

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 2019.03.28
Уникальный программный ключ:
2a04bb882d7edb7f479cb266eb4aaaaedebee849

Министерство науки и высшего образования РФ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Дагестанский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Культурология
наименование дисциплины по ОПОП

для направления (специальности) 07.03.01 «Архитектура»
код и полное наименование направления (специальности)

по профилю (специализации, программе) Архитектурное проектирование

факультет Архитектурно-строительный
наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра Философии
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная, курс 2 семестр (ы) 3.
очная


г. Махачкала 2019

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки «Архитектурное проектирование»


Разработчик  Ашуралиева Р.К., к. филол. н., доцент
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)
« 11 » 04 2019 г.

Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль) _____
 Абдулкадыров Ю.Н., д. фил. н., профессор
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)
« 11 » 04 2019 г.

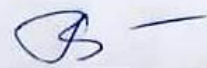
Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры «Архитектуры» от 26.04.19 года, протокол № 9.

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю) _____
 Абакаров А.Д., д.т.н., профессор
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)
« 26 » 04 2019 г.

Программа одобрена на заседании методического совета Архитектурно-строительного факультета

Председатель методического совета факультета _____
 А.О. Давлатов
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)
« 15 » 05 2019 г.

Декан факультета  Хаджишалапов Г.Н.
подпись ФИО

Начальник УО  Магомаева Э.В.
подпись ФИО

И.о. начальника УМУ  Гусейнов М. Р.
подпись ФИО

1. Цели и задачи освоения дисциплины «Культурология»

Целью изучения дисциплины «Культурология» является формирование у студентов целостного представления о культуре как способе надбиологического существования человека; подготовка широко образованных, творческих и критически мыслящих специалистов, способных к анализу и прогнозированию сложных социокультурных проблем и умеющих ориентироваться в условиях современной социокультурной среды.

Задачами дисциплины являются: овладение понятийным аппаратом культурологии; анализ системы культурологических учений; ознакомление со структурой современного культурологического знания; ознакомление с основными подходами к определению цивилизационно-культурной принадлежности России; формирование у студентов общегуманитарной культуры, гуманистического мировоззрения, формирование культурных ориентаций и установок личности, умения адекватно воспринимать и оценивать особенности развития культуры в новых социально-экономических условиях.

На основе овладения культурологическим понятийным аппаратом студенты должны получить ясное представление о культуре как социоисторическом феномене и системе, имеющей морфологические и динамические характеристики, понять социокультурную ситуацию в современном целостном, взаимозависимом и противоречивом мире.

В конечном итоге изучение курса должно способствовать социокультурной самоидентификации студентов, т.е. усвоению ими своей социальной (в том числе профессиональной), этической, политической и другой роли в обществе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Культурология» в учебном процессе по направлению 07.03.01-«Архитектура» относится к обязательной части учебного плана. Изучение дисциплины продиктовано необходимостью формирования всесторонне образованного и высококвалифицированного специалиста. Для ее освоения студенты используют знания, полученные при изучении гуманитарных и естественных дисциплин: «Философия», «История Отечества», «История мировых религий», «Русский язык и культура речи» и др. Знания, полученные в результате изучения дисциплины, будут использоваться студентами в дальнейшей учебе и практической деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины Культурология студент должен овладеть следующими компетенциями: (перечень компетенций и индикаторов их достижения относящихся к дисциплинам, указан в соответствующей ОПОП).

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
УК-1.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК-1.1. Умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p> <p>УК-1.2. Знает: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</p>
УК- 5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально – историческом, этическом и философском контексте	<p>УК-5.1. Умеет: соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p> <p>УК-5.2. Знает: законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</p>

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

Форма обучения	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)	2/72		
Семестр	3		
Лекции, час	17		
Практические занятия, час	17		
Лабораторные занятия, час			
Самостоятельная работа, час	38		
Курсовой проект (работа), РГР, семестр	-		
Зачет(при заочной форме 4 часа Отводится на контроль)	Зачет		
Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов , при заочной форме 1 ЗЕТ – 9 часов)	-		

3	<p>ЛЕКЦИЯ №3 ТЕМА «Первобытная культура». 1.Генезис культуры как антропосоциогенез. 2.Периодизация древнейшей культуры. 3.Культура первобытного общества. 4.Первобытные культуры в современном мире</p> <p>ТЕМА «Культура Древнего Востока». 1.Место и роль древневосточных цивилизаций в культурной эволюции человечества. 2.Цивилизации Древнего Египта, Месопотамии, Древней Индии и Древнего Китая.</p>	2	2	4										
4	<p>ЛЕКЦИЯ №4 ТЕМА: «Культура Арабского Востока». 1.Предпосылки формирования арабо-мусульманской культуры. 2.Роль ислама в формировании арабской культуры. 3.Художественная культура Арабского Востока. 4. Наука и образование Арабского Востока.</p>	2	2	4										
5	<p>ЛЕКЦИЯ №5 ТЕМА: «Античность как тип культуры». 1.Типологическая характеристика западноевропейской культуры. 2.Древнегреческая культура. 3. Древнеримская культура.</p> <p>ТЕМА: «Европейская средневековая культура». 1. Хронологические и географические границы средневековья. 2. Христианская религия как доминанта средневековой культуры. 3. Научная и художественная культура средневековья.</p>	2	2	4										

6	<p>ЛЕКЦИЯ №6 ТЕМА: «Культура эпохи Возрождения и Реформации».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культура итальянского Возрождения 2. Северное Возрождение. 3. Реформация. <p>ТЕМА: «Культура Нового времени и эпохи Просвещения».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные факторы развития западноевропейской цивилизации в Новое время. 2. Философия и наука Нового времени. 3. Художественная культура Нового времени 4. Просвещение. 	2	2	4											
7	<p>ЛЕКЦИЯ №7 ТЕМА «Европейская культура XIX, XX вв.»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Панорама духовной и социальной жизни Европы XIX, XX вв. 2. Художественная культура. 3. Философия и наука. <p>ТЕМА: «Европейская культура XX-XXI вв.»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Социокультурная панорама XX-XXI вв. 2. Художественная культура 3. Философия и наука 	2	2	5											
8	<p>ЛЕКЦИЯ №8 ТЕМА: «Отечественная культура»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Россия как тип культуры. 2. Культура древних славян и Древней Руси 3. Культура России XIV-XVII вв. 4. Русская культура XVIII в. 5. Культура России XIX - нач. XX вв. 6. Культура СССР и России постсоветского периода. 7. Проблемы и перспективы современной российской цивилизации. 	2	2	5											

9	ЛЕКЦИЯ №9 ТЕМА: «Актуальные проблемы современной культуры» 1. Культура и глобальные проблемы современности. 2. Социокультурный кризис. 3. Тенденции культурной универсализации.	1	1	4									
Итого:		17	17	38									
Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре)		Входная контр. работа 1 аттестация 1-3 тема 2 аттестация 3-5 тема 3 аттестация 5-9тема							Входная контр. работа; Контрольная работа				
Форма промежуточной аттестации (по семестрам)		Зачет)				

4.2. Содержание практических занятий

№ п/п	№ лекции из рабочей программы	Наименование (практического, семинарского) занятия	Количество часов			Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
			Очно	Очно-заочно	Заочно	
1	2	3	4	5	6	7
1	1	Культурология как система знания. Панорама мировой культурологической мысли.	2			№1-7
2	2	Культурная картина мира. Типология культур.	2			№1-7
3	3	Первобытная культура. Культура Древнего Востока.	2			№1-7
4	4	Культура Арабского Востока.	2			№1-7
5	5	Античность как тип культуры. Европейская средневековая культура.	2			№1-7
6	6	Культура эпохи Возрождения и Реформации. Культура Нового времени и Просвещения.	2			№1-7
7	7	Европейская культура XIX, XX вв . Европейская культура XX-XXI вв.	2			№1-7

8	8	Отечественная культура.	2			№1-11
9	9	Актуальные проблемы современной культуры.	1			№1-11
Итого:			17			

4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№ п/п	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Количество часов из содержания дисциплины			Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС
		Очно	Очно-заочно	Заочно		
1	2	3	4	5	6	7
1	Культурология как система знания. Панорама мировой культурологической мысли	4			№1-7	Опрос
2	Культурная картина мира. Типология культур	4			№1-7	Реферат, опрос
3	Первобытная культура. Культура Древнего Востока.	4			№1-7	Сообщения, опрос
4	Культура Арабского Востока.	4			№1-7	Опрос
5	Античность как тип культуры. Европейская средневековая культура.	4			№1-7	Реферат, опрос
6	Культура эпохи Возрождения и Реформации. Культура Нового времени и Просвещения.	4			№1-7	Тестирование, опрос
7	Европейская культура XIX, XX в. Культура Европы XX-XXI вв.	5			№1-7	Сообщения, опрос
8	Отечественная культура	5			№1-7	Тестирование, опрос
9	Актуальные проблемы современной культуры	4			№1-7	Опрос, доклады
Итого		38				

5. Образовательные технологии

В процессе занятий используются следующие образовательные, и научно-исследовательские технологии: лекции, практические занятия, дискуссии, работа в интернет - классе.

Лекции проводятся в виде презентаций, на практических занятиях используются документальные видео фильмы; видео-слайды и информационные материалы с сайтов: www.nlr.ru/, <http://www.humanities.edu.ru/>, <http://school-collection.edu.ru> по темам: «Культура Древнего Востока», «Европейская средневековая культура», «Отечественная культура» и др.

В рамках учебного курса предусматриваются встречи с представителями ДНЦ РАН.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и составляет не менее 20 % аудиторных занятий (согласно требованиям ФГОС с учетом специфики ОПОП), что составляет (14ч.)

6. Фондооценочных средств является обязательным разделом РПД (разрабатывается как приложение к рабочей программе дисциплины).

Оценочные средства приведены в ФОС (Приложение А).

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины: основная литература, дополнительная литература: программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

Зав. библиотекой Алиева Ж.А.

№п /п	Виды занятий	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение и Интернет ресурсы	Количество изданий	
			В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5
ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА				
1	ЛК, ПЗ	Каверин, Б. И. Культурология : учебное пособие / Б. И. Каверин. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 287 с. — ISBN 5-238-00782-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: https://www.iprbookshop.ru/71015.html	
2	ЛК, ПЗ	Еникеева, Д. М. Культурология : учебное пособие / Д. М. Еникеева. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1799-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: https://www.iprbookshop.ru/81016.html	
3	ЛК, ПЗ	Коновалова, Е. Н. Культурология : электронное учебное пособие (курсы лекций) / Е. Н. Коновалова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-93026-076-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: https://www.iprbookshop.ru/93080.html	
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА				
4	ЛК, ПЗ	Каменец, А. В. Основы культурологии : учебное пособие / А. В. Каменец. — Москва : Российский государственный социальный университет, 2018. — 215 с. — ISBN 978-5-7139-1368-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: https://www.iprbookshop.ru/104685.html	
5	ЛК, ПЗ	Турский, И. И. Культурология : учебно-методическое пособие / И. И. Турский. — Симферополь : Университет экономики и управления, 2018. — 65 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: https://www.iprbookshop.ru/86403.html	
6	ЛК, ПЗ	Садохин, А. П. Мировая культура и искусство : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / А. П.	URL: https://www.iprbookshop.ru/74896.html	

7	ЛК, ПЗ	Васильева, Л. М. Культурология : учебное пособие / Л. М. Васильева. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 118 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: https://www.iprbookshop.ru/62949.html	
8	ЛК, ПЗ	Попов, Е. А. Мировая культура и искусство: от первобытности до Возрождения : учебное пособие / Е. А. Попов. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018. — 156 с. — ISBN 978-5-7996-2418-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: https://www.iprbookshop.ru/107062.html	
9	ЛК, ПЗ	Культурология : учебник / Т. Ю. Быстрова, О. И. Ган, Л. Б. Вожева [и др.] ; под редакцией О. И. Ган. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 192 с. — ISBN 978-5-7996-1163-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: https://www.iprbookshop.ru/66163.html	
10	ЛК, ПЗ	Штуден, Л. Л. Культурология : курс лекций / Л. Л. Штуден, Н. И. Макарова. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2016. — 300 с. — ISBN 978-5-7014-0751-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: https://www.iprbookshop.ru/87125.html	

БАЗЫ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННО- СПРАВОЧНЫЕ И ПОИСКОВЫЕ СИСТЕМЫ

1	лк, пз	Портал «Гуманитарное образование»	http://www.humanities.edu.ru/			
2	лк, пз	Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru/			
3	лк, пз	Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru/			

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

МТО включает в себя:

- библиотечный фонд (учебная, учебно-методическая, справочная экономическая литература, экономическая научная и деловая периодика);
- компьютеризированные рабочие места для обучаемых с доступом в сеть Интернет;
- аудитории, оборудованные проекционной техникой.

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;
 - весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
 - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
 - обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
 - обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.
- 2) для лиц с ОВЗ по слуху:
 - наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);
- 3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене

9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 20___/20___ учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1.;
2.;
3.;
4.;
5.

или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений или дополнений на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры _____ от _____ года, протокол № _____.

Заведующий кафедрой _____
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

Декан (директор) _____
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета _____
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)