

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович  
Должность: И.о. ректора  
Дата подписания: 07.07.2023 16:02:25  
Уникальный программный ключ:  
2a04bb882d7edb7f479cb266eb4aaaaedebeea849

Министерство науки и высшего образования РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Дагестанский государственный технический университет»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Ландшафтный дизайн  
наименование дисциплины по ОПОП

для направления (специальности) 07.03.03 – Дизайн архитектурной среды  
код и полное наименование направления (специальности)

по профилю ( программе) Проектирование городской среды

факультет Технологический,  
наименование факультета, где ведется дисциплина


кафедра курс «Дизайн».  
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная, очно-заочная, курс 4 семестр(ы) 7,8.  
очная, очно-заочная, заочная

г. Махачкала 2022

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 07.03.03 - Дизайн архитектурной среды, с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению "Дизайн архитектурной среды" и профилю подготовки "Проектирование городской среды"


Разработчик

  
подпись

Парамазова А.Ш.  
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«10» 05 2022 г.

Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль)

  
подпись

Парамазова А.Ш.  
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 05 2022 г.

Программа одобрена на заседании кафедры (курса) «Дизайн» от  
12.05. года, протокол № 9

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю)

  
подпись

Парамазова А.Ш.  
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 05 2022 г.

Программа одобрена на заседании Методического совета Технологического  
факультета от 13.05. 2022 года, протокол № 9

Председатель Методического совета Технического факультета

  
подпись

Ибрагимова Л.Р., к.т.н., доцент  
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«13» 05, 2022 г.

Декан факультета

  
подпись

Азимова Ф.Ш.  
ФИО

Начальник УО

  
подпись

Магомаева Э.В.  
ФИО

Проректор по УР

  
подпись

Баламирзоев Н.Л.  
ФИО

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целями освоения учебной дисциплины «Ландшафтный дизайн» являются:**

- сформировать профессиональные знания и умения в области ландшафтной архитектуры.

- освоить нормативные требования, предъявляемые к проектированию современных ландшафтных объектов различных типов; овладеть базовыми методами и основными приемами ландшафтного проектирования объектов различных типов.

- воспитать художественное восприятие, эмоциональную отзывчивость, выработать у студента средовой, экологический подход к творчеству, создать правильное представление об эстетических и функциональных возможностях природных элементов.

- овладеть композиционно-художественной стороной ландшафтного творчества. Приобрести профессиональные навыки и знания архитектора.

**Задачи дисциплины** - обеспечение в соответствии с требованиями ФГОС ВО изучения обучающимися принципов и основ планировки населенных мест, организации озеленения и благоустройства на территории населенных пунктов, правил и норм проектирования благоустройства и озеленения.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Ландшафтный дизайн» относится к дисциплинам по выбору студента вариативной части Блока 1.

2.2. Перечень последующих дисциплин, практик для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Художественное формирование открытых городских пространств
- Теоретические основы развития архитектурного ансамбля
- Концептуальные основы проектирования
- Реконструкция в архитектуре и градостроительстве
- Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна
- Архитектурная философия
- Актуальные проблемы архитектурного и градостроительного проектирования
- Архитектурно-дизайнерское проектирование

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

*В результате освоения дисциплины студент должен овладеть следующими компетенциями: (перечень компетенций и индикаторов их достижения относящихся к дисциплинам, указан в соответствующей ОПОП).*

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)		
		<i>знать</i>	<i>уметь</i>	<i>владеть</i>
ОПК-1	способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик	социально значимые проблемы и процессы, влияющие на ландшафтную архитектуру; функциональное наполнение ландшафтных объектов; композиционные приемы и средства создания ландшафтной композиции; нормативные требования, предъявляемые к проектированию современных ландшафтных объектов различных типов	использовать пространственное воображение, применять теоретические знания по созданию композиции на практике, гармонизировать композицию создаваемого объекта или пространства; пользоваться нормативной документацией	методикой композиционного формирования ландшафтных объектов различных типов и средствами их гармонизации

ОПК-2	<p>владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>	<p>теоретические основы цветоведения, правила систематизации цвета, функции цвета, теорию цветовой выразительности, физические и иные свойства цвета и их воздействие на человека</p>	<p>Грамотно применять теоретические знания и практические навыки цветоведения в живописи, проектировании , изобразительном творчестве, уметь теоретически обосновать или довести до сведения оппонентов знания о науке «Цветоведение»</p>	<p>приемами гармонизации цветовых сочетаний, колористикой проектируемых объектов дизайна и изобразительно го искусства, приемами цветовых контрастов и ассоциаций, приемами влияния цвета на человека</p>
ОПК-7	<p>способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных , компьютерных и сетевых технологий материалов; программные средства реализации информационных процессов; универсальные и специальные компьютерные программы</p>	<p>основные законы информатики; основные операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы; методы сбора, передачи, обработки, накопления и систематизации информационных</p>	<p>формулировать проектную задачу; провести предпроектный анализ для решения поставленной задачи; выстраивать модель исходной ситуации проектируемого объекта</p>	<p>технологией и средствами сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерского исследования; приёмами анализа и синтеза разнообразных проектных решений при выполнении дизайн-проекта.</p>

#### 4. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Форма обучения	очная	очно-заочная
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)	7/252	6/216
Лекции, час	51	26
Практические занятия, час	51	26
Лабораторные занятия, час		
Самостоятельная работа, час	114	164
Курсовой проект (работа), РГР, семестр	7,8	7,8
Зачет (при заочной форме 4 часа отводится на контроль)	Зачет	Зачет
Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов, при заочной форме 1 ЗЕТ – 9 часов)	1 ЗЕТ-36 часов (Экзамен)	1 ЗЕТ-36 часов (Экзамен)

#### 4.1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Раздел дисциплины Тема лекции и вопросы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Формы текущего* контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Очно			Очно-заочно			
		ЛК	ПЗ	СРС	ЛК	ПЗ	СРС	
1. 1	Раздел 1: "Ландшафтные основы архитектурного творчества.". Введение в дисциплину. Основные понятия и определения. Объекты ландшафтного проектирования и современные тенденции в ландшафтной архитектуре.	2	2	2	2	2	-	Устный опрос
2.	Понятие о ландшафтах: природный, рекреационный, заповедный, антропогенный. Система озеленения города. Экологический каркас города. Основные вопросы предпроектного архитектурно-ландшафтного анализа.	2	2	2	2	2	-	Устный опрос
3.	Раздел 2: "Типология современных ландшафтных объектов. Основные нормы проектирования.". Основные объекты	2	2	2	2	2	-	Устный опрос

	ландшафтного проектирования: многофункциональные парки.							
4.	Основные объекты ландшафтного проектирования: специализированные парки, в т.ч. детские и аттракционные, спортивные и Олимпийские.	2	2	2	2	2	-	Устный опрос
5.	Основные объекты ландшафтного проектирования: специализированные парки, в т.ч. мемориальные, выставочные, этнографические, парки-музеи.	2	2	2	2	2	-	Устный опрос
6.	Основные объекты ландшафтного проектирования: специализированные парки, в т.ч. ботанические сады и зоопарки.	2	2	2	2	2	-	Устный опрос
7.	Основные объекты ландшафтного проектирования: загородные зоны массового отдыха лесопарки, гидропарки, лугопарки.	2	2	2	2	2	-	Устный опрос
8.	Основные объекты ландшафтного проектирования: охраняемые ландшафты.	2	2	2	2	2	-	Устный опрос
9.	Специальные объекты ландшафтного проектирования: сады при общественных зданиях.	2	2	2	2	2	-	Устный опрос
10.	Специальные объекты ландшафтного проектирования: сады в жилой застройке.	2	2	2	2	2	-	Устный опрос
11.	Специальные объекты ландшафтного проектирования: скверы, набережные.	2	2	2	2	2	-	Устный опрос
12.	Специальные объекты ландшафтного проектирования: бульвары, пешеходные зоны.	2	2	2	2	2	-	Устный опрос
13.	Специальные объекты ландшафтного	2	2	2	2	2	-	Устный опрос

	проектирования: сады на искусственных основаниях.							
14.	Специальные объекты ландшафтного проектирования: питомники, кладбища, защитно-мелиоративные насаждения, плоскостные спортивные сооружения.	2	2	2	-	-	2	Устный опрос
15.	Рекультивация нарушенных ландшафтов.	2	2	2	-	-	2	Устный опрос
16.	Реставрация, реконструкция и реновация ландшафтных объектов. Методика ведения реставрационных работ на ландшафтных объектах.	2	2	2	-	-	5	Устный опрос
17.	Раздел 3: "Методика ландшафтного проектирования.". Основные компоненты ландшафтной композиции: рельеф. Особенности организации ландшафтных объектов в зависимости от форм рельефа.	2	2	2	-	-	5	Устный опрос
18.	Геопластика и ленд-арт.	2	2	2	-	-	10	Устный опрос
19.	Основные компоненты ландшафтной композиции: вода и водные устройства. Физические и декоративные свойства воды, ее состояния и декоративные формы.	2	2	2	-	-	10	Устный опрос
20.	Основные компоненты ландшафтной композиции: растительность. Дендрология.	2	2	2	-	-	10	Устный опрос
21.	Основные компоненты ландшафтной композиции: растительность. Дендрология.	2	2	2	-	-	10	Устный опрос
22.	Композиция древесно-кустарниковых насаждений.	2	2	2	-	-	10	Устный опрос
23.	Газоны, партеры.	2	2	2	-	-	10	Устный опрос
24.	Цветочные композиции.	2	2	2	-	-	10	Устный опрос
25.	Основные компоненты ландшафтной композиции: пространство. Основные типы пространств: закрытое, полужакрытое, полуоткрытое, открытое.	2	2	2	-	-	10	Устный опрос
26.	Ландшафтная организация открытых пространств:	1	1	8	-	-	10	Устный опрос



	раскрытое, обращенное, замкнутое.							
27.	Композиция в ландшафтной архитектуре. Средства создания ландшафтной композиции. Особенности восприятия ландшафтной композиции.	-	-	8	-	-	10	Устный опрос
28.	Композиция в ландшафтной архитектуре. Средства создания ландшафтной композиции. Перспектива в ландшафтной архитектуре.	-	-	6	-	-	10	Устный опрос
29.	Средства создания ландшафтной композиции: цвето-световые особенности восприятия и построения ландшафтной композиции.	-	-	10	-	-	10	Устный опрос
30.	Колористическая динамика пейзажа.	-	-	10	-	-	10	Устный опрос
31.	Организация паркового пейзажа: маршруты.	-	-	10	-	-	10	Устный опрос
32.	Организация паркового пейзажа: видовые точки.	-	-	10	-	-	10	Устный опрос
	<b>Итого:</b>	<b>51</b>	<b>51</b>	<b>114</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>164</b>	

## 4.2.СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины. Тема занятий	Аудиторные занятия (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости
		Очно	Очно-заочно	
1	Раздел 1: "Ландшафтные основы архитектурного творчества.". Введение в дисциплину. Основные понятия и определения. Объекты ландшафтного проектирования и современные тенденции в ландшафтной архитектуре.	2	2	устный опрос
2	Понятие о ландшафтах: природный, рекреационный, заповедный, антропогенный. Система озеленения города. Экологический каркас города. Основные вопросы предпроектного архитектурно-ландшафтного анализа.	2	2	устный опрос
3	Раздел 2: "Типология современных ландшафтных объектов. Основные нормы проектирования.". Основные объекты ландшафтного проектирования: многофункциональные парки.	2	2	устный опрос
4	Основные объекты ландшафтного проектирования: специализированные парки, в т.ч. детские и аттракционные, спортивные и Олимпийские.	2	2	устный опрос
5	Основные объекты ландшафтного проектирования: специализированные парки, в т.ч. мемориальные, выставочные, этнографические, парки-музеи.	2	2	устный опрос
6	Основные объекты ландшафтного проектирования: специализированные парки, в т.ч. ботанические сады и зоопарки.	2	2	устный опрос
7	Основные объекты ландшафтного проектирования: загородные зоны массового отдыха лесопарки, гидропарки, лугопарки.	2	2	устный опрос
8	Основные объекты ландшафтного проектирования: охраняемые ландшафты.	2	2	устный опрос
9	Специальные объекты ландшафтного проектирования: сады при общественных зданиях.	2	2	устный опрос
10	Специальные объекты ландшафтного проектирования: сады в жилой застройке.	2	2	устный опрос
11	Специальные объекты ландшафтного проектирования: скверы, набережные.	2	2	устный опрос

12	Специальные объекты ландшафтного проектирования: бульвары, пешеходные зоны.	2	2	устный опрос
13	Специальные объекты ландшафтного проектирования: сады на искусственных основаниях.	2	2	устный опрос
14	Специальные объекты ландшафтного проектирования: питомники, кладбища, защитно-мелиоративные насаждения, плоскостные спортивные сооружения.	2	-	устный опрос
15	Рекультивация нарушенных ландшафтов.	2	-	устный опрос
16	Реставрация, реконструкция и реновация ландшафтных объектов. Методика ведения реставрационных работ на ландшафтных объектах.	2	-	устный опрос
17	Раздел 3: "Методика ландшафтного проектирования.". Основные компоненты ландшафтной композиции: рельеф. Особенности организации ландшафтных объектов в зависимости от форм рельефа.	2	-	устный опрос
18	Геопластика и ленд-арт.	2	-	устный опрос
19	Основные компоненты ландшафтной композиции: вода и водные устройства. Физические и декоративные свойства воды, ее состояния и декоративные формы.	2	-	устный опрос
20	Основные компоненты ландшафтной композиции: растительность. Дендрология.	2	-	устный опрос
21	Основные компоненты ландшафтной композиции: растительность. Дендрология.	2	-	устный опрос
22	Композиция древесно-кустарниковых насаждений.	2	-	устный опрос
23	Газоны, партеры.	2	-	устный опрос
24	Цветочные композиции.	2	-	устный опрос
25	Основные компоненты ландшафтной композиции: пространство. Основные типы пространств: закрытое, полузакрытое, полуоткрытое, открытое.	2	-	устный опрос
26	Ландшафтная организация открытых пространств: раскрытое, обращенное, замкнутое.	1	-	устный опрос
	<b>Итого</b>	<b>51</b>	<b>26</b>	

### 4.3. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины. Тема занятий	Аудиторные занятия (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
		Очно	Очно-заочно	
1	Раздел 1: "Ландшафтные основы архитектурного творчества.". Введение в дисциплину. Основные понятия и определения. Объекты ландшафтного проектирования и современные тенденции в ландшафтной архитектуре.	2	-	устный опрос
2	Понятие о ландшафтах: природный, рекреационный, заповедный, антропогенный. Система озеленения города. Экологический каркас города. Основные вопросы предпроектного архитектурно-ландшафтного анализа.	2	-	устный опрос
3	Раздел 2: "Типология современных ландшафтных объектов. Основные нормы проектирования.". Основные объекты ландшафтного проектирования: многофункциональные парки.	2	-	устный опрос
4	Основные объекты ландшафтного проектирования: специализированные парки, в т.ч. детские и аттракционные, спортивные и Олимпийские.	2	-	устный опрос
5	Основные объекты ландшафтного проектирования: специализированные парки, в т.ч. мемориальные, выставочные, этнографические, парки-музеи.	2	-	устный опрос
6	Основные объекты ландшафтного проектирования: специализированные парки, в т.ч. ботанические сады и зоопарки.	2	-	устный опрос
7	Основные объекты ландшафтного проектирования: загородные зоны массового отдыха лесопарки, гидропарки, лугопарки.	2	-	устный опрос
8	Основные объекты ландшафтного проектирования: охраняемые ландшафты.	2	-	устный опрос
9	Специальные объекты ландшафтного проектирования: сады при общественных зданиях.	2	-	устный опрос
10	Специальные объекты ландшафтного проектирования: сады в жилой застройке.	2	-	устный опрос
11	Специальные объекты ландшафтного проектирования: скверы, набережные.	2	-	устный опрос
12	Специальные объекты ландшафтного проектирования: бульвары, пешеходные зоны.	2	-	устный опрос
13	Специальные объекты ландшафтного проектирования: сады на искусственных основаниях.	2	-	устный опрос

14	Специальные объекты ландшафтного проектирования: питомники, кладбища, защитно-мелиоративные насаждения, плоскостные спортивные сооружения.	2	2	устный опрос
15	Рекультивация нарушенных ландшафтов.	2	2	устный опрос
16	Реставрация, реконструкция и реновация ландшафтных объектов. Методика ведения реставрационных работ на ландшафтных объектах.	2	5	устный опрос
17	Раздел 3: "Методика ландшафтного проектирования.". Основные компоненты ландшафтной композиции: рельеф. Особенности организации ландшафтных объектов в зависимости от форм рельефа.	2	5	устный опрос
18	Геопластика и ленд-арт.	2	10	устный опрос
19	Основные компоненты ландшафтной композиции: вода и водные устройства. Физические и декоративные свойства воды, ее состояния и декоративные формы.	2	10	устный опрос
20	Основные компоненты ландшафтной композиции: растительность. Дендрология.	2	10	устный опрос
21	Основные компоненты ландшафтной композиции: растительность. Дендрология.	2	10	устный опрос
22	Композиция древесно-кустарниковых насаждений.	2	10	устный опрос
23	Газоны, партеры.	2	10	устный опрос
24	Цветочные композиции.	2	10	устный опрос
25	Основные компоненты ландшафтной композиции: пространство. Основные типы пространств: закрытое, полузакрытое, полуоткрытое, открытое.	2	10	устный опрос
26	Ландшафтная организация открытых пространств: раскрытое, обращенное, замкнутое.	8	10	устный опрос
27	Композиция в ландшафтной архитектуре. Средства создания ландшафтной композиции. Особенности восприятия ландшафтной композиции.	8	10	устный опрос
28	Композиция в ландшафтной архитектуре. Средства создания ландшафтной композиции. Перспектива в ландшафтной архитектуре.	6	10	устный опрос
29	Средства создания ландшафтной композиции: цвето-световые особенности восприятия и построения ландшафтной композиции.	10	10	устный опрос
30	Колористическая динамика пейзажа.	10	10	устный опрос
31	Организация паркового пейзажа: маршруты.	10	10	устный опрос
32	Организация паркового пейзажа: видовые точки.	10	10	устный опрос
	<b>Итого</b>	<b>114</b>	<b>164</b>	

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Основными видами обучения студентов являются лекции и лабораторные занятия в дисплейном классе и самостоятельная работа студентов.

При чтении лекций особое внимание следует уделить отбору материала, логике его следования в рамках дисциплины, формированию понятийного аппарата. В процессе работы преподавателю следует широко использовать мультимедийную технику, демонстрировать не только статичные иллюстрационные материалы, но и вносить в учебный процесс элементы непосредственно компьютерного моделирования, обсуждая с аудиторией его ход и результаты.

Лабораторный практикум ориентируется на формирование у студентов устойчивых навыков работы с программным обеспечением общего назначения и средствами разработки программ под контролем преподавателя. Необходимо, чтобы студенты самостоятельно реализовывали на ЭВМ выданные преподавателем задания, учились самостоятельно принимать различные организационные решения, в том числе по организации данных и хранению информации на ЭВМ. Важно, чтобы результаты каждой лабораторной работы оформлялись в соответствии с установленными требованиями и сохранялись студентами до завершения всего курса.

Самостоятельная работа студента ориентирована на работу дома, в библиотеке, в классах ПЭВМ вычислительной лаборатории факультета. Студенты должны систематически работать с учебной литературой, конспектами лекций, с материалами Интернет. Оценка самостоятельной работы студента должна быть составной частью итоговой оценки знаний студента по данной дисциплине.

Удельный вес занятий проводимых в интерактивной форме составляет не менее 20% аудиторных занятий (6ч).

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ.

### 6.1. СПИСОК ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ/ЭКЗАМЕНУ

- 1.Выразительные средства ландшафтного дизайна. Задачи ландшафтного дизайна.
- 2.Факторы, влияющие на формирование ландшафтных объектов.
- 3.Классификация объектов ландшафтного дизайна.
- 4.Классификация водных устройств в ландшафтном дизайне.
- 5.Малые архитектурные формы в ландшафтном дизайне.
- 6.Альпийские горки. Разновидности, функциональное назначение и обустройство.
- 7.Рокарий. Функциональное назначение и обустройство.
- 8.Регулярный стиль в ландшафтном дизайне. Объекты Л.Д. в регулярном стиле.
- 9.Пейзажный стиль в ландшафтном дизайне. Объекты Л.Д. в пейзажном стиле.
- 10.Условные обозначения растительности в ландшафтном дизайне.
- 11.Спецификация и условные обозначения в проектной документации
- 12.Особенности изображения МАФ в ландшафтном проектировании.
- 13.Зонирование участка в ландшафтном проектировании.
- 14.Проектная документация в ландшафтном проектировании. Генеральный план.
- 15.Проектная документация в ландшафтном проектировании. Дендроплан.

16. Проектная документация в ландшафтном проектировании. Посадочный чертеж
17. Проектная документация в ландшафтном проектировании. Эскизный план.
18. Проектная документация в ландшафтном проектировании. Эскизный вид.
19. Специфика формирования малого сада как основного объекта ландшафтного дизайна.
20. Определение задач и этапов работы в ландшафтном проектировании.
21. Характеристика основных средств ландшафтного дизайна. Растительные группировки.
22. Характеристика основных средств ландшафтного дизайна. Подпорные стенки.
23. Ландшафтные композиции с использованием камня.
24. Символика природных форм в ландшафтном проектировании. Японский сад.
25. Цветочные композиции в ландшафтном проектировании.
26. Функциональное назначение элементов визуальной коммуникации.
27. Элементы и приемы освещения объектов ландшафтного дизайна.
28. Приемы конструктивно-орнаментального способа изображения растительности в ортогональных проекциях. Эскизный вид.
29. Психология восприятия природных элементов среды..
30. Предпроектные исследования в ландшафтном проектировании.
31. Список требований и пожеланий заказчика. «Конфликтные моменты» планировки.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Зав. библиотекой  Алиева Ж.А.

### Рекомендуемая литература и источники информации (основная и дополнительная)

№ п/п	Виды занятий	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение и Интернет ресурсы	Кол-во изданий	
			В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5
<b>И . О С Н О В Н А Я</b>				
1	лк,срс	Агеева, Е. Ю. Краткий курс истории архитектуры / Е. Ю. Агеева, Е. А. Веселова. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 84 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	— URL: <a href="https://www.iprbooks.hop.ru/16008">https://www.iprbooks.hop.ru/16008</a>	1
2	лк,срс	Зайкова, Е. Ю. Современные проблемы ландшафтной архитектуры: современные средства ландшафтного дизайна = Contemporary Problems of Landscape Architecture: The Main Means of Contemporary Landscape Design : конспект лекций: для студентов I курса магистратуры специальности 35.04.09 - Ландшафтная архитектура направления «Современная ландшафтная архитектура и дизайн городской среды» / Е. Ю. Зайкова. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2017. — 120 с. — ISBN 978-5-209-08104-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	— URL: <a href="https://www.iprbooks.hop.ru/91071">https://www.iprbooks.hop.ru/91071</a>	1
3	лк,срс	Храпач, В. В. Ландшафтный дизайн : учебное пособие / В. В. Храпач. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 224 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	— URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/63243">https://www.iprbookshop.ru/63243</a>	1
4	лк,срс	Зайкова, Е. Ю. Ландшафтное проектирование (частное домовладение) : конспект рекомендаций для студентов специальности 250700 «Ландшафтная архитектура» и направления 070601 «Ландшафтный дизайн» / Е. Ю. Зайкова. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2012. — 80 с. — ISBN 978-5-209-04703-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	— URL: <a href="https://www.iprbooks.hop.ru/22188">https://www.iprbooks.hop.ru/22188</a>	
5	лк,срс	Проектирование в графическом дизайне : сборник описаний практических работ по специальности	— URL: <a href="https://ww">https://ww</a>	



		070601 «Дизайн», специализации «Графический дизайн», квалификации «Дизайнер (графический дизайн)» / составители И. В. Пашкова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2011. — 56 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	w.iprbooks hop.ru/220 66	
<b>П. Д О П О Л Н И Т Е Л Ь Н А Я</b>				
6	лк,срс	Авраменко, И. М. Деревья и кустарники в ландшафтном дизайне / И. М. Авраменко. — Москва : Аделант, 2009. — 136 с. — ISBN 978-5-93642-193-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	— URL: https://ww w.iprbooks hop.ru/440 74	1
7	лк,срс	Зайкова, Е. Ю. Ландшафтное проектирование, архитектура и городское планирование. Современные средства ландшафтного дизайна = Landscape Design, Architecture and City Planning Contemporary Overview of Landscape Design : учебно-методическое пособие (на английском языке) / Е. Ю. Зайкова. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2017. — 40 с. — ISBN 978-5-209-07927-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	— URL: https://ww w.iprbooks hop.ru/910 19	1
8	лк,срс	Малые архитектурные формы : методические указания по дисциплине и выполнению курсовой работы для студентов бакалавриата очной формы обучения направления подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов / составители О. Ю. Баженова, С. И. Баженова. — Москва : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 26 с. — ISBN 978-5-7264-1135-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	— URL: https://ww w.iprbooks hop.ru/361 35	1

**7.1. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО –  
ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» (ДАЛЕЕ - СЕТЬ  
«ИНТЕРНЕТ»), НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>
4. Научная электронная библиотека. - Режим доступа: [elibrary http://elibrary.ru/](http://elibrary.ru/)
5. Старейшая виртуальная библиотека, начало которой положил Тим Бернерс-Ли. - Режим доступа: <http://vlib.org/>

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

МТО включает в себя:

- библиотечный фонд (учебная, учебно-методическая, справочная экономическая литература, экономическая научная и деловая периодика);
- компьютеризированные рабочие места для обучаемых с доступом в сеть интернет;
- аудитории, оборудованные проекционной техникой.

### **Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

-приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 №301 «об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования- программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн.

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся в ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется в ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый материал для изучения, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

-индивидуальное равномерное освещение не менее 30люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы).

## 9. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Дополнения и изменения в рабочей программе на 20\_\_\_\_/20\_\_\_\_ год.  
В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. ....;
2. ....;
3. ....;
4. ....;
5. ....;
6. ....;

или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений или дополнений на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года, протокол № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой (курсом) «Дизайн» \_\_\_\_\_  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

**Согласовано:**

Декан ТФ \_\_\_\_\_  
(подпись, дата)

**Азимова Ф. Ш.**