

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович  
Должность: И.о. ректора  
Дата подписания: 2019.07.11  
Уникальный программный ключ:  
2a04bb882d7edb7f479cb266eb4aaaaedebee849

**Министерство науки и высшего образования РФ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«Дагестанский государственный технический университет»**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина «ИСТОРИЯ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА»  
наименование дисциплины по ОПОП

для направления 07.03.01 - Архитектура  
код и полное наименование направления (специальности)

по профилю Архитектурное проектирование

факультет Архитектурно-строительный  
наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра « Архитектура»  
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная, курс 3 семестр (ы) 5  
очная, очно-заочная, заочная

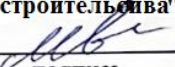
г. Махачкала 2019

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) бакалавров с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки 07.03.01 – «Архитектура» и профилю «Архитектурное проектирование»

Разработчик  Газаева И.А.  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

« 26 » 09 2019 г.


Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина «История градостроительства»

 Абакаров А.Д., д.т.н., профессор  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

« 26 » 09 2019 г.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры «Архитектура» от 26.09 2019 года, протокол № 9


Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению, профилю

 Абакаров А.Д., д.т.н., профессор  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)


« 26 » 09 2019 г.

Программа одобрена на заседании Методического совета архитектурно-строительного факультета от 15.09 года, протокол № 9

Председатель Методической комиссии факультета

 Омаров А.О., к.т.н., доцент  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

« 15 » 09 2019 г.

Декан факультета  Хаджишалапов Г.Н.  
подпись ФИО

Начальник УО  Магомаева Э.В.  
подпись ФИО

И.о. начальника УМУ  Гусейнов М.Р.

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины.**

Целями освоения дисциплины «История градостроительства» являются:

- получение студентами знаний по истории мирового и русского градостроительства
- развитие способности самостоятельного композиционного мышления
- умение на практике решать широкий круг градостроительных проблем.

Задачи изучения дисциплины «История градостроительства»:

- ознакомить студента с мировым историческим процессом развития городов
- изучить историю теоретических учений в области градостроительства и дизайна
- выявить характерные профессиональные приемы градостроителей различных исторических эпох и стран
- рассмотреть решение крупных градостроительных проблем на разных исторических этапах

В задачу курса «История градостроительства» входит не только привитие студенту определенных знаний, но и вместе с тем привитие у него научного профессионального мышления и воспитание в нем творческого отношения к историческому наследию. В процессе изложения материала анализируются лучшие примеры из градостроительной практики прошлого. Большое внимание уделяется истории русского градостроительного искусства. Студентам прививается любовь и бережное отношение к городским ансамблям в исторически сложившихся городах, освещаются проблемы охраны и использования памятников в структуре городов.

## **2.Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «История градостроительства», относится к общегумантарному циклу дисциплин учебного плана ОПОП.

«История градостроительства», является основополагающей в ознакомлении студентов с историей зарождения градостроительства, отражает эволюцию градостроительного искусства в зависимости от социально-политического строя.

В дисциплине «История градостроительства», применительно к специфике архитектурного творчества используются понятия и категории философии, эстетики, теории архитектуры, как например, «форма», «содержание», «художественный образ», «стиль», «пространство», «время», «прекрасное» и т.д.

Она раскрывает композиционные проблемы градостроительства– масштаб, ритм, пропорции и т.д. на конкретных примерах рассмотрения функционально-планировочной и объемно-пространственной структуры исторических зданий и сооружений различных эпох и народов.

В дисциплине «История градостроительства» последовательно рассматриваются примеры отдельных исторических комплексов, поселений, городов. Дисциплина «История градостроительства» логически связана с дисциплинами История искусств, Теория архитектуры, Архитектурное проектирование, История.

Знания, полученные при изучении данной дисциплины являются необходимыми для освоения дисциплин: Методология проектирования; социально-экологические основы архитектурного проектирования; архитектурное проектирование

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)**

В результате освоения дисциплины «История архитектуры», студент должен овладеть следующими компетенциями: (перечень компетенций и индикаторов их достижения относящихся к дисциплинам, указан в соответствующей ОПОП).

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
УК-5.	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Умеет: соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p> <p>УК-5.2. Знает: законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</p>
ПКР-1.	Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации	<p>ПКР-1.1. Умеет: участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и ПКР-1.2. Знает: требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей.</p>

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

Форма обучения	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)	2/72	-	-
Семестр	5	-	-
Лекции, час	34	-	-
Практические занятия, час	-	-	-
Лабораторные занятия, час	-	-	-
Самостоятельная работа, час	38	-	-
Курсовой проект (работа), РГР, семестр	-	-	-
Зачет (при заочной форме <b>4 часа</b> отводится на контроль)	зачет	-	-
Часы на экзамен (при очной, очно- заочной формах <b>1 ЗЕТ – 36 часов</b> , при заочной форме <b>9 часов</b> отводится на контроль)	-	-	-

#### 4.1.Содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел дисциплины, тема лекции и вопросы	Очная форма				Очно-заочная форма				Заочная форма			
		ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР
1	Лекция № 1 Тема: Вводная лекция. 1.Цели и задачи дисциплины. 2.Понятие «город». Виды городов. 3. Поселения первобытнообщинного строя и возникновение городов. 4. Древнейшие города мира, их географический ареал и структура	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	Лекция №2. Тема: Градостроительство древнего Египта. 1Социально-экономические и природные условия возникновения и развития египетских городов, их география и типология. 2.Древнейшие монументальные ансамбли Египта. 3. Социальная и архитектурно-планировочная топография столичных городов (Фивы и Ахетатон). Композиционные особенности их главных храмовых комплексов и структура жилых районов. 4. Роль египетского градостроительства в общем процессе развития мирового градостроительства	2	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-
3	Лекция № 3. . Тема: Города Двуречья 1.Природно- климатические Особенности стран Двуречья. 2.Города Шумеро-Аккадского, Ассирийского, Вавилонского царств, их типология и география, социальная структура и особенности планировки. 3.Силуэт городов Двуречья и особенности их колористического решения	2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-

4	<p>Лекция № 4. Тема: Города Древней Греции</p> <p>1. Города Крито-минойского периода. Связь с сельской местностью, возникновение акрополей.</p> <p>2. Возникновение городов в материковой Греции. Сложение городов – полисов, их социально-экономическая и планировочная структура, возникновение регулярной планировки.</p> <p>3. Рассвет регулярного планировочного искусства (Гипподамова система) – Милет, Пирей и др. Афины эпохи Перикла. Афинский акрополь – ведущий ансамбль античной Греции.</p> <p>4. Традиции древнегреческого градостроительства и их значение для дальнейшего развития европейского градостроительного искусства</p>	2	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-
5	<p>Лекция № 5. Тема: Города Древнего Рима</p> <p>1. Городские поселения италийских племен градостроительная деятельность этрусков. Возвышение Рима. Архитектурно-планировочная топография Римских городов эпохи царей и республики.</p> <p>2. Формирование центральных ансамблей императорского Рима и его радиальной планировочной структуры. Ведущие общественные здания, форумы, их масштаб и роль в формировании художественного образа города.</p>	2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-
6	<p>Лекция № 6. Тема: Средневековое градостроительство в Европе</p> <p>1. Утверждение феодализма в Европе</p> <p>2. Теории происхождения средневековых городов. Города Византийской империи.</p> <p>3. Западноевропейские города, их география, типология, социальная топография, приемы расположения. Характерные типы планировки.</p> <p>4. Типология площадей в средневековых городах. Особенности пространственной структуры и силуэта западноевропейских городов.</p>	2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-

7	<p>Лекция № 7. Тема: Градостроительство Древней Руси. 1.Образование государства Киевская Русь и возникновение раннефеодальных городов. 2.Социально-экономическая и планировочная структура древнерусского города. Этапы формирования ансамблей Древнего Киева и Новгорода. 3. Этапы территориального роста Владимира и его ансамбли. Москва на ранних этапах своего развития. 4. Планировочная структура и топография русских городов 5.Реконструкция Московского кремля в конце 15- начале 16 века. Принцип регулярности в русских городах.</p>	2	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-
8	<p>Лекция №8. Тема: Градостроительство эпохи Возрождения в Италии. 1.Значение культуры Ренессанса. Социально- экономические предпосылки развития северо-итальянских городов. 2.Теоретические учения градостроителей Ренессанса. 3.Проекты идеальных городов. 4.Флоренция и Венеция в эпоху Возрождения. Планировочная структура Флоренции, ансамбли центральных площадей и улиц. 5 Монографический разбор Венеции</p>	2	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-
9	<p>Лекция №9 Тема: Рим в эпоху Возрождения и барокко 1.Состояние Рима в эпоху средних веков. Экономический кризис16 века и концентрация художественных сил Италии в Риме. Строительные работы Микеланджело и становление в градостроительстве стилистических концепций барокко. 2. «Город солнца» Томмазо Компанеллы. Развитие архитектуры прямолинейной улицы с «целеустремленной перспективой» 3. Приемы планировки площадей 17 века.</p>	2	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-
10	<p>Лекция № 10 Тема: Градостроительство в Китае, Индии, Иране и других азиатских странах. 1.Своеобразие градостроительной практики и теории Китая. Города Индии, их география, размеры и планировочные особенности. 2.Градостроительство Средней Азии. 3.Цитадели и города арабской культуры на примерах Дамаска, Каира и Альгамбры</p>	2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-



11	<p>Лекция № 11  Тема: Градостроительство Франции 16-17вв  1.Проникновение во Францию градостроительных идей Ренессанса.  2.Появление регулярных планов, городов-крепостей и городов-резиденций.  3.Королевское строительство в Париже на рубеже 17 в. Зарождение осевого планировочного приема в загородных парках.  4. Французское градостроительство эпохи абсолютизма. Анализ ансамбля Версаля. Градостроительные работы Мансара. Конкурс на площадь Людовика 15.  5.Принципы планировки площадей.</p>	2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-
12	<p>Лекция № 12.  Тема: Градостроительство Российской империи 18-19 века  1.Население и размеры русских городов на рубеже 17-18 века.  Строительство Петербурга. Разработка русскими архитекторами лучевой и прямоугольной планировочной системы  2.Растрелли и его роль в формировании облика Петербурга. Росси и его градостроительные ансамбли.</p>	2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-
13	<p>Лекция № 13.  Тема: Москва и провинциальные города в 18 – начале 19 века  1.План Москвы Мичурин. Градостроительная деятельность Ухтомского.  Реконструкция Московского кремля по проектам Баженова и Казакова. .  2.Массовое строительство по образцовым проектам.  3.Реконструкция центральных площадей Москвы под руководством Бове</p>	2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-
14	<p>Лекция № 14.  Тема: Западноевропейское градостроительство 19 века  1.Градостроительные работы во Франции эпохи буржуазной революции.  2.Стихийность развития капиталистических городов. Реконструктивные работы в Лондоне Дж.Нэша</p>	2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-
15	<p>Лекция № 15.  Тема: Реконструкция Парижа и Вены во второй половине 19в  1.Перепланировка Парижа под руководством Османа.  2.Формирование генерального плана Вены.  Создание нового общественного центра – Рингштрассе.  3.Градостроительная концепция К.Зитте</p>	2	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-

16	Тема: Градостроительство США 1.Планировочные работы в Филадельфии 2.Планировка Вашингтона 3.Планировка и застройка Нью-Йорка	2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-
17	Лекция №17 Тема: Новые тенденции в развитии городов начала 20 в 1.Рост городов в нач.20 века 2.Транспортный кризис и преодоление его градостроительными средствами. 3.Города-сады и пригороды-сады	2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-
Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре)		Входная конт.работа 1 аттестация 1-5 тема 2 аттестация 6-10 тема 3 аттестация 11-15 тема			-			-					
Форма промежуточной аттестации (по семестрам)		Зачет			-			-					
Итого		34	-	-	38	-	-	-	-	-	-	-	-

#### 4.2. Содержание практических занятий

№ п/п	№ лекции из рабочей программы	Наименование лабораторного (практического, семинарского) занятия	Количество часов			Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
			Очно	Очно-заочно	Заочно	
1	2	3	4	5	6	7
-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-
ИТОГО			-	-	-	-

#### 4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№ п/п	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Количество часов из содержания дисциплины			Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС
		Очно	Очно-заочно	Заочно		
1	2	3	4	5	6	7
1	Композиционные особенности главных храмовых комплексов Древнего Египта и структура жилых районов	3	-	-	Бунин А.В. История градостроительного искусства. Том 1. Рабовладельческий строй. Феодализм. Капитализм. История градостроительного искусства. Москва: Государственное издательство литературы по строительству и архитектуре, 2006	Кр. Зачет
2	Особенности колористического решения городов Двуречья	2	-	-	Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды. Стройиздат, 2008	Кр. Зачет
3	Афинский акрополь – ведущий ансамбль античной Греции	3	-	-	Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды. Стройиздат, 2008	Кр. Зачет
4	Форумы, их масштаб и роль в формировании художественного образа города.	2	-	-	Бунин А.В. История градостроительного искусства. Том 1. Рабовладельческий строй. Феодализм. Капитализм. История градостроительного искусства. Москва: Государственное издательство литературы по строительству и архитектуре, 2006	Кр. Зачет
5	Типология площадей в средневековых городах	2	-	-	Бунин А.В. История градостроительного искусства. Том 1. Рабовладельческий строй. Феодализм. Капитализм. История градостроительного искусства. Москва: Государственное издательство литературы по строительству и архитектуре, 2006	Кр. Зачет

6	Принцип регулярности в русских городах.	3	-	-	Тихомиров М.И. Древнерусские города	Кр. Зачет
7	Проекты идеальных городов.	3	-	-	Бунин А.В. История градостроительного искусства. Том 1. Рабовладельческий строй. Феодализм. Капитализм. История градостроительного искусства. Москва: Государственное издательство литературы по строительству и архитектуре, 2006	Кр. Зачет
8	«Город солнца» Томмазо Компанеллы.	3	-	-	Бунин А.В. История градостроительного искусства. Том 1. Рабовладельческий строй. Феодализм. Капитализм. История градостроительного искусства. Москва: Государственное издательство литературы по строительству и архитектуре, 2006	Кр. Зачет
9	Градостроительство Средней Азии	2	-	-	Бунин А.В. История градостроительного искусства. Том 1. Рабовладельческий строй. Феодализм. Капитализм. История градостроительного искусства. Москва: Государственное издательство литературы по строительству и архитектуре, 2006	Кр. Зачет
10	Принципы планировки площадей во Франции 16-17 вв	3	-	-	Саваренская Т.Ф Западноевропейское градостроительство XVII-XIX веков. Эстетические и теоретические предпосылки	Кр. Зачет
11	Росси и его градостроительные ансамбли.	2	-	-	Саваренская Т.Ф Западноевропейское градостроительство XVII-XIX веков. Эстетические и теоретические предпосылки	Кр. Зачет
12	Массовое строительство по образцовым проектам.	2	-	-	Саваренская Т.Ф Западноевропейское градостроительство XVII-XIX веков. Эстетические и теоретические предпосылки	Кр. Зачет

13	Стихийность развития капиталистических городов	2	-	-	Саваренская Т.Ф. Западноевропейское градостроительство XVII-XIX веков. Эстетические и теоретические предпосылки	Кр. Зачет
14	Градостроительная концепция К.Зитте	2	-	-	К.Зитте Городское строительство с точки зрения его художественных принципов.	Кр. Зачет
15	Планировка и застройка Нью-Йорка	2	-	-	Бунин А.В. История градостроительного искусства. Том 1. Рабовладельческий строй. Феодализм. Капитализм. История градостроительного искусства. Москва: Государственное издательство литературы по строительству и архитектуре, 2006	Кр. Зачет
16	Транспортный кризис и преодоление его градостроительными средствами	2	-	-	Иконников А. В., Архитектура города М., 1972	Кр. Зачет
	Итого	38				

#### Электронные ресурсы

<a href="http://www.edu.ru/index.php">http://www.edu.ru/index.php</a>	«Российское образование» - федеральный портал
<a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	Электронная библиотечная система IPRbooks
<a href="http://www.runnet.ru/">http://www.runnet.ru/</a>	Федеральная университетская компьютерная сеть России
<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
<a href="http://www.artandphoto.ru/gallery">www.artandphoto.ru/gallery</a>	Электронные галереи произведений изобразительного искусства
<a href="http://artyx.ru/books">http://artyx.ru/books</a>	Книги по истории архитектуры и истории искусств

## 5. Образовательные технологии

Занятия по дисциплине «История градостроительства» проводятся в классической традиционной форме в виде лекций и практических занятий, проводится текущий контроль.

Внеаудиторная работа по дисциплине включает самоподготовку к учебным занятиям и к контрольным работам по конспектам, учебной литературе и с помощью электронных ресурсов .

В соответствии с требованиями ФГОС ВО с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся и реализации компетентного подхода рабочая программа предусматривает широкое использование в учебном процессе видеоматериалов, лекций с элементами мозговой атаки и мастер-классов специалистов.

Удельный вес занятий, проводимых с использованием видеоматериалов, составляет 20% аудиторных занятий.

### **6.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

Оценочные средства для контроля входных знаний текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «История градостроительства» приведены в приложении А (Фонд оценочных средств) к данной рабочей программе.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**  
**Рекомендуемая литература и источники информации (основная и дополнительная)**

№ п/п	Виды занятий	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение, электронно-библиотечные и Интернет ресурсы	Автор(ы)	Издательство и год издания	Количество изданий	
					В библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	5	6	7
<b>Основная</b>						
1	Лк. срс	История архитектуры. Часть 3. История градостроительства : учебное пособие	Куликов, А. С.	Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017. — 137 с. — ISBN 978-5-8265-1797-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/85930.html">https://www.iprbookshop.ru/85930.html</a>		
2	Лк. срс	История архитектуры и градостроительства. Средние века : учебное пособие	Токарева Т. В.	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2019. — 221 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/110203.html">https://www.iprbookshop.ru/110203.html</a>		
<b>Дополнительная</b>						
5	Лк. срс	Городское строительство с точки зрения его художественных принципов.	Зитте К.	М. 1973 г.		1
6	Лк.срс	Архитектура города	Иконников А. В.,	М., 1972		1

7	Лк.срс	Развитие планировочной структуры исторически сложившихся городов.	Лавров В.Н	М., 1977 г.;		1
8	Лк.срс	Западноевропейское градостроительство XVII-XIX веков. Эстетические и теоретические предпосылки	Саваренская Т. Ф.	М.: Стройиздат., 1987		1

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины составляет проектор, ноутбук, экран, установленный в ауд.409, а так же видеоматериалы и коллекция демонстрационных плакатов.

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;



- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене

## 9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2020/2021 учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. В основную литературу добавляем книгу - Сызранов А.В. История культовой архитектуры Астрахани: учебное пособие / Сызранов А.В. — Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2020. — 56 с. — ISBN 978-5-93026-116-5. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115491.html>

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры «Архитектура» от 28.08.2020 года, протокол № 1

Заведующий кафедрой «Архитектура»  /Абакаров А.Д. д.т.н., профессор

(название кафедры)

(подпись, дата)

(ФИО, уч. степень, уч. звание)

**Согласовано:**

Декан АСФ

  
подпись

Хаджишалапов Г.Н. д.т.н., профессор

(ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета

  
подпись

Омаров А.О. к.э.н., доцент

(ФИО, уч. степень, уч. звание)

## 10. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2021/2022 учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. В дополнительную литературу дополняем книгой - Чужанова Т.Ю. История искусств. Искусство Древней Руси: учебное пособие / Чужанова Т.Ю. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 69 с. — ISBN 978-5-7937-1676-5. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102627.html>

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры «Архитектуры» от 22.09.2021 года, протокол № 2.

Врио заведующего кафедрой «Архитектура»  Зайнулабидова Х.Р. к.т.н., доцент  
(название кафедры) подпись (ФИО, уч. степень, уч. звание)

**Согласовано:**

Декан АСФ  Азаев Т.М. к.т.н., доцент  
подпись (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета  Агаханов Э.К. д.т.н., профессор