

# Министерство науки и высшего образования РФ

## Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

### «Дагестанский государственный технический университет»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Культурология  
наименование дисциплины по ОПОП

для направления 42.03.01 Реклама и связи с общественностью  
код и полное наименование направления (специальности)

по профилю Реклама и связи с общественностью в сфере государственного  
и муниципального управления

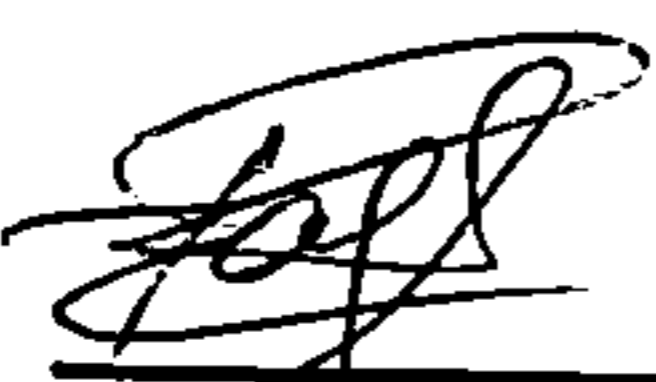
факультет Таможенного дела и судебной экспертизы  
наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра Философии  
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная, заочная курс 1 семестр 2  
очная, очно-заочная, заочная


г. Махачкала 2019

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» с учетом рекомендаций и ОПОП ВО и профилю подготовки «Реклама и связи с общественностью в сфере государственного и муниципального управления».

Разработчик  Газимагомедов Р.И., к.и.н., старший преподаватель  
(ФИО уч. степень, уч. звание)  
подпись


« 08 » 09 2019 г.

Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль) \_\_\_\_\_

 Абдулкадыров Ю.Н., д.филол.н., профессор  
(ФИО уч. степень, уч. звание)  
подпись

« 05 » 09 2019 г.


Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры Архитектура от 12.09 2019 года, протокол № 1.

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю) \_\_\_\_\_  
 Сулаева Ж.А. д.ф.н., профессор  
(ФИО уч. степень, уч. звание)  
подпись

« 12 » 09 2019 г.

Программа одобрена на заседании Методического совета комиссии направления 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» факультета «Таможенного дела и судебной экспертизы» от 12.09 2019 года, протокол № 1.

Председатель Методического совета факультета


 Аминова Р.К.  
(ФИО уч. степень, уч. звание)  
подпись

« 12 » 09 2019 г.

Декан факультета

 Эмирова Г.А.  
подпись ФИО

Начальник УО

 Магомаева Э.В.  
подпись ФИО

И.о.начальника УМУ

 Гусейнов М.Р.  
подпись ФИО

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины «Культурология»**

**Целью** изучения дисциплины «Культурология» является формирование у студентов целостного представления о культуре как способе надбиологического существования человека; подготовка широко образованных, творческих и критически мыслящих специалистов, способных к анализу и прогнозированию сложных социокультурных проблем и умеющих ориентироваться в условиях современной социокультурной среды.

**Задачами** дисциплины являются: овладение понятийным аппаратом культурологии; анализ системы культурологических учений; ознакомление со структурой современного культурологического знания; ознакомление с основными подходами к определению цивилизационно-культурной принадлежности России; формирование у студентов общегуманитарной культуры, гуманистического мировоззрения, формирование культурных ориентаций и установок личности, умения адекватно воспринимать и оценивать особенности развития культуры в новых социально-экономических условиях.

На основе овладения культурологическим понятийным аппаратом студенты должны получить ясное представление о культуре как социоисторическом феномене и системе, имеющей морфологические и динамические характеристики, понять социокультурную ситуацию в современном целостном, взаимозависимом и противоречивом мире.

В конечном итоге изучение курса должно способствовать социокультурной самоидентификации студентов, т.е. усвоению ими своей социальной (в том числе профессиональной), этической, политической и другой роли в обществе.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Дисциплина «Культурология» в учебном процессе по направлению **42.03.01 «Реклама и связи с общественностью»** относится к обязательной части учебного плана. Изучение дисциплины продиктовано необходимостью формирования всесторонне образованного и высококвалифицированного специалиста. Для ее освоения студенты используют знания, полученные при изучении гуманитарных и естественных дисциплин: «Философия», «История Отечества», «История мировых религий», «Русский язык и культура речи» и др. Знания, полученные в результате изучения дисциплины, будут использоваться студентами в дальнейшей учебе и практической деятельности.



### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины Культурология студент должен овладеть следующими компетенциями: (перечень компетенций и индикаторов их достижения относящихся к дисциплинам, указан в соответствующей ОПОП).

| Код компетенции | Наименование компетенции   | Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)   |
|-----------------|--|--|
| УК- 5           | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально – историческом, этическом и философском контексте  | <b>Знает:</b> межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.<br><b>Умеет:</b> воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.<br><b>Владеет:</b> способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. |
| ОПК-3           | Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов | <b>Умеет:</b> Демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса.<br><b>Владеет:</b> способностью учитывать достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов.  |

### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

| Форма обучения   | очная        | очно-заочная | заочная |
|--|--------------|--------------|---------|
| Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)  | 2/72         |              |         |
| Семестр  | 2            |              |         |
| Лекции, час  | 17           |              |         |
| Практические занятия, час  | 17           |              |         |
| Лабораторные занятия, час  |              |              |         |
| Самостоятельная работа, час  | 38           |              |         |
| Курсовой проект (работа), РГР, семестр   | -            |              |         |
| Зачет(при заочной форме 4 часа Отводится на контроль)  | Зачет (2сем) |              |         |
| Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов, при заочной форме 1 ЗЕТ – 9 часов) | -            |              |         |



|   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|
| 4 | <p><b>ЛЕКЦИЯ №4</b><br/> <b>ТЕМА:</b> «Культура Арабского Востока».</p> <p>1. Предпосылки формирования арабо-мусульманской культуры.<br/> 2. Роль ислама в формировании арабской культуры.<br/> 3. Художественная культура Арабского Востока.<br/> 4. Наука и образование Арабского Востока.</p>  | 2 | 2 | 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 | <p><b>ЛЕКЦИЯ №5</b><br/> <b>ТЕМА:</b> «Античность как тип культуры».</p> <p>1. Типологическая характеристика западноевропейской культуры.<br/> 2. Древнегреческая культура.<br/> 3. Древнеримская культура.</p> <p><b>ТЕМА:</b> «Европейская средневековая культура».</p> <p>1. Хронологические и географические границы средневековья.<br/> 2. Христианская религия как доминанта средневековой культуры.<br/> 3. Научная и художественная культура средневековья.</p> | 2 | 2 | 4 |  |  |  |  |  |  |
| 6 | <p><b>ЛЕКЦИЯ №6</b><br/> <b>ТЕМА:</b> «Культура эпохи Возрождения и Реформации».</p> <p>1. Культура итальянского Возрождения<br/> 2. Северное Возрождение.<br/> 3. Реформация.</p> <p><b>ТЕМА:</b> «Культура Нового времени и эпохи Просвещения».</p> <p>1. Основные факторы развития западноевропейской цивилизации в Новое время.<br/> 2. Философия и наука Нового времени.<br/> 3. Художественная культура Нового времени<br/> 4. Просвещение.</p>                   | 2 | 2 | 4 |  |  |  |  |  |  |
| 7 | <p><b>ЛЕКЦИЯ №7</b><br/> <b>ТЕМА</b> «Европейская культура XIX, XX вв.»</p> <p>1. Панорама духовной и социальной жизни Европы XIX, XX вв.<br/> 2. Художественная культура.<br/> 3. Философия и наука.</p> <p><b>ТЕМА:</b> «Европейская культура XX-XXI вв.»</p> <p>1. Социокультурная панорама XX-XXI вв.<br/> 2. Художественная культура<br/> 3. Философия и наука</p>   | 2 | 2 | 5 |  |  |  |  |  |  |



|  |   |  |           |           |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|-----------|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 8  | <b>ЛЕКЦИЯ №8</b><br><b>ТЕМА: «Отечественная культура»</b><br>1.Россия как тип культуры.<br>2.Культура древних славян и Древней Руси<br>3.Культура России XIV-XVII вв.<br>4.Русская культура XVIII в.<br>5. Культура России XIX - нач. XX вв.<br>6. Культура СССР и России постсоветского периода.<br>7.Проблемы и перспективы современной российской цивилизации. | 2  | 2         | 5         |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9  | <b>ЛЕКЦИЯ №9</b><br><b>ТЕМА: «Актуальные проблемы современной культуры»</b><br>1. Культура и глобальные проблемы современности.<br>2. Социокультурный кризис.<br>3. Тенденции культурной универсализации.   | 1  | 1         | 4         |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Итого:</b>  |   | <b>17</b>  | <b>17</b> | <b>38</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре) |   | Входная контр. работа<br>1 аттестация 1-3 тема<br>2 аттестация 3-5 тема<br>3 аттестация 5-9 тема |           |           |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Форма промежуточной аттестации (по семестрам)                                  |   | <b>Зачет (2сем)</b>  |           |           |  |  |  |  |  |  |  |  |

4.2. Содержание практических занятий

| № п/п | № лекции из рабочей программы | Наименование (практического, семинарского) занятия                              | Количество часов |             |        | Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы) |
|-------|-------------------------------|---|------------------|-------------|--------|---|
|       |                               |   | Очно             | Очно-заочно | Заочно |   |
| 1     | 2                             | 3   | 4                | 5           | 6      | 7   |
| 1     | 1                             | Культурология как система знания. Панорама мировой культурологической мысли.    | 2                |             |        | №1-7  |
| 2     | 2                             | Культурная картина мира. Типология культур.                                     | 2                |             |        | №1-7  |
| 3     | 3                             | Первобытная культура. Культура Древнего Востока.                                | 2                |             |        | №1-7  |
| 4     | 4                             | Культура Арабского Востока.   | 2                |             |        | №1-7  |
| 5     | 5                             | Античность как тип культуры. Европейская средневековая культура.                | 2                |             |        | №1-7  |
| 6     | 6                             | Культура эпохи Возрождения и Реформации. Культура Нового времени и Просвещения. | 2                |             |        | №1-7  |
| 7     | 7                             | Европейская культура XIX, XX вв. Европейская культура XX-XXI вв.                | 2                |             |        | №1-7  |
| 8     | 8                             | Отечественная культура.   | 2                |             |        | №1-11   |
| 9     | 9                             | Актуальные проблемы современной культуры.                                       | 1                |             |        | №1-11   |
|       |                               | <b>Итого:</b>   | <b>17</b>        |             |        |   |



4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

| № п/п | Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения     | Количество часов из содержания дисциплины |             |        | Рекомендуемая литература и источники информации | Формы контроля СРС  |
|-------|---|---|-------------|--------|---|---------------------|
|       |   | Очно                                      | Очно-заочно | Заочно |   |                     |
| 1     | 2   | 3   | 4           | 5      | 6   | 7                   |
| 1     | Культурология как система знания. Панорама мировой культурологической мысли     | 4   |             |        | №1-7  | Опрос               |
| 2     | Культурная картина мира. Типология культур                                      | 4   |             |        | №1-7  | Реферат, опрос      |
| 3     | Первобытная культура. Культура Древнего Востока.                                | 4   |             |        | №1-7  | Сообщения, опрос    |
| 4     | Культура Арабского Востока.   | 4   |             |        | №1-7  | Опрос               |
| 5     | Античность как тип культуры. Европейская средневековая культура.                | 4   |             |        | №1-7  | Реферат, опрос      |
| 6     | Культура эпохи Возрождения и Реформации. Культура Нового времени и Просвещения. | 4   |             |        | №1-7  | Тестирование, опрос |
| 7     | Европейская культура XIX, XX в. Культура Европы XX-XXI вв.                      | 5   |             |        | №1-7  | Сообщения, опрос    |
| 8     | Отечественная культура  | 5   |             |        | №1-7  | Тестирование, опрос |
| 9     | Актуальные проблемы современной культуры  | 4   |             |        | №1-7  | Опрос, доклады      |
|       | <b>Итого</b>  | <b>38</b>                                 |             |        |   |                     |

## 5. Образовательные технологии

В процессе занятий используются следующие образовательные, и научно-исследовательские технологии: лекции, практические занятия, дискуссии, работа в интернет - классе.

Лекции проводятся в виде презентаций, на практических занятиях используются документальные видео фильмы; видео-слайды и информационные материалы с сайтов: [www.nlr.ru/](http://www.nlr.ru/), <http://www.humanities.edu.ru/>, <http://school-collection.edu.ru> по темам: «Культура Древнего Востока», «Европейская средневековая культура», «Отечественная культура» и др.

В рамках учебного курса предусматриваются встречи с представителями ДНЦ РАН.

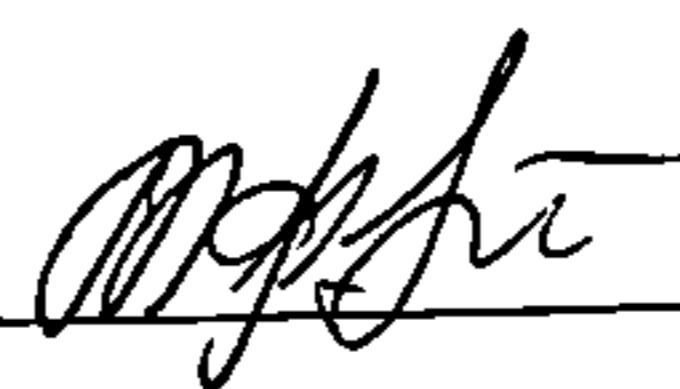
Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и составляет не менее 20 % аудиторных занятий (согласно требованиям ФГОС с учетом специфики ОПОП), что составляет (14ч.)

**6. Фонд оценочных средств является обязательным разделом РПД (разрабатывается как приложение к рабочей программе дисциплины).**

**Оценочные средства приведены в ФОС (Приложение А).**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины: основная литература, дополнительная литература: программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

Зав. библиотекой



Алиева Ж.А.

| №п /п                            | Виды занятий | Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение и Интернет ресурсы  | Количество изданий  |            |
|----------------------------------|--------------|--|---|------------|
|                                  |              |  | В библиотеке  | На кафедре |
| 1                                | 2            | 3  | 4   | 5          |
| <b>ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>       |              |  |   |            |
| 1                                | ЛК, ПЗ       | Багновская, Н. М. Культурология : учебник / Н. М. Багновская. — 3-е изд. — Москва : Дашков и К, 2019. — 420 с. — ISBN 978-5-394-00963-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].  | URL:<br><a href="https://www.iprbookshop.ru/85222.html">https://www.iprbookshop.ru/85222.html</a>   |            |
| 2                                | ЛК, ПЗ       | Каверин, Б. И. Культурология : учебное пособие / Б. И. Каверин. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 287 с. — ISBN 5-238-00782-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].   | URL:<br><a href="https://www.iprbookshop.ru/71015.html">https://www.iprbookshop.ru/71015.html</a>   |            |
| 3                                | ЛК, ПЗ       | Еникеева, Д. М. Культурология : учебное пособие / Д. М. Еникеева. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1799-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].  | URL:<br><a href="https://www.iprbookshop.ru/81016.html">https://www.iprbookshop.ru/81016.html</a>   |            |
| 4                                | ЛК, ПЗ       | Коновалова, Е. Н. Культурология : электронное учебное пособие (курс лекций) / Е. Н. Коновалова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-93026-076-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. | URL:<br><a href="https://www.iprbookshop.ru/93080.html">https://www.iprbookshop.ru/93080.html</a>   |            |
| <b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b> |              |  |   |            |
| 5                                | ЛК, ПЗ       | Каменец, А. В. Основы культурологии : учебное пособие / А. В. Каменец. — Москва : Российский государственный социальный университет, 2018. — 215 с. — ISBN 978-5-7139-1368-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].   | URL:<br><a href="https://www.iprbookshop.ru/104685.html">https://www.iprbookshop.ru/104685.html</a> |            |
| 6                                | ЛК, ПЗ       | Турский, И. И. Культурология : учебно-методическое пособие / И. И. Турский. — Симферополь : Университет экономики и управления, 2018. — 65 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная   | URL:<br><a href="https://www.iprbookshop.ru/86403.html">https://www.iprbookshop.ru/86403.html</a>   |            |



|    |        |   |   |  |
|----|--------|---|---|--|
|    |        | система IPR BOOKS : [сайт].   |   |  |
| 7  | ЛК, ПЗ | Садохин, А. П. Мировая культура и искусство : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / А. П. Садохин. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 415 с. — ISBN 978-5-238-02207-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. | URL:<br><a href="https://www.iprbookshop.ru/74896.html">https://www.iprbookshop.ru/74896.html</a>   |  |
| 8  | ЛК, ПЗ | Васильева, Л. М. Культурология : учебное пособие / Л. М. Васильева. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 118 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].   | URL:<br><a href="https://www.iprbookshop.ru/62949.html">https://www.iprbookshop.ru/62949.html</a>   |  |
| 9  | ЛК, ПЗ | Попов, Е. А. Мировая культура и искусство: от первобытности до Возрождения : учебное пособие / Е. А. Попов. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018. — 156 с. — ISBN 978-5-7996-2418-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].  | URL:<br><a href="https://www.iprbookshop.ru/107062.html">https://www.iprbookshop.ru/107062.html</a> |  |
| 10 | ЛК, ПЗ | Культурология : учебник / Т. Ю. Быстрова, О. И. Ган, Л. Б. Вожева [и др.] ; под редакцией О. И. Ган. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 192 с. — ISBN 978-5-7996-1163-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].   | URL:<br><a href="https://www.iprbookshop.ru/66163.html">https://www.iprbookshop.ru/66163.html</a>   |  |
| 11 | ЛК, ПЗ | Штуден, Л. Л. Культурология : курс лекций / Л. Л. Штуден, Н. И. Макарова. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИИХ», 2016. — 300 с. — ISBN 978-5-7014-0751-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].  | URL:<br><a href="https://www.iprbookshop.ru/87125.html">https://www.iprbookshop.ru/87125.html</a>   |  |

### БАЗЫ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННО- СПРАВОЧНЫЕ И ПОИСКОВЫЕ СИСТЕМЫ

|   |           |  |   |  |  |  |
|---|-----------|--|---|--|--|--|
| 1 | лк,<br>пз | Портал «Гуманитарное образование»  | <a href="http://www.humanities.edu.ru/">http://www.humanities.edu.ru/</a>       |  |  |  |
| 2 | лк,<br>пз | Федеральный портал «Российское образование»                                | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>                             |  |  |  |
| 3 | лк,<br>пз | Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |  |  |  |

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

МТО включает в себя:

- библиотечный фонд (учебная, учебно-методическая, справочная экономическая литература, экономическая научная и деловая периодика);
- компьютеризированные рабочие места для обучаемых с доступом в сеть Интернет;
- аудитории, оборудованные проекционной техникой.

### **Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
  - наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;
  - весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
  - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
  - обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
  - обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.
- 2) для лиц с ОВЗ по слуху:
  - наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);
- 3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене



**9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе**

Дополнения и изменения в рабочей программе на 20\_\_/20\_\_ учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. ....;
2. ....;
3. ....;
4. ....;
5. ....

или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений или дополнений на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года, протокол № \_\_\_\_\_.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

**Согласовано:**

Декан (директор) \_\_\_\_\_  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета \_\_\_\_\_  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)