

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович  
Должность: И.о. ректора  
Дата подписания: 01.08.2023 11:24:31  
Уникальный программный ключ:  
2a04bb882d7edb7f479cb266eb4aaaedebee3849

**Министерство науки и высшего образования РФ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«Дагестанский государственный технический университет»**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина Культурология  
наименование дисциплины по ОПОП

для направления (специальности) 08.03.01 Строительство  
код, и полное наименование направления

по профилю (специализации, программе) Автомобильные дороги,  
основания и фундаменты

факультет Транспортный  
наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра Философии  
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная, курс 3 семестр (ы) 5  
очная

г. Махачкала 2021

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО для направления 08.03.01. «Строительство» с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по профилю «Автомобильные дороги, основания и фундаменты»

Разработчик Ашуралиева Р.К., к.фил.н., доцент  
(ФИО уч. степень, уч. звание)

  
подпись

« 02 » сентября 2021 г.

Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль)  
Абдулкадыров Ю.Н. д.ф.н., профессор кафедры философии  
(ФИО уч. степень, уч. звание)

  
подпись

« 02 » сентября 2021 г.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры Автомобильные дороги, основания и фундаменты от « 21 » 09 2021 г., протокол № 1

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю)  
Агаханов Э.К. д.т.н., профессор  
(ФИО уч. степень, уч. звание)

  
подпись

« 21 » 09 2021 г.

Программа одобрена на заседании Методического совета направления (специальности) «Строительство»

от « 22 » 09 2021 г. протокол № 1

Председатель Методического совета факультета

Агаханов Э.К. д.т.н., профессор  
(ФИО уч. степень, уч. звание)

  
подпись

« 22 » 09 2021 г.

Декан факультета

  
подпись

Батманов Э.З.  
ФИО

Начальник УО

  
подпись

Магомаева Э.В.  
ФИО

И.о. проректора  
по учебной работе

  
подпись

Баламирзоев Н.Л.  
ФИО

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины.**

**Целью** изучения дисциплины «Культурология» является формирование у студентов целостного представления о культуре как способе надбиологического существования человека; подготовка широко образованных, творческих и критически мыслящих специалистов, способных к анализу и прогнозированию сложных социокультурных проблем и умеющих ориентироваться в условиях современной социокультурной среды.

**Задачами** дисциплины являются: овладение понятийным аппаратом культурологии; анализ системы культурологических учений; ознакомление со структурой современного культурологического знания; ознакомление с основными подходами к определению цивилизационно-культурной принадлежности России; формирование у студентов общегуманитарной культуры, гуманистического мировоззрения, формирование культурных ориентаций и установок личности, умения адекватно воспринимать и оценивать особенности развития культуры в новых социально-экономических условиях.

На основе овладения культурологическим понятийным аппаратом студенты должны получить ясное представление о культуре как социоисторическом феномене и системе, имеющей морфологические и динамические характеристики, понять социокультурную ситуацию в современном целостном, взаимозависимом и противоречивом мире.

В конечном итоге изучение курса должно способствовать социокультурной самоидентификации студентов, т.е. усвоению ими своей социальной (в том числе профессиональной), этической, политической и другой роли в обществе.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Культурология» в учебном процессе по направлению 08.03.01-«Строительство», профилю «Автомобильные дороги, основания и фундаменты» относится к обязательной части учебного плана.

Изучение дисциплины продиктовано необходимостью формирования всесторонне образованного и высококвалифицированного специалиста. Для ее освоения студенты используют знания, полученные при изучении гуманитарных и естественных дисциплин: «Философия», «История Отечества», «История мировых религий», «Русский язык и культура речи» и др. Знания, полученные в результате изучения дисциплины, будут использоваться студентами в дальнейшей учебе и практической деятельности.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)**

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование компетенции</b>	<b>Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)</b>
УК-5	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.</p> <p>УК-5.2. Способен к коммуникации с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм</p> <p>УК-5.3. Имеет практический опыт анализа философских и исторических фактов, опыт эстетической оценки явлений культуры.</p>

**4. Объем и содержание дисциплины (модуля)**

<b>Форма обучения</b>	<b>очная</b>	<b>очно-заочная</b>	<b>заочная</b>
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)	2/72	-	-
Семестр	5	-	-
Лекции, час	17	-	-
Практические занятия, час	17	-	-
Лабораторные занятия, час	-	-	-
Самостоятельная работа, час	38	-	-
Курсовой проект (работа), РГР, семестр	-	-	-
Зачет (при заочной форме <b>4 часа</b> отводится на контроль)	<b>Зачет</b>	-	-
Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах <b>1 ЗЕТ – 36 часов</b> , при заочной форме <b>9 часов</b> отводится на контроль)	-	-	-

#### 4.1. Содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел дисциплины, тема лекции и вопросы	Очная форма				Очно-заочная форма				Заочная форма			
		ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР
1	<p><b>ЛЕКЦИЯ №1</b>  <b>ТЕМА: «Культурология как система знания»</b>            1. Статус культурологии и ее место в системе наук            2. Предмет и методы культурологии.            3. Понятие культуры.            4. Структура культуры.            5. Функции культуры.            6. Культура и цивилизация.</p> <p><b>ТЕМА: «Панорама мировой культурологической мысли»</b>            1. Формирование идей философии культуры.            2. Теория культуры XVIII-XIX вв.            3. Культурологические концепции XX века</p>	2	2		4								
2	<p><b>ЛЕКЦИЯ №2</b>  <b>ТЕМА «Культурная картина мира».</b>            1. Понятие культурной картины мира.            2. Культура и природа.            3. Культура и общество.            4. Культура и язык.            5. Культура и личность. Культурная идентичность.</p> <p><b>ТЕМА «Типология культур».</b>            1. Проблема типологии культур.            2. Историческая типология культур.            3. Формационная типология культур.            4. Цивилизационная типология культур.            5. Линейная типология культур К. Ясперса.            6. Современные подходы к типологии культур.</p>	2	2		4								

3	<p><b>ЛЕКЦИЯ №3</b>  <b>ТЕМА</b> «Первобытная культура».  1.Генезис культуры как антропосоциогенез.  2.Периодизация древнейшей культуры.  3.Культура первобытного общества.  4.Первобытные культуры в современном мире.  <b>ТЕМА</b> «Культура Древнего Востока».  1.Место и роль древневосточных цивилизаций в культурной эволюции человечества.  2.Цивилизации Древнего Египта, Месопотамии, Древней Индии и Древнего Китая.</p>	2	2		4								
4	<p><b>ЛЕКЦИЯ №4</b>  <b>ТЕМА</b> «Античность как тип культуры».  1.Типологическая характеристика западноевропейской культуры.  2.Древнегреческая культура.  3.Древнеримская культура.</p>	2	2		4								

5	<p><b>ЛЕКЦИЯ №5</b>  <b>ТЕМА</b> «Культура Арабского Востока».  1.Предпосылки формирования арабо-мусульманской культуры.  2.Роль ислама в формировании арабской культуры.  3.Художественная культура Арабского Востока.  4.Наука и образование.</p> <p><b>ТЕМА</b> «Западноевропейская средневековая культура».  1.Хронологические и географические границы средневековья.  2.Христианская религия как доминанта средневековой культуры.  3.Научная и художественная культура средневековья.*</p>	2	2		6									
6	<p><b>ЛЕКЦИЯ №6</b>  <b>ТЕМА</b> «Культура эпохи Возрождения и Реформации».  1.Культура итальянского Возрождения  2.Северное Возрождение.  3.Реформация.</p> <p><b>ТЕМА</b> «Культура Нового времени и эпохи Просвещения».  1. Основные факторы развития западноевропейской цивилизации в Новое время.  2.Философия и наука Нового времени.  3.Просвещение.</p>	2	2		4									

7	<b>ЛЕКЦИЯ №7</b> <b>ТЕМА</b> «Европейская культура XIX, XX вв.» 1.Панорама духовной и социальной жизни Европы XIX, XX вв. 2.Художественная культура. 3.Философия и наука.	2	2	4									
8	<b>ЛЕКЦИЯ №8</b> <b>ТЕМА</b> «Отечественная культура» 1.Россия как тип культуры. 2.Культура российской цивилизации. 3.Социодинамика российской культуры. 4.Культура и традиции народов Дагестана.	2	2	4									
9	<b>ЛЕКЦИЯ №9</b> <b>ТЕМА</b> «Актуальные проблемы современной культуры» 1.Культура и глобальные проблемы современности. 2.Социокультурный кризис. 3.Тенденции культурной универсализации.	1	1	4									



Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре)	Входная конт. работа 1 аттестация 1-5 тема 2 аттестация 6-10 тема 3 аттестация 11-15 тема							Входная конт. работа; Контрольная работа			
Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	Зачет							Зачет			
<b>Итого</b>	17	17		38							

#### 4.2. Содержание практических занятий

№ п/п	№ лекции из рабочей программы	Наименование лабораторного (практического, семинарского) занятия	Количество часов			Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
			Очно	Очно-заочно	Заочно	
1	2	3	4	5	6	7
1	1	Культурология как система знания. Панорама мировой культурологической мысли.	2			№1-11
2	2	Культурная картина мира. Типология культур.	2			№1-11
3	3	Первобытная культура. Культура Древнего Востока.	2			№1-11
4	4	Античность как тип культуры.	2			№1-11
5	5	Культура Арабского Востока. Западноевропейская средневековая культура.	2			№1-11
6	6	Культура эпохи Возрождения и Реформации. Культура Нового времени. Культура эпохи Просвещения.	2			№1-11
7	7	Европейская культура XIX-XX вв.	2			№1-11
8	8	Отечественная культура.	2			№1-11
9	9	Актуальные проблемы современной культуры.	1			№1-11
<b>ИТОГО</b>			17			

#### 4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№ п/п	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Количество часов из содержания дисциплины			Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС
		Очно	Очно-заочно	Заочно		
1	2	3	4	5		
1	Культура и цивилизация. Культурологические концепции XX века.	4			№1-11	Опрос, тестирование, реферат, контр.раб.№1
2	Культура и личность. Культурная идентичность. Современные подходы к типологии культур.	4			№1-11	Опрос, тестирование, реферат, контр.раб.№1
3	Культурные процессы Социодинамика культуры Первобытные культуры в современном мире.	4			№1-11	Опрос, тестирование, реферат, контр.раб.№1
4	Цивилизации Древнего Египта, Месопотамии, Древней Индии и Древнего Китая. Древнеримская культура.	4			№1-11	Опрос, тестирование, реферат, контр.раб.№2
5	Художественная культура Арабского Востока. Наука и образование. Научная и художественная культура средневековья.	6			№1-11	Опрос, тестирование, реферат, контр.раб.№2
6	Реформация.	4			№1-11	Опрос,

	Культура эпохи Просвещения.					тестирование, реферат, контр.раб.№2
7	Философия и наука. Европейская художественная культура в XX в.	4			№1-11	Опрос, тестирование, реферат, контр.раб.№3
8	Отечественная культура.	4			№1-11	Опрос, тестирование, реферат, контр.раб.№3
9	Тенденции культурной универсализации.	4			№1-11	Опрос, тестирование, реферат
ИТОГО		38				

При г  
образ  
-град  
-семи  
-подг  
-учас  
-конс  
-встр  
-маст  
-само  
Интер

аттес  
само

(разр

		17996. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	
4	ЛК, ПЗ	Коновалова, Е. Н. Культурология : электронное учебное пособие (курс лекций) / Е. Н. Коновалова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-93026-076-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/93080.html">https://www.iprbookshop.ru/93080.html</a>
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ			
5	ЛК, ПЗ	Каменец, А. В. Основы культурологии : учебное пособие / А. В. Каменец. — Москва : Российский государственный социальный университет, 2018. — 215 с. — ISBN 978-5-7139-1368-7. — Текст : электронный // Электронно-	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/104685.html">https://www.iprbookshop.ru/104685.html</a>

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Рекомендуемая литература и источники информации (основная и дополнительная)

Зав. библиотекой

*М.Ф.А. Авилова И.А.*

№ п/п	Виды занятий	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение и Интернет ресурсы	Количество изданий	
			В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5
<b>ОСНОВНАЯ</b>				
1	ЛК, ПЗ	Багновская, Н. М. Культурология : учебник / Н. М. Багновская. — 3-е изд. — Москва : Дашков и К, 2019. — 420 с. — ISBN 978-5-394-00963-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/85222.html">https://www.iprbookshop.ru/85222.html</a>	
2	ЛК, ПЗ	Каверин, Б. И. Культурология : учебное пособие / Б. И. Каверин. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 287 с. — ISBN 5-238-00782-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/71015.html">https://www.iprbookshop.ru/71015.html</a>	
3	ЛК, ПЗ	Еникеева, Д. М. Культурология : учебное пособие / Д. М. Еникеева. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1799-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/81016.html">https://www.iprbookshop.ru/81016.html</a>	
4	ЛК, ПЗ	Коновалова, Е. Н. Культурология : электронное учебное пособие (курс лекций) / Е. Н. Коновалова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-93026-076-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/93080.html">https://www.iprbookshop.ru/93080.html</a>	
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ</b>				
5	ЛК, ПЗ	Каменец, А. В. Основы культурологии : учебное пособие / А. В. Каменец. — Москва : Российский государственный социальный университет, 2018. — 215 с. — ISBN 978-5-7139-1368-7. — Текст : электронный // Электронно-	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/104685.html">https://www.iprbookshop.ru/104685.html</a>	

		-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].		
6	ЛК, ПЗ	Турский, И. И. Культурология : учебно-методическое пособие / И. И. Турский. — Симферополь : Университет экономики и управления, 2018. — 65 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/86403.html">https://www.iprbookshop.ru/86403.html</a>	
7	ЛК, ПЗ	Садохин, А. П. Мировая культура и искусство : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / А. П. Садохин. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 415 с. — ISBN 978-5-238-02207-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/74896.html">https://www.iprbookshop.ru/74896.html</a>	
8	ЛК, ПЗ	Васильева, Л. М. Культурология : учебное пособие / Л. М. Васильева. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 118 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/62949.html">https://www.iprbookshop.ru/62949.html</a>	
9	ЛК, ПЗ	Попов, Е. А. Мировая культура и искусство: от первобытности до Возрождения : учебное пособие / Е. А. Попов. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018. — 156 с. — ISBN 978-5-7996-2418-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/107062.html">https://www.iprbookshop.ru/107062.html</a>	
10	ЛК, ПЗ	Культурология : учебник / Т. Ю. Быстрова, О. И. Ган, Л. Б. Вожева [и др.] ; под редакцией О. И. Ган. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 192 с. — ISBN 978-5-7996-1163-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/66163.html">https://www.iprbookshop.ru/66163.html</a>	
11	ЛК, ПЗ	Штуден, Л. Л. Культурология : курс лекций / Л. Л. Штуден, Н. И. Макарова. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИИХ», 2016. — 300 с. — ISBN 978-5-7014-0751-8. — Текст : электронный //	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/87125.html">https://www.iprbookshop.ru/87125.html</a>	

		Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].		
--	--	---	--	--

### Электронные ресурсы

Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>

ibooks.ru [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://ibooks.ru>

Кругосвет [Электронный ресурс]: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – URL: <http://www.krugosvet.ru>

ELIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>

Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://mon.gov.ru/>.

Научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gnpbu.ru>.

Российское образование. Федеральный образовательный портал – Режим доступа: [www.edu.ru](http://www.edu.ru).

Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.rsl.ru>.

Институт дистанционного образования Российского университета дружбы народов (ИДО РУДН) – <http://www.ido.edu.ru/history/> .

Президентская библиотека – <http://www.prlib.ru>.

Сайт «Социально-гуманитарное и политологическое образование» – <http://humanities.edu.ru/>.

Сайт «Электронная библиотека по истории» – <http://history.ru/>.

Сайт «Русский гуманитарный интернет-университет» – <http://www.i-u.ru/> .

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

МТО включает в себя:

- библиотечный фонд (учебная, учебно-методическая, справочная социологическая литература, социологическая научная и деловая периодика);
- компьютеризированные рабочие места для обучаемых с доступом в сеть Интернет;
- аудитории, оборудованные проекционной техникой.

### **Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;
- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);



- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене


**9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе**

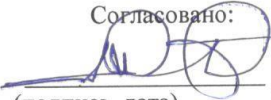
Дополнения и изменения в рабочей программе на 2021/2022 учебный год. В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. ....Обновление литературы.....;
2. ....;
3. ....;
4. ....;
5. ....

или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений или дополнений на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры от 02.09.2021 года, протокол № 1.

Заведующий кафедрой философии  Абдулкадыров Ю.Н., д.ф.н., проф.  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:  
Декан ТРФ  Батманов Э.З.  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

## 10. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2022/2023 учебный год. В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. ....Обновление литературы.....;
2. ....;
3. ....;
4. ....;
5. ....

или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений или дополнений на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры от  
года, протокол № .

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Абдулкадыров Ю.Н., д.ф.н., проф.  
философии (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

Декан \_\_\_\_\_  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)