

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 07.07.2023 16:02:52
Уникальный идентификатор:
2a04bb882d7edb7f479cb266eb4aaaaedebee849

Министерство науки и высшего образования РФ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Дагестанский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Типология объектов дизайна архитектурной среды
наименование дисциплины по ОПОП

для направления (специальности) 07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
код и полное наименование направления (специальности)

по профилю (программе) Проектирование городской среды

факультет Технологический,
наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра курс «Дизайн».
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная, очно-заочная, курс 5 семестр(ы) 9.
очная, очно-заочная, заочная

г. Махачкала 2022

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 07.03.03 - Дизайн архитектурной среды, с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению "Дизайн архитектурной среды" и профилю подготовки "Проектирование городской среды"

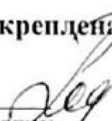
Разработчик


подпись

Парамазова А.Ш.
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«10» 05 2022 г.

Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль)



подпись

Парамазова А.Ш.
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 05 2022 г.

Программа одобрена на заседании кафедры (курса) «Дизайн» от года, протокол №

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю)


подпись

Парамазова А.Ш.
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 05 2022 г.

Программа одобрена на заседании Методического совета Технологического факультета от 13.05. 2022 года, протокол № 9

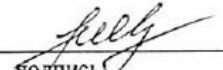
Председатель Методического совета Технического факультета


подпись

Ибрагимова Л.Р., к.т.н., доцент
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«13» 05, 2022 г.

Декан факультета


подпись

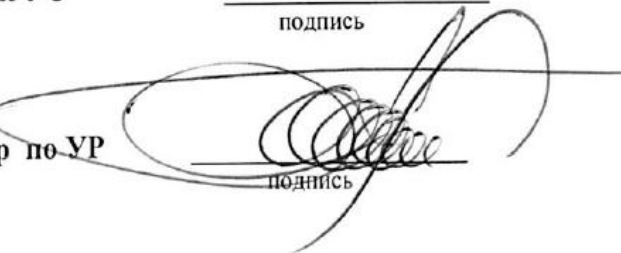
Азимова Ф.Ш.
ФИО

Начальник УО


подпись

Магомаева Э.В.
ФИО

Проректор по УР


подпись

Баламирзоев Н.Л.
ФИО

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины - изучить основы организации жизненного пространства человека, основные принципы формирования типов средовых объектов с учетом архитектурных, психологических, художественных, социологических и др. аспектов. Систематизировать материалы для дальнейшего использования в проектировании и реализации объекта.

Задачи - овладеть особенностями проектирования отдельных видов среды: жилой, производственной, общественной, городской и специального назначения.

- освоить художественные средства формирования предметно-пространственных средовых комплексов, этапы и задачи проектных действий для функциональной организации средовых пространств различного назначения.

-научиться разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций; выбирать, соответствующие современным требованиям и району строительства комплексы средового наполнения, архитектурно-планировочные решения в зависимости от назначения средового пространства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина относится к обязательной части блока 1. Пререквизиты дисциплины: Б.1.В.ОД.2 Проектирование в дизайне среды.

Знания, полученные в результате изучения этой дисциплины, будут использоваться студентом в своей дальнейшей учебе и практической деятельности. Основными видами занятий являются лекции и практические занятия. Для освоения дисциплины наряду с проработкой лекционного материала, студенту необходимо работать самостоятельно.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен овладеть следующими компетенциями: (перечень компетенций и индикаторов их достижения относящихся к дисциплинам, указан в соответствующей ОПОП).

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОПК-7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	Знать: прием смыслообразования в дизайне. Уметь: формировать концепцию объекта, основанную на творческом подходе к дизайнерской задаче. Владеть: логикой рассуждений при формировании концепции проектируемого объекта.

ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Знать: типологию форм архитектурной среды, принципы зонирования средовых пространств согласно типу сооружения,
-------	---	--

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

Форма обучения	очная	очно-заочная
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)	3/108	3/108
Лекции, час	34	17
Практические занятия, час	17	9
Лабораторные занятия, час		
Самостоятельная работа, час	57	82
Курсовой проект (работа), РГР, семестр	9	9
Зачет (при заочной форме 4 часа отводится на контроль)	Зачет	Зачет
Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов, при заочной форме 1 ЗЕТ – 9 часов)		

4.1. Структура и содержание дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины Тема лекции и вопросы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов трудоемкость (в часах)						Формы текущего* контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Очно			Очно-заочно			
		ЛК	ПЗ	СРС	ЛК	ПЗ	СРС	
1	Введение в предмет. Основные понятия	4	4	8	4	2	10	Устный опрос
2	Жилая среда. Типологические особенности жилых зданий	4	3	8	3	1	10	Устный опрос
3	Функциональные основы проектирования общественных зданий и сооружений	4	2	8	2	1	10	Устный опрос
4	Функционально- планировочная организация городов. Основы архитектурно- пространственной композиции города	4	2	8	2	1	10	Устный опрос
5	Промышленность в структуре города	6	2	8	2	1	12	Устный опрос
6	Парки и сады в архитектурно- пространственной композиции города	6	2	8	2	1	15	Устный опрос
7	Различные виды типологизации архитектурных пространств	6	2	9	2	2	15	Устный опрос
	Итого:	34	17	57	17	9	82	

4.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Раздел дисциплины Тема лекции и вопросы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Формы текущего* контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Очно	Очно-заочно	
		ПЗ	ПЗ	
1	1 раздел «Введение в предмет. Основные понятия» Понятие «типология». Типология видов и форм архитектурной среды. Типология объектов по функциональному признаку. Типология объектов средового наполнения.	4	2	Устный опрос
2	2 раздел «Жилая среда. Типологические особенности жилых зданий» Общие положения о типологии жилых зданий. Принципы формирования полноценной жилой среды. Типы жилых домов. Функциональное зонирование квартиры. Типы квартир. Потребительская эксплуатационная полноценность жилища	3	1	Устный опрос
3	3 раздел «Функциональные основы проектирования общественных зданий и сооружений» Классификация функционально-технологических процессов в общественных зданиях. Группировка помещений. Функциональное зонирование. Основные планировочные элементы общественных зданий. Здания учебно-воспитательных и научных учреждений. Зрелищные здания. Спортивные сооружения. Здания и комплексы торгово-бытового обслуживания. Административные и коммунальные здания.	2	1	Устный опрос
4	4 раздел «Функционально-планировочная организация городов. Основы архитектурно-пространственной композиции города» Градостроительная типология городов. Градостроительные требования и условия организации городского движения и транспорта. Композиция города как система	2	1	Устный опрос

	архитектурных ансамблей.			
5	5 раздел «Промышленность в структуре города» Основы формирования производственной зоны города. Общие требования. Структурная организация производственной зоны города.	2	1	Устный опрос
6	6 раздел «Парки и сады в архитектурно-пространственной композиции города» Система озелененных территорий города. Влияние природно-климатических и санитарно-гигиенических факторов на озеленение города. Архитектурно-ландшафтная оценка и зонирование территории парка.	2	1	Устный опрос
7	7 раздел «Различные виды типологизации архитектурных пространств» Архетипы архитектурного пространства. Тектоника. Влияние материалов на архитектурное пространство. Влияние авторских концепций на типологию. Развитие и трансформации пространственных типов (Е. Овсянникова)	2	2	Устный опрос
	Итого:	17	9	

4.3. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Раздел дисциплины Тема лекции и вопросы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Формы текущего* контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Очно	Очно-заочно	
		СР	СР	
1	1 раздел «Введение в предмет. Основные понятия» Понятие «типология». Типология видов и форм архитектурной среды. Типология объектов по функциональному признаку. Типология объектов средового наполнения.	8	10	Устный опрос
2	2 раздел «Жилая среда. Типологические особенности жилых зданий» Общие положения о типологии жилых зданий. Принципы формирования полноценной жилой среды. Типы жилых домов. Функциональное зонирование квартиры. Типы квартир. Потребительская эксплуатационная полноценность жилища	8	10	Устный опрос
3	3 раздел «Функциональные основы проектирования общественных зданий и сооружений» Классификация функционально-технологических процессов в общественных зданиях. Группировка помещений. Функциональное зонирование. Основные планировочные элементы общественных зданий. Здания учебно-воспитательных и научных учреждений. Зрелищные здания. Спортивные сооружения. Здания и комплексы торгово-бытового обслуживания. Административные и коммунальные здания.	8	10	Устный опрос
4	4 раздел «Функционально-планировочная организация городов. Основы архитектурно-пространственной композиции города» Градостроительная типология городов. Градостроительные требования и	8	10	

	условия организации городского движения и транспорта. Композиция города как система архитектурных ансамблей.			
5	5 раздел «Промышленность в структуре города» Основы формирования производственной зоны города. Общие требования. Структурная организация производственной зоны города.	8	12	Устный опрос
6	6 раздел «Парки и сады в архитектурно-пространственной композиции города» Система озелененных территорий города. Влияние природно-климатических и санитарно-гигиенических факторов на озеленение города. Архитектурно-ландшафтная оценка и зонирование территории парка.	8	15	Устный опрос
7	7 раздел «Различные виды типологизации архитектурных пространств» Архетипы архитектурного пространства. Тектоника. Влияние материалов на архитектурное пространство. Влияние авторских концепций на типологию. Развитие и трансформации пространственных типов (Е. Овсянникова)	9	15	Устный опрос
	Итого:	57	82	

5. Образовательные технологии.

Основными видами обучения студентов являются лекции и лабораторные занятия в дисплейном классе и самостоятельная работа студентов.

При чтении лекций особое внимание следует уделить отбору материала, логике его следования в рамках дисциплины, формированию понятийного аппарата. В процессе работы преподавателю следует широко использовать мультимедийную технику, демонстрировать не только статичные иллюстрационные материалы, но и вносить в учебный процесс элементы непосредственно компьютерного моделирования, обсуждая с аудиторией его ход и результаты.

Лабораторный практикум ориентируется на формирование у студентов устойчивых навыков работы с программным обеспечением общего назначения и средствами разработки программ под контролем преподавателя. Необходимо, чтобы студенты самостоятельно реализовывали на ЭВМ выданные преподавателем задания, учились самостоятельно принимать различные организационные решения, в том числе по организации данных и хранению информации на ЭВМ. Важно, чтобы результаты каждой лабораторной работы оформлялись в соответствии с установленными требованиями и сохранялись студентами до завершения всего курса.

Самостоятельная работа студента ориентирована на работу дома, в библиотеке, в классах ПЭВМ вычислительной лаборатории факультета. Студенты должны систематически работать с учебной литературой, конспектами лекций, с материалами Интернет. Оценка самостоятельной работы студента должна быть составной частью итоговой оценки знаний студента по данной дисциплине.

Удельный вес занятий проводимых в интерактивной форме составляет не менее 20% аудиторных занятий (6ч).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

6.1. Список вопросов к зачету

1. Сущность средового подхода в архитектурном проектировании. Определение архитектурной среды и ее специфические особенности.

2. В чем заключается феномен среды? Опишите основные структурные и содержательные элементы среды.

3. Специфические задачи дизайна в формировании архитектурной среды.

4. Цели и задачи архитектурно-дизайнерской типологии.

5. Основные критерии типологической классификации форм архитектурной среды.

6. Перечислить главные характеристики, присущие художественному образу архитектурной среды.

7. Какие факторы затрудняют процесс проектного преобразования среды?

8. Назовите сферы осуществления и области целеполагания архитектурной деятельности и их взаимосвязь с видами проектирования. 9. Перечислите специфические виды типологического разделения видов проектной деятельности.

10. Основные этапы процесса проектирования архитектурной среды.

11. Стадии проектирования, которые осуществляет архитектор на предпроектном этапе.

12. Какие стадии проходит проектировщик на этапах идеирования и эскизирования?

13. Перечислите стадии формирования архитектурных объектов на этапе рабочего проектирования.

14. Типы средств, используемых в художественном проектировании среды. 15. Типология стадий освоения архитектурной среды.

16. Какие типы художественных подсистем участвуют в формировании эстетики среды?

17. Типология основных сфер деятельности человека и их связь с типами интерьера.

18. Классификация интерьерных средовых систем.

19. Что лежит в основе «первичного пространства» интерьера?

20. Классификация геометрических признаков, используемых в интерьерных пространствах.

21. Основные типологические факторы, влияющие на восприятие интерьера. 22. Гештальтфакторы, влияющие на композиционное выделение образа средового объекта из его окружения. 23. Типология принципов художественно-эстетической организации интерьерной среды.

24. Комплекс качеств и требования, предъявляемые при проектировании интерьера.

25. Какие качества обретает интерьер при использовании социологического принципа проектирования?

26. Сущность инженерного принципа в организации интерьера.

27. Основные требования к качеству будущего интерьера, заключенные в эргономическом принципе проектирования.

28. Градостроительная типология открытых пространств по урбанизационному признаку.
29. Общая классификация открытых пространств современного города.
30. Типология базовых эмоциональных ощущений, используемых проектировщиками при формировании образных характеристик архитектурной среды.
31. Типология средств формирования открытых пространств, выделенных на основе функционально-генетического критерия.
32. Классификация функционально-художественных установок при проектировании форм архитектурной среды.
33. Типология общественных зданий и сооружений.
34. Планировочные элементы общественных зданий.
35. Классификация подсобных и вспомогательных помещений общественных зданий и сооружений.
36. Принципы и приемы планировки общественных зданий.
37. Типы группировки помещений общественных зданий и сооружений.
38. Классификация форм архитектурной среды вузов.
39. Типология форм жилой среды. Особенности ее формирования.
40. Типы функциональной организации жилого района.
41. Типы композиционных структур среды жилого района.
42. Типология форм производственной среды.
43. Функциональное зонирование промышленных предприятий.
44. Требования, предъявляемые к производственным зданиям.
45. Функциональное зонирование городских пространств.
46. Основные типы городских пространств.
47. Основные типы транспортной инфраструктуры городского пространства.
48. Типология пешеходных пространств

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Зав. библиотекой  Алиева Ж.А.

Рекомендуемая литература и источники информации
(основная и дополнительная)

№ п/п	Виды занятий	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение и Интернет ресурсы	Кол-во изданий	
			В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5
Г . О С Н О В Н А Я				
1	ЛК, СР	Лобанов, Е. Ю. Типология форм архитектурной среды : учебное пособие / Е. Ю. Лобанов. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 82 с. — ISBN 978-5-4486-0126-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	— URL: https://www.iprbooks.hop.ru/72470	1
2	ЛК, СР	Мелкова, С. В. Проектирование: графический фэшн-дизайн : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С. В. Мелкова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 142 с. — ISBN 978-5-8154-0487-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	URL: https://www.iprbooks.hop.ru/95570	1
3	ЛК, СР	Мелкова, С. В. Проектирование: графический фэшн-дизайн : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С. В. Мелкова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 142 с. — ISBN 978-5-8154-0487-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	URL: https://www.iprbooks.hop.ru/95570	

П. Д О П О Л Н И Т Е Л Ь Н А Я				
4	ЛК, СР	Аюкасова, Л. К. Пояснительная записка к дипломному проекту по специальности 270302 – Дизайн архитектурной среды : методические указания / Л. К. Аюкасова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2006. — 40 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	— URL: https://www.iprbooks.hop.ru/21637	1
5	ЛК, СР	Соловьева, А. В. Основы дизайна архитектурной среды : учебно-методическое пособие / А. В. Соловьева. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-4486-0232-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	URL: https://www.iprbooks.hop.ru/72460	1
6	ЛК, СР	Эргономика. Безбарьерная архитектурная среда. Промышленный дизайн : учебно-методическое пособие / М. В. Антипенко, Т. В. Александрова, Г. Д. Забродина [и др.]. — Саратов : Саратовский государственный технический университет, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-7433-3481-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	— URL: https://www.iprbooks.hop.ru/122643	1
7	ЛК, СР	Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы международной научно-практической конференции: сборник статей / Л. В. Анисимова, Л. Ю. Анисимов, А. Т. Ахмедова [и др.] ; под редакцией В. Н. Евсеева. — Тюмень : Тюменский индустриальный университет, 2017. — 376 с. — ISBN 978-5-9961-1504-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	— URL: https://www.iprbooks.hop.ru/83679	1
8	ЛК, СР	Проектирование в графическом дизайне : сборник описаний практических работ по специальности 070601 «Дизайн», специализации «Графический дизайн», квалификации «Дизайнер (графический дизайн)» / составители И. В. Пашкова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2011. — 56 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	URL: https://www.iprbooks.hop.ru/22066	1

Интернет-ресурсы

Адрес
https://dspace.tltsu.ru/bitstream
https://knastu.ru/media/files/rp_files/_Teoriya_i_metodologiya_arkhitekturno-dizaynerskogo_proyektirovaniya_DSb_(6_sem)_AaG098.pdf
https://marhi.ru/kafedra/detail.php?ID=1067

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

МТО включает в себя:

- библиотечный фонд (учебная, учебно-методическая, справочная экономическая литература, экономическая научная и деловая периодика);
- компьютеризированные рабочие места для обучаемых с доступом в сеть интернет;
- аудитории, оборудованные проекционной техникой.

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

-приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 №301 «об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования- программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн.

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя

использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся в ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ВОЗ осуществляется в ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ВОЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый материал для изучения, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 30 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы).

9. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Дополнения и изменения в рабочей программе на 20____/20____ год.
В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1.;
2.;
3.;
4.;
5.;
6.

или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений или дополнений на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры _____
от _____ года, протокол № _____

Заведующий кафедрой (курсом) «Дизайн» _____
(подпись, дата)

(ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

Декан ТФ _____
(подпись, дата)

Азимова Ф. Ш.

