

Министерство науки и высшего образования РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Дагестанский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина **Стилистика и литературное редактирование**

для направления **42.03.01 – «Реклама и связи с общественностью»**

по профилю **«Реклама и связи с общественностью в сфере государственного и муниципального управления»**


факультет **Таможенного дела и судебной экспертизы**

кафедра **русского языка**

Форма обучения **очная**, курс **3** семестр (ы) **5**


г. Махачкала 2019

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ОПОП ВО по направлению 42.03.01 – «Реклама и связи с общественностью»

Разработчик  **Магомедова Х.М., к.филол.н., ст. преп.**
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

« 05 » 09 2019 г.


Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль)

 **Алиева Г.Н., д.филол.н., профессор**
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

« 05 » 09 2019 г.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры от 12.09.2019 года, протокол № 1

Зав. выпускающей кафедрой по направлению 42.03.01 – «Реклама и связи с общественностью»

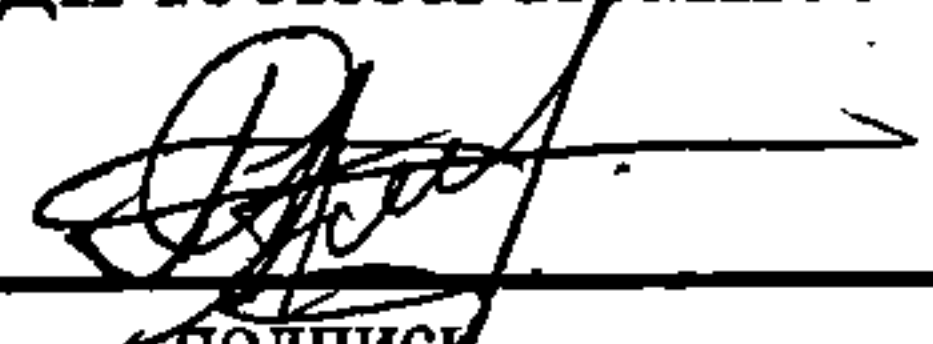
 **Сулаева Ж.А., д.филол.н., профессор**
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

« 12 » 09 2019 г.

Программа одобрена на заседании Методической комиссии направления 42.03.01 – «Реклама и связи с общественностью», ФТДиСЭ

от 16.09.19 года, протокол № 1

Председатель Методической комиссии факультета

 **Аминова Р.К., к.ю.н., доцент**
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

« 16 » 09 2019 г.

И.О. декана факультета  **Эмирова Р.А.**

Начальник УО  **Магомаева Э.В.**

И.О. начальника УМУ  **Гусейнов М.Р.**

1. Цели и задачи освоения дисциплины.

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов целостного системного представления о функционировании языка в его стилевых разновидностях, о стилистических ресурсах языка, представления о закономерностях создания и обработки текстов СМИ; овладение методикой анализа и редактирования текстов различных жанров; познание законов речевой деятельности и риторики; повышение уровня культуры речи в процессе освоения и осознания речеведческих понятий; формирование навыков и умений рационального речевого поведения; описание стилистических ресурсов языка; формирование языковой, коммуникативной и общекультурной компетенции. Курс нацелен на расширение лингвистического кругозора студентов за счет усвоения новых стилистических знаний на основе совершенствования коммуникативных навыков и умений и изучения теоретического материала основ стилистики, риторики и культуры речи.

Задачи изучения дисциплины: ознакомление студентов с понятием функционального стиля, дать представление о стилистической дифференциации современного русского литературного языка; формирование у студентов теоретической базы, необходимой для создания и обработки текстов разной стилевой и жанровой принадлежности; обучение студентов современным методам оценки, анализа, редактирования текстов; сформировать практические навыки использования терминологии по стилистике.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Стилистика и литературное редактирование» включена в вариативную часть дисциплин. Общая трудоемкость дисциплины составляет 180 часов (5 зачетных единиц). Форма итогового контроля – экзамен в пятом семестре.

От приобретённых умений и знаний в ходе изучения дисциплины во многом зависит успешность обучения по другим дисциплинам, так как способность грамотно говорить и писать, читать и понимать – одна из главных в процессе познания, а также в развитии личности в целом. Владение родным языком, культурой речи в значительной мере позволяет углубить познание учащихся в разных областях жизнедеятельности, расширить возможности овладения информацией.

Основные положения дисциплины «Стилистика и литературное редактирование» будут использованы при решении коммуникативных задач в изучении всех учебных дисциплин, в повышении эффективности выполнения заданий на производственной практике

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины «Стилистика и литературное редактирование» студент должен овладеть следующими компетенциями: (перечень компетенций и индикаторов их достижения, относящихся к дисциплинам, указан в соответствующей ОПОП)

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
УК-4.	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)	УК-4.1. Знает: методы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах).
		УК-4.2. Умеет: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
		УК-4.3. Владеет: способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
ОПК-1.	Способен создавать востребованные обществом индустрией медиа-тексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиа-текстов, и (или) медиа-продуктов, и(или) коммуникационных продуктов разных медиа-сегментов и платформ
		ОПК-1.2. Осуществляет подготовку текстов рекламы и связей с общественностью и(или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
ОПК-3.	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиа-текстов и (или) медиа-продуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
		ОПК-3.2. Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов.

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

Форма обучения	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)	5 ЗЕТ/180	-	5 ЗЕТ/180
Лекции, час	34	-	9
Практические занятия, час	34	-	9
Лабораторные занятия, час	-	-	-
Самостоятельная работа, час	76	-	153
Курсовой проект (работа), РГР, семестр	-	-	-
Зачет (при заочной форме 4 часа отводится на контроль)	-	-	-
Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов, при заочной форме – 9 часов)	36 ч. (экзамен)	-	9 ч. на контроль

8	Тема 8: «Язык художественной литературы Разговорный стиль. Основные функции и основные стилиевые черты. Языковые особенности разговорного стиля»	2	2	-	4	-	-	-	-	-	-	2	-	9
9	Тема 9: Устные функциональные варианты литературного языка (публичная речь, язык СМИ)	2	2	-	4	-	-	-	-	-	-	1	-	9
10	Тема 10: «Стилистическое использование языковых средств. Стилистические ресурсы семантики лексических единиц»	2	2	-	6	-	-	-	-	-	-	-	-	9
11	Тема 11: «Морфологические средства стилистики»	2	2	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	9
12	Тема 12: «Словообразовательные средства стилистики»	2	2	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	9
13	Тема 13: «Синтаксические средства стилистики»	2	2	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	9
14	Тема 14: «Редактирование в процессе коммуникации. Текст как объект редактора»	2	2	-	6	-	-	-	-	-	-	-	-	9
15	Тема 15: «Методика редактирования авторского материала»	2	2	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	9
16	Тема 16: «Различные виды текста и способы изложения как предмет работы редактора»	2	2	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	9
17	Тема 17: «Основы стилистической правки текста»	2	2	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	9
Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре)		Входная контр. работа 1 аттестация 1-6 тема			Входная контр. работа; Контрольная работа			Входная контр. работа; Контрольная работа			Входная контр. работа; Контрольная работа			

	2 аттестация 7-12 тема 3 аттестация 13-17 тема													
Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	Экзамен	Зачёт/зачет с оценкой/экзамен	Экзамен (9 ч. на контроль)											
				34	34	-	76	-	-	-	9	9	-	153
Итого				34	34	-	76	-	-	-	9	9	-	153

4.2. Содержание практических (семинарского) занятий

№ п/п	№ лекции из рабочей программы	Наименование практического (семинарского) занятия	Количество часов			Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
			Очно	Очно-заочно	Заочно	
1	2	3	4	5	6	7
1	1	Тема 1: «Предмет и задачи курса стилистики. Основные понятия и категории стилистики»	2	-	-	Основная лит-ра № 1
2	2	Тема 2: «Русский национальный язык и его формы. Литературный язык в системе национального языка»	2	-	-	Основная лит-ра № 2
3	3	Тема 3: «Предмет функциональной стилистики. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка»	2	-	-	Основная лит-ра № 3
4	4	Тема 4: «Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Основные функции и основные стилиевые черты. Языковые особенности»	2	-	-	Основная лит-ра № 7

5	5	Тема 5: «Официально-деловой стиль. Основные функции и основные стилиевые черты. Языковые особенности»	2	-	2	Основная лит-ра № 6
6	6	Тема 6: «Публицистический стиль. Понятие о языке СМИ. Основные функции и основные стилиевые черты. Языковые особенности современной публицистики»	2	-	2	Основная лит-ра № 5
7	7	Тема 7: «Разговорный стиль. Основные функции и основные стилиевые черты. Языковые особенности разговорного стиля»	2	-	2	Основная лит-ра № 2,4
8	8	Тема 8: «Язык художественной литературы Разговорный стиль. Основные функции и основные стилиевые черты. Языковые особенности разговорного стиля»	2	-	2	Основная лит-ра № 1,5
9	9	Тема 9: Устные функциональные варианты литературного языка (публичная речь, язык СМИ)	2	-	1	Основная лит-ра № 2
10	10	Тема 10: «Стилистическое использование языковых средств. Стилистические ресурсы семантики лексических единиц»	2	-	-	Основная лит-ра № 6
11	11	Тема 11: «Морфологические средства стилистики»	2	-	-	Основная лит-ра № 1
12	12	Тема 12: «Словообразовательные средства стилистики»	2	-	-	Основная лит-ра № 4
13	13	Тема 13: «Синтаксические средства стилистики»	2	-	-	Основная лит-ра № 7
14	14	Тема 14: «Редактирование в процессе коммуникации. Текст как объект редактора»	2	-	-	Основная лит-ра № 3
15	15	Тема 15: «Методика редактирования авторского материала»	2	-	-	Основная лит-ра № 2

16	16	Тема16: «Различные виды текста и способы изложения как предмет работы редактора»	2	-	-	Основная лит-ра № 6
17	17	Тема17: «Основы стилистической правки текста»	2	-	-	Основная лит-ра № 1
	ИТОГО		34	-	9	

4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№ п/п	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Количество часов из содержания дисциплины			Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС
		Очно	Очно-заочно	Заочно		
1	2	3	4	5	6	7
1	Кодифицированный литературный язык. (КЛЯ). Типология ошибок.	6	-	9	Дополнит.лит-ра: № 1	Контр. работа
2	Основные понятия функциональной стилистики	4	-	9	Дополнит.лит-ра: № 2	Творческое задание
3	Источники получения информации.	6	-	9	Дополнит.лит-ра: №3	Контр. работа
4	Специфика разговорной речи (РР).	4	-	9	Дополнит.лит-ра: № 4	Кейс-задание
5	Стратегия ведения диалога.	4	-	9	Дополнит.лит-ра: № 5	Контр. работа
6	Приемы речевой выразительности.	4	-	9	Дополнит.лит-ра: №5	Контр. работа

7	Речевой этикет.	4	-	9	Дополнит.лит-ра: № 1	Контр. работа
8	Политические споры.	4	-	9	Дополнит.лит-ра: № 2	Контр. работа
9	Научные споры.	4	-	9	Дополнит.лит-ра: №3	Творческое задание
10	Этика и этикет в споре.	6	-	9	Дополнит.лит-ра: №4	Контр. работа
11	Публицистический стиль (сфера использования, жанры, языковые средства)	4	-	9	Дополнит.лит-ра: № 5	Кейс-задание
12	Устная публичная речь. Оратор и аудитория.	4	-	9	Дополнит.лит-ра: № 3	Контр. работа
13	Редактирование в процессе коммуникации	4	-	9	Дополнит.лит-ра: №5	Кейс-задание
14	Работа редактора с фактической основой текста	6	-	9	Дополнит.лит-ра: № 4	Контр. работа
15	Композиция текста как предмет работы редактора	4	-	9	Дополнит.лит-ра: №1	Контр. работа
16	Различные виды текста и способ изложения как предмет работы редактора	4	-	9	Дополнит.лит-ра: № 4,3	Творческое задание
17	Основы стилистической правки текст	4	-	9	Дополнит.лит-ра: №2	Контр. работа
	ИТОГО	76	-	153		

5. Образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы обучения: практические занятия, тренинг речевых умений, мозговой штурм, разбор конкретных ситуаций, коммуникативный эксперимент, коммуникативный тренинг, творческие задания для самостоятельной работы, информационно-коммуникационные технологии. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 20 % аудиторных занятий (не менее 8 часов).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов (Материал представлен в ФОСе, приложение А).

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература и источники информации (основная и дополнительная)

№	Виды занятий (лк, пз, лб, срс, ирс)	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение и Интернетресурсы	Количество изданий	
			Библиотеке	Кафедре
1	2	3	4	5
Основная литература				
1	Лк, пз, срс	Русский язык и культура речи: учебник и практикум для бакалавров/. Под общ.ред. В.Д.Черняк. – М.: Издательство «Юрайт», 2014.-495 с.	42	
2	Лк, пз, срс	Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для ВУЗов/ Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – изд. 27-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. /539с. – (Высшие образование). – прил.: с. 501-536. – Гриф:Доп. МО РФ.	2008 г. – 11 2009 г. – 3 2010 г. – 23 2011 г. - 2	
3	Лк, пз, срс	Решетникова Е.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие/ Е.В. Решетникова. – Саратов: Ай Пи Эр. Медиа, 2018. – 118 с. – ISBN 978 – 5 – 4486 – 0064 – 7. – Текст: электронный //Электронно-библиотечная системаIPRBOOKS: [сайт]. – DOI: https://doi.org/10.23682/70278	URL: https://www/iprbookshop.ru/70278.html .	

4	Лк, пз, срс	Русский язык и культура речи : учебное пособие / М.В. Невежина [и др.].. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. — ISBN 5-238-00860-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: https:// www.ipr bookshop.ru/ 71053.html	
5	Лк, пз, срс	Артамонов, В. Н. Русский язык и культура речи : учебно-методическое пособие / В. Н. Артамонов, Е. В. Уба, М. С. Узерина. — Ульяновск : УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2020. — 152 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.	URL: https:// e.lanbook. com/book/171050	
6	Лк, пз, срс	Борисова Е.Г. Стилистика и литературное редактирование : учебное пособие / Борисова Е.Г.. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2010. — 114 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: https://www.iprbookshop.ru/26625.htm 1	
7	Лк, пз, срс	Вайрах Ю.В. Стилистика и литературное редактирование : учебное пособие для бакалавров / Вайрах Ю.В.. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-394-02869-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]	URL: https://www.iprbookshop.ru/83126.htm 1	
Дополнительная литература				
1	ПЗ Срс	Большой орфографический словарь русского языка / . — Москва : Мир и Образование, Оникс, 2010. — 1152 с. — ISBN 978-5-94666-600-8. — Текст :	URL: https:// www.iprbookshop.ru /14567.html	

		электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]		
2	ПЗ Срс	Ганапольская, Е.В. и др. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий. — Спб.: Питер, 2005. — 336 с.	19	10
3	ПЗ Срс	Ваджибов, М. Д. Русский язык и культура речи : учебное пособие / М. Д. Ваджибов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Махачкала : ДГУ, 2017. — 333 с. — ISBN 978-5-9913-0118-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система	URL: https://e.lanbook.com/book/ 158370	
4	ПЗ Срс	Камнева Н.В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Камнева Н.В., Шевченко Л.В.. — Томск : Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013. — 124 с. — ISBN 978-5-4332-0081-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт].	URL: https://www.iprbookshop.ru/13902.html	
5	ПЗ Срс	Лапынина Н.Н. Русский язык и культура речи : курс лекций / Лапынина Н.Н.. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 161 с. — ISBN 978-5-89040-431-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: https://www.iprbookshop.ru/22667.html	

7.2. Дисциплина «Русский язык и культура речи» обеспечена электронно-библиотечными и Интернет-ресурсами:

№ п/п	Назначение программы	Название программы	Разработчик	Вид учебной работы
1	2	3	4	5
1	Электронно - библиотечная система	ЭБС «IPRbooks» www.iprbookshop.ru	-	Практические и самостоятельные занятия
2	Электронно - библиотечная система	ЭБС «Лань» www.e.lanbook.com	-	Практические и самостоятельные занятия

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Кафедра психологии и СКС имеет следующие специализированные аудитории для проведения занятий по дисциплине «Стилистика и литературное редактирование»:

1) ауд. 112 оснащена компьютерным оборудованием и проектором, что позволяет вести занятия на более высоком уровне, и дает возможности приводить примеры из мировой практики рекламы;

2) ауд. 201, 202 лекционные залы.

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене

9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2019/2020 учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. Изменения не внесены.

2.;

3.;

4.;

5.

или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений или дополнений на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры _____

от _____ года, протокол № _____

Заведующий кафедрой _____

(подпись, дата)

Согласовано:

Декан _____

(подпись, дата)

Председатель МС факультета _____

(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)