4, 8, 9 |
| 3 | | Выбор объекта для выполнения отмывки фасада (разреза) здания | 8 | | | 1, 2, 6, 5, 8, 12 |
| 4 | | Построение подающих и собственных теней на фасаде (разрезе) здания | 8 | | | 1, 2, 3, 4, 8, 9 |
| 5 | | Подготовка ортогонального чертежа к от- | 8 | | | 1, 2, 3, 5, 8, 11 |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|-------------------|
| | | мывке тушью – обводка | | | | |
| 6 | | Отмывка чертежа фасада(разреза) здания тушью. Определение силы тона падающих теней с учетом воздушной перспективы | 8 | | | 1, 2, 6, 5, 8, 12 |
| 7 | | Завершающий этап отмывки - работа антуражем. Сдача работы | 8 | | | 1, 2, 3, 4, 8, 9 |
| Тема №4. «Изучение архитектурного сооружения и изображение его в виде перспективного чертежа». | | | | | | |
| 8 | | Перспектива, ее значение в практической деятельности архитектора, как одного из наиболее наглядных средств графического выражения архитектурного решения | 6 | | | 1, 2, 3, 5, 8, 12 |
| 9 | | Художественно-композиционные задачи перспективы. Зависимость выбора точки зрения и композиции чертежа от особенностей сооружения и окружающей его среды | 6 | | | 1, 2, 3, 7, 8, 12 |
| 10 | | Эскиз как метод работы, сопровождающий все этапы выполнения перспективы. Переход от анализа к основному чертежу | 6 | | | 1, 2, 6, 5, 8, 12 |
| 11 | | Виды построения перспективы. Способ архитекторов. Выбор ортогональных чертежей для построения перспективы объекта | 6 | | | 1, 2, 3, 4, 8, 9 |
| 12 | | Выбор наиболее характерной точки зрения и освещения | 6 | | | 1, 2, 3, 5, 8, 12 |
| 13 | | Формирование замысла на основе эскизов | 6 | | | 1, 2, 3, 7, 8, 12 |
| 14 | | Использование знаний по композиции и законов освещенности, анализ вариантов эскизов. Выбор окончательного варианта эскиза, наиболее ярко отражающего характер, форму, силуэт, пропорции данного сооружения | 7 | | | 1, 2, 6, 5, 8, 12 |
| 14 | | Выполнение чистового перспективного чертежа на планшете, построение теней | 7 | | | 1, 2, 3, 4, 8, 9 |
| 15 | | Отмывка тушью перспективного изображения архитектурного памятника | 7 | | | 1, 2, 3, 5, 8, 11 |
| 16 | | Завершающий этап отмывки - работа над анту- | 7 | | | 1, 2, 6, 5, 8, 12 |

| | | | | | | |
|---|---|---|-----|--|--|-------------------|
| | | ражем. Сдача работы | | | | |
| | | Итого за 2-й семестр | 136 | | | |
| | | Итого за 1-й курс | 272 | | | |
| Раздел 2. «Начальное проектирование» 2-й курс (3-4 семестры) | | | | | | |
| Тема №5: «Сооружение без внутреннего пространства» | | | | | | |
| 1 | 1 | Особенности проектирования открытого пространства с объёмной доминантой. Особенности проектирования в сложившейся ситуации | 3 | | | 1, 2, 3, 5, 8, 12 |
| 2 | 1 | Предпроектный анализ как основа проектирования в исторически сложившейся застройке и средство развития осознанного творческого поиска. Структура, цели, задачи курсового проектирования | 3 | | | 1, 2, 3, 7, 8, 12 |
| 3 | 1 | Разработка индивидуальной программы на проектирование. Выбор объекта | 4 | | | 1, 2, 6, 5, 8, 12 |
| 4 | 1 | Работа над вариантами эскиз - идеи объемно-планировочной структуры объекта | 4 | | | 1, 2, 3, 4, 8, 9 |
| 5 | 2 | Разработка эскиза генплана микроансамбля | 4 | | | 1, 2, 3, 5, 8, 11 |
| 6 | 2 | Разработка эскиза объемно-планировочного решения объекта в составе ансамбля | 4 | | | 1, 2, 6, 5, 8, 12 |
| 7 | 2 | Разработка планов с размерами. Аналоги решения планов. Вариантное проектирование планов в зависимости от используемых материалов. Правила вычерчивания планов | 4 | | | 1, 2, 3, 4, 8, 9 |
| 8 | 2 | Разработка фасадов и разрезов | 4 | | | 1, 2, 3, 5, 8, 12 |
| 9 | 3 | Обсуждение и утверждение эскиз - проекта | 4 | | | 1, 2, 3, 7, 8, 12 |
| 10 | 3 | Вычерчивание проекта в карандаше на подрамнике | 4 | | | 1, 2, 6, 5, 8, 12 |
| 11 | 3 | Графическое оформление проекта | 4 | | | 1, 2, 3, 5, 8, 12 |
| 12 | 4 | Работа над перспективой или макетом | 4 | | | 1, 2, 3, 7, 8, 12 |
| 13 | 4 | Завершение графического оформления проекта. Сдача проекта | 4 | | | 1, 2, 6, 5, 8, 12 |

| Тема №6: «Небольшое открытое пространство и сооружение с минимальной функцией» | | | | | | |
|---|---|---|-----|--|--|-------------------|
| 14 | 5 | Особенности проектирования сооружения, без внутреннего пространства. Особенности проектирования в сложившейся ситуации | 3 | | | 1, 2, 3, 5, 8, 12 |
| 15 | 5 | Предпроектный анализ как основа проектирования в исторически сложившейся застройке и средство развития осознанного творческого поиска. Структура, цели, задачи курсового проектирования | 3 | | | 1, 2, 3, 7, 8, 12 |
| 16 | 6 | Разработка индивидуальной программы на проектирование. Выбор объекта | 3 | | | 1, 2, 6, 5, 8, 12 |
| 17 | 6 | Работа над вариантами эскиз - идеи объемно-планировочной структуры объекта | 3 | | | 1, 2, 3, 4, 8, 9 |
| 18 | 7 | Разработка эскиза генплана микроансамбля | 4 | | | 1, 2, 3, 5, 8, 11 |
| 19 | 7 | Разработка эскиза объемно-планировочного решения объекта в составе ансамбля | 4 | | | 1, 2, 6, 5, 8, 12 |
| 20 | 7 | Разработка планов с размерами. Аналоги решения планов. Вариантное проектирование планов в зависимости от используемых материалов. Правила вычерчивания планов | 4 | | | 1, 2, 3, 4, 8, 9 |
| 21 | 8 | Разработка фасадов и разрезов | 4 | | | 1, 2, 3, 5, 8, 12 |
| 22 | 8 | Обсуждение и утверждение эскиз - проекта. Поиск окончательного решения через варианты некоторых частных задач методом «последовательных уступок и приближений». Утверждение эскиз - проекта | 4 | | | 1, 2, 3, 7, 8, 12 |
| 23 | 8 | Вычерчивание проекта в карандаше на подрамнике | 4 | | | 1, 2, 6, 5, 8, 12 |
| 24 | 9 | Графическое оформление проекта | 4 | | | 1, 2, 3, 4, 8, 9 |
| 25 | 9 | Работа над перспективой или макетом | 4 | | | 1, 2, 3, 5, 8, 12 |
| | | Итого за 3-й семестр | 136 | | | 1, 2, 3, 7, 8, 12 |
| Тема №7: «Общественное здание с зальным помещением» Особенности проектирования общественных зданий с зальным помещением. Особенности проектирования в сложившейся градостроительной ситуации | | | | | | |

| | | | | | | |
|---------------------------------|--|---|-----|--|--|-------------------|
| 1 | | Выдача задания на проектирование «Общественное здание с зальным помещением (выставочный или художественный зал, база отдыха, дискотека, кафе, пригородная автостанция, пристань на реке)» | 11 | | | 1, 2, 3, 4, 8, 9 |
| 3 | | Разработка индивидуальной программы на проектирование. Выбор объекта | 11 | | | 1, 2, 3, 5, 8, 11 |
| 4 | | Работа над вариантами эскиз - идеи объемно-планировочной структуры объекта | 11 | | | 1, 2, 6, 5, 8, 12 |
| 5 | | Разработка эскиза генплана микроансамбля | 11 | | | 1, 2, 3, 4, 8, 9 |
| 6 | | Разработка эскиза объемно-планировочного решения объекта в составе ансамбля | 11 | | | 1, 2, 3, 5, 8, 12 |
| 7 | | Разработка планов с размерами. Аналоги решения планов. Вариантное проектирование планов в зависимости от используемых материалов. Правила вычерчивания планов | 11 | | | 1, 2, 3, 7, 8, 12 |
| 8 | | Разработка фасадов и разрезов | 11 | | | 1, 2, 6, 5, 8, 12 |
| 9 | | Обсуждение и утверждение эскиз - проекта. Поиск окончательного решения через варианты некоторых частных задач методом «последовательных уступок и приближений». Утверждение эскиз - проекта | 12 | | | 1, 2, 3, 4, 8, 9 |
| 10 | | Вычерчивание проекта в карандаше на подрамнике | 12 | | | 1, 2, 3, 5, 8, 11 |
| 11 | | Графическое оформление проекта | 12 | | | 1, 2, 6, 5, 8, 12 |
| 12 | | Работа над перспективой или макетом | 12 | | | 1, 2, 3, 4, 8, 9 |
| Итого за 4-й семестр | | | 136 | | | |
| Итого за 2-й курс | | | 272 | | | |
| Итого за 1-й и 2-й курсы | | | 544 | | | |

4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

| № п/п | Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения | Количество часов из содержания дисциплины | | | Рекомендуемая литература и источники информации | Формы контроля СРС |
|--|--|---|-------------|--------|---|------------------------------------|
| | | Очно | Очно-заочно | Заочно | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 9 |
| Раздел 1. «Архитектурная графика». 1-й курс (1-2 семестр) | | | | | | |
| 1 | <p>Тема №1: «Ознакомление с несложным архитектурным сооружением и выполнение его в чертеже». «Шрифтовая композиция в архитектуре»</p> <p>-Глядя на репродукцию, выполнить несколько эскизов, затем проверить пропорции на эскизах с помощью измерительных приборов.</p> | 22 | | | <p>Лысенкова Л.Ф. Пластические средства в архитектурном проектировании: учебно-методическое пособие / Лысенкова Л.Ф., Лысенков А.Ю. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 104 с. — ISBN 978-5-9585-0667-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/58832.html</p> | просмотр КП №1, контрольная работа |
| 2 | <p>Тема №2: «Изучение архитектурных ордеров и выполнение их в чертеже».</p> <p>- Нарисовать в аксонометрии детали ордера: капитель (дорическая, ионическая, коринфская).</p> <p>- Нарисовать в аксонометрии антаблементы различных ордеров.</p> | 22 | | | <p>Цитман Т.О. Основы архитектурного проектирования: электронное учебное пособие / Цитман Т.О. — Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 174 с. — ISBN 978-5-93026-069-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93082.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> | просмотр КП №2, контрольная работа |
| Итого за 1-й семестр | | 44 | | | | |
| 3 | <p>Тема №3: «Выполнение фасада или разреза сооружения с построением теней и отмывкой тушью».</p> <p>- Отмывка чертежа фасада(разреза) здания тушью.</p> | 22 | | | <p>Жданова И.В. Методология архитектурного проектирования: учебное пособие / Жданова И.В., Поттиенко Н.Д., Кузнецова А.А.. — Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 102 с. — ISBN 978-5-7964-2228-1. — Текст: электронный // Электронно-</p> | просмотр КП №3, контрольная работа |

| | | | | | | |
|---|---|----|--|--|---|---|
| | | | | | библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111624.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей | |
| 4 | Тема №4: «Изучение архитектурного сооружения и изображения его в виде перспективного чертежа». - Отмывка тушью перспективного изображения архитектурного памятника. | 22 | | | Цитман Т.О. Основы архитектурного проектирования: электронное учебное пособие / Цитман Т.О. — Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 174 с. — ISBN 978-5-93026-069-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93082.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей | просмотр КП №4, контрольная работа |
| | Итого за 2-й семестр | 44 | | | | |
| | Итого за 1-й курс | 88 | | | | |
| Раздел 2. «Начальное проектирование» 2-й курс (3-4 семестры) | | | | | | |
| 5 | Тема №5: «Сооружение без внутреннего пространства». - Работа над вариантами эскиз - идеи объемно-планировочной структуры объекта. - Разработка планов с размерами. - Разработка фасадов и разрезов. - Работа над перспективой (макетом). | 49 | | | Архитектурное проектирование. Малые архитектурные формы: учебно-методическое пособие по выполнению курсовых проектов и упражнений для студентов-бакалавров 2 курса профиля подготовки «Архитектурное проектирование». Направление подготовки 270100 «Архитектура» / — Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2013. — 39 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/60796.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей | просмотр КП №5, контрольная работа |
| 6 | Тема №6: «Небольшое открытое пространство и сооружение с минимальной функцией». - Работа над вариантами эскиз - идеи объемно-планировочной структуры объекта. | 50 | | | Цитман Т.О. Основы архитектурного проектирования: электронное учебное пособие / Цитман Т.О. — Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, | просмотр КП №5, контрольная работа |

| | | | | | | |
|---|---|-----|--|--|---|---------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Разработка планов с размерами. - Разработка фасадов и разрезов. - Работа над перспективой(макетом). | | | | <p>2019. — 174 с. — ISBN 978-5-93026-069-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93082.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> | |
| | Итого за 3-й семестр | 99 | | | | |
| 7 | <p>Тема №7: «Общественное здание с зальным помещением».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа над вариантами эскиз - идеи объемно-планировочной структуры объекта. - Разработка планов с размерами. - Разработка фасадов и разрезов. - Работа над перспективой(макетом). | 58 | | | <p>Цитман Т.О. Основы архитектурного проектирования: электронное учебное пособие / Цитман Т.О. — Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 174 с. — ISBN 978-5-93026-069-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93082.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> | просмотр КП №7, контрольная работа |
| 8 | <p>Тема №8: «Малоэтажный жилой дом».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа над вариантами эскиз - идеи объемно-планировочной структуры объекта. - Разработка планов. - Разработка фасадов и разрезов. - Работа над перспективой(макетом). | 58 | | | <p>Захарова С.А. Архитектурное проектирование. Многофункциональный жилой комплекс: методические указания / Захарова С.А., Динеева А.М., Токмаков А.А. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 26 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/21563.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> | просмотр КП №8, контрольная работа |
| | Итого за 4-й семестр | 116 | | | | |
| | Итого за 2-й курс | 215 | | | | |
| | Итого за 1-й и 2-й курсы | 303 | | | | |

5. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Архитектура» с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся и реализации компетенций при изучении дисциплины «Архитектурное проектирование (I уровень)» применяются следующие образовательные технологии: Аудиторные занятия включают:

- лекции в 3-м семестре и практические занятия, которые предназначены для практического закрепления основных положений теоретического курса и для приобретения студентами практических навыков по проектированию различных видов сооружений, анализа типологии данного вида сооружения и методов решения конкретных средовых проблем, изучения методов анализа среды проектирования, освоения метода вариантного проектирования, конкретизация на реальных заданиях всех уровней проектных разработок, освоения навыков работы с художественными материалами и технологиями.

Самостоятельная работа предназначена:

- для внеаудиторного изучения студентами разделов дисциплины, используя дополнительную рекомендуемую литературу, ресурсы интернета и другие доступные источники информации;

- для внеаудиторной работы студентов по закреплению теоретического курса и практических навыков путем самостоятельного решения комплекса задач по изучаемым разделам курса.

Интерактивные формы проведения занятий включают:

- разбор конкретных ситуаций при проектировании;
- компьютерное моделирование различных ситуаций и изучение их влияния на проектное решение.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме, составляет 20% (110 часов) аудиторных занятий.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Оценочные средства для контроля входных знаний текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «Архитектурное проектирование (I уровень)» приведены в приложении А (Фонд оценочных средств) к данной рабочей программе.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов приведено ниже в пункте 7 настоящей рабочей программы

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Рекомендуемая литература и источники информации (основная и дополнительная)

| № п/п | Виды занятий | Комплект необходимой учебной литературы по дисциплине (наименование учебника, учебного пособия, учебно-методической литературы) | Автор | Издательство и год издания | Количество изданий | |
|--|---------------------|---|----------------|---|--------------------|------------|
| | | | | | В библи. | На кафедре |
| Рекомендуемая основная литература | | | | | | |
| 1. | Лк, пз, самост. раб | Архитектурное проектирование. Малые архитектурные формы: учебно-методическое пособие по выполнению курсовых проектов и упражнений для студентов-бакалавров 2 курса профиля подготовки «Архитектурное проектирование». Направление подготовки 270100 «Архитектура» | | Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2013. — 39 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/60796.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей | | |
| 2. | Лк, пз, самост. раб | Пластические средства в архитектурном проектировании : учебно-методическое пособие | Лысенкова Л.Ф. | Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 104 с. — ISBN 978-5-9585-0667-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/58832.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей | | |
| 3. | Лк, пз, самост. раб | Основы архитектурного проектирования : электронное учебное пособие | Цитман Т.О. | Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 174 с. — ISBN 978-5-93026-069-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93082.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей | | |
| 4. | Лк, пз, самост. раб | Архитектурное проектирование. Многофункциональный жилой комплекс : методические указания | Захарова С.А. | Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 26 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/21563.html — Режим до- | | |

| | | | | | | |
|----|--------------------------------|--|--------------|--|--|--|
| | | | | стуга: для авторизир. поль- зователей | | |
| 5. | Лк, пз, са- мост. раб | Архитектурное проектиро- вание: учебно-наглядное пособие | Матейко А.О | Самара: Самарский госу- дарственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 70 с. — Текст: электронный // Электрон- но-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/ 111357.html — Режим до- ступа: для авторизир. поль- зователей | | |
| 6. | Лк, пз, са- мост. раб | Методология архитектур- ного проектирования: учебное пособие | Жданова И.В. | Самара: Самарский госу- дарственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 102 с. — ISBN 978-5-7964-2228-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/ 111624.html — Режим до- ступа: для авторизир. поль- зователей | | |

Рекомендуемая дополнительная литература

| | | | | | | |
|----|---------------------------|---|-------------------------|------------------------------------|----|---|
| 7 | Лк, пз, самост. раб | Архитектурное проектиро- вание промышленных зда- ний и сооружений | Леус Е.П. | Москва, Архитектура – С. 2005 | - | 1 |
| 8 | Лк, пз, самост. раб | Десять книг об архитекту- ре. Репринтное издание | Витрувий | Москва, Архитектура - С 2006 | 2 | 1 |
| 9 | Лк, пз, самост. раб | Теория классических архи- тектурных форм | Михайловский И.Б. | Москва, Архитектура - С 2006 | 7 | 1 |
| 10 | Лк, пз, самост. раб | Конструирование про- мышленных зданий и со- оружений | Шерешевский И.А. | Москва, Архитектура - С 2005 | - | 1 |
| 11 | Лк, пз, самост. раб | Архитектурная графика. Учебное пособие | Кудряшев К.В. | Москва, Архитектура - С 2006 | 10 | 1 |
| 12 | Лк, пз, самост. раб | Архитектура. Учебное пособие | Метленков Н.Ф. и др. | Москва, Архитектура - С 2004 | 3 | 2 |

Интернет-ресурсы

1. <http://www.dstu.ru/r.phpr=education> – электронная библиотека ДГТУ
2. <http://www.dwg.ru>
3. www.zodchii.ws – Библиотека строительства
4. www.gpntb.ru – Государственная публичная научно-техническая библиотека (ГПНТБ) России.
5. www.rsl.ru – Российская государственная библиотека (РГБ).
6. www.ebdb.ru – Книжная поисковая система.
7. <http://www.archdaily.com/> - международный сайт по архитектуре
8. <http://www.archi.ru/> - русский архитектурный портал, освещающий вопросы архи-
тектуры
9. <http://www.worldarchitecture.org> - международный сайт арх. коммуникации.

10. <http://www.world-architects.com/> - персоналии известных мировых архитекторов
11. <http://www.inhabitat.com/architecture/> - городская архитектура
12. www.forma.spb.ru - архитектура и дизайн «для тех, кто понимает»
13. www.prorus.ru - журнал по архитектуре, дизайну и строительным технологиям
14. www.archvestnik.ru - архитектурный вестник.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения лекционных занятий используется лекционных зал №231, оснащенный компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории установлена интерактивная доска и меловая доска. Для проведения практических занятий имеется аудитория №406, оснащённая компьютером, экраном и видеопроектором. Аудитории №405 оснащена компьютерами (8 шт.) с установленным программным обеспечением AutoCAD, ArchiCAD, с использованием которых студенты выполняют курсовые проекты.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 07.03.01 – Архитектура, профиль подготовки «Архитектурное проектирование»

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;
 - весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
 - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене

9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2020/2021 учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. В основную литературу добавляем книгу - Воличенко О.В. Архитектурное проектирование. Концептуально-прототипное моделирование архитектурных объектов: учебное пособие / Воличенко О.В.. — Саратов: Вузовское образование, 2020. — 140 с. — ISBN 978-5-4487-0634-9. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89676.html>

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры «Архитектура» от 28.08.2020 года, протокол № 1

Заведующий кафедрой «Архитектура»  / Абакаров А.Д. д.т.н., профессор
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

Декан АСФ  / Хаджишалапов Г.Н. д.т.н., профессор
(ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета  / Омаров А.О. к.э.н., доцент
(ФИО, уч. степень, уч. звание)


10. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2021/2022 учебный год.

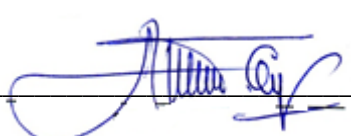
1. В рабочую программу вносятся следующие изменения:

Медведева М.С. Архитектурное моделирование. Часть II: учебно-методическое пособие /
Медведева М.С. — Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет, ЭБС АСВ, 2021. — 65 с. — ISBN 978-5-93026-132-5. — Текст: электронный //
IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115487.html>

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры «Архитектуры» от
22.09.2021 года, протокол № 2.

Врио заведующего кафедрой «Архитектура»  Зайнулабидова Х.Р. к.т.н., доцент
(название кафедры) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

Декан АСФ  Азаев Т.М. к.т.н., доцент
(ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета  Агаханов Э.К. д.т.н., профессор
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)