

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 2020.11.05
Уникальный программный ключ:
2a04bb882d7edb7f479cb266eb4aaaaedebee849

Министерство науки и высшего образования РФ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Дагестанский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина **История стилей интерьера**
наименование дисциплины по ОПОП

для направления (специальности) **54.03.01 – Дизайн**
код и полное наименование направления (специальности)

по профилю (программе) **Дизайн интерьера**,

факультет **Технологический**
наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра **курс «Дизайн»**
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения **очная, очно-заочная**, курс **2** семестр **3**.
очная, очно-заочная, заочная

г. Махачкала 2021

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 07.03.03 - Дизайн архитектурной среды, с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению "Дизайн архитектурной среды" и профилю подготовки "Проектирование городской среды"


Разработчик


подпись

Парамазова А.Ш.
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«10» 05 2022 г.

Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль)


подпись

Парамазова А.Ш.
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 05 2022 г.

Программа одобрена на заседании кафедры (курса) «Дизайн»
от 12.05. года, протокол № 9

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю)

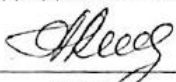

подпись

Парамазова А.Ш.
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 05 2022 г.

Программа одобрена на заседании Методического совета Технологического
факультета от 12.05 2022 года, протокол № 9

Председатель Методического совета Технического факультета


подпись

Ибрагимова Л.Р., к.т.н., доцент
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«14» 05 2022 г.

Декан факультета


подпись

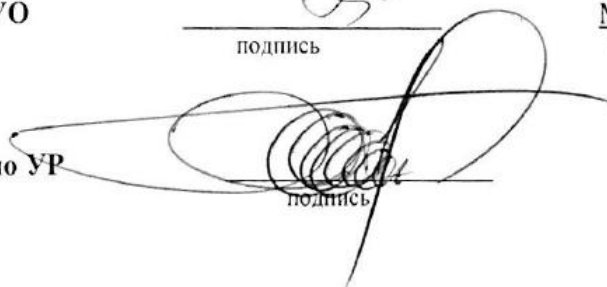
Азимова Ф.Ш.
ФИО

Начальник УО


подпись

Магомаева Э.В.
ФИО

Проректор по УР


подпись

Баламирзоев Н.Л.
ФИО

1. Цели и задачи освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины (модуля) История стилей интерьера являются ретроспективное рассмотрение основных художественных стилей, концепций формирования современных стилей; в том числе факторов формообразования предметного окружения и среды обитания; осмысление их роли в комплексном подходе к формированию материально-художественной культуры.

Задачам дисциплины История стилей интерьера, необходимыми для приобретения знаний и умений, осуществления профессиональной деятельности являются:

- формирование восприятия истории стилевых направлений и стилей дизайна как элемента современной культуры общества;
- знание основных этапов развития отечественного и зарубежного дизайна;
- понимание особенностей и тенденций современного дизайна, стилеобразования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Знания, полученные в результате изучения этой дисциплины, будут использоваться студентом в своей дальнейшей учебе и практической деятельности, так как ему придется работать в условиях конкуренции и практически повсеместной автоматизации деятельности предприятий и организаций на основе использования вычислительных методов. Для изучения дисциплины требуются основные знания, умения и компетенции студента по курсу «История дизайна». Основными видами занятий являются лекции и практические занятия. Для освоения дисциплины наряду с проработкой лекционного материала, студенту необходимо работать самостоятельно. Основными видами текущего контроля знаний являются контрольные работы и просмотры по каждой теме. Основным видом итогового контроля знаний является экзамен. Дисциплина является предшествующей для изучения следующих дисциплин: «Современные тенденции в проектировании интерьеров», «Интерьеры жилых помещений».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины История стилей интерьера студент должен овладеть следующими компетенциями: (перечень компетенций и индикаторов их достижения относящихся к дисциплинам, указан в соответствующей ОПОП).

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
УК-1	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования;

		УК-1.2. Знает: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
УК-2	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Умеет: участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия. УК-2.2. Знает: требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; требования антикоррупционного законодательства
УК-4	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке	УК-4.1. Умеет: участвовать в составлении пояснительных записок к проектам; участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. УК-4.2. Знает: государственный и иностранный язык; язык делового документа
УК-6	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Умеет: участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях. УК-6.2. Знает: роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
ОПК-2	Способен работать с научной	ОПК-2.1. Умеет: участвовать в сборе

	<p>литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки дизайнерской концепции.</p>
ОПК-3	<p>Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>ОПК-3.1. Умеет: представлять дизайн-концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы, и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, визуализации и компьютерного моделирования. ОПК-3.2. Знает: методы наглядного изображения и моделирования формы и пространства; основные способы выражения замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления дизайн-проекта специалистами в области архитектуры и дизайна, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p>
ОПК-4	<p>Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>ОПК-4.1. Умеет: участвовать в разработке объёмно- планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно - планировочных решений; использовать приёмы оформления и представления проектных решений. ОПК-4.2. Знает: состав чертежей проектной документации, социальные, функционально- технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан),</p>

		эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.
--	--	---

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

Форма обучения	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)	2/72	3/108	
Семестр	3	3	
Лекции, час	17	9	
Практические занятия, час	17	9	
Лабораторные занятия, час			
Самостоятельная работа, час	38	54	
Курсовой проект (работа), РГР, семестр			
Зачет (при заочной форме 4 часа отводится на контроль)			
Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов , при заочной форме 9 часов отводится на контроль)	1 ЗЕТ – 36 часов	Экзамен - 3	

4.1.Содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел дисциплины, тема лекции и вопросы	Очная форма				Очно-заочная форма				Заочная форма			
		ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР
1	Лекция 1. 1. Введение в историю стилей в дизайне. Основные понятия, виды и определения стилей. 2. Эkleктика в архитектуре, ДПИ, дизайне. «Движение искусств и ремёсел».	4	4		6	2	1		6				
2	Лекция 2. 1. Протодизайн в России. «Неорусский стиль». 2. Развитие стиля «Модерн» в Европе и России.	2	2		6	1	1		8				
3	Лекция 3. 1. Концепции формообразования в авангардном искусстве. 2. «Конструктивизм и неопластицизм». «Супрематизм».	3	3		6	1	1		8				
4	Лекция 4. 1. Функционализм и его эстетика целесообразности. «Интернациональный стиль». 2. «Функционализм» — традиция немецкого стиля в дизайне. Скандинавский функционализм.	2	2		5	1	1		6				
5	Лекция 5. 1. «Аэродинамический стиль». Стиль обтекаемых форм. 2. Синтез модерна и неоклассицизма — стиль «Арт-Деко». 3. «Органический стиль» в архитектуре и предметном дизайне.	2	2		5	1	1		8				
6	Лекция 6. 1. «Дадаизм, оп-арт, поп-арт». 2. «Постмодерн» «Мемфис стиль». 3. «Минимализм»	2	2		5	1	2		8				

7	Лекция 7. 1. «Хай-тек». 2. «Постиндустриализм» 3. Синергетическое формообразование в дизайне. «Фрактальный стиль».	2	2		5	2	2		8				
Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре)		Входная конт. работа 1 аттестация 1-3 лекция 2 аттестация 4-5 лекция 3 аттестация 6-7 лекция			Входная конт. работа 1 аттестация 1-3 лекция 2 аттестация 4-5 лекция 3 аттестация 6-7 лекция								
Форма промежуточной аттестации (по семестрам)					Экзамен								
Итого 3 семестр		17	17		38	9	9		54				

4.2. Содержание лабораторных (практических) занятий

№ п/п	№ лекции из рабочей программы	Наименование лабораторного (практического, семинарского) занятия	Количество часов			Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
			Очно	Очно-заочно	Заочно	
1	2	3	4	5	6	7
1	1	Введение в историю стилей в дизайне. Основные понятия, виды и определения стилей. Эklekтика в архитектуре, ДПИ, дизайне. «Движение искусств и ремёсел».	2	1		1,3 ,9
2	2	Протодизайн в России. «Неорусский стиль». Развитие стиля «Модерн» в Европе и России.	2	1		1,3 ,9
3	3	Концепции формообразования в авангардном искусстве. «Конструктивизм и неопластицизм». «Супрематизм».	2	1		2,4,5,9
4	4	Функционализм и его эстетика целесообразности. «Интернациональный стиль». «Функционализм» — традиция немецкого стиля в дизайне. Скандинавский функционализм.	2	1		2,4,5,9

5	5	«Аэродинамический стиль». Стиль обтекаемых форм. Синтез модерна и неоклассицизма — стиль «Арт-Деко». «Органический стиль» в архитектуре и предметном дизайне.	2	1		2,4,5,9
6	6	«Дадаизм, оп-арт, поп-арт».	2	1		2,4,5,9
7	6	«Постмодерн» «Мемфис стиль». «Минимализм».	2	1		2,4,5,9
8	7	«Хай-тек». «Постиндустриализм»	2	1		2,4,5,9
9	7	Синергетическое формообразование в дизайне. «Фрактальный стиль».	1	1		2,4,5,9
ИТОГО			17	9		

4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№ п/п	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Количество часов из содержания дисциплины			Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС
		Очно	Очно-заочно	Заочно		
1	2	3	4	5	6	7
1	Исторические стили. Античный стиль . Ампи́р . Арт-деко . Арт-нуво . Барокко Бидермейер . Георгианский стиль . Готический стиль . Классический стиль .Классицизм. Ренессанс	6	6		1,6,7,8	к.р.1
2	Баухауз. Бионика. Винтаж. Индустриальный стиль	6	8		4,6,7,8	
3	Восточный стиль. Греческий стиль . Египетский стиль . Индийский стиль	6	8		2,3,9	
4	Арабский стиль. Африканский стиль. Китайский стиль. Колониальный стиль. Мавританский стиль	5	6		2,4,7,8	
5	Английский стиль .Венецианский стиль . Викторианский стиль .	5	8		3,4,8,9	
6	Бохо . Брутализм. Китч. Прованс . Техно . Функционализм	5	8		2,4,8	

	Футуризм . Фьюжн. Хай-тек . Хюгге. Шибби-шик . Эклектика . Экологический стиль . Этнический стиль					
7	Пин-ап . Поп-арт . Постмодернизм Консерватизм . Конструктивизм . Контемпорари . Лаунж	5	8		2,4,5,7	
ИТОГО		38	54			

5. Образовательные технологии

5.1. При демонстрации методического материала для выполнения практических работ используются пакеты программ: Microsoft Office /2018 (MS Word, MS Excel , MS Access), Mathcad.

5.2. При чтении лекционного материала используются современные технологии проведения занятий, основанные на использовании проектора, обеспечивающего наглядное представление методического и лекционного материала. При составлении лекционного материала используется пакет прикладных программ презентаций MS PowerPoint. Использование данной технологии обеспечивает наглядность излагаемого материала, экономит время, затрачиваемое преподавателем на построение рисунков.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки при реализации компетентностного подхода предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

На протяжении изучения всего курса истории стилей интерьера уделяется особое внимание установлению межпредметных связей с дисциплинами «Современные тенденции в проектировании интерьеров», «Пропедевтика», «Интерьеры жилых помещений» демонстрации возможности применения полученных знаний в практической деятельности.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Оценочные средства для контроля входных знаний, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «История стилей интерьера» приведены в приложении А (Фонд оценочных средств) к данной рабочей программе.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов приведено ниже в пункте 7 настоящей рабочей программы.

Фонд оценочных средств является обязательным разделом РПД (разрабатывается как приложение к рабочей программе дисциплины).

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
Рекомендуемая литература и источники информации (основная и
дополнительная)**

№ п/п	Виды занятий	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение, электронно-библиотечные и Интернет ресурсы	Количество изданий	
			В библиотеке	
1	2	3	4	5
		Основная		
1	лк	Смолицкая, Т. А. Дизайн интерьеров : учебное пособие / Т. А. Смолицкая. — Сочи : РосНОУ, 2015. — 152 с. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/162161	-
2	лк, лб	Иощенко, А. С. Эстетика интерьера : учебное пособие / А. С. Иощенко. — Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2012. — 170 с. — ISBN 978-5-94047-510-1. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/64062	-
3	лк	Чуйко, Л. В. История декоративно-прикладного искусства. Древний мир : учебное пособие / Л. В. Чуйко. — Омск : ОмГТУ, 2019. — 127 с. — ISBN 978-5-8149-2960-0. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/149176	-
4	лк	Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве. Сборник научных статей. Выпуск 2 : сборник / под редакцией А. В. Шункова. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 378 с. — ISBN 978-5-8154-0327-7. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/121886	-

5	лк	Натюрморт: композиция, рисунок, живопись : учебное пособие / Е. В. Скрипникова, А. И. Сухарев, Н. П. Головачева, Г. С. Баймуханов. — Омск : ОмГПУ, 2015. — 150 с. — ISBN 978-5-8268-1964-7. — Текст : электронный	// Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/170549	-
		Дополнительная		
6	лб	Организация интерьерного пространства : методические указания / составитель М. П. Киба. — Сочи : СГУ, 2020. — 24 с. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/172155-	-
7	лб	Парамазова А.Ш. Композиция: курс лекций по дисциплине «Композиция» для студентов направления подготовки бакалавров 09.03.03–прикладная информатика, «Прикладная информатика в дизайне»// Махачкала, ИПЦ ДГТУ, 2019. – 56 с.	+	+
8	лб	Владимирова, Е. Ф. Интерьер и оборудование : учебно-методическое пособие / Е. Ф. Владимирова. — Тольятти : ТГУ, 2011. — 56 с. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/139874	-

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) «История стилей интерьера»

На технологическом факультете имеется компьютерные классы, оборудованные компьютерами, оснащенными выходом в сеть Интернет (ауд. 227) и классы, оснащенные интерактивными досками и проекторами (ауд. 304, 229).

Материальное обеспечение включает все необходимые программные продукты для данной дисциплины.

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 20___/20___ учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1.;
2.;
3.;
4.;
5.

или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений или дополнений на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры _____
от _____ года, протокол № _____.

Заведующий кафедрой _____
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

Декан (директор) _____
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета _____
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)