

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович  
Должность: И.о. ректора  
Дата подписания: 21.08.2023 16:53:28  
Уникальный программный ключ:  
2a04bb882d7edb749d8e3a04b3e3e304

**Министерство науки и высшего образования РФ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«Дагестанский государственный технический университет»**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина Культурология  
наименование дисциплины по ОПОП

для направления (специальности) 10.03.01 Информационная безопасность  
код, и полное наименование направления

по профилю (специализации, программе) Безопасность компьютерных систем (по отрасли или в сфере профессиональной деятельности)

факультет КТВТиЭ  
наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра Философии  
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная, очно-заочная, курс 1 семестр (ы) 1

г. Махачкала 2021

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО для направления 10.03.01. «Информационная безопасность» с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по профилю «Безопасность компьютерных систем (по отрасли или в сфере профессиональной деятельности)»

Разработчик Ашуралиева Р.К., к.фил.н., доцент  
(ФИО уч. степень, уч. звание)

  
подпись

«02.09» сентября 2021 г.

Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль)  
Абдулкадыров Ю.Н. д.ф.н., профессор кафедры философии  
(ФИО уч. степень, уч. звание)

  
подпись

«02.09» сентября 2021 г.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры от «20» 09  
2021 г., протокол № 2

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю)  
Качаева Г.И. к.э.н.  
(ФИО уч. степень, уч. звание)

  
подпись

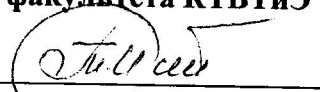
«20» 09 2021 г.

Программа одобрена на заседании Методического совета направления 10.03.01 «Информационная безопасность» ф-та КТВТиЭ (профилю «Безопасность компьютерных систем (по отрасли или в сфере профессиональной деятельности)»

от «18» 10 2021 г. протокол № 2

Председатель Методического совета факультета КТВТиЭ

Исабекова Т.И., к.ф.-м.н., доцент  
(ФИО уч. степень, уч. звание)

  
подпись


«18» 10 2021 г.

Декан факультета

  
подпись


Юсуфов Ш.А.  
ФИО

Начальник УО

  
подпись

Магомаева Э.В.  
ФИО

И.о. проректора  
по учебной работе

  
подпись

Баламирзоев Н.Л.  
ФИО

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины.**

**Целью** изучения дисциплины «Культурология» является формирование у студентов целостного представления о культуре как способе надбиологического существования человека; подготовка широко образованных, творческих и критически мыслящих специалистов, способных к анализу и прогнозированию сложных социокультурных проблем и умеющих ориентироваться в условиях современной социокультурной среды.

**Задачами** дисциплины являются: овладение понятийным аппаратом культурологии; анализ системы культурологических учений; ознакомление со структурой современного культурологического знания; ознакомление с основными подходами к определению цивилизационно-культурной принадлежности России; формирование у студентов общегуманитарной культуры, гуманистического мировоззрения, формирование культурных ориентаций и установок личности, умения адекватно воспринимать и оценивать особенности развития культуры в новых социально-экономических условиях.

На основе овладения культурологическим понятийным аппаратом студенты должны получить ясное представление о культуре как социоисторическом феномене и системе, имеющей морфологические и динамические характеристики, понять социокультурную ситуацию в современном целостном, взаимозависимом и противоречивом мире.

В конечном итоге изучение курса должно способствовать социокультурной самоидентификации студентов, т.е. усвоению ими своей социальной (в том числе профессиональной), этической, политической и другой роли в обществе.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Культурология» в учебном процессе по направлению 10.03.01-«Информационная безопасность», профилю «Безопасность компьютерных систем (по отрасли или в сфере профессиональной деятельности)» относится к вариативной части учебного плана.

Изучение дисциплины продиктовано необходимостью формирования всесторонне образованного и высококвалифицированного специалиста. Для ее освоения студенты используют знания, полученные при изучении гуманитарных и естественных дисциплин: «Философия», «История Отечества», «История мировых религий», «Русский язык и культура речи» и др. Знания, полученные в результате изучения дисциплины, будут использоваться студентами в дальнейшей учебе и практической деятельности.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
УК-3	Универсальные компетенции	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.
УК-5	Универсальные компетенции	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
УК-6	Универсальные компетенции	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

Форма обучения	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)	2/72	2/72	-
Семестр	1	1	-
Лекции, час	17	9	-
Практические занятия, час	17	9	-
Лабораторные занятия, час	-	-	-
Самостоятельная работа, час	38	54	-
Курсовой проект (работа), РГР, семестр	-	-	-
Зачет (при заочной форме 4 часа отводится на контроль)	зачет	зачет	-
Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов, при заочной форме 9 часов отводится на контроль)	-	-	-

4.1. Содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел дисциплины, тема лекции и вопросы	Очная форма				Очно-заочная форма				Заочная форма			
		ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР
1	<b>ЛЕКЦИЯ №1</b> <b>ТЕМА:</b> «Культурология как система знания» 1. Статус культурологии и ее место в системе наук 2. Предмет и методы культурологии. 3. Понятие культуры. 4. Структура культуры. 5. Функции культуры. 6. Культура и цивилизация.	2	2		2	1	1						
	<b>ТЕМА:</b> «Панорама мировой культурологической мысли» 1. Формирование идей философии культуры. 2. Теория культуры XVIII-XIX вв. 3. Культурологические концепции XX века				4				4				
2	<b>ЛЕКЦИЯ №2</b> <b>ТЕМА</b> «Культурная картина мира». 1. Понятие культурной картины мира. 2. Культура и природа. 3. Культура и общество. 4. Культура и язык. 5. Культура и личность. Культурная идентичность.	2	2		4	1	1						
	<b>ТЕМА</b> «Типология культур». 1. Проблема типологии культур. 2. Историческая типология культур. 3. Формационная типология культур. 4. Цивилизационная типология культур. 5. Линейная типология культур К.Ясперса. 6. Современные подходы к типологии культур.				4				4				

3	<p><b>ЛЕКЦИЯ №3</b>  <b>ТЕМА</b> «Первобытная культура».  1.Генезис культуры как антропосоциогенез.  2.Периодизация древнейшей культуры.  3.Культура первобытного общества.  4.Первобытные культуры в современном мире.</p>	2	2	2	1	1	4			
4	<p><b>ТЕМА</b> «Культура Древнего Востока».  1.Место и роль древневосточных цивилизаций в культурной эволюции человечества.  2.Цивилизации Древнего Египта, Месопотамии, Древней Индии и Древнего Китая.</p>		2	2			4			
4	<p><b>ЛЕКЦИЯ №4</b>  <b>ТЕМА</b> «Античность как тип культуры».  1.Типологическая характеристика западноевропейской культуры.  2.Древнегреческая культура.  3.Древнеримская культура.</p>	2		2	1	1	4			
5	<p><b>ЛЕКЦИЯ №5</b>  <b>ТЕМА</b> «Культура Арабского Востока».  1.Предпосылки формирования арабо-мусульманской культуры.  2.Роль ислама в формировании арабской культуры.  3.Художественная культура Арабского Востока.  4.Наука и образование.</p>	2	2	2	1	1	4			

	<p><b>ТЕМА «Западноевропейская средневековая культура».</b>  1.Хронологические и географические границы средневековья.  2.Христианская религия как доминанта средневековой культуры.  3.Научная и художественная культура средневековья.</p>														4					
	<p><b>ЛЕКЦИЯ №6</b>  <b>ТЕМА «Культура эпохи Возрождения и Реформации».</b>  1.Культура итальянского Возрождения  2.Северное Возрождение.  3.Реформация.</p>										2	2			2	1	1			4
6	<p><b>ТЕМА «Культура Нового времени и эпохи Просвещения».</b>  1. Основные факторы развития западноевропейской цивилизации в Новое время.  2.Философия и наука Нового времени.  3.Просвещение.</p>														2					4

7	<p><b>ЛЕКЦИЯ №7</b>  <b>ТЕМА «Европейская культура XIX, XX вв.»</b>  1. Панорама духовной и социальной жизни Европы XIX, XX вв.  2. Художественная культура.  3. Философия и наука.</p>	2	2	4	1	1	4	1	3					
8	<p><b>ЛЕКЦИЯ №8</b>  <b>ТЕМА «Отечественная культура»</b>  1. Россия как тип культуры.  2. Культура российской цивилизации.  3. Социодинамика российской культуры.  4. Культура и традиции народов Дагестана.</p>	2	2	4	1	1	4	1	3					
9	<p><b>ЛЕКЦИЯ №9</b>  <b>ТЕМА «Актуальные проблемы современной культуры»</b>  1. Культура и глобальные проблемы современности.  2. Социокультурный кризис.</p>	1	1	2	1	1	2	1	3					



3.Тенденции культурной универсализации.									
Входная конт. работа 1 аттестация 1-5 тема 2 аттестация 6-10 тема 3 аттестация 11-15 тема									
Входная конт. работа; Контрольная работа									
Зачет									
Итого									
17 17 38 9 9 51									
Зачет									

#### 4.2. Содержание практических занятий

№ п/п	№ лекции из рабочей программы	Наименование лабораторного (практического, семинарского) занятия	Количество часов			Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
			Очно	Очно-заочно	Заочно	
1	2	3	4	5	6	7
1	1	Культурология как система знания. Панорама мировой культурологической мысли.	2	1		№1-11
2	2	Культурная картина мира. Типология культур.	2	1		№1-11
3	3	Первобытная культура. Культура Древнего Востока.	2	1		№1-11
4	4	Античность как тип культуры	2	1		№1-11

5	5	Культура Арабского Востока. Западноевропейская средневековая культура.	2	1	№1-11
6	6	Культура эпохи Возрождения и Реформации. Культура Нового времени и эпохи Просвещения.	2	1	№1-11
7	7	Европейская культура XIX-XX вв.	2	1	№1-11
8	8	Отечественная культура.	2	1	№1-11
9	9	Актуальные проблемы современной культуры.	1	1	№1-11
		<b>ИТОГО</b>	<b>17</b>	<b>9</b>	

#### 4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№ п/п	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Количество часов из содержания дисциплины		Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС	
		Очно	Очно-заочно			
1	2	3	4	5	6	7
1	Культура и цивилизация.	2	4		№1-11	Опрос, тестирование, реферат, контр. раб. №1
2	Культурологические концепции XX века	4	4		№1-11	Опрос, тестирование, реферат, контр. раб. №1
3	Культура и личность. Культурная идентичность.	4	4		№1-11	Опрос, тестирование, реферат, контр. раб. №1
4	Современные подходы к типологии культур.	4	4		№1-11	Опрос, тестирование, реферат, контр. раб. №1
5	Первобытные культуры в современном мире.	2	4		№1-11	Опрос, тестирование, реферат, контр. раб. №1
6	Цивилизации Древнего Египта, Месопотамии, Древней Индии и Древнего Китая.	2	4		№1-11	Опрос, тестирование, реферат, контр. раб. №2
7	Древнеримская культура.	2	4		№1-11	Опрос, тестирование, реферат, контр. раб. №2
8	Культура Арабского Востока	2	4		№1-11	Опрос, тестирование, реферат, контр. раб. №2

9	Западноевропейская средневековая культура	2	4		№1-11	Опрос, тестирование, реферат, контр.раб.№2
10	Культура эпохи Возрождения и Реформации.	2	4		№1-11	Опрос, тестирование, реферат, контр.раб.№2
11	Культура Нового времени. Просвещение.	2	4		№1-11	Опрос, тестирование, реферат, контр.раб.№2
12	Европейская культура XIX в.	2	4		№1-11	Опрос, тестирование, реферат, контр.раб.№3
13	Культура Европы XX-XXI вв.	4	4		№1-11	Опрос, тестирование, реферат, контр.раб.№3
14	Культура и традиции народов Дагестана.	4	3		№1-11	Опрос, тестирование, реферат, контр.раб.№3
15	Тенденции культурной универсализации.	2	3		№1-11	Опрос, тестирование, реферат
	<b>Итого</b>	<b>38</b>	<b>51</b>			

## **5. Образовательные технологии**

При реализации различных видов учебной работы предусматриваются следующие образовательные технологии:

- традиционные и интерактивные лекции;
- семинары и коллоквиумы;
- подготовка доклада, реферата, творческого эссе;
- участие в научно-методологических семинарах, коллоквиумах и конференциях;
- консультации преподавателя;
- встречи с представителями государственных и общественных организаций,
- мастер-классы экспертов и специалистов;
- самостоятельная работа, подготовка к семинарским занятиям с использованием Интернет-ресурсов, электронных библиотек, выполнение письменных работ

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

*Фонд оценочных средств является обязательным разделом РПД (разрабатывается как приложение к рабочей программе дисциплины).*

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Рекомендуемая литература и источники информации (основная и дополнительная)

Зав. библиотекой

*А.М. Назаров* А.И.

№ п/п	Виды занятий	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение и Интернет ресурсы	Количество изданий	
			В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5
<b>ОСНОВНАЯ</b>				
1	ЛК, ПЗ	Каверин, Б. И. Культурология : учебное пособие / Б. И. Каверин. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 287 с. — ISBN 5-238-00782-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/71015.html">https://www.iprbookshop.ru/71015.html</a>	
2	ЛК, ПЗ	Еникеева, Д. М. Культурология : учебное пособие / Д. М. Еникеева. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1799-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/81016.html">https://www.iprbookshop.ru/81016.html</a>	
3	ЛК, ПЗ	Коновалова, Е. Н. Культурология : электронное учебное пособие (курс лекций) / Е. Н. Коновалова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-93026-076-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/93080.html">https://www.iprbookshop.ru/93080.html</a>	
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ</b>				
4	ЛК, ПЗ	Каменец, А. В. Основы культурологии : учебное пособие / А. В. Каменец. — Москва : Российский государственный социальный университет, 2018. — 215 с. — ISBN 978-5-7139-1368-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/104685.html">https://www.iprbookshop.ru/104685.html</a>	
5	ЛК, ПЗ	Турский, И. И. Культурология : учебно-методическое пособие / И. И. Турский. — Симферополь : Университет экономики и управления, 2018. — 65 с. — Текст : электронный //	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/86403.html">https://www.iprbookshop.ru/86403.html</a>	

		Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].		
6	ЛК, ПЗ	Садохин, А. П. Мировая культура и искусство : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / А. П. Садохин. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 415 с. — ISBN 978-5-238-02207-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/74896.html">https://www.iprbookshop.ru/74896.html</a>	
7	ЛК, ПЗ	Дудчик, А. Ю. Культурология: учебное пособие / А. Ю. Дудчик, И. М. Клецкова. — Минск : БГУ, 2015. — 186 с. — ISBN 978-985-566-244-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.	URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/180595">https://e.lanbook.com/book/180595</a>	
8	ЛК, ПЗ	Попов, Е. А. Мировая культура и искусство: от первобытности до Возрождения: учебное пособие / Е. А. Попов. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018. — 156 с. — ISBN 978-5-7996-2418-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/107062.html">https://www.iprbookshop.ru/107062.html</a>	
9	ЛК, ПЗ	Культурология : учебно-методическое пособие / составитель Е. И. Тарутина. — Благовещенск : АмГУ, 2020. — 135 с. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система.	URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/156603">https://e.lanbook.com/book/156603</a>	
10	ЛК, ПЗ	Штуден, Л. Л. Культурология : курс лекций / Л. Л. Штуден, Н. И. Макарова. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2016. — 300 с. — ISBN 978-5-7014-0751-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/87125.html">https://www.iprbookshop.ru/87125.html</a>	

## Электронные ресурсы

Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>

ibooks.ru [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://ibooks.ru>

Кругосвет [Электронный ресурс]: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – URL: <http://www.krugosvet.ru>

ELIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>

Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://mon.gov.ru/>.

Научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gnpbu.ru>.

Российское образование. Федеральный образовательный портал – Режим доступа: [www.edu.ru](http://www.edu.ru).

Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.rsl.ru>.

Институт дистанционного образования Российского университета дружбы народов (ИДО РУДН) – <http://www.ido.edu.ru/history/> .

Президентская библиотека – <http://www.prlib.ru>.

Сайт «Социально-гуманитарное и политологическое образование» – <http://humanities.edu.ru/>.

Сайт «Электронная библиотека по истории» – <http://history.ru/>.

Сайт «Русский гуманитарный интернет-университет» – <http://www.i-u.ru/> .

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

МТО включает в себя:

- библиотечный фонд (учебная, учебно-методическая, справочная социологическая литература, социологическая научная и деловая периодика);
- компьютеризированные рабочие места для обучаемых с доступом в сеть Интернет;
- аудитории, оборудованные проекционной техникой.

### **Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);



- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене

## 9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2021/2022 учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. ... исключением ...;
2. ....;
3. ....;
4. ....;
5. ....;

или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений или дополнений на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры философии  
от \_\_\_\_\_ года, протокол № \_\_\_\_\_.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(название кафедры) (подпись, дата) Абдукаюров Ф.Н.  
(ФИО, уч. степень, уч. звание)

**Согласовано:**

Декан (директор) \_\_\_\_\_  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета \_\_\_\_\_  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)