

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Дагестанский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Методы и технологии социокультурной работы
наименование дисциплины по ОПОП

для направления (специальности) 43.03.01- «Сервис»
код и полное наименование направления (специальности)

по профилю (специализации, программе) «Социокультурный сервис»

факультет Таможенного дела и судебной экспертизы
наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра Психологии и социокультурного сервиса.
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная, заочная, курс 2 семестр (ы) 3,4.
очная, очно-заочная, заочная

г. Махачкала 2019

Вернуто с черновиком

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 43.03.01 – Сервис с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки «Социокультурный сервис».

Разработчик



к.э.н., доцент Курбанова А.Д.
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 09. 2019 г.

Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль)



Сулаева Ж.А., д.филол.н., доцент
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 09. 2019 г.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры ПиСКС от 12.09.2019 года, протокол № 1.

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю)

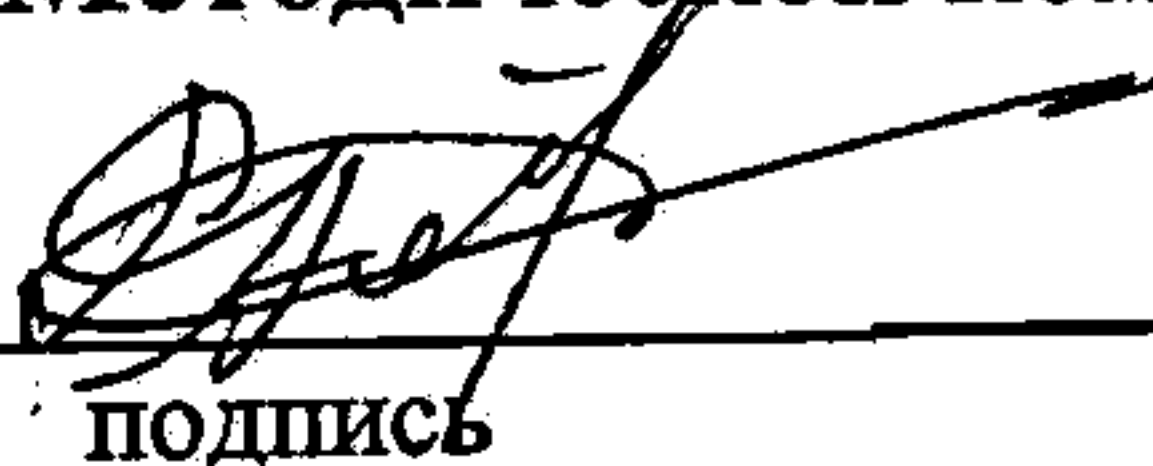


Сулаева Ж.А., д.филол.н., доцент
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 09. 2019 г.

Программа одобрена на заседании Методической факультета ТДиСЭ от 16.09.2019 года, протокол № 1.

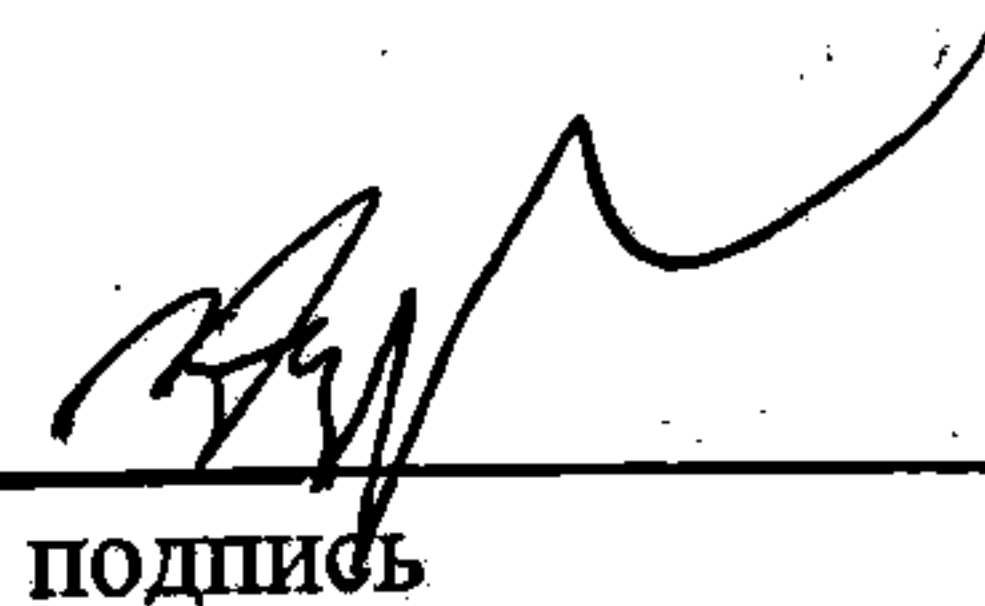
Председатель Методической комиссии факультета



Аминова Р.К.,
(ФИО уч. степень, уч. звание)

« 16 » 09 20 19 г.

Декан факультета



Эмирова Г.А.
ФИО

Начальник УО



Магомаева Э.В.
ФИО

И.О. начальник УМУ



Гусейнов М.Р.
ФИО

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины (модуля) «Методы и технологии в социокультурной работе» определены в соответствии с ФГОС ВО по направлению 43.03.01 «Сервис» и являются формирование у студентов знаний, навыков и умений организации и проведения мероприятий в рамках основных технологий социально-культурной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

1) знакомство с технологическими основаниями социально-культурной деятельности, овладение профессиональным понятийным аппаратом специалиста социально-культурной сферы, закономерностями использования известных и новых понятий и дефиниций в соответствии с современными условиями;

2) знакомство с технологическим комплексом социально-культурной деятельности, сущностью и классификацией социально-культурных технологий, методами и методикой общей социально-культурной технологией;

3) выявление и изучение реально существующей системы социально-культурных институтов (учреждений, объединений, организаций и др.), выступающих в качестве субъектов социально-культурной политики на федеральном, региональном и местном (муниципальном) уровнях;

4) раскрытие многообразия и многозначности технологической базы, выработка практических навыков использования технологического потенциала отрасли в разработке и реализации социально-культурных проектов и программ в области образования, искусства, досуга, спорта, реабилитации, рекламы и других отраслей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Курс содержит основные сведения о сущности, специфике и основных структурных компонентах современных социально-культурных технологий, их типологии и классификации. Содержание лекционных и практических занятий позволяет обучаемым освоить технологические аспекты подготовки и проведения тематических социально-культурных мероприятий. Усвоение студентами содержания ряда тем практической направленности способствует выработке у обучаемых навыков применения исследовательских социально-культурных технологий в целях изучения проблемного поля социально-культурной среды и диагностики путей удовлетворения культурных потребностей жителей столичного мегаполиса, умений проектирования базовых социокультурных технологических систем и их реализации в практике деятельности учреждений культуры различного типа.

Дисциплина «Методы и технологии в социокультурной работе» входит в вариативную часть. Программа полностью соответствует ФГОС ВО, примерной программе УМО и учебному плану основной образовательной программы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины «Методы и технологии социокультурной работы» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

| Код компетенции | Наименование компетенции | Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) |
|-----------------|---|---|
| ОПК-1. | Способен применять технологические новации и со временное программное обеспечение в сфере сервиса | ОПК-1.1. Определяет потребность в технологических новациях и информационном обеспечении в сфере сервиса |
| | | ОПК-1.2. Осуществляет поиск и внедрение технологических новаций и современных программных продуктов в профессиональную сервисную деятельность |
| | | ОПК-1.3. Знает и умеет использовать основные программные продукты для сферы сервиса |

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

| Форма обучения | очная | очно-заочная | заочная |
|--|----------------------------|--------------|------------------------------|
| Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах) | 7 ЗЕТ/252 ч | - | 7 ЗЕТ/252 ч |
| Лекции, час | 34/17 | - | 9/4 |
| Практические занятия, час | 34/34 | - | 9/9 |
| Лабораторные занятия, час | - | - | - |
| Самостоятельная работа, час | 40/57 | - | 86/122 |
| Курсовой проект (работа), РГР, семестр | + (4 сем.) | - | + (3 сем.) |
| Зачет (при заочной форме 4 часа отводится на контроль) | + (3 сем.) | - | 4 ч. на контроль (3 сем.) |
| Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов, при заочной форме 1 ЗЕТ – 9 часов) | 36 ч. (экзамен, 4 сем.) | - | 9 ч. на контроль (4 сем.) |

4.1. Содержание дисциплины (модуля)

| № п/п | Раздел дисциплины, тема лекции и вопросы | Очная форма | | | | Очно-заочная форма | | | | Заочная форма | | | | |
|----------|---|-------------|----|----|----|--------------------|----|----|----|---------------|----|----|----|---|
| | | ЛК | ПЗ | ЛБ | СР | ЛК | ПЗ | ЛБ | СР | ЛК | ПЗ | ЛБ | СР | |
| 1 | <p>Тема 1.1 Становление социально-культурной деятельности: исторический обзор. 1. Зарождение основ воспитания и просвещения на Руси в догосударственный период. 2. Социально-культурный уклад России XV-XVII веках. 3. Просвещение и возникновение социально-культурных общностей в XVIII веке.</p> | 2 | 2 | - | 4 | | | | | 2 | | | | 5 |
| 2 | <p>Тема 1.2 Становление социально-культурной деятельности: исторический обзор. 1. Общественно-просветительная деятельность в России в XIX-XX в. 2. Характеристика социально-культурных процессов советского и постсоветского периодов. 3. Развитие культурно-просветительской работы с начала Великой Отечественной войны</p> | 2 | 2 | - | 4 | | | | | 2 | | | | 5 |
| 3 | <p>Тема 2. Основные задачи и направления социально-культурной деятельности 1.Прнятие социально-культурной деятельности 2.Сущность социально-культурных технологий 3.Понятие отраслевых и дифференцированных технологий</p> | 2 | 2 | - | 2 | | | | | 2 | | | | 5 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|--|--|--|--|---|---|---|
| 4 | <p>Тема 3.1 Теоретические основы социально-культурной деятельности 1. Социально-культурная деятельность как фундаментальное научно-образовательное направление в системе знаний 2. Педагогический статус социально-культурной деятельности</p> | 2 | 2 | - | 2 | | | | | 2 | - | 5 |
| 5 | <p>Тема 3.2 Теоретические основы социально-культурной деятельности 1. Социально-культурная среда. 2. Функции социально-культурной деятельности 3. Принципы социально-культурной деятельности</p> | 2 | 2 | - | 2 | | | | | 1 | - | 5 |
| 6 | <p>Тема 4. Формы и средства социально-культурной деятельности 1. Формы как способ реализации содержания деятельности учреждений культуры 2. Средства - основные инструменты социально-культурной деятельности 3. Сферы реализации социально-культурной деятельности.</p> | 2 | 2 | - | 4 | | | | | - | - | 5 |
| 7 | <p>Тема 5. Субъекты социально-культурной деятельности 1. Система субъектов и межсубъективных отношений 2. Человек как субъект социально-культурной деятельности</p> | 2 | 2 | - | 2 | | | | | - | - | 5 |
| 8 | <p>Тема 6. Социально-культурные институты 1. Социальные институты 2. Сущность и типология социально-культурных институтов 3. Семья как социально-культурный институт</p> | 2 | 2 | - | 2 | | | | | - | - | 5 |
| 9 | <p>Тема 7. Средства массовой информации как часть социокультурной деятельности 1. Взаимодействие средства массовой информации и социально-культурных институтов. 2. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля.</p> | 2 | 2 | - | 2 | | | | | - | - | 5 |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | Тема 8. Социально-культурные общности и формирования 1. Социально-культурные общности и их типология 2. Корпоративные социально-культурные общности | 2 | 2 | - | 2 | - | - | - | - | 5 |
| 11 | Тема 9. Ресурсы социально-культурной деятельности 1. Понятие ресурсной базы 2. Типология ресурсов в социально-культурной сфере | 2 | 2 | - | 2 | - | - | - | - | 5 |
| 12 | Тема 10. Социально-культурные технологии 1. Технологические основы социально-культурной деятельности 2. Структура и функции социально-культурных технологий 3. Методы и методика общей социально-культурной технологии | 2 | 2 | - | 2 | - | - | - | - | 5 |
| 13 | Тема 11.1 Культуротворческие, культуроохранные и образовательные технологии 1. Сущность культуротворческих технологий 2. Технологии художественно-творческой деятельности | 2 | 2 | - | 2 | - | - | - | - | 5 |
| 14 | Тема 11.2 Культуротворческие, культуроохранные и образовательные технологии 1. Художественно-развивающие технологии 2. Рекреативные и анимационные технологии | 2 | 2 | - | 2 | - | - | - | - | 5 |
| 15 | Тема 11.3 Культуротворческие, культуроохранные и образовательные технологии 1. Педагогические игровые технологии 2. Типология образовательных технологий. | 2 | 2 | - | 2 | - | - | - | - | 5 |
| 16 | Тема 12. Социально-защитные и реабилитационные технологии 1. Классификация и типология социально-защитных и реабилитационных технологий 2. Особенности процесса социально-культурной реабилитации инвалидов и пожилых людей | 2 | 2 | - | 2 | - | - | - | - | 5 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|-----------|-----------|----------|-----------|---|----------|----------|----------|-----------|---|
| 17 | <p>Тема 13. Управленческие технологии 1. Специфика управленческих методов. 2. Организационно-распорядительные методы. 3. Технологии управления субъектами в социально-культурной сфере.</p> | 2 | 2 | - | 2 | 2 | - | 2 | - | - | 6 |
| | Итого за 3 семестр | 34 | 34 | - | 40 | | 9 | 9 | - | 86 | |
| 18 | <p>Тема 14.1 Исследовательские и проектные технологии 1. Специфика исследовательских технологий и ее виды. 2. Историческая логика и сущность социально-культурного проектирования</p> | 2 | 4 | - | 6 | | 2 | - | - | 14 | |
| 19 | <p>Тема 14.2 Исследовательские и проектные технологии 1. Виды проектных технологий. 2. Социокультурное проектирование.</p> | 2 | 4 | - | 6 | | 2 | - | - | 13 | |
| 20 | <p>Тема 15.1 Технологии коммуникации межнационального и межкультурного обмена и сотрудничества 1. Роль технологий коммуникации в практике социально-культурной деятельности. 2. Механизмы коммуникационных технологий.</p> | 2 | 4 | - | 6 | | - | 2 | - | 13 | |
| 21 | <p>Тема 15.2 Технологии коммуникации межнационального и межкультурного обмена и сотрудничества 1. Межнациональные отношения в социально-культурной сфере. 2. Специфика этнонаправленных коммуникаций. 3. Формы межнационального культурного сотрудничества.</p> | 2 | 4 | - | 6 | | - | 2 | - | 14 | |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------|--|-----------|-----------|----------|-----------|----------|----------|----------|----------|------------|
| 22 | <p>Тема 16.1 Информационно-просветительские и рекламные технологии</p> <p>1. Информационно-просветительская деятельность: отличительные признаки</p> <p>2. Инструментарий и ресурсы информационно-просветительской и рекламной технологии.</p> | 2 | 4 | - | 6 | - | - | - | - | 14 |
| 23 | <p>Тема 16.2 Информационно-просветительские и рекламные технологии</p> <p>1. Масс-медийные технологии.</p> <p>2. Рекламно-информационное обеспечение.</p> | 2 | 4 | - | 6 | - | - | - | - | 13 |
| 24 | <p>Тема 17. Оценка социально-культурной деятельности на современном этапе</p> <p>1. Современная социокультурная ситуация и ее составляющая.</p> <p>2. Инновационные технологии, виды.</p> <p>3. Механизмы осуществления инновации.</p> | 2 | 4 | - | 6 | - | - | 2 | - | 14 |
| 25 | <p>Тема 18. Субъекты и объекты социально-культурной деятельности</p> <p>1. Характеристика субъектов и объектов социально-культурной деятельности</p> | 2 | 4 | - | 6 | - | - | 1 | - | 13 |
| 26 | <p>Тема 20. Объекты воздействия социально-культурной деятельности</p> <p>1. Объект воздействия – аудитория</p> <p>2. Понятие, сущность и задачи объекта воздействия</p> <p>3. Характерные особенности массовой, групповой и индивидуальной аудитории</p> <p>4. Личность, как объект воздействия</p> | 1 | 2 | - | 6 | - | - | 2 | - | 14 |
| Итого за 4 семестр | | 17 | 34 | - | 57 | 4 | 9 | - | - | 122 |

| | | |
|--|--|--|
| Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре) | Входная контр. работа 3 сем.: 1 аттестация 1-7 тема 2 аттестация 8-12 тема 3 аттестация 13-17 тема 4 сем.: 1 аттестация 18-21 тема 2 аттестация 22-24 тема 3 аттестация 25-26 тема | Входная контр. работа; Контрольная работа |
| | Форма промежуточной аттестации (по семестрам) | 4 ч. на контроль (зачет)/ 9 ч. на контроль (экзамен) |
| Итого | 51 68 97 | 13 18 - 208 |

4.2. Содержание лабораторных (практических) занятий

| № п/п | № лекции из рабочей программы | Наименование лабораторного (практического, семинарского) занятия | Количество часов | | | Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы) |
|-------|-------------------------------|--|------------------|-------------|--------|---|
| | | | Очно | Очно-заочно | Заочно | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | 1 | Тема 1.1 Становление социально-культурной деятельности: исторический обзор. 1. Зарождение основ воспитания и просвещения на Руси в догосударственный период. 2. Социально-культурный уклад России XV-XVII веках. 3. Просвещение и возникновение социально-культурных общностей в XVIII веке. | 2 | - | - | 1, 5, 6 |
| 2 | 2 | Тема 1.2 Становление социально-культурной деятельности: исторический обзор. 1. Общественно-просветительная деятельность в России в XIX-XX в. | 2 | - | - | 1, 5, 6 |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|-------------|
| 3 | 2. Характеристика социально-культурных процессов советского и постсоветского периодов. 3. Развитие культурно-просветительской работы с начала Великой Отечественной войны | 2 | - | - | 3, 8, 9, 11 |
| 4 | Тема 2. Основные задачи и направления социально-культурной деятельности 1.Прнятие социально-культурной деятельности 2.Сущность социально-культурных технологий 3.Понятие отраслевых и дифференцированных технологий | 2 | - | - | 3, 8, 9, 11 |
| 5 | Тема 3.1 Теоретические основы социально-культурной деятельности 1. Социально-культурная деятельность как фундаментальное научно-образовательное направление в системе знаний 2. Педагогический статус социально-культурной деятельности | 2 | - | - | 8, 9, 10 |
| 6 | Тема 3.2 Теоретические основы социально-культурной деятельности 1. Социально-культурная среда. 2. Функции социально-культурной деятельности 3. Принципы социально-культурной деятельности | 2 | - | - | 8, 9, 10 |
| 7 | Тема 4. Формы и средства социально-культурной деятельности 1.Формы как способ реализации содержания деятельности учреждений культуры 2. Средства - основные инструменты социально-культурной деятельности 3. Сферы реализации социально-культурной деятельности. | 2 | - | - | 6, 7 |
| | Тема 5. Субъекты социально-культурной деятельности | 2 | - | - | |

| | | | | | | | | | |
|----|----|---|---|---|--|---|--|--|----------------|
| | | | | | | | | | |
| 8 | 8 | 1. Система субъектов и межсубъективных отношений 2. Человек как субъект социально-культурной деятельности | 2 | - | | 2 | | | 6, 7 |
| 9 | 9 | Тема 6. Социально-культурные институты 1. Социальные институты 2. Сущность и типология социально-культурных институтов 3. Семья как социально-культурный институт Тема 7. Средства массовой информации как часть социокультурной деятельности 1. Взаимодействие средства массовой информации и социально-культурных институтов. 2. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля. | 2 | - | | 1 | | | 2, 6, 7, 12 |
| 10 | 10 | Тема 8. Социально-культурные общности и формирования 1. Социально-культурные общности и их типология 2. Корпоративные социально-культурные общности | 2 | - | | - | | | 2, 6, 7, 12 |
| 11 | 11 | Тема 9. Ресурсы социально-культурной деятельности 1. Понятие ресурсной базы 2. Типология ресурсов в социально-культурной сфере | 2 | - | | - | | | 1, 2, 6, 7, 12 |
| 12 | 12 | Тема 10. Социально-культурные технологии 1. Технологические основы социально-культурной деятельности 2. Структура и функции социально-культурных технологий 3. Методы и методика общей социально-культурной технологии | 2 | - | | - | | | 1, 2, 6, 7, 12 |
| 13 | 13 | Тема 11.1 Культуротворческие, культуроохранные и образовательные технологии 1. Сущность культуротворческих технологий 2. Технологии художественно-творческой деятельности | 2 | - | | - | | | 1, 2, 6, 7 |

| | | | | | | |
|--------------------|----|---|----|---|---|----------------|
| 14 | 14 | Тема 11.2 Культуротворческие, культуроохранные и образовательные технологии 1. Художественно-развивающие технологии 2. Рекреативные и анимационные технологии | 2 | - | - | 1, 2, 6, 7 |
| 15 | 15 | Тема 11.3 Культуротворческие, культуроохранные и образовательные технологии 1. Педагогические игровые технологии 2. Типология образовательных технологий. | 2 | - | - | 2, 6, 7, 12 |
| 16 | 16 | Тема 12. Социально-защитные и реабилитационные технологии 1. Классификация и типология социально-защитных и реабилитационных технологий 2. Особенности процесса социально-культурной реабилитации инвалидов и пожилых людей | 2 | - | - | 6, 7 |
| 17 | 17 | Тема 13. Управленческие технологии 1. Специфика управленческих методов. 2. Организационно-распорядительные методы. 3. Технологии управления субъектами в социально-культурной сфере. | 2 | - | - | 6, 7 |
| Итого за 3 семестр | | | 34 | - | 9 | |
| 18 | 18 | Тема 14.1 Исследовательские и проектные технологии 1. Специфика исследовательских технологий и ее виды. 2. Историческая логика и сущность социально-культурного проектирования | 4 | - | - | 2, 6, 7, 12 |
| 19 | 19 | Тема 14.2 Исследовательские и проектные технологии 1. Виды проектных технологий. 2. Социокультурное проектирование. | 4 | - | - | 2, 6, 7, 12 |
| 20 | 20 | Тема 15.1 Технологии коммуникации международного и | 4 | - | 2 | 1, 2, 6, 7, 12 |

| | | | | | | |
|----|----|--|---|---|---|----------------|
| 21 | 21 | <p>межкультурного обмена и сотрудничества</p> <p>1. Роль технологий коммуникации в практике социально-культурной деятельности.</p> <p>2. Механизмы коммуникационных технологий.</p> <p>Тема 15.2</p> <p>Технологии коммуникации межнационального и межкультурного обмена и сотрудничества</p> <p>1. Межнациональные отношения в социально-культурной сфере.</p> <p>2. Специфика этнонаправленных коммуникаций.</p> <p>3. Формы межнационального культурного сотрудничества.</p> | 4 | - | 2 | 1, 2, 6, 7, 12 |
| 22 | 22 | <p>Тема 16.1</p> <p>Информационно-просветительские и рекламные технологии</p> <p>1. Информационно-просветительская деятельность: отличительные признаки</p> <p>2. Инструментарий и ресурсы информационно-просветительской и рекламной технологий.</p> | 4 | - | - | 1, 2, 6, 7 |
| 23 | 23 | <p>Тема 16.2</p> <p>Информационно-просветительские и рекламные технологии</p> <p>1. Масс-медийные технологии.</p> <p>2. Рекламно-информационное обеспечение.</p> | 4 | - | - | 1, 2, 6, 7 |
| 24 | 24 | <p>Тема 17. Оценка социально-культурной деятельности на современном этапе</p> <p>1. Современная социокультурная ситуация и ее составляющая.</p> <p>2. Инновационные технологии, виды.</p> <p>3. Механизмы осуществления инноваций.</p> | 4 | - | 2 | 2, 6, 7, 12 |
| 25 | 25 | <p>Тема 18. Субъекты и объекты социально-культурной деятельности</p> <p>1. Характеристика субъектов и объектов социально-культурной деятельности</p> | 4 | - | 1 | 6, 7 |

| | | | | | | |
|----|---------------------------|--|-----------|----------|-----------|-----|
| 26 | 26 | <p>Тема 20. Объекты воздействия социально-культурной деятельности 1. Объект воздействия – аудитория 2. Понятие, сущность и задачи объекта воздействия 3. Характерные особенности массовой, групповой и индивидуальной аудитории 4. Личность, как объект воздействия</p> | 2 | - | 2 | 6,7 |
| | Итого за 4 семестр | | 34 | - | 9 | |
| | ИТОГО | | 68 | - | 18 | |

4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

| № п/п | Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения | Количество часов из содержания дисциплины | | Рекомендуемая литература и источники информации | Формы контроля СРС |
|-------|--|---|-------------|---|--------------------|
| | | Очно | Очно-заочно | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 1 | Тема 1.1 Становление социально-культурной деятельности: исторический обзор. 3. Просвещение и возникновение социально-культурных общностей в XVIII веке. | 4 | - | 5 | Реферат |
| 2 | Тема 1.2 Становление социально-культурной деятельности: исторический обзор. 3. Развитие культурно-просветительской работы с начала Великой Отечественной войны | 4 | - | 5 | Тренинг |
| 3 | Тема 2. Основные задачи и направления социально-культурной деятельности 3. Понятие отраслевых и дифференцированных технологий | 2 | - | 5 | Тесты |
| 4 | Тема 3.1 Теоретические основы социально-культурной деятельности 1. Социально-культурная деятельность как фундаментальное научно-образовательное направление в системе знаний 2. Педагогический статус социально-культурной деятельности | 2 | - | 5 | Опрос |
| 5 | Тема 3.2 Теоретические основы социально-культурной деятельности 1. Социально-культурная среда. 2. Функции социально-культурной деятельности | 2 | - | 5 | Реферат |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|----------------------------|---------|--|
| | 3. Принципы социально-культурной деятельности | | | | | | |
| 6 | <p>Тема 4. Формы и средства социально-культурной деятельности</p> <p>2. Средства - основные инструменты социально-культурной деятельности</p> <p>3. Сферы реализации социально-культурной деятельности.</p> | 4 | - | 5 | Основная лит-ра: 2,4 | Тренинг | |
| 7 | <p>Тема 5. Субъекты социально-культурной деятельности</p> <p>1. Система субъектов и межсубъективных отношений</p> <p>2. Человек как субъект социально-культурной деятельности</p> | 2 | - | 5 | Дополнительная лит-ра: 2,4 | Тесты | |
| 8 | <p>Тема 6. Социально-культурные институты</p> <p>1. Социальные институты</p> <p>2. Сущность и типология социально-культурных институтов</p> <p>3. Семья как социально-культурный институт</p> | 2 | - | 5 | Основная лит-ра: 1,3,7 | Опрос | |
| 9 | <p>Тема 7. Средства массовой информации как часть социокультурной деятельности</p> <p>1. Взаимодействие средства массовой информации и социально-культурных институтов.</p> <p>2. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля.</p> | 2 | - | 5 | Основная лит-ра: 6,8 | Реферат | |
| 10 | <p>Тема 8. Социально-культурные общности и формирования</p> <p>1. Социально-культурные общности и их типология</p> <p>2. Корпоративные социально-культурные общности</p> | 2 | | 5 | Основная лит-ра: 1, 5, 6 | Реферат | |
| 11 | <p>Тема 9. Ресурсы социально-культурной деятельности</p> <p>1. Понятие ресурсной базы</p> <p>2. Типология ресурсов в социально-культурной сфере</p> | 2 | | 5 | Основная лит-ра: 2,4 | Тренинг | |
| 12 | <p>Тема 10. Социально-культурные технологии</p> <p>1. Технологические основы социально-культурной деятельности</p> <p>2. Структура и функции социально-культурных</p> | 2 | | 5 | Дополнительная лит-ра: 2,4 | Тесты | |

| | | | | | | | |
|----|---|-----------|--|--|-----------|-----------------------------|---------|
| | технологий 3. Методы и методика общей социально-культурной технологии | | | | | | |
| 13 | Тема 11.1 Культуротворческие, культуроохранные и образовательные технологии 1. Сущность культуротворческих технологий 2. Технологии художественно-творческой деятельности | 2 | | | 5 | Основная лит-ра: 1,3,7 | Опрос |
| 14 | Тема 11.2 Культуротворческие, культуроохранные и образовательные технологии 1. Художественно-развивающие технологии 2. Рекреативные и анимационные технологии | 2 | | | 5 | Основная лит-ра: 6,8 | Реферат |
| 15 | Тема 11.3 Культуротворческие, культуроохранные и образовательные технологии 1. Педагогические игровые технологии 2. Типология образовательных технологий. | 2 | | | 5 | Основная лит-ра: 1, 5, 6 | Опрос |
| 16 | Тема 12. Социально-защитные и реабилитационные технологии 1. Классификация и типология социально-защитных и реабилитационных технологий 2. Особенности процесса социально-культурной реабилитации инвалидов и пожилых людей | 2 | | | 5 | Основная лит-ра: 1, 5, 6 | Тренинг |
| 17 | Тема 13. Управленческие технологии 2. Организационно-распорядительные методы. 3. Технологии управления субъектами в социально-культурной сфере. | 2 | | | 6 | Основная лит-ра: 1,3,7 | Тесты |
| | ИТОГО 3 семестр | 40 | | | 86 | | |
| 18 | Тема 14.1 Исследовательские и проектные технологии 1. Специфика исследовательских технологий и ее виды. 2. Историческая логика и сущность социально-культурного проектирования | 6 | | | 14 | Основная лит-ра: 1, 5, 6 | Тесты |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|----|------------------------------------|---------|
| 19 | Тема 14.2 Исследовательские и проектные технологии 1. Виды проектных технологий. 2. Социокультурное проектирование. | 6 | - | 13 | Дополнительная лит-ра: 6,7,8 | Опрос |
| 20 | Тема 15.1 Технологии коммуникации межнационального и межкультурного обмена и сотрудничества 1. Роль технологий коммуникации в практике социально-культурной деятельности. 2. Механизмы коммуникационных технологий. | 6 | - | 13 | Основная лит-ра: 7,8,9 | Реферат |
| 21 | Тема 15.2 Технологии коммуникации межнационального и межкультурного обмена и сотрудничества 1. Межнациональные отношения в социально-культурной сфере. 2. Специфика этнонаправленных коммуникаций. 3. Формы межнационального культурного сотрудничества. | 6 | - | 14 | Основная лит-ра: 3,4 | Опрос |
| 22 | Тема 16.1 Информационно-просветительские и рекламные технологии 1. Информационно-просветительская деятельность: отличительные признаки 2. Инструментарий и ресурсы информационно-просветительской и рекламной технологий. | 6 | - | 14 | Основная лит-ра: 1, 5, 6 | Тесты |
| 23 | Тема 16.2 Информационно-просветительские и рекламные технологии 1. Масс-медийные технологии. 2. Рекламно-информационное обеспечение. | 6 | - | 13 | Основная лит-ра: 2,3,4 | Реферат |
| 24 | Тема 17. Оценка социально-культурной деятельности на современном этапе 1. Современная социокультурная ситуация и ее составляющая. | 6 | - | 14 | Дополнительная лит-ра: 6,7,8 | Опрос |

| | | | | | | | | | |
|----|---|-----------|----------|------------|---------------------------------|-------|--|--|--|
| | 2. Инновационные технологии, виды. 3. Механизмы осуществления инновации. | | | | | | | | |
| 25 | Тема 18. Субъекты и объекты социально-культурной деятельности 1. Характеристика субъектов и объектов социально-культурной деятельности | 6 | - | 13 | Основная лит-ра: 3,6,7 | Тесты | | | |
| 26 | Тема 20. Объекты воздействия социально-культурной деятельности 3. Характерные особенности массовой, групповой и индивидуальной аудитории 4. Личность, как объект воздействия | 6 | - | 14 | Дополнительная лит-ра: 6,7,8 | Опрос | | | |
| | ИТОГО 4 семестр | 57 | - | 122 | | | | | |
| | ИТОГО | 97 | - | 208 | | | | | |

5. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализации компетентностного подхода в процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы обучения: тренинги речевых умений, мозговой штурм, разбор конкретных ситуаций, коммуникативный эксперимент, коммуникативный тренинг, творческие задания для самостоятельной работы, информационно-коммуникационные технологии. А именно IT-методы, методы проблемного обучения, обучение на основе опыта, проектный метод, поисковый метод, исследовательский метод и т.д.

Проведение лекционных занятий по дисциплине основывается на активном методе обучения, при которой студенты не пассивные слушатели, а активные участники занятия, отвечающие на вопросы преподавателя. Вопросы преподавателя нацелены на активизацию процессов усвоения материала. Преподаватель заранее намечает список вопросов, стимулирующих ассоциативное мышление и установления связей с ранее освоенным материалом. Проведение практических занятий основывается на интерактивном методе обучения, при которой учащиеся взаимодействуют не только с преподавателем, но и друг с другом. При этом доминирует активность учащихся в процессе обучения. Место преподавателя в интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности студентов на достижение целей занятия

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов (Материал представлен в ФОСе, приложение А).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Рекомендуемая литература и источники информации (основная и дополнительная)

| № | Виды занятий (лк, пз, лб, срс, ирс) | Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение и Интернет ресурсы | Количество изданий | |
|----------------------------|-------------------------------------|--|--|---------|
| | | | Библиотеке | Кафедре |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Основная литература | | | | |
| 1 | Лк, пз, срс | Астахов, О. Ю. Теория и методика социокультурного проектирования: учебное пособие / О. Ю. Астахов, А. С. Двуреченская. — Кемерово: КемГИК, 2020. — 152 с. — ISBN 978-5-8154-0517-2. — Текст электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/174701 | https://e.lanbook.com/book/174701 | - |
| 2 | Лк, пз, срс | Левшина, О. Н. Организация и планирование деятельности предприятий сервиса: методические указания / О. Н. Левшина, Т. Н. Кошелева. — Санкт-Петербург: СПбГУ ГА, 2014. — 38 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. | URL: https://e.lanbook.com/book/145562 | - |
| 3 | Лк, пз, срс | Владыкина, Ю. О. Техника и технологии в сервисе и туризме: учебное пособие / Ю. О. Владыкина. — Новосибирск: НГТУ, 2017. — 192 с. — ISBN 978-5-7782-3283-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная | URL: https://e.lanbook.com/book/118388 | - |

| | | | | |
|---|----------------|---|---|---|
| | | система. | | |
| 4 | Лк, пз, срс | Зюзин, А. С. Мировые информационные ресурсы: учебное пособие / А. С. Зюзин, К. В. Мартиросян. — Ставрополь: СКФУ, 2016. — 139 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система | URL: https://e.lanbook.com/book/155607 | - |
| 5 | Лк, пз, срс | Санамян, Г. В. Организация и планирование деятельности предприятий сервиса: учебное пособие / Г. В. Санамян. — Ростов-на-Дону: РГУПС, 2019. — 132 с. — ISBN 978-5-88814-895-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. | URL: https://e.lanbook.com/book/147359 | - |
| 6 | Лк, пз, срс | Ермоленко А.А. Техника и технология в социально-культурном сервисе и туризме: учебное пособие / Ермоленко А.А., Захарова И.Ю. — Краснодар: Южный институт менеджмента, 2011. — 490 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. | URL: https://www.iprbookshop.ru/9590.html | - |
| 7 | Лк, пз, срс | Ермоленко А.А. Практикум по технике и технологии в социально-культурном сервисе и туризме : учебное пособие / Ермоленко А.А., Захарова И.Ю.. — Краснодар : Южный институт менеджмента, 2011. — 357 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт] | URL: https://www.iprbookshop.ru/9764.html | - |
| 8 | Лк, пз, срс | Тюрина Э.И. Технологии социокультурной работы с семьёй : учебное пособие / Тюрина Э.И.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2012. — 164 с. — ISBN 978-5-98238-030-2. — Текст: | URL: https://www.iprbookshop.ru/22998.html | - |

| | | | | |
|----------------------------------|-------------|---|---|---|
| | | электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. | | |
| 9 | Лк, пз, срс | Давыдова Н.Ю. Правовое обеспечение сервиса и туризма: практикум / Давыдова Н.Ю. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 102 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт] | URL: https://www.iprbookshop.ru/33651.html | - |
| 10 | Лк, пз, срс | Загорская Л.М. Теория и практика социально-культурного сервиса: учебное пособие / Загорская Л.М. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2013. — 78 с. — ISBN 978-5-7782-2239-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт] | URL: https://www.iprbookshop.ru/44696.html | - |
| 11 | Лк, пз, срс | Стребкова Л.Н. Бизнес-планирование в социально-культурном сервисе и туризме: учебно-методическое пособие / Стребкова Л.Н., Штейнгольц Б.И. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2011. — 56 с. — ISBN 978-5-7782-1724-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. | URL: https://www.iprbookshop.ru/44902.html | - |
| Дополнительная литература | | | | |
| 12 | Лк, пз, срс | Джон Шоул Первокласный сервис как конкурентное преимущество / Джон Шоул. — Москва: Альпина Паблишер, 2019. — 344 с. — ISBN 978-5-9614-2269-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт] | URL: https://www.iprbookshop.ru/86759.html | - |

| | | | | |
|----|----------------|---|---|----|
| 13 | Лк, пз, срс | Кашникова К.В. Сервис в России. Десятка самых популярных услуг / Кашникова К.В., Палагина А.В.. — Москва : ГроссМедиа, 2008. — 151 с. — ISBN 978-5-476-00627-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт] | URL: https://www.iprbookshop.ru/943.html | - |
| 14 | Лк, пз, срс | Наруш В.В. Сборник тестовых заданий по учебным дисциплинам социально-культурного сервиса и туризма. Часть 1: учебное пособие / Наруш В.В., Буйленко В.Ф., Асеева Т.А. — Краснодар: Эоловы струны, Южный институт менеджмента, 2007. — 158 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. | URL: https://www.iprbookshop.ru/9755.html | - |
| 15 | ПЗ Срс | Виноградова С.А. Организация и планирование деятельности предприятий сервиса : учебное пособие / Виноградова С.А., Сорокина Н.В., Жданова Т.С.. — Саратов : Корпорация «Диполь», Ай Пи Эр Медиа, 2013. — 158 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. | URL: https://www.iprbookshop.ru/16742.html | - |
| 16 | ПЗ Срс | Инновации в сервисе. Использование инфографии: учебное пособие / В.О. Чулков [и др.].. — Москва : СОЛОН-ПРЕСС, 2017. — 124 с. — ISBN 978-5-91359-131-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. | URL: https://www.iprbookshop.ru/90320.html | - |
| 17 | ПЗ Срс | Курбанова А.Д. Методы и технологии социокультурной работы. Курс лекций для студентов направления 100100.62 «Сервис», 2013г., С.196. ИПЦ ДГТУ, г. Махачкала | 10 | 20 |

7.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

| № п/п | Назначение программы | Название программы | Разработчик | Вид учебной работы |
|-------|---|--|----------------------------|--|
| 1 | Программа, используемая для написания и презентации рефератов, эссе | Power-point | Фирма «Майкрософт», 2015г. | Практическое занятие |
| 2 | Электронно - библиотечная система | ЭБС «IPRbooks» www.iprbookshop.ru | - | Практические и самостоятельные занятия |
| 3 | Электронно - библиотечная система | ЭБС «Лань» www.e.lanbook.com | - | Практические и самостоятельные занятия |

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Кафедра психологии и СКС имеет следующие специализированные аудитории для проведения занятий по дисциплине «Методы и технологии в СКС»:

1) ауд. 112 оснащена компьютерным оборудованием и проектором, что позволяет вести занятия на более высоком уровне, и дает возможности приводить примеры из мировой практики;

2) ауд. 201, 202 лекционные залы.

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене