

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 31.07.2023 15:13:07
Уникальный идентификатор документа:
2a04bb882d7edb7f479cb266eb4aaaaedebee849

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Дагестанский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ИСКУССТВА ДАГЕСТАНА»
наименование дисциплины по ОПОП

для направления 07.03.01- Архитектура
код и полное наименование направления

по профилю «Архитектурное проектирование»

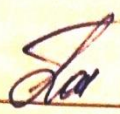
факультет Архитектурно-строительный,
наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра «Архитектура»
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина


Форма обучения очная, курс 2 семестр 4.

г. Махачкала 2019

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению 07.03.01 – «Архитектура», профилю «Архитектурное проектирование».

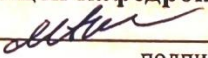
Разработчик  Парамазова А.Ш.
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

« 15 » 03 2019 г.

Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина
 Магомедов М.П., доцент
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

« 25 » 04 2019 г.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры «Архитектура» от 26.04 2019 года, протокол № 9

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению, профилю
 Абакаров А.Д., д.т.н., профессор
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

« 26 » 04 2019 г.


Программа одобрена на заседании Методического совета архитектурно-строительного факультета от 15.05.2019 года, протокол № 9

Председатель Методической комиссии факультета
 Омаров А.О., к.т.н., доцент
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

«15» 05 2019 г

Декан факультета  Хаджишалапов Г.Н.
подпись ФИО

Начальник УО  Магомаева Э.В.
подпись ФИО

И.о. начальника  Гусейнов М.Р.
подпись

Цели и задачи освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «История архитектуры и искусства Дагестана» являются: - углубление знаний по истории и теории архитектуры и искусства Дагестана; - формирование активного эстетического отношения к художественному и культурному наследию прошлого и настоящего; - развитие художественных суждений, эстетических взглядов и вкусов; - расширение духовных потребностей личности студента и самостоятельное осмысление явлений искусства; - выработка навыков исследовательского отношения к аутентичной архитектуре и искусству. Огромное значение имеет познание зодчества и художественной культуры своего народа, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значения архитектуры и искусства в развитии личности. Особая роль отводится воспитанию национального самосознания, привитие способности воспринимать традиционное национальное искусство и народные традиции в архитектуре как часть многообразного и целостного мира; воспитанию способности понимать ход эволюции архитектуры и искусства Дагестана и связь произведений с мировоззрением эпохи, в которой они создавались

Задача дисциплины заключается - развитие общей художественной культуры, совместно с другими дисциплинами способствовать всесторонне осмысленному решению архитектурно-художественных задач

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История архитектуры и искусства Дагестана» входит в вариативную часть дисциплин по выбору учебного плана. Содержание дисциплины, ее цели и задачи определены в соответствии с местом и значением дисциплины в ОПОП бакалавриата. Входные знания основаны на изучении таких дисциплин как «История Дагестана», «Художественная культура Дагестана». Обучающийся должен быть знаком с богатой культурой народов Дагестана, как прошлого, так и настоящего. Он должен знать названия и отличительные особенности основных видов национальной архитектуры, имена известных дизайнеров, архитекторов, исследователей, художников и других деятелей искусств Дагестана. Он должен уметь высказывать простейшие суждения о народной архитектуре регионов Дагестана. Данная дисциплина является предшествующей для освоения таких дисциплин как: «Современные тенденции в проектировании интерьеров зданий», «Теоретические основы дизайна интерьера», «Дизайн архитектурной среды», «Основы профессиональных коммуникаций». Изучение «Истории архитектуры и искусства Дагестана» развивает эстетический вкус, понимание приемов создания художественного образа. Формирует в нем «чувство времени», необходимое для работы в реставрации и создание стилизаций. Приобщение студентов к художественной культуре способствует раскрытию богатства культуры народа, знакомит с архитектурными традициями, развивает чувство красоты и гармонии, речь и образность мышления так необходимое в творчестве будущего архитектора. Народная архитектура Дагестана имеет многовековые традиции, являясь неотъемлемой частью национальной культуры, способно влиять на формирование у подрастающего поколения положительного отношения к художественным и эстетическим ценностям, отражающим общечеловеческие идеалы и стремления. Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием достижений современной науки, в тесной связи с другими учебными дисциплинами, такими как «История Дагестана», «История искусств», «История и теория дизайна». Формирование знаний и умений базируется на принципах развивающегося обучения, положениях современных концепций усвоения знания и профессионального опыта. В методике преподавания учебной дисциплины главное место занимает активное обучение, актуализирующее творческие возможности и способности студентов. В ней используется важнейшее свойство национальной культуры – ее живая, органическая системность, позволяющая сформировать личность с цельным, нераздробленным мировосприятием и миропониманием. Системность народной культуры состоит в том, что средствами изобразительно – пластического языка в произведениях разных видов искусства выражено народное понимание сущностных связей, определяющих смысл жизни каждой отдельной личности и целого народа. Студент должен представлять основные

этапы становления и развития искусства и архитектуры Дагестана. Изучение народной архитектуры и художественной культуры позволяет нынешнему поколению восстановить преемственность в развитии отечественной культуры, понять ее место в мировом культурном процессе, найти соответствующие традициям современные новации в решении нынешних острых социально-исторических, экологических и многих других проблем

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>УК-3.1. Умеет: работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.</p> <p>УК-3.2. Знает: профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы</p>
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Умеет: соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p> <p>УК-5.2. Знает: законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</p>

4. Объем и содержание дисциплины «История архитектуры и искусства Дагестана»

Форма обучения	очная	очно- заочная	заочная
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)	2/72	-	-
Лекции, час	17	-	-
Практические занятия, час	17	-	-
Лабораторные занятия, час	-	-	-
Самостоятельная работа, час	38	-	-
Курсовой проект (работа), РГР, семестр	-	-	-
Зачет (при заочной форме 4 часа отводится на контроль)	+	-	-
Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов, при заочной форме 1 ЗЕТ – 9 часов)	-	-	-

4.1.Содержание дисциплины

/п	Раздел дисциплины, тема лекции и вопросы	Очная форма				Очно-заочная форма				Заочная форма			
		ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР
	Лекция №1 «Вводная лекция» 1.Задачи дисциплины. Основные понятия. 2. И.В. Марковин и его исследования. 3. Краткий обзор развития строительных традиций от первобытного общества до наших дней. 4.Исследователи зодчества Кавказа и их роль в становлении дагестанской архитектуры. 5. Проблемы и задачи современной архитектуры Дагестана	2	2	-	4	-	-	-	-				
	Лекция №2 «Сложение горской архитектуры» 1. Археологические находки. 2. Древняя архитектура Дагестана. 3. Сложение горской архитектуры и ее особенности 4.Типология дагестанского жилища. 4.Знакомство с исследованиями Г.Я. Мовчана	2	2	-	4	-	-	-	-				
	Лекция №3 «Архитектура горного Дагестана» 1.Композиции образ в древнейших архитектурных памятниках Аварии. 2.Местные архитектурные школы в старом аварском домостроительстве. 3.Лакская архитектура	2	2	-	4	-	-	-	-				
	Лекция №4 «Архитектура Дагестана» 1. Исследования А.Ф. Гольдштейн о генетической связи дагестанского длиннопланового дома. 2.Срубные конструкции домостроительства в Нагорном Дагестане XV-XVIII вв. 3. Башни в горах Дагестана (Башни в горах Чечни). 4.Дороги и мосты Дагестана	2	2	-	4	-	-	-	-				

Лекция №5 «Архитектура Южного Дагестана» 1. Сложение архитектуры древнего Дербента. 2. Планировка и застройка Дербента до конца XIX в. 3. Дербентская крепость и Даг-Бары. 4. Мавзолеи и пиры аулов Южного Дагестана	2	2	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-
Лекция №6 «Архитектура Южного Дагестана в исследования С.О. Хан Магомедова» 1 С.О. Хан-Магомедов «Жилища Агулов в XIXв.» 2. Цахурская архитектура 3. Рутульская архитектура. 4. Аулы Табасарана 5. Лезгинская архитектура	2	2	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-
Лекция №7 «Дагестанское жилище» 1 Исследования П.М. Дебирова 2. Резьба по камню в интерьере и экстерьере дагестанского жилища. 3. Резьба по дереву в интерьере и экстерьере дагестанского жилища. 4. Этнографический материал экспедиций Е. Шиллинга по горному Дагестану	2	2	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-
Лекция №8 «Архитектура города Махачкала» 1. Строительство ж/д вокзала 2. «Дом Советов» архитектор Жолтовский 3. «Аварский театр» архитектор Мовчан 4. Современная архитектура г. Махачкала 5. Творчество современных дагестанских архитекторов	2	2	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-
Лекция №9 «Скульптура Дагестана» 1. Достижения дагестанских скульпторов 60-годы 2. Творчество Аскара-Сарыдже. 3. Современные дагестанские скульпторы и их произведения	1	1	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-
Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре)	Входная конт. работа			1 аттестация 1-3 тема			2 аттестация 4-6 тема			3 аттестация 7-8 тема		
Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	Зачет											
Итого	17	17		38		-	-	-				

4.2. Содержание практических занятий

№ п/п	№ лекции из рабочей программы	Наименование практического занятия	Количество часов			Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
			Очно	Очно-заочно	Заочно	
1	2	3	4	5	6	7
1	1	Проблемы и задачи современной архитектуры Дагестана	2	-		1, 2, 4
2	2	Знакомство с исследованиями Г.Я. Мовчана	2	-		1,2,7
3	3	Лакская архитектура	2	-		2,4,3
4	4	Дороги и мосты Дагестана	2	-		1,5
5	5	Мавзолеи и пиры аулов Южного Дагестана	2	-		1, 4, 6
6	6	Лезгинская архитектура	2	-		4,5, 7
7	7	Этнографический материал экспедиций Е. Шиллинга по горному Дагестану	2	-		4,5,7
8	8	Творчество современных дагестанских архитекторов	2	-		1, 4,7
9	9	Современные дагестанские скульпторы и их произведения	1	-		1, 4,7
ИТОГО			17			

4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№ п/п	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Количество часов из содержания дисциплины			Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС
		Очно	Очно-заочно	Заочно		
1	2	3	4	5	6	7
1	Краткий обзор развития строительных традиций от первобытного общества до наших дней	4	-		Агеева Е.Ю. Краткий курс истории архитектуры / Агеева Е.Ю., Веселова Е.А.. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 84 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. —	опрос, контрольная работа

					URL: https://www.iprbookshop.ru/16008.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	
2	Сложение горской архитектуры и ее особенности	4	-		Агеева Е.Ю. Краткий курс истории архитектуры / Агеева Е.Ю., Веселова Е.А.. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 84 с. — Текст :электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/16008.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	опрос, контрольная работа
3	Башни в горах	4	-		Кононенко Е.И. Анатолийская мечеть XI–XV вв. Очерки истории архитектуры / Кононенко Е.И.. — Москва: Прогресс-Традиция, 2018. — 480 с. — ISBN 978-5-89826-465-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/73793.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	опрос, контрольная работа
4	Архитектура Южного Дагестана	4	-		Орлов И.И. Пособие по дисциплине «История архитектуры». Часть I / Орлов И.И., Карандашева М.К.. — Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 135 с. — ISBN 978-5-88247-559-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/22874.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	опрос, контрольная работа
5	Исследование дагестанской архитектуры -С.О. Хан Магомедов	4	-		Архитектура Дагестана [Текст] / С. О. Хан-Магомедов; НИИТАГ РААСН. - Москва: Ладыя, 1998-. - 24 см	опрос, контрольная работа
6	Дагестанское жилище	4	-		Старый аварский дом в горах Дагестана и его судьба - The old avar house in the mountains of Daghestan and its destiny: По материалам авт. обследований 1945 - 1964 гг. / Г. Мовчан. - М: ДМК Пресс, 2001. - 527 с.: цв. ил., портр.; 28 x 26 см.; ISBN 5-94074-118-5	опрос, контрольная работа

7	Архитектура города Махачкала	4	-		«Махачкала на рубеже двух столетий: архитектурные традиции и современность / Гейбатова-Шолохова З. А., Гейбатов С. Г.- Махачкала,-Лотос2007	опрос, контрольная работа
8	Скульптура Дагестана	5	-		Архитектура Дагестана [Текст] / С. О. Хан-Магомедов; НИИТАГ РААСН. - Москва: Ладыя, 1998-. - 24 см	опрос, контрольная работа
9	Современные дагестанские скульпторы и их произведения	5	-		Информационное моделирование в строительстве и архитектуре (с использованием ПК Autodesk Revit): учебно-методическое пособие / — Макеевка: Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2019. — 152 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/92360 — Режим доступа: для авторизир. пользователей	опрос, контрольная работа
ИТОГО		38				

5. Образовательные технологии

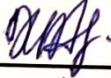
В изложении содержания дисциплины используются современные мультимедийные технологии, содержащие репродукции произведений искусства, архитектуры, декоративно-прикладного материала, фильмы об искусстве и архитектуре, творчестве дагестанских дизайнеров, архитекторов, скульпторов. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет в учебном процессе 25% (18 ч) аудиторных занятий.

Для этого на кафедре «Архитектура»: лекционные занятия проводятся в поточной аудитории с применением мультимедийного проектора в виде учебной презентации. Учебные материалы предъявляются обучающимся для ознакомления и изучения, основные моменты лекционных занятий конспектируются. Отдельные темы предлагаются для самостоятельного изучения с обязательным составлением конспекта (контролируется).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Оценочные средства для контроля входных знаний текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «История архитектуры и искусства Дагестана» приведены в приложении А (Фонд оценочных средств) к данной рабочей программе.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов приведено ниже в пункте 7 настоящей рабочей программы

зав. библиотекой  Алиева Ж.А.
(подпись)

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины Рекомендуемая литература и источники информации (основная и дополнительная)

№ п/п	Виды занятий	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение и Интернет ресурсы	Автор (ы)	Издательство и год издания	Количество изданий	
					В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6	7
Основная литература						
1	Лк, пз, самост. раб.	Краткий курс истории архитектуры	Агеева Е.Ю.	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 84 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система		

				IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/16008.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей		
2	Лк, пз, самост. раб.	Пособие по дисциплине «История архитектуры». Часть I	Орлов И.И., Карандашева М.К	Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 135 с. — ISBN 978-5-88247-559-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/22874.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей		
3		Анатолийская мечеть XI–XV вв. Очерки истории архитектуры	Кононенко Е.И	Москва: Прогресс-Традиция, 2018. — 480 с. — ISBN 978-5-89826-465-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/73793.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей		
Дополнительная литература						
4	Лк, пз, самост. раб	Искусство Дагестана в XX столетии	Абдуллаева, А. Дж. Магомедов, Ф. Х. Мухамедова	Ин-т яз., лит. и искусства им. Г. Цадасы Дагестанского науч. центра Российской акад. наук. - Махачкала: Наука - Дагестан, 2012. - 505, [1] с., [28] л. ил. цв. ил. портр., цв. портр., факс: табл.; 25 см.; ISBN 978-5-91431-065-0	-	1
5	Лк, пз, самост. раб	Махачкала на рубеже двух столетий: архитектурные традиции и современность	Гейбатова-Шолохова З. А., Гейбатов С. Г	Махачкала,-Лотос 2007	-	1
6	Лк, пз, самост. раб	Старый аварский дом в горах Дагестана и его судьба	Мовчан Г.Я.-М	М: ДМК Пресс, 2001. - 527 с.: цв. ил., портр.; 28 x 26 см.; ISBN 5-94074-118-5	-	1
7	Лк, пз, самост. раб	Архитектура Дагестана	Хан-Магомедов С.О.	НИИТАГ РААСН. - Москва : Ладья, 1998-. - 24 см	-	1

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

www.mosarchinform.ru - Архитектура и градостроительство
www.archi.ru -Архитектурный портал
www.smu.ru - Весь строительный интернет
www.zodchiy.ru "Зодчий"
www.kodeksoft.ru - Кодекс (ГОСТ,СНиП, Законодательство)
www.npf-stroykomplex.ru - Постройте свое будущее
www.realesmedia.ru - Российский строительный каталог
www.stroyrus.ru - Русский строительный портал
www.stroi.ru - Строительный мир.
www.stroinauka.ru - Строительная наука.
www.stroica.ru - Строительный портал.
www.stroymat.ru - Строительный ресурс.
www.stroynet.ru - Строительный портал.
www.russtroy.w-m.ru - Федеральный строительный справочник.
www.umoarchitectura.narod.ru - УМО по образованию в области архитектуры.
www.columbia.edu/cu/lweb/indiv/avery/spotlights/avery_index.html - Avery Index to Architectural Periodicals.
www.library.unlv.edu/arch/rsrce/webresources/ - Architecture Internet Resources.
www.forma.spb.ru -Forma. Архитектура и дизайн. www.arthistory.net - Arthistory.net.
www.architektonika.ru -«Архитектоника». Портал о современной архитектуре и дизайне».
www.archinect.com –Archinect.
www.uia-architectes.org/texte/england/Menu-1/0-pourquoi-new.html - International Union of Architects (UIA).
www.archinfo.ru -Архитектор.Сайт московских архитекторов. www.eaae.be/eaee2/index.php - European Association for Architectural Education (EAAE).
www.edra.org -Environmental Design Research Association (EDRA).
www.archi.ru -Сайт «Архитектура России» (российский архитектурный портал).
www.aia.org -American Institute of Architects (AIA).
<http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование» <http://www.techno.edu.ru/>
- Федеральный портал «Инженерное образование» <http://www.ido.edu.ru/ffec/econ-index.html> - Федеральный фонд учебных курсов

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения лекционных занятий используется лекционных зал №231, оснащенный компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории установлена интерактивная доска и меловая доска. Для проведения практических занятий имеется аудитория №406, оснащённая компьютером, экраном и видеопроектором. Аудитории №405 оснащена компьютерами (8 шт.) с установленным программным обеспечением AutoCAD, ArchiCAD, с использованием которых студенты выполняют курсовые проекты.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 07.03.01 – Архитектура, профиль подготовки «Архитектурное проектирование»

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене

9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2020/2021 учебный год.


В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. В дополнительную литературу добавляем книгу - Декоративно-прикладное искусство : учебно-методическое пособие / . — Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 125 с. — ISBN 978-5-93026-072-4. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93076.html>

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры «РиЖ» от 28.08. 2020 года, протокол № 1.

Заведующий кафедрой «РиЖ»  Магомедов М.П. доцент
(название кафедры) ПОДПИСЬ (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

Декан АСФ  Хаджишалапов Г.Н. д.т.н., профессор
ПОДПИСЬ (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета  Омаров А.О. к.э.н., доцент
ПОДПИСЬ (ФИО, уч. степень, уч. звание)

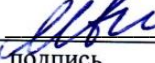
10. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2021/2022 учебный год.

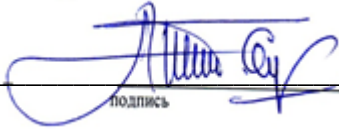
В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. В дополнительную литературу дополняем книгой - Чужанова Т.Ю. История искусств: учебное пособие / Чужанова Т.Ю. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 51 с. — ISBN 978-5-7937-1524-9. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102628.html>

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры «Архитектуры» от 22.09.2021 года, протокол № 2.

Врио заведующего кафедрой «Архитектура»  Зайнулабидова Х.Р. к.т.н., доцент
(название кафедры) (подпись) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

Декан АСФ  Азаев Т.М. к.т.н., доцент
(подпись) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета  Агаханов Э.К. д.т.н., профессор
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)