


РЕКОМЕНДОВАНО
К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Декан, председатель совета
факультета таможенного дела и
судебной экспертизы

 Г.А. Эмирова

Подпись

20 09 2019г.

УТВЕРЖДАЮ:

Врио ректора, к.э.н., доцент

 Н.С. Суракатов
Подпись

14 09 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЬ)

Дисциплина Б1.В.ОД.1 Русский язык и профессиональная риторика в юриспруденции

для направления 40.03.01 – Юриспруденция

по профилю Уголовно-правовой

факультет таможенного дела и судебной экспертизы

кафедра Русского языка

Квалификация выпускника (степень) бакалавр

Форма обучения очная курс 1 семестр (ы) 1,2

Всего трудоемкость в зачетных единицах (часах) 53ЕТ (180 ч.)

лекции _____ (час); экзамен

практические (семинарские) занятия 68 (час); зачет 1,2

лабораторные занятия _____ (час); самостоятельная работа 112 (час)

курсовой проект (работа, РГР) _____
(семестр).

Зав. кафедрой  Г. Н. Алиева

Начальник УО  Э. В. Магомаева



Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ООП ВО по направлению 40.03.01 – «Юриспруденция».

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры от 20.09.2019 г.
года, протокол № 1

Зав. выпускающей кафедрой по направлению



Эмирова Г.А.

ОДОБРЕНО:

Методической комиссией по
УГС направлений подготовки
40.03.01 – «Юриспруденция»

Председатель МК



ПодписьАминова Р.К.

20 09 2019 г.

АВТОР ПРОГРАММЫ:

О.В. Курбанова, к.филол.н., доцент



1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) «Русский язык и профессиональная риторика в юриспруденции» являются повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у специалистов нефилологического профиля - в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях; овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубленного понимания основных свойств русского языка как орудия общения и передачи информации, а также расширения общего гуманитарного кругозора, опирающегося на уверенное владение богатым коммуникативным потенциалом русского языка; дать представление о классической риторике, напомнить исторические этапы её развития, познакомить с основами современного риторического знания, приобщить к европейской риторической культуре – культуре мысли и слова, научить речи, в которой грамотно сливаются чувство и мысль, речи, составляющей основу такого ораторского поведения, при котором специалист не только обнаруживает свою компетенцию и эрудированность, но и способность гибко оперировать своими знаниями, добываясь при этом заданных целей. Основными навыками в этой области, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества - для успешной коммуникации в самых различных сферах - бытовой, юридически - правовой, политической, социально-государственной, медицинской и др. являются:

1) продуцирование связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуациями общения;

2) участие в диалогических и полилогических ситуациях общения, установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанные с говорящим различными социальными отношениями.

Этими навыками носитель современного русского языка должен свободно владеть и в устной, и в письменной форме. Они охватывают не только собственно принципы построения монологического и диалогического текста, но и правила, относящиеся ко всем языковым уровням, - фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис и пунктуация).

В ходе изучения курса «Русский язык и профессиональная риторика в юриспруденции» студенты должны не просто укрепить знания в перечисленных областях, но научиться практически применять их для построения текстов, продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей.

Таким образом, курс «Русский язык и профессиональная риторика в юриспруденции» одновременно формирует у студентов-нефилологов три вида компетенции: языковую, коммуникативную (речевую) и общекультурную - с акцентом на коммуникативную.

2. Место дисциплины в структуре ООП направления

Дисциплина «Русский язык и профессиональная риторика в юриспруденции» является обязательной дисциплиной вариативной части образовательной программы по направлению подготовки бакалавров 40.03.01 – «Юриспруденция».

Она базируется на филологических знаниях, полученных в процессе обучения в средней общеобразовательной школе.

От приобретённых умений и знаний в ходе изучения дисциплины во многом зависит успешность обучения по другим дисциплинам, так как способность грамотно говорить и писать, читать и понимать – одна из главных в процессе познания, а также в развитии личности в целом. Владение родным языком, культурой речи в значительной мере позволяет углубить познание учащихся в разных областях жизнедеятельности, расширить возможности овладения информацией. Данный курс тесно связан с последующими дисциплинами профессиональной подготовки. Основные положения дисциплины «Русский язык и профессиональная риторика в юриспруденции» будут использованы при решении коммуникативных задач в изучении всех учебных дисциплин, в повышении эффективности выполнения заданий на производственной практике.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) «Русский язык и профессиональная риторика в юриспруденции»

Курс «Русский язык и профессиональная риторика в юриспруденции» направлен на повышение уровня практического овладения современным русским литературным языком у студентов в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях. Дисциплина одновременно формирует у студентов три вида компетенции: языковую, коммуникативную (речевую) и общекультурную.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение учащимся всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям человека.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции — освоение учащимся знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи человека; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция — осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: систему коммуникативных качеств речи, нормы устной и письменной речи, правила построения монологической речи профессионально значимых жанров; основы культуры делового общения, приемы повышения эффективности речевой деятельности.

Уметь: нормативно организовать свою речь с учетом ситуации и участников коммуникативного акта, аргументировано излагать собственную точку зрения, анализировать логику различного рода рассуждений, вести дискуссию.

Владеть: навыкам критического восприятия информации, эффективного общения в рамках речевых событий разных типов, свободной, грамотной и образной устной речи, оптимальных текстовых действий в области содержания, композиции, языкового оформления и редактирования связного высказывания, пользования словарями и справочниками.

Студент должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

– способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

– способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

– способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

– способность осуществлять деловое общение и публичные выступления, вести переговоры, совещания, осуществлять деловую переписку и поддерживать электронные коммуникации (ОПК-4);

– способность осуществлять межличностные, групповые и организационные коммуникации (ПК-9);

– способность к взаимодействиям в ходе служебной деятельности в соответствии с этическими требованиями к служебному поведению (ПК-10).

Структура и содержание дисциплины (модуля) «Русский язык и профессиональная риторика в юриспруденции»

4.1.Содержание дисциплины.

№ п/п	Раздел дисциплины Тема лекции и вопросы	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего ⁺ контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				ЛК	ПЗ	ЛР	СР	
1	Современный русский литературный язык как высшая (обработанная, нормированная) форма национального языка	1	1		2		6	Входн. контроль
2	Языковая норма, ее критерии и роль в становлении и функционировании литературного языка (соответствие языковых единиц в системе языка; регулярная употребляемость языковых единиц в системе языка; распространенность, употребительность единиц; общественное одобрение языковых единиц; уместность, функциональная целесообразность употребления речевых единиц).	1	2, 3		4		4	
3	Устная и письменная разновидности литературного языка. Функциональные стили современного русского языка, их взаимодействие.	1	4		2		4	
4	Научный стиль (сфера использования, языковые средства)	1	5		2		6	Контрольная раб.№1

5	Официально- деловой стиль (сфера его использования, жанры, языковые средства)	1	6		2		4	
6	Правила оформления документов. Речевой этикет документа	1	7		2		4	
7	Публицистический стиль (сфера использования, жанры, языковые средства)	1	8		2		4	
8	Устная публичная речь. Оратор и аудитория. Требования к публичной речи: понятность, информативность, выразительность, эмоциональность и др.	1	9		2		4	Контрольная раб.№2
9	Основные сведения о риторике и ее понятийно-категориальный аппарат. Техника и искусство красноречия. Сущность и смысл красноречия.	1	10, 11		4		4	
10	Софизмы, парадоксы и уловки в речи ратора.	1	12		2		4	
11	Риторика в жизни и деятельности юриста.	1	13, 14		4		4	Контрольная раб.№3
12	Тактика красноречия в различных формах общения.	1	15		2		4	
13	Приемы и формы аргументированной речи.	1	16, 17		4		6	
	Итого по 1 семестру:				34		58	Зачет
14	Разговорная речь, условия ее	2	1		2		4	

	функционирования. Роль внеязыковых факторов (жесты, мимика).							
15	Культура речи как степень ее соответствия языковым нормам (лексическим, произно-сительным, грамматическим – морфологическим и синтак- сическим). Культура речи как один из элементов общей культуры человека.	2	2		2		4	
16	Произносительные (акцентологические, орфоэпические) нормы	2	3		2		4	
17	Лексические нормы (нормы словоупотребления)	2	4		2		4	Контрольная ра.№1
18	Морфологические нормы	2	5,6		4		6	
19	Заимствование слова. Объективные изменения в языке и стилях речи.	2	7,8		4		6	
20	Фразеология. Фразеологизмы – важный строительный материал языка.	2	9		2		4	Контрольная раб.№2
21	Этапы и методика подготовки публичного выступления. Основные требования к публичной речи (содержательность, информационное насыщение). Требования к выбору темы и формулировке названия. Определение цели, задач выступления. Выявление потенциальных возможностей темы (круга вопросов, необходимых для раскрытия темы). Определение окончательной стратегии речи (направления изложения). Структура (композиция)	2	10,11		4		6	

	ораторской речи.							
22	Невербальное поведение оратора. Техника речи. Мимика и жестикация оратора. Язык движений в публичной речи. Приемы и средства установления контакта с аудиторией. Воспитание речевого голоса. Дыхание и его тренировка. Техника вибрационного массажа. Дикция и приемы тренировки артикуляционного аппарата.	2	12,13		4		4	
23	Особенности современного риторического пространства. Специфика современной логосферы. Риторические особенности политического дискурса. Риторика и власть. Риторика и СМИ.	2	14,15		4		6	Контрольная раб.№3
24	Основные направления совершенствования навыков грамотного письма	2	16, 17		4		6	
	Итого по 2 семестру:				34		54	Зачет
	Итого:				68		112	

4.2. Содержание практических занятий

№ занятия из рабочей программы	Наименование лабораторного (практического, семинарского) занятия	Количество часов	Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
1	Современный русский литературный язык как высшая (обработанная, нормированная) форма национального языка	2	Основная лит-ра: № 4

2	Языковая норма, ее критерии и роль в становлении и функционировании литературного языка (соответствие языковых единиц в системе языка; регулярная употребляемость языковых единиц в системе языка; распространенность, употребительность единиц; общественное одобрение языковых единиц; уместность, функциональная целесообразность употребления речевых единиц).	4	Основная лит-ра: № 3
3	Устная и письменная разновидности литературного языка. Функциональные стили современного русского языка, их взаимодействие.	2	Основная лит-ра: № 6
4	Научный стиль (сфера использования, языковые средства)	2	Основная лит-ра: № 2
5	Официально-деловой стиль (сфера его использования, жанры, языковые средства)	2	Основная лит-ра: № 10
6	Правила оформления документов. Речевой этикет документа	2	Основная лит-ра: № 8
7	Публицистический стиль (сфера использования, жанры, языковые средства)	2	Основная лит-ра: № 4
8	Устная публичная речь. Оратор и аудитория. Требования к публичной речи: понятность, информативность, выразительность, эмоциональность и др.	2	Основная лит-ра: № 39
9	Основные сведения о риторике и ее понятийно-категориальный аппарат. Техника и искусство красноречия. Сущность и смысл красноречия.	4	Основная лит-ра: № 39
10	Софизмы, парадоксы и уловки в речи ритора.	2	Основная лит-ра: № 39
11	Риторика в жизни и деятельности юриста.	4	Основная лит-ра: № 40
12	Публицистический стиль (сфера использования, жанры, языковые средства)	2	Основная лит-ра: № 41

13	Устная публичная речь. Оратор и аудитория	4	Основная лит-ра: № 43
14	Разговорная речь, условия ее функционирования. Роль внеязыковых факторов (жесты, мимика).	2	Основная лит-ра: № 3
15	Культура речи как степень ее соответствия языковым нормам (лексическим, произносительным, грамматическим – морфологическим и синтаксическим). Культура речи как степень ее соответствия языковым нормам	2	Основная лит-ра: № 2
16	Произносительные (акцентологические, орфоэпические) нормы	2	Основная лит-ра: № 9
17	Лексические нормы (нормы словоупотребления)	2	Основная лит-ра: № 9
18	Займствование слова. Объективные изменения в языке и стилях речи	4	Основная лит-ра: № 9
19	Приемы и формы аргументированной речи.	4	Основная лит-ра: № 39
20	Фразеология. Фразеологизмы – важный строительный материал языка	2	Основная лит-ра: № 9
21	Этапы и методика подготовки публичного выступления. Основные требования к публичной речи (содержательность, информационное насыщение). Требования к выбору темы и формулировке названия. Определение цели, задач выступления. Выявление потенциальных возможностей темы (круга вопросов, необходимых для раскрытия темы). Определение окончательной стратегии речи (направления изложения). Структура (композиция) ораторской речи.	4	Основная лит-ра: № 42
22	Невербальное поведение оратора. Техника речи. Мимика и жестикуляция оратора. Язык движений в публичной речи. Приемы и средства установления контакта с аудиторией. Воспитание речевого голоса. Дыхание и его тренировка. Техника вибрационного массажа. Дикция и приемы тренировки	4	Основная лит-ра: №43

	артикуляционного аппарата.		
23	Особенности современного риторического пространства. Специфика современной логосферы. Риторические особенности политического дискурса. Риторика	4	Основная лит-ра: № 42
24	Основные направления совершенствования навыков грамотного письма	4	Основная лит-ра: № 39
	Итого	68	

4.3 Тематика для самостоятельной работы студента

№ п/п	Название темы для самостоятельной работы	Количество часов из содержания дисциплины	Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС
1	2	3	4	5
1	Современный русский литературный язык как высшая (обработанная, нормированная) форма национального языка	6	Дополнит. лит-ра: № 16,21,24	Контр. работа
2	Языковая норма, ее критерии и роль в становлении и функционировании литературного языка (соответствие языковых единиц в системе языка; регулярная употребляемость языковых единиц в системе языка)	4	Дополнит. лит-ра: № 27,28,31	Контр. работа
3	Устная и письменная разновидности литературного языка. Функциональные стили современного русского языка, их взаимодействие	4	Дополнит. лит-ра: № 24, 26	Контр. работа
4	Научный стиль (сфера использования, языковые средства)	6	Дополнит. лит-ра: № 27,29	Контр. работа

5	Официально- деловой стиль (сфера его использования, жанры, языковые средства)	4	Дополнит. лит-ра: № 22	Контр. работа
6	Основные сведения о риторике и ее понятийно-категориальный аппарат Техника и искусство красноречия. Сущность и смысл красноречия.	4	Дополнит. лит-ра: № 39,40,41,42,43	Контр. работа
7	Софизмы, парадоксы и уловки в речи ратора.	4	Дополнит. лит-ра: № 39,40,41,42,43	Контр. работа
8	Риторика в жизни и деятельности юриста.	4	Дополнит. лит-ра: № 39,40,41,42,43	Контр. работа
9	Тактика красноречия в различных формах общения.	4	Дополнит. лит-ра: № 39,40,41,42,43	Контр. работа
10	Приемы и формы аргументированной речи.	4	Дополнит. лит-ра: № 39,40,41,42,43	Контр. работа
11	Этапы и методика подготовки публичного выступления. Основные требования к публичной речи (содержательность, информационное насыщение). Требования к выбору темы и формулировке названия. Определение цели, задач выступления. Выявление потенциальных возможностей темы (круга вопросов, необходимых для раскрытия темы). Определение окончательной стратегии речи (направления изложения). Структура (композиция) ораторской речи.	4	Дополнит. лит-ра: № 39,40,41,42,43	Контр. работа

12	Публицистический стиль (сфера использования, жанры, языковые средства)	4	Дополнит. лит-ра: № 20,21	Контр. работа
13	Коммуникативные качества речи	6	Дополнит. лит-ра: № 23	Контр. работа
14	Фразеология русского языка. Типы фразеологических оборотов	4	Дополнит. лит-ра: № 28,29	Контр. работа
15	Культура речи как степень ее соответствия языковым нормам	4	Дополнит. лит-ра: № 16, 29, 36	Контр. работа
16	Виды норм русского литературного языка.	4	Дополнит. лит-ра: № 22,23	
17	Произносительные (акцентологические, орфоэпические) нормы	4	Дополнит. лит-ра: № 32,33	
18	Основы полемического мастерства	6	Дополнит. лит-ра: № 17, 23.28	
19	Устная публичная речь. Оратор и аудитория	6	Дополнит. лит-ра: №2 6,29	Контр. работа
20	Основные этапы работы над речью: выбор темы, определение цели речи, сбор материала, его расположение, языковое оформление, запоминание, произнесение, анализ.	4	Дополнит. лит-ра: № 39,40,41,42,43	
21	Невербальные средства (жесты, мимика). Их роль в функционировании разговорной речи.	4	Дополнит. лит-ра: № 39,40,41,42,43	
22	Невербальное поведение оратора. Техника речи. Мимика и жестикуляция оратора. Язык движений в публичной речи. Приемы и средства установления	6	Дополнит. лит-ра: № 39,40,41,42,43	

	контакта с аудиторией. Воспитание речевого голоса. Дыхание и его тренировка. Техника вибрационного массажа. Дикция и приемы тренировки артикуляционного аппарата.			
23	Особенности современного риторического пространства. Специфика современной логосферы. Риторические особенности политического дискурса. Риторика и власть. Риторика и СМИ.	6	Дополнит. лит-ра: № 39,40,41,42,43	
24	Словари современного русского языка. Виды словарей.	6	Дополнит. лит-ра: № 30,37	
	Итого	112		

5. Образовательные технологии

Дисциплина «Русский язык и профессиональная риторика в юриспруденции», помимо традиционной формы работы (лекции, семинары), предусматривает использование инновационных образовательных технологий: практические занятия в форме дискуссий, мини-конференций на заданную тему; экспертно-аналитическая работа с визуальным материалом, риторический тренинг, видео-лекции. Для текущих аттестаций используется тестовая форма контроля. Самостоятельная внеаудиторная работа студентов предусматривает написание тематических докладов, рефератов, подготовку выступлений к семинарам; практическую работу с основной и дополнительной литературой, поиск новейшей научной информации в сети Интернет. На основе данных инновационных образовательных технологий у студентов формируются профессиональные навыки применения теоретических знаний по риторике в жизненной практике и в научно-исследовательской деятельности.

6. Входной контроль

(диктант)

Ласточкино гнездо

Николай Сергеевич и его жена впервые в жизни приехали в Абхазию из Москвы и жили на летней даче художника Андрея Таркилова, который редко бывал здесь.

Под крышами крестьянских домов, мимо которых они проходили к морю, лепились ласточкины гнёзда. Странно, но под крышей дачи не было ни одного гнезда, хотя дом был выстроен более десяти лет назад. Старый сельский учитель так объяснял это:

- Андрей здесь редко бывает, а ласточки вьют гнёзда под крышей человеческого дома, потому что ищут у него защиты.

И вот жена Николая Сергеевича как-то раз сказала, что для неё было бы счастьем проснуться под щебет ласточек. И он вдруг ответил, что это можно устроить: надо попросить у старого учителя разрешения перенести одно ласточкино гнездо из-под крыши его дома к себе. В глазах учителя мелькнул суеверный ужас, но он был очень патриархальным человеком: надо гостю подарить то, что просит.

Сторож, охранявший магазин, заметил Николая Сергеевича, глубокой ночью идущего куда-то со стремянкой, но вскоре потерял его из виду. Когда Николай Сергеевич снял гнездо, ему показалось, что он не удержит равновесие и грохнется вниз. И каждый раз, представляя своё падение, он мысленно вытягивал руки вверх, чтобы не раздавить ласточек.

Когда он свернул к дому, сторож опять его узнал и заметил также, что теперь этот человек без стремянки что-то прижимает к себе – скорее всего драгоценную вещь. Окликнув его, сторож понял, что человек пошёл быстрее, и уверился, что он преступник.

Николаю Сергеевичу показалось, что он падает, и он вытянул руки вперёд, чтобы не повредить гнездо. Ласточки вылетели из гнезда, а птенцы доползли до травянистого склона канавки. Последним, предсмертным движением Николай Сергеевич откинул руку в сторону ласточкиного гнезда, и она, уже мёртвая, упала на гнездо.

(По Ф. Искандеру)

(260 слов)

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Перечень заданий текущих контрольных работ

Контрольная работа 1

Вариант 1

№	Вопросы	Код и вариант ответа
1	Укажите, в каком стиле языка изучается язык газет	1.официально-деловой 2.научный 3.публицистический
2	Правильное произношение изучает	1.орфоэпия 2.орфография 3.лексика
3	Какой из документов требует удостоверения подписи?	1.заявление 2.доверенность 3.расписка

4	В характеристике не указывается	1.Место жительства 2.год рождения 3.должность
5	К паронимам относятся:	1.искусный – искусственный 2. искусственный – искусство 3. искусственный - натуральный
6	ООО расшифровывается как	1.общество с ограниченной ответственностью 2.орган с ограниченной ответственностью 3. организация с ограниченной ответственностью
7	Где должна отсутствовать разговорная лексика?	1.в научном докладе 2.в разговоре между друзьями 3.в беседе подруг
8	Антитеза – это	1.преувеличение 2.перенос смысла 3.противопоставление понятий
9	Русский литературный язык существует	1.в двух формах – устной и письменной 2. в двух формах – монологе и диалоге 3. в двух формах – коммуникативной и нормативной
10	Слова, которые имеют несколько значений, называются	1.многозначные 2.однозначные 3.заимствования
11	В лингвистике ведутся споры о признании стилем	1.стиля художественной литературы 2.научного стиля 3.разговорно-бытового стиля
12	Термины характерны для	1.публицистического стиля 2. разговорно-бытового стиля 3.стиля художественной литературы
13	Тема выступления должна	1.отражать содержание речи 2.содержать иностранные слова 3.быть длинной

14	В финансовых и правовых документах месяц записывается	1.прописью 2.арабскими цифрами 3.римскими цифрами
15	Эмблему нельзя располагать на тех документах, где находится	1.герб 2.наименование организации 3.дата
16	Слово <i>земля</i> в предложении <i>Земля движется вокруг солнца</i> употреблено в значении:	1.территория 2.планета 3.суша
17	Задачи античной риторики. Назовите избыточную:	1.учить 2.убеждать 3.обосновывать
18	Что изучает орфоэпия	1. правила написания слов; 2. правила произношения слов; 3. правильное употребление слов.
19	Определите, что является аудиовизуальной (зрительно-слуховой) рекламой	1. световая; 2. телереклама; 3. оформительская.
20	Рецензия	1. на книгу 2. о книге 3. по книге

Контрольная работа № 2

Вариант 1

№	Вопросы	Код и вариант ответа
1	Основными понятиями культуры речи не являются:	1.литературный язык, норма языка и стиль 2.языковой стандарт, речевой этикет и языковая личность 3.теорема, аксиома, гипотеза
2	Русский литературный язык существует	1.в двух формах – устной и письменной 2. в двух формах – монологе и диалоге 3. в двух формах – коммуникативной и

		нормативной
3	Что не является нормой в современном русском литературном языке?	1.орфоэпическая 2.этическая 3.орфографическая
4	Слова, которые имеют несколько значений, называются	1.многозначные 2.однозначные 3.заимствования
5	Русский язык считается современным	1.с эпохи А.С.Пушкина 2.с начала XX века 3.с 1990-х годов XX века
6	Антитеза – это	1.преувеличение 2.перенос смысла 3.противопоставление понятий
7	С каких слов начинается текст заявления?	1.Прошу принять меня... 2.Я, ФИО, отсутствовал на занятиях... 3.Я, ФИО, доверяю лаборанту кафедры русской литературы...
8	Кто подписывает протокол?	1.только автор 2.председатель и секретарь 3.автор и официальное лицо, удостоверяющее подпись доверителя
9	Документ, представляющий собой обращение покупателя к продавцу с просьбой дать информацию о товаре и направить предложение на поставку товара, называется:	1.письмо-запрос 2.письмо-предложение 3.письмо-претензия
10	Использование авербальных средств (чертежей, схем, рисунков) является отличительной чертой	1.научного стиля 2.официально-делового стиля 3.разговорно-бытового стиля
11	Комментарий относится к	1.публицистическому стилю 2. разговорно-бытовому стилю 3.стилю художественной литературы

12	В финансовых и правовых документах месяц записывается	1.прописью 2.арабскими цифрами 3.римскими цифрами
13	Тема выступления должна	1.отражать содержание речи 2.содержать иностранные слова 3.быть длинной
14	Реферат – это жанр	1.научного стиля 2. публицистического стиля 3. официально-делового стиля
15	Какая из перечисленных форм глагола «начать» имеет ударение на последнем слоге?	1.начала 2.начало 3.начали
16	Укажите, в каком ряду слова расположены по возрастающей степени признака:	1.огромный, колоссальный, большой 2.колоссальный, большой, огромный 3.большой, огромный, колоссальный
17	Подберите прилагательное-определение к существительному <i>шаги</i> :	1. безмолвные 2. бесшумные 3. немые
18	К личным документам относят:	1. приказ; 2. распоряжение; 3. заявление.
19	Средства богатства и разнообразия речи:	1. синонимы; 2. антонимы; 3. омонимы.
20	В каком слове ударение падает на второй слог	1. туфля 2. средства 3. квартал

Тесты для проведения промежуточной аттестации

Вариант 1

...б...жур, ...бзац, аб...туриент, аб...н...мент, абс...лютный, ав...нгард, ав...нтюра, авт...ритет, агр...ном, адв...кат, адм...нистрация, ак...демия, акк...мп...немент,

алл...гория, б...гаж, б...гровый, б...лери́на, б...лкон, б...ллада, б...ллон, б...ндероль,
б...т...льон, б...таря, б...тон, б...хр...ма, б...ян, б...тон, б...дон, б...нокль, в...кал,
бл...г...дарить, бл...г...родный, бл...г...словить, бл...кнот, б...кал, бр...слет, бр...ллиант,
бр...шюра, б...лл...ть, в...з...лин, в...кансия, в...кцина, в...люта, в...ликан,
в...нт...лятор, верм...шель, в...стибюль, в...т...ран, в...тч...на, в...зит, в...н...грет,
ви...л...нчель, в...трина, возр...жение, в...ображать, восх...тительный, вп...ч...тление,
ф...рфор, ф...сад, ф...д...рац...я, ф...лиал, ф...нтан, хр...стоматия, ч...м...дан,
ш...девр, ш...ренга, ш...нель, щ...вель.

Пол...скать котёнка, отв...рнуть дверь, зал...зять рану, ум...лять значение, спл...шите
дан...е, отв...рнуть к...ртофель, осн...стить сети, пр...дл...жить, пр...дл...гать,
пл...вучесть, попл...вок, выск...чка, пл...вец, наск...каться, проск...чить,
проск...кать, ск...чок, выск...чка, выр...сти прор...стение, стат р...вз...стать, зар...сль,
р...стовщик, з...ря, усл...жнить, сл...гаемое, бл...стеть, бл...стать, заг...р, заг...рельй,
оз...рение, з...рница, возг...рание, пог...релец, ур...внение, подр...внять, р...внина,
пром...кает, обм...кнуть в воду, усм...рять, отк...заться, зач...рован...ый, уд...вление,
см...рение, соб...рать, соб...ру, зап...рать, зап...реть, вым...рший, отм...реть,
вым...рание, подж...гание, соत्व...рять.

Вариант 2

Д...виз, д...з...нформация, д...крет, д...кл...мация, д...м...нстрация, д...л...гация,
дем...б...лизация, дем...кратия, д...серт, д...фект, д...фис, д...агноз, д...аг...наль,
ди...лект, ди...лог, д...аметр, д...визия, дон...р, д...летант, д...пл...мат, д...рижер,
д...спансер, д...стиллированный, д...щ...плина, д...ск...нально,
дост...прим...чательность, д...суг, др...м...тург, др...сс...рованный, ж...кет, ж...ргов,
ж...смин, ж...лет, ж...нглер, игн...рировать, изв...яние, ...ллюминация, ...митац...я,
импр...визац...я, инв...нтарь, инд...видуальный, инж...нер, ин...ц...алы,
инт...лл...генция, инт...нация, инц...дент, к...талог, к...т...строфа, к...шне,
к...алиция, к...лб...са, к...л...рит, к...медия, к...мп...нсация, к...мплимент,
к...мп...зитор, к...мп...нент, к...мпресс, к...мпр...мисс, к...мфорт, к...нвейер,
к...нс...рватор, к...нстатировать, к...нт...нгент, м...вз...лей, м...муары, м...ни...тюра,
м...н...лог.

Кабач...к, каланч...й, калач...м, камыш...м, капюш...н, крюч...к, карандаш...м,
кипяч...ный, кирпич...м, киш...к (кишка), клещ...м, клич...м (клич), ключ...к,
книж...нка (книга), княж...н (княжна), коч...вка, кош...лка, краснощ...кий, к
рыж...вник, луч...к, обж...г, кумач...вый, лавч...нка, лапш...й, лиш...нный, луж...к,
маж...рный, массаж...м, медвеж...нок, мозжеч...к, молодож...ны, монтаж...м,
морж...м, моч...ный, мужич...к, мыш...нок, пощ...чина, прыж...к, прож...рливый,
приблиз...нный, прич...ска, приш...д, прыщ...м, приш...птывать, пуч...к, пш...нка,
пятач...к, развлеч...шья, ш...в.

8. Оценочные средства для контроля остаточных знаний по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Контрольная работа №1

Вариант 1

1. Тема выступления должна

- A. отражать содержание выступления
- B. содержать иностранные слова
- C. быть длинной
- D. содержать выводы

2. Жанры церковного красноречия - это

- A. проповедь, речь на соборе
- B. тост, юбилейная речь
- C. митинговая речь, агитационная речь
- D. академическая лекция, речь адвоката

3. Известный оратор Древнего Рима

- A. Платон
- B. Цицерон
- C. Демосфен
- D. Сократ

4. Общение, в котором принимают участие 2 или 3 человека - это

- A. монолог
- B. диалог
- C. эпилог
- D. пролог

5. Благодаря кому появился термин «филиппика»?

- A. Демосфену
- B. Ломоносову
- C. Цицерону
- D. Платону

6. В предложении «У него золотое сердце» использовано следующее изобразительное средство языка

- A. метонимия
- B. оксюморон
- C. эпитет
- D. метафора

7. Элокуция - это

- A. расположение материала
- B. изобретение речи
- C. украшение речи
- D. сбор материала

8. Риторический вопрос – это

- A. вопрос, не требующий ответа
- B. вопрос, произнесенный с особым чувством

- C. вопрос, который задает ритор
- D. вопрос,

9. Первый учебник по риторике на Руси появился

- A. в 16 в.
- B. в 17 в.
- C. в 18 в.
- D. в 15 в.

10. Какой из перечисленных синонимов употребляется с оттенком пренебрежения?

- A. оратор
- B. златоуст
- C. ритор
- D. краснобай

11. Вид спора, при котором основные усилия сторон направлены на победу своей позиции, называется:

- A. диалогом
- B. полемикой
- C. беседой
- D. диспутом

12. Диспозиция – это

- A. подбор материала для выступления
- B. анализ материала для выступления
- C. композиционное планирование материала
- D. произнесение речи

13. Кому из античных авторов принадлежит изречение «Заговори, чтобы я тебя увидел»?

- A. Горгию
- B. Аристотелю
- C. Цицерону
- D. Сократу

14. Известный оратор Древней Греции:

- A. Нерон
- B. Демосфен
- C. Цицерон
- D. Сократ

15. Основоположником «филиппиков» явился:

- A. Цицерон
- B. Аристотель
- C. Сократ
- D. Демосфен

16. Тост – это вид (жанр)

- A. академического красноречия
- B. судебного красноречия
- C. социально-бытового красноречия
- D. церковного красноречия

17. Индуктивный способ – это изложение материала:

- A. от частного к общему
- B. от общего к частному
- C. от частного к частному
- D. от общего к общему

18. Дедуктивный способ – это изложение материала:

- A. от частного к общему
- B. от общего к частному
- C. от частного к частному
- D. от общего к общему

19. План текста – это

- A. структура текста
- B. краткое письменное отображение композиции текста
- C. метод построения текста заданной композиции
- D. содержательная часть

20. Где зародилась риторика?

- A. в Древнем Китае
- B. в Древнем Риме
- C. в Древней Греции
- D. в Древнем Египте

Контрольная работа 2

Вариант 1

1. Назовите избыточный элемент аргументации

- A. опровержение
- B. тезис
- C. аргумент

1.2. Метод «от противного» принадлежит к:

- A. косвенному доказательству
- B. прямому доказательству

3. Факты, авторитеты, заведомо истинные суждения представляют:

- A. рациональную аргументацию
- B. иррациональную аргументацию
- C. научную обоснованность
- D. нерациональную аргументацию

4. Назовите несуществующий тип беседы

- A. светская беседа
- B. свободная беседа
- C. дружеская беседа
- D. юбилейная беседа

5. Кому принадлежит определение: «Беседа – взаимный разговор, общительная речь между людьми...»?

- A. А.П. Чехову
- B. В.И. Даю
- C. В.В. Виноградову
- D. М.В. Ломоносову

6. Стратегия закрытой беседы предполагает:

- A. говорить самому, мало слушать
- B. мало говорить, больше слушать
- C. мало говорить, мало слушать

7. Отрицание «нет» характерно для:

- A. закрытой модели беседы
- B. открытой модели беседы
- C. полемики
- D. дискуссии

1.8. Чего не должно содержаться во вступительной части беседы?

- A. похвалы
- B. представления
- C. сообщения собственного мнения
- D. темы обсуждения

9. Речь, имеющая место в сфере научной общественной деятельности

- A. духовная речь
- B. судебная речь
- C. академическая речь
- D. юбилейная речь

10. Кому принадлежат слова «Бытие, различие, тождество, покой и движение – это те необходимые категории, без которых невозможно никакое осмысление и никакая разумная речь»?

- A. Платону
- B. Цицерону
- C. Аристотелю
- D. Сократу

1.11. Похвальное слово оратора в честь кого- или чего-нибудь

- A. тост
- B. спич
- C. панегирик

12. Кому принадлежит изречение «Оратор – мастер стилистики»?

- A. Квинтилиану
- B. Цицерону
- C. Демосфену
- D. Аристотелю

13. Коренное свойство воспроизводить действительность такой, какова она есть, соответствовать ей по своему содержанию – это:
- А. истинность мышления
 - В. определенность
 - С. правильность мышления
14. Свойство правильного мышления избегать в структуре мысли противоречий, которых нет в отражаемой действительности – это:
- А. противопоставленность
 - В. обоснованность
 - С. последовательность
 - Д. непротиворечивость
15. Аргументация, опирающаяся на рассуждение и не пользующаяся непосредственно ссылками на опыт
- А. эмпирическая аргументация
 - В. контекстуальная аргументация
 - С. теоретическая аргументация
16. Факт или частный случай, используемый в качестве отправного пункта для последующего обобщения и для подкрепления сделанного обобщения:
- А. иллюстрация
 - В. образец
 - С. пример
 - Д. опыт
17. Положение, истинность или ложность которого требуется доказать
- А. тезис
 - В. аргумент
 - С. доказательство
 - Д. аксиома

Контрольная работа № 3

Вариант 1

1. Положение, истинность или ложность которого требуется доказать
- а) тезис
 - б) аргумент
 - в) доказательство
 - г) аксиома
2. К основным законам риторики не относится закон
- а) гармонизирующего диалога
 - б) удовольствия
 - в) эмоциональности речи
 - г) краткости
3. Риторика относится к ... наукам
- а) философским
 - б) гуманитарным
 - в) лингвистическим

г) филологическим

4. Наиболее полно соответствует современным научным взглядам следующее определение риторики

- а) наука о речи, об ораторском искусстве
- б) наука об искусной, витиеватой, украшенной речи
- в) филологическая наука, изучающая отношение мысли к слову
- г) филологическая дисциплина, объектом которой является теория красноречия, ораторское искусство, способы построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности (прежде всего в разных жанрах письменной и устной речи); близко соприкасается с поэтикой, стилистикой и культурой речи

5. Общая риторика отличается от частной тем, что

- а) общая риторика рассматривает общие законы речи, а частная – частные
- б) законы и принципы общей риторики распространяются на все страны и народности, а частная изучает речевые особенности только конкретной нации
- в) общая риторика изучает универсальные законы любой речи, а частная - конкретные разновидности речи
- г) законы общей риторики универсальны, всеобщы, не имеют временных и пространственных границ, законы частной риторики – ограничены в пространстве и во времени

6. Частная риторика делится на:

- а) педагогическую, дипломатическую, экономическую, юридическую
- б) политическую, академическую, судебную, социально-бытовую, духовную
- в) социально-политическую, педагогическую, торговую, судебную
- г) педагогическую, юридическую, церковно-богословскую, торжественную

7. Риторика считалась царицей всех наук в древнем государстве

- а) Египет
- б) Греция
- в) Китай
- г) Рим

8. основоположником теории риторической науки считается

- а) Аристотель
- б) Квинтилиан
- в) Сократ
- г) Горгий

9. Мнение о том, что оратор должен четко определить предмет речи, познать о нем истину, познать души людей, для которых предназначена речь, принадлежит

- а) Платону
- б) Аристотелю
- в) Демосфену
- г) Цицерону

10. Выражение «Достоинство стиля заключается в ясности: доказательством этого служит то, что раз речь не ясна, она не достигает своей цели» принадлежат

- а) Лисию
- б) Цицерону
- в) Аристотелю

г) Сократу

11. Впервые провозгласил культ слова в Древней Греции и сказал о том, что «слово есть великий властелин, который, обладая малым и совершенно незаметным телом, совершает чудеснейшие дела...»

- а) Сократ
- б) Платон
- в) Цицерон
- г) Горгий

12. Автором афоризма *Истина всегда торжествует!* является

- а) Сенека
- б) Цицерон
- в) Квинтилиан
- г) Сократ

13. Автором первого русского учебника по риторике был

- а) И. С. Рижский
- б) М. В. Ломоносов
- в) А. Ф. Мерзляков
- г) М. М. Сперанский

14. Основной заслугой М.В. Ломоносова в теории риторики считается

- а) светская направленность его книг по красноречию
- б) систематизированность и широта обобщения риторики
- в) популяризация в риторике научного знания и просвещения
- г) опора на традиции и черты античного красноречия

15. Вставьте пропущенное слово

Риторический идеал – это совокупность наиболее общих требований к ..., определяемых социокультурными и конкретно-историческими условиями.

16. Риторический идеал может быть описан с помощью оппозиций (по А.К. Михальской)

- а) агональный/гармонизирующий, релятивистский/онтологический, монологический/диалогический
- б) конструктивный/деструктивный, абсолютный/относительный, монологический/диалогический
- в) синхронический/диахронический, пространственный/временной, релятивистский/онтологический
- г) устный/письменный, контактный/дистантный, опосредованный/непосредственный

Перечень вопросов к зачету (осень)

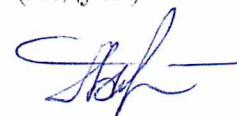
1. Понятие «Язык» и «Речь». Их соотношение.
2. Культура речи как высшая степень освоения литературного языка. Правильность речи.

3. Языковая норма.
4. О стилях языка. Их значение при построении речевой культуры, их воздействие на коммуникативные качества речи.
5. Речь и мышление. Их связь и взаимодействие в едином процессе речемыслительной деятельности. Точность и логичность речи.
6. Исторические закономерности развития языка. Обогащение русского языка от Пушкина до наших дней.
7. Литературная форма национального языка как стилистически организованная система языка.
8. Литературная и обиходная форма языка.
9. Роль выдающихся людей в формировании и обогащении русского литературного языка. Их высказывания.
10. Богатства словарного запаса русского языка.
11. Толковые словари русского языка. Краткая характеристика.
12. Навыки отбора и употребления языковых средств в процессе общения.
13. Функциональные стили современного русского языка.
14. Документирование управленческой деятельности организации.
15. Организационно-распорядительные и информационно-справочные документы.
16. Правила оформления документов. Речевой этикет документа.
17. Классическая риторика. Искусство публичного выступления и дискуссии.
18. Особенности устной публичной речи.
19. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.
20. Языковые и речевые стили. Проблема языкового употребления. О трех «стилях» Ломоносова.
21. Фразеологическое богатство русского языка.
22. Грамматика. Правильность речи: нормы грамматики.
23. Правильность речи: норма ударения.
24. О чистоте русского языка. Жаргонизмы, варваризмы, слова – паразиты и т.д. Общие требования к ораторской речи.
25. Методика и этапы подготовки к публичному выступлению (упражнения).
26. Этапы подготовки.
27. Общие требования к ораторской речи.
28. Критерии оценки устного выступления: (выбор темы, определение целевой установки, сбор материала, ведение записей и т.д.).
29. Основные требования логики к ораторской речи: определенность, последовательность, непротиворечивость, достаточная обоснованность мыслей..
30. Правила оперирования понятиями, суждениями и умозаключениями в публичном выступлении.

Перечень вопросов к зачету (весна)

1. Редактирование текста.
2. Методика произнесения публичной речи (упражнения).
3. Внешний, коммуникативный и поведенческий имидж оратора.
4. Установление контакта с аудиторией.
5. Особенности и приемы воздействия оратора на аудиторию (упражнения).
6. Механизмы взаимодействия оратора и аудитории, поведение оратора в аудитории.
7. Речевое воздействие оратора на аудиторию (вербальное и невербальное).
8. Приемы привлечения внимания слушателей, завоевания аудитории и управления ею (обращение с неожиданными вопросами; использование юмора; апелляция к предыдущему оратору, своему опыту, интересам аудитории, голосовые приемы и другие).
9. Выразительность устной речи. Вербальные и невербальные средства выразительности.
10. Культура речи оратора (упражнения) и речевой этикет.
11. Ораторское искусство в профессиональной деятельности культуролога (значение и особенности).
12. Полемика как явление культуры: генезис и традиции.
13. Спор, дискуссия, диспут, полемика.
14. Классификация споров.
15. Стратегия и тактика спора
16. Принципы и инструментарий ведения спора
17. Основные правила ведения спора.
18. В чём суть формально-логических законов и как они используются в публичном споре?
19. Что представляет собой доказательство как логическая операция?
20. Какие логические ошибки встречаются в рассуждениях?
21. Какие доводы используются.
22. Логические и психологические приемы в споре.
23. В чём различие между доказыванием и убеждением?
24. Приемы и проблемы спора, уловки.
25. Искусство отвечать на вопросы.
26. Основные задачи деловой риторики как учебного предмета.
27. Культура деловых письменных коммуникаций.
28. Деловая риторика и ее значимость для эффективности деловых отношений
29. Виды делового коммуникативного общения.
30. Принципы речевого взаимодействия (доступность, ассоциативность, экспрессивность, интенсивность).
31. Риторический инструментарий коммуникативной эффективности.
32. Оратор с точки зрения деловой риторики.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):
 основная литература, дополнительная литература



Рекомендуемая литература и источники информации (основная и дополнительная)

№	Виды занятий (лк,пз,лб, срс, ирс)	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение и Интернет ресурсы	Автор(ы)	Издат. и год издания	Количество изданий	
					Библио- теке	Ка- фед- ре
1	2	3	4	5	6	7
Основная литература						
1	Пз Срс	Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий.	Гананполь- ская Е.В. и др.	СПб., 2005	100	10
2	Пз Срс.	Правильность и частота русской речи.	Чернышов В. И.	Москва, 1970	40	2
3	Пз Срс	Русский язык и культура речи.	Введенская Л.А., Павлова Л.Г.	Ростов-на- Дону,2000	3	1
4	Пз Срс	Русский язык и культура речи.	Введенская Л.А., Павлова Л.Г.	Ростов-на- Дону,2005	1	1
5	Пз Срс	Русский язык и культура речи.	Введенская Л.А., Павлова Л.Г.	Ростов-на- Дону,2006	1	1
6	Пз Срс	Русский язык и культура речи.	Введенская Л.А., Павлова Л.Г.	Ростов-на- Дону,2007	2	1
7	Пз Срс	Русский язык и культура речи.	Введенская Л.А., Павлова Л.Г.	Ростов-на- Дону,2008	11	1
8	Пз Срс	Русский язык и культура речи.	Введенская Л.А.,	Ростов-на- Дону,2009	1	5

			Павлова Л.Г.			
9	Пз Срс	Основы культуры речи.	Головин Б.Н.	Москва, 1988	2	1
10	Пз Срс	Стилистика русского языка.	Кожина М.Н.	Москва, 1977	-	2
11	Пз Срс	Русский язык и культура речи	Голуб И.Б.	Москва, 2003	-	1
Дополнительная литература						
12	Пз Срс	Словарь русского языка.	Ожегов С.И.	Москва, 1989	5	5
13	Пз Срс	Словарь русского языка.	Ожегов С.И.	Москва, 2006	1	-
14	Пз Срс	Культура русской речи.	Судакова С.	Москва, 1985	-	1
15	Пз Срс	Пособие для занятий по русскому языку.	Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А.	Москва, 1986	5	5
16	Пз Срс	Пособие для занятий по русскому языку.	Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А.	Москва, 1987	22	1
17	Пз Срс	Пособие для занятий по русскому языку.	Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А.	Москва, 1999	1	1
18	Пз Срс	Пособие для занятий по русскому языку.	Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А.	Москва, 2000	2	1

19	Пз Срс	Пособие для занятий по русскому языку.	Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А.	Москва, 2001	3	1
20	Пз Срс	Пособие для занятий по русскому языку.	Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А.	Москва, 2003	9	1
21	Пз Срс	Пособие для занятий по русскому языку.	Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А.	Москва, 2007	5	1
22	Пз Срс	Пособие для занятий по русскому языку.	Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А.	Москва, 2008	5	1
23	Пз Срс	Пособие для занятий по русскому языку.	Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А.	Москва, 2009	1	-
24	Пз Срс	Пособие для занятий по русскому языку.	Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А.	Москва, 2010	2	-
25	Пз Срс	Пособие для занятий по русскому языку.	Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А.	Москва, 2011	1	1
26	Пз Срс	Ораторское искусство	Апресян Г.З.	Москва, 1967	-	2
27	Пз Срс	Литературный язык и языковые стили	Будагов Р.А.	Москва, 1972	-	1
28	Пз Срс	Культура делового общения	Кузин Ф. А.	Москва, 1996	-	1
29	Пз	Практическая риторика	Стернин А.	Москва,	-	1

	Срс			2003		
30	Пз Срс	Публичная речь в понятиях и упражнениях	Филиппов А.В., Романова Н.Н.	Москва, 2002	-	1
31	Пз Срс	Культура русской речи	Фроянова Т.И.	СПб., 2003	-	1
32	Пз Срс	Русский язык и культура речи	Максимов В.И.	Москва, 2001	1	1
33	Пз Срс	Русский язык и культура речи	Максимов В.И.	Москва, 2002	1	1
34	Пз Срс	Русский язык и культура речи	Максимов В.И.	Москва, 2003	1	1
35	Пз Срс	Русский язык и культура речи	Максимов В.И.	Москва, 2006	1	1
36	Пз Срс	Русский язык и культура речи	Гайхман О.Я.	Москва, 2008	2	-
37	Пз Срс	Русский язык и культура речи	Дунев А.И.	Спб, 2002	100	5
38	Пз Срс	Русский язык и культура речи	Дунев А.И.	Спб, 2004	20	3

39	Лк Пз	Учебное пособие к изучению дисциплины «Риторика» для студентов направления подготовки бакалавров «Государственное и муниципальное управление»	Алиева Г.Н., Раджабова Г.С.	Махачкала: ДГТУ, 2016	10	10
40	Лк Пз	Риторика, или Ораторское искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Кузнецов И.Н.	Кузнецов И.Н.	М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 431 с.— Режим доступа: http://www.iprb ookshop.ru/52558.html .— ЭБС «IPRbooks»	1	-

41	Лк Пз	Деловая риторика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Решетникова Е.В.—	Решетникова Е.В.	Новосибирск: СГУТиИ, 2014.— 101 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/45465.html .— ЭБС «IPRbooks»	—	-
42	Лк Пз	Русская риторика и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Голуб И.Б., Неклюдов В.Д.	Голуб И.Б.	М.: Логос, 2014.— 328 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51640.html .— ЭБС «IPRbooks»	—	-
43	Лк Пз	Риторика	Володина С.И.	Москва: Проспект, 2014. – Электронное издание. — ISBN 978-5-392-11304- [http://e.lanbook.com/view/book/54799/]	—	-

Интернет-ресурсы

- 1.Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) -<http://rusgram.narod.ru>
- 2.Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>
- 3.Крылатые слова и выражения – ресурс, посвященный крылатым словам и выражениям русского языка - <http://slova.ndo.ru>
- 4.Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, содержащая миллионы текстов на русском языке - <http://www.ruscorgora.ru>
- 6.Рукописные памятники Древней Руси – ресурс, посвященный памятникам древнерусской литературы - <http://www.lrc-lib.ru>
- 7.Русский язык - ресурс для лингвистов, филологов, семиологов, учителей русского языка и литературы - http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm
- 8.Русский язык с Денисом Яцутко. Материалы по русскому языку - <http://www.rusjaz.da.ru>

9.Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи - <http://www.grammar.ru>

10.Русское письмо – ресурс, посвящённый происхождению и развитию русской письменности - <http://character.webzone.ru>

11.Сайт Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина - <http://pushkin.edu.ru>

12.Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН) - <http://www.ruslang.ru>

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

На факультете таможенного дела и судебной экспертизы Дагестанского государственного технического университета имеется компьютерный проектор, что позволяет читать лекции в формате презентаций, разработанных с помощью пакета прикладных программ MS Power Point, использовать наглядные, иллюстрированные материалы, обширную информацию в табличной и графической формах, а также электронные ресурсы сети Интернет. Имеется компьютерный класс и программные продукты для модуля «Русский язык и профессиональная риторика в юриспруденции».

Рецензент от выпускающей кафедры (работодателя) по направлению 40.03.01 – Юриспруденция.

Подпись ФИО

