

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Фаридович
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 09.11.2023 20:59:59
Уникальный программный ключ:
2a04bb882d7edb7f479cb266e11a2a2edebca2849

Министерство науки и высшего образования РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Дагестанский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Современные тенденции в проектировании интерьеров»
наименование дисциплины по ОПОП

для направления 54.03.01- Дизайн
код и полное наименование направления

по профилю «Дизайн интерьера»


факультет Технологический
наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра курс «Дизайн»
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очно-заочная курс 3 семестр 5


г. Махачкала 2021

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 54.03.01 - «Дизайн, с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки Дизайн, Дизайн интерьера».

Разработчик  _____ Парамазова А.Ш. ст.преподаватель, член СХ РФ
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

«09» 09. 2021 г.

Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль) _____


_____ подпись

Парамазова А.Ш.
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«09» 09.2021 г.


Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры курса «Дизайн» от 09.09.2021 года, протокол № 1.

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю) _____ Парамазова А.Ш.
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

« 09 » 09 2021 г.

Программа одобрена на заседании Методической совета Технологического факультета от 15.09.2021 года, протокол № 1.

Председатель Методического совета факультета


_____ подпись Ибрагимова Л.Р., к.т.н., доцент
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«15» 09.2021 г.

Декан факультета _____ Абдулхаликов З.А.
подпись ФИО

Начальник УО _____ Магомаева Э.В.
подпись ФИО

И.О. проректора по УР _____ Баламирзоев Н.Л.
подпись ФИО

1. Цели и задачи дисциплины

1.Целями освоения учебной дисциплины «Современные тенденции в проектировании интерьеров» являются:

- усвоение студентами необходимого пакета знаний и представлений о принципах создания пространственной планировочной среды для реализации определенных функциональных процессов;

- подготовка высокопрофессиональных специалистов, способных эффективно, с использованием фундаментальных и прикладных знаний и инновационных технологий осуществлять творческую деятельность в сфере формирования комфортной среды жизнедеятельности человека;

- развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, развитие навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

При выполнении графических работ студенты получают практические знания по зонированию, планировке, строительных материалах и конструктивных элементах интерьеров зданий.

Задачи освоения дисциплины

Ознакомление с особенностями работы с интерьером по чертежам, фотографиям и т.п. Изучение структуры, материала, формы и масштаба в связи с общей композицией интерьера и сооружения.

Изучение пластики архитектурных деталей и светотени. Знакомство с первичными закономерностями формообразования. Усовершенствование графических средств в оформлении чертежей планов и т.п.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана бакалавриата и изучается в 5 семестре параллельно с изучением гуманитарных, социально-экономических и естественнонаучных дисциплин. Дисциплина имеет органическую связь с дисциплинами: «Основы эргономики», «Теория дизайна», «История архитектуры», «Проектирование».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины «Современные тенденции в проектировании интерьеров» студент должен овладеть следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
УК-1	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по

		<p>сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования;</p> <p>УК-1.2. Знает: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</p>
УК-2	<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.1. Умеет: участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.</p> <p>УК-2.2. Знает: требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; требования антикоррупционного законодательства</p>
УК-4	<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке</p>	<p>УК-4.1. Умеет: участвовать в составлении пояснительных записок к проектам; участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.</p> <p>УК-4.2. Знает: государственный и иностранный язык; язык делового документа</p>
УК-6	<p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1. Умеет: участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.</p>

		УК-6.2. Знает: роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
ПК-1	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	<p>ПК-1.1. Умеет: участвовать в разработке объёмно- планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно - планировочных решений; использовать приёмы оформления и представления проектных решений.</p> <p>ПК-1.2. Знает: состав чертежей проектной документации, социальные, функционально- технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.</p>

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

Форма обучения	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)		4/144	
Семестр		5	
Лекции, час		9	
Практические занятия, час		9	
Лабораторные занятия, час		-	
Самостоятельная работа, час		90	
Курсовой проект (работа), РГР, семестр			
Зачет (при заочной форме 4 часа отводится на контроль)			
Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов , при заочной форме 9 часов отводится на контроль)		1 ЗЕТ/ 36 часов	

4.1.Содержание дисциплины «Современные тенденции в проектировании интерьеров зданий»

№ п/п	Раздел дисциплины, тема лекции и вопросы	Очная форма				Очно-заочная форма				Заочная форма			
		ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР
Раздел 1. « Принципы проектирования общественных интерьеров в зданиях зального типа » 5-й курс (9 семестр)													
1	Тема №1. Интерьеры и оборудование общественных зданий						1		5				
	Лекция №1 Классификация и типология общественных зданий и задачи проектирования интерьеров. Виды, категории и классификации интерьеров общественного пространства. Общие принципы устройства интерьеров различных общественных помещений. Предпроектное обследование существующего общественного пространства. Определение требований заказчика к дизайну интерьера, соблюдение строительных норм и правил					1			10				
	Лекция №2 Задачи проектирования интерьеров					1			5				
2	Тема №2. Принципы построения внутреннего пространства общественного здания						1		5				
	Лекция №1 Объемно-планировочные решения общественных зданий и сооружений					1			5				
Раздел 2. «Проектирование интерьера общественного пространства »													
3	Тема №3. Этапы художественного решения: предпроектный анализ – функция – образ						1		10				
	Лекция №1 Методика предпроектного анализа					1			10				
	Лекция №2 Создание концепции, идеи, выбор общего стилистического направления дизайна интерьера различных общественных помещений					1	1		10				
	Лекция №3 Общие принципы планировки и функциональные связи помещений. Создание эскиза проекта интерьера помещения					1	1		5				

	Лекция №4 Схемы расстановки объектов интерьера и оборудования санитарно-технических систем общественных пространств					1	1		5				
	Лекция №5 Разработка чертежей и 3D визуализация проектов интерьера. Представление проекта для согласования заказчиком или других компетентных органов.					1	1		5				
4	Тема №4 Расчет объема строительных и отделочных материалов. Правила ведения авторского надзора.						1		5				
	Лекция №6 Разработка мебели и оборудования, деталей и узлов для помещений общественных назначения. Декорирование интерьера общественных пространств, подбор оборудования, мебели и аксессуаров.					1	1		10				
	Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре)					Входная КР 1-я текущая аттестация КР 2-я текущая аттестация КР, просмотр							
	Форма промежуточной аттестации За 9-й семестр					Экзамен (1 ЗЕТ-36ч),							
	Итого					9	9		90				

4.2. Содержание практических занятий

№ п/п	№ лекции из рабочей программы	Наименование лабораторного (практического, семинарского) занятия	Количество часов			Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
			Очно	Очно-заочно	Заочно	
1	2	3	4	5	6	7
Раздел 1. « Принципы проектирования общественных интерьеров в зданиях зального типа » 5-й курс (9 семестр)						
Тема №1:						
1		Интерьеры и оборудование общественных зданий		1		1, 2, 3, 5, 8, 12
2	Тема 1 лк №2	Задачи проектирования интерьеров				1, 2, 3, 7, 8, 12
3		Принципы построения внутреннего пространства общественного здания		1		1, 2, 6, 5, 8, 12
4	Тема 2 лк №1	Объёмно-планировочные решения общественных зданий и сооружений				1, 2, 3, 4, 8, 9
Раздел №2. « Проектирование интерьера общественного пространства »						
5	Тема 3	Этапы художественного решения: предпроектный анализ – функция – образ		1		1, 2, 3, 5, 8, 11
6	Тема 3 лк №1	Методика предпроектного анализа				1, 2, 6, 5, 8, 12
7	Тема 3 лк №2	Создание концепции, идеи, выбор общего стилистического направления дизайна интерьера различных общественных помещений		1		1, 2, 3, 4, 8, 9
8	Тема 3 лк №3	Общие принципы планировки и функциональные связи помещений. Создание эскиза проекта интерьера помещения		1		1, 2, 3, 5, 8, 11
9	Тема 3 лк №4	Схемы расстановки объектов интерьера и оборудования санитарно-технических систем общественных пространств				1, 2, 3, 5, 8, 11
10	Тема 3 лк №5	Разработка чертежей и 3D визуализация проектов интерьера.		1		

		Представление проекта для согласования заказчиком или других компетентных органов.				
11	Тема 3 лк №6	Расчет объема строительных и отделочных материалов. Правила ведения авторского надзора.		1		1, 2, 3, 4, 8, 9
12	Тема 3 лк №7	Разработка мебели и оборудования, деталей и узлов для помещений общественных назначения. Декорирование интерьера общественных пространств, подбор оборудования, мебели и аксессуаров.		1		1, 2, 3, 5, 8, 11
13		Просмотр графических работ. Исправление замечаний.		1		
Итого за 5-й семестр				9		

4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№ п/п	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Количество часов из содержания дисциплины			Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС
		Очно	Очно-заочно	Заочно		
1	2	3	4	5	6	9
Раздел 1. «Принципы проектирования общественных интерьеров в зданиях зального типа» 3-й курс (5 семестр)						
1	Тема №1: Интерьеры и оборудование общественных зданий		5		Лысенкова Л.Ф. Пластические средства в архитектурном проектировании : учебно-методическое пособие / Лысенкова Л.Ф., Лысенков А.Ю.. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 104 с. — ISBN 978-5-9585-0667-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/58832.html	контрольная работа

					(дата обращения: 17.10.2021). —	
2	<u>Лекция 1.</u> Классификация и типология общественных зданий и задачи проектирования интерьеров. Виды, категории и классификации интерьеров общественного пространства. Общие принципы устройства интерьеров различных общественных помещений. Предпроектное обследование существующего общественного пространства. Опреде-ление требований заказчика к дизайну интерьера, соблюдение строительных норм и правил		5		Цитман Т.О. Основы архитектурного проектирования : электронное учебное пособие / Цитман Т.О.. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 174 с. — ISBN 978-5-93026-069-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93082.html (дата обращения: 17.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	контрольная работа
3	<u>Тема №2.</u> Принципы построения внутреннего пространства общественного здания		5		Жданова И.В. Методология архитектурного проектирования : учебное пособие / Жданова И.В., Потиеенко Н.Д., Кузнецова А.А.. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 102 с. — ISBN 978-5-7964-2228-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111624.html (дата обращения: 17.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	просмотр ГР №3, контрольная работа
4	<u>Лекция №1</u> Объемно-планировочные решения общественных зданий и сооружений		5		Цитман Т.О. Основы архитектурного проектирования : электронное учебное пособие / Цитман Т.О.. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 174 с. — ISBN 978-5-93026-069-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93082.html (дата обращения: 17.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей	просмотр ГР №4, контрольная работа

Раздел 2. «Проектирование интерьера общественного пространства»

5	<p>Тема №3. Этапы художественного решения: предпроектный анализ – функция – образ</p>		5	<p>Архитектурное проектирование. Малые архитектурные формы : учебно-методическое пособие по выполнению курсовых проектов и упражнений для студентов-бакалавров 2 курса профиля подготовки «Архитектурное проектирование». Направление подготовки 270100 «Архитектура» / . — Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2013. — 39 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/60796.html(дата обращения: 17.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	<p>просмотр ГР №5, контрольная работа</p>
6	<p>Лекция №1 Методика предпроектного анализа</p> <p>Работа над вариантами эскиз - идеи объемно-планировочной структуры объекта.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разработка планов с размерами. - Разработка фасадов и разрезов. - Работа над перспективой (макетом).. 		5	<p>Цитман Т.О. Основы архитектурного проектирования : электронное учебное пособие / Цитман Т.О.. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 174 с. — ISBN 978-5-93026-069-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93082.html (дата обращения: 17.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	<p>контрольная работа</p>
7	<p>Лекция №2 Создание концепции, идеи, выбор общего стилистического направления дизайна интерьера различных общественных помещений</p>		10	<p>Цитман Т.О. Основы архитектурного проектирования : электронное учебное пособие / Цитман Т.О.. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 174 с. — ISBN 978-5-93026-069-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93082.html (дата обращения: 17.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	<p>просмотр ГР , контрольная работа</p>

8	Лекция №3 Общие принципы планировки и функциональные связи помещений. Создание эс-киза проекта интерьера помещения		10		Захарова С.А. Архитектурное проектирование. Многофункциональный жилой комплекс : методические указания / Захарова С.А., Динеева А.М., Токмаков А.А.. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 26 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/21563.html (дата обращения: 17.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	просмотр ГР контрольная работа
	Лекция №4 Схемы расстановки объектов интерьера и оборудования санитарно-технических систем общественных пространств		10		Цитман Т.О. Основы архитектурного проектирования : электронное учебное пособие / Цитман Т.О.. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 174 с. — ISBN 978-5-93026-069-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93082.html (дата обращения: 17.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	просмотр ГР контрольная работа
	Лекция №5 Разработка чертежей и 3D визуализация проектов интерьера. Представление проекта для согласования заказчиком или других компетентных органов.		10		Жданова И.В. Методология архитектурного проектирования : учебное пособие Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 102 с. — ISBN 978-5-7964-2228-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111624.html (дата обращения: 17.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	просмотр ГР контрольная работа
	Лекция №6 Расчет объема строительных и отделочных материалов. Правила ведения авторского надзора.		10		Цитман Т.О. Основы архитектурного проектирования : электронное учебное пособие / Цитман Т.О.. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 174 с. — ISBN 978-5-	просмотр ГР контрольная работа

					93026-069-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93082.html (дата обращения: 17.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	
	Лекция №7 Разработка мебели и оборудования, деталей и узлов для помещений общественных назначения. Декорирование интерьера общественных пространств, подбор оборудования, мебели и аксессуаров.		10		Жданова И.В. Методология архитектурного проектирования : учебное пособие Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 102 с. — ISBN 978-5-7964-2228-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS :[сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111624.html (дата обращения: 17.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей	просмотр ГР контрольная работа
	Итого за 5-й семестр		90			

5. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Дизайн» с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся и реализации компетентностного при изучении дисциплины «**Современные тенденции в проектировании интерьеров зданий**» применяются следующие образовательные технологии:

Аудиторные занятия включают:

- лекции в 5-м семестре и практические занятия, которые предназначены для практического закрепления основных положений теоретического курса и для приобретения студентами практических навыков по проектированию различных видов сооружений, анализа типологии данного вида сооружения и методов решения конкретных средовых проблем, изучения методов анализа среды проектирования, освоения метода вариантного проектирования, конкретизация на реальных заданиях всех уровней проектных разработок, освоения навыков работы с художественными материалами и технологиями.

Самостоятельная работа предназначена:

- для внеаудиторного изучения студентами разделов дисциплины, используя дополнительную рекомендуемую литературу, ресурсы интернета и другие доступные источники информации;

- для внеаудиторной работы студентов по закреплению теоретического курса и практических навыков путем самостоятельного решения комплекса задач по изучаемым разделам курса.

Интерактивные формы проведения занятий включают:

- разбор конкретных ситуаций при проектировании;

- компьютерное моделирование различных ситуаций и изучение их влияния на проектное решение.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме, составляет 20% (34 часа) аудиторных занятий.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Оценочные средства для контроля входных знаний текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «*Современные тенденции в проектировании интерьеров*» приведены в приложении А (Фонд оценочных средств) к данной рабочей программе.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов приведено ниже в пункте 7 настоящей рабочей программы

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
Рекомендуемая литература и источники информации (основная и дополнительная)

№ п/п	Виды занятий	Комплект необходимой учебной литературы по дисциплине (наименование учебника, учебного пособия, учебно-методической литературы)	Автор	Издательство и год издания	Количество зданий	
					В библи.	На кафедре
Рекомендуемая основная литература						
1.	Лк, пз, самост. раб	Архитектурное проектирование. Малые архитектурные формы : учебно-методическое пособие по выполнению курсовых проектов и упражнений для студентов-бакалавров 2 курса профиля подготовки «Архитектурное проектирование». Направление подготовки 270100 «Архитектура»		Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2013. — 39 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/60796.html (дата обращения: 17.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей		
2.	Лк, пз, самост. раб	Пластические средства в архитектурном проектировании : учебно-методическое пособие	Лысенкова Л.Ф.	Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 104 с. — ISBN 978-5-9585-0667-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/58832.html (дата обращения: 17.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей		
3.	Лк, пз, самост. раб	Основы архитектурного проектирования : электронное учебное пособие	Цитман Т.О.	Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 174 с. — ISBN 978-5-93026-069-4. — Текст:электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS :[сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93082.html (дата обращения: 17.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей		
4.	Лк, пз,	Архитектурное проектирование	Матейко А.О	Самара: Самарский		

самост. раб	: учебно-наглядное пособие		государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 70 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111357.html (дата обращения: 17.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей		
-------------	----------------------------	--	---	--	--

Рекомендуемая дополнительная литература

5	Лк, пз, самост. раб	Десять книг об архитектуре. Репринтное издание	Витрувий	Москва, Архитектура - С 2006	2	1
6	Лк, пз, самост. раб	Теория классических архитектурных форм	Михайловский И.Б.	Москва, Архитектура - С 2006	7	1
7	Лк, пз, самост. раб	Архитектурная графика. Учебное пособие	Кудряшев К.В.	Москва, Архитектура - С 2006	12	1
8	Лк, пз, самост. раб	Архитектура. Учебное пособие	Метленков Н.Ф. и др.	Москва, Архитектура - С 2004	3	2

Интернет-ресурсы

1. <http://www.dstu.ru/r.phpr=education> – электронная библиотека ДГТУ
2. <http://www.dwg.ru>
3. www.zodchii.ws – Библиотека строительства
4. www.gpntb.ru – Государственная публичная научно-техническая библиотека (ГПНТБ) России.
5. www.rsl.ru – Российская государственная библиотека (РГБ).
6. www.ebdb.ru – Книжная поисковая система.
7. <http://www.archdaily.com/> - международный сайт по архитектуре
8. <http://www.archi.ru/> - русский архитектурный портал, освещающий вопросы архитектуры
9. <http://www.worldarchitecture.org> - международный сайт архкоммуникации.
10. <http://www.world-architects.com/> - персоналии известных мировых архитекторов
11. www.forma.spb.ru - архитектура и дизайн «для тех, кто понимает»
12. www.prorus.ru - журнал по архитектуре, дизайну и строительным технологиям

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения лекционных занятий используется лекционных зал №304, оснащенный компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории установлена интерактивная доска и меловая доска. Для проведения практических занятий имеется аудитория №309, оснащённая компьютером, экраном и видеопроектором. Аудитории №300 оснащена компьютерами (6 шт.) с установленным программным обеспечением AutoCAD, ArchiCAD, с использованием которых студенты выполняют практические задания.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 54.03.01 –Дизайн, профиль подготовки «Дизайн интерьера»

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене

9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 20___/20___ учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1.;
2.;
3.;
4.;
5.

или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений или дополнений на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры _____
от _____ года, протокол № _____.

Заведующий кафедрой _____
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

Декан (директор) _____
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета _____
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

(обязательное к рабочей программе дисциплины)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Современные тенденции в проектировании интерьеров зданий»

Уровень образования

Бакалавр

(бакалавриат/магистратура/специалитет)

Направление подготовки
бакалавриата/магистратуры/специальность

54.03.01 – «Дизайн»

(код, наименование направления подготовки/специальности)

Профиль направления подготовки/специализация

«Дизайн интерьера»

(наименование)

Разработчик

Парамазова А.Ш., ст. преподаватель

подпись

(ФИО уч. степень, уч. звание)

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры «Архитектура»
«__» _____ 20__ г., протокол № _____

Зав. кафедрой

Парамазова А.Ш.

подпись

(ФИО уч. степень, уч. звание)

г. Махачкала 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)
 - 2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП
 - 2.1.2. Этапы формирования компетенций
 - 2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования
 - 2.2.2. Описание шкал оценивания
3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП
 - 3.1. Задания и вопросы для входного контроля
 - 3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций
 - 3.3. Задания для промежуточной аттестации (зачета и (или) экзамена)

1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины «**Современные тенденции в проектировании интерьеров зданий**» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся (в т.ч. по самостоятельной работе студентов, далее – СРС), освоивших программу данной дисциплины.

Целью фонда оценочных средств является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 – «Архитектура» и направления подготовки «Архитектурное проектирование».

Рабочей программой дисциплины «Современные тенденции в проектировании интерьеров зданий» предусмотрено формирование следующих компетенций:

1. УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
2. УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
3. УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
4. УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке;
5. УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
6. УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
7. ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления
8. ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения;
9. ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах;
10. ОПК-4. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля), и используемые оценочные средства приведены в таблице 1.

2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

Таблица 1

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Критерии оценивания	Наименование контролируемых разделов и тем ¹
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1	Умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования;	Раздел 1. «Архитектурная графика»
	УК-1.2	Знает: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	Раздел 1. «Архитектурная графика»
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из	УК-2.1	Умеет: участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.	Раздел 2. «Начальное проектирование»

¹Наименования разделов и тем должен соответствовать рабочей программе дисциплины.

действующих правовых норм, имеющих ресурсы и ограничений	УК-2.2	Знает: требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; требования антикоррупционного законодательства	
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1	Умеет: работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.	Раздел 2. «Начальное проектирование»
	УК-3.2	Знает: профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы	
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке	УК-4.1	Умеет: участвовать в составлении пояснительных записок к проектам; участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.	Раздел 2. «Начальное проектирование»
	УК-4.2	Знает: государственный и	

<p>средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p>	<p>ОПК-1.2</p>	<p>выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы, и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.</p> <p>Знает: методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой</p>	
<p>ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</p>	<p>ОПК-2.1</p> <p>ОПК-2.2</p>	<p>Умеет: участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.</p> <p>Знает: основные виды требований к</p>	<p>Раздел 3. «Архитектурное проектирование»</p>

		различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.	
ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.1 ОПК-3.2	<p>Умеет: участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений.</p> <p>Знает: состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам</p>	Раздел 3. «Архитектурное проектирование»

		различных типов.	
ОПК-4. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	ОПК-4.1 ОПК-4.2	<p>Умеет: выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта; проводить расчёт технико-экономических показателей объемно-планировочных решений.</p> <p>Знает: объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства; принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ; основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методику проведения технико-экономических расчётов проектных</p>	Раздел 3. «Архитектурное проектирование»

		решений.	
--	--	----------	--

2.1.2. Этапы формирования компетенций

Сформированность компетенций по дисциплине «Современные тенденции в проектировании интерьеров зданий» определяется на следующих этапах:

1. **Этап текущих аттестаций** (Для проведения текущих аттестаций могут быть использованы оценочные средства, указанные в разделе 2)
2. **Этап промежуточных аттестаций** (Для проведения промежуточной аттестации могут быть использованы другие оценочные средства)

Таблица 2

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Этапы формирования компетенции					
		Этап текущих аттестаций					Этап промежуточной аттестации
		1-5 неделя	6-10 неделя	11-15 неделя	1-17 неделя		18-20 неделя
		Текущая аттестация №1	Текущая аттестация №2	Текущая аттестация №3	СРС	КР/КП	Промежуточная аттестация
1		2	3	4	5	6	7
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования;	Составление клаузуры №1					
	УК-1.2. Знает: основные источники получения информации, включая	Контрольная работа №1					

	нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками						
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Умеет: участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия. УК-2.2. Знает: требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; требования антикоррупционного законодательства		Контрольная Работа №2				
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и	УК-3.1. Умеет: работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки,			Контрольная Работа №3			

<p>реализовывать свою роль в команде</p>	<p>находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.</p> <p>УК-3.2. Знает: профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы</p>						
<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке</p>	<p>УК-4.1. Умеет: участвовать в составлении пояснительных записок к проектам; участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.</p>	<p>Контрольная работа №1</p>					
<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-</p>	<p>УК-5.1. Умеет: соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции;</p>		<p>Контрольная работа №2</p>				

<p>историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p> <p>УК-5.2. Знает: законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин</p>						
<p>ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественно</p>	<p>ОПК-1.1. Умеет: представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы, и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного</p>	<p>Контрольная Работа №1</p>					

<p>й культуры и объемно- пространствен ного мышления</p>	<p>моделирования. ОПК-1.2. Знает: методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно- градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой</p>						
<p>ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного реш ения</p>	<p>ОПК-2.1. Умеет: участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу</p>		<p>Контрольная работа №2</p>				

	данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.						
ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании и на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	<p>ОПК-3.1. Умеет: участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений.</p> <p>ОПК-3.2. Знает: состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.</p>			Контрольная Работа №3			
ОПК-4. Способен применять методики	ОПК-4.1. Умеет: выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта						Сдача графической работы

<p>определения технических параметров проектируемых объектов</p>	<p>капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта; проводить расчёт технико-экономических показателей объёмно-планировочных решений.</p> <p>ОПК-4.2. Знает: объёмно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства; принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ;</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

	основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методику проведения технико-экономических расчётов проектных решений.						
--	--	--	--	--	--	--	--

СРС – самостоятельная работа студентов;

КР– курсовая работа;

КП – курсовой проект.

2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования

Результатом освоения дисциплины «Современные тенденции в проектировании интерьеров зданий» является установление одного из уровней сформированности компетенций: высокий, повышенный, базовый, низкий.

Таблица 3

Уровень	Универсальные компетенции	Общепрофессиональные/ профессиональные компетенции
Высокий (оценка «отлично», «зачтено»)	Сформированы четкие системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные и верные. Даны развернутые ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции	Обучающимся усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины, в том числе для решения профессиональных задач. Ответы на вопросы оценочных средств самостоятельны, исчерпывающие, содержание вопроса/задания оценочного средства раскрыто полно, профессионально, грамотно. Даны ответы на дополнительные вопросы.

Уровень	Универсальные компетенции	Общепрофессиональные/ профессиональные компетенции
Повышенный (оценка «хорошо», «зачтено»)	Знания и представления по дисциплине сформированы на повышенном уровне. В ответах на вопросы/задания оценочных средств изложено понимание вопроса, дано достаточно подробное описание ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия. Ответ отражает полное знание материала, а также наличие, с незначительными пробелами, умений и навыков по изучаемой дисциплине. Допустимы единичные негрубые ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень освоения компетенции	Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции Сформированы в целом системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные, грамотные. Продемонстрирован повышенный уровень владения практическими умениями и навыками. Допустимы единичные негрубые ошибки по ходу ответа, в применении умений и навыков
Базовый (оценка «удовлетворительно», «зачтено»)	Ответ отражает теоретические знания основного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП. Обучающийся допускает неточности в ответе, но обладает необходимыми знаниями для их устранения. Обучающимся продемонстрирован базовый уровень освоения компетенции	Обучающийся владеет знаниями основного материал на базовом уровне. Ответы на вопросы оценочных средств неполные, допущены существенные ошибки. Продемонстрирован базовый уровень владения практическими умениями и навыками, соответствующий минимально необходимому уровню для решения профессиональных задач
Низкий (оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»)	Демонстрирует полное отсутствие теоретических знаний материала дисциплины, отсутствие практических умений и навыков	

Показатели уровней сформированности компетенций могут быть изменены, дополнены и адаптированы к конкретной рабочей программе дисциплины.

2.2.2. Описание шкал оценивания

В ФГБОУ ВО «ДГТУ» внедрена модульно-рейтинговая система оценки учебной деятельности студентов. В соответствии с этой системой применяются пятибалльная, двадцатибалльная и стобальная шкалы знаний, умений, навыков.

Шкалы оценивания			Критерии оценивания
пятибалльная	двадцатибалльная	стобальная	
«Отлично» - 5 баллов	«Отлично» - 18-20 баллов	«Отлично» - 85 – 100 баллов	Показывает высокий уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрирует глубокое и прочное усвоение материала; - исчерпывающе, четко, последовательно, грамотно и логически стройно излагает теоретический материал; - правильно формирует определения; - демонстрирует умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; - умеет делать выводы по излагаемому материалу.
«Хорошо» - 4 баллов	«Хорошо» - 15 - 17 баллов	«Хорошо» - 70 - 84 баллов	Показывает достаточный уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует достаточно полное знание материала, основных теоретических положений; - достаточно последовательно, грамотно логически стройно излагает материал; - демонстрирует умения ориентироваться в нормальной литературе; - умеет делать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
«Удовлетворительно» - 3 баллов	«Удовлетворительно» - 12 - 14 баллов	«Удовлетворительно» - 56 – 69 баллов	Показывает пороговый уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует общее знание изучаемого материала; - испытывает серьезные затруднения при ответах на дополнительные вопросы; - знает основную рекомендуемую литературу; - умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого материала.
«Неудовлетворительно» - 2 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-11 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-55 баллов	Ставится в случае: <ul style="list-style-type: none"> - незнания значительной части программного материала; - не владения понятийным аппаратом дисциплины; - допущения существенных ошибок при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП

3.1.Задания и вопросы для входного контроля

1. Правила оформления чертежей.
2. Основные линии чертежа.
3. Сечения и разрезы.

3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций

Вопросы для текущего контроля успеваемости в семестре:

Вопросы по 1-й текущей аттестации:

1. Сфера работы специалиста после получения архитектурного образования.
2. Способы изображения архитектурных сооружений: рисунок, линейный чертеж с растушевкой или отмывкой, перспектива, макет.
3. Значение линейной графики в деятельности архитектора.
4. Основные виды ортогональных проекций.
5. Зависимость проекций чертежа от характера архитектуры и расположения изображаемого сооружения.

Вопросы по 2-й текущей аттестации:

1. Типы и виды надписей применяемых в архитектуре.
2. Архитектурные ордера и выполнение их в чертеже.

Вопросы по 3-й текущей аттестации:

1. Закономерности зрительного восприятия. Источники света. Условное направление лучей света.
2. Прозрачная среда, воздушная и светотеневая перспектива.
3. Эскиз как метод работы, сопровождающий все этапы выполнения перспективы. Переход от анализа к основному чертежу.
2. Виды построения перспективы. Способ архитекторов. Выбор ортогональных чертежей для построения перспективы объекта.
3. Выбор наиболее характерной точки зрения и освещения.
4. Формирование замысла на основе эскизов. Использование знаний по композиции и законов освещенности, анализ вариантов эскизов. Выбор окончательного варианта эскиза, наиболее ярко отражающего характер, форму, силуэт, пропорции данного сооружения.
1. Особенности проектирования открытого пространства с объёмной доминантой. Особенности проектирования в сложившейся ситуации.
2. Предпроектный анализ как основа проектирования в исторически сложившейся застройке и средство развития осознанного творческого поиска. Структура, цели, задачи курсового проектирования.
4. Разработка индивидуальной программы на проектирование.
5. Работа над вариантами эскиз - идеи объемно-планировочной структуры объекта.

1. Вариантное проектирование планов в зависимости от используемых материалов. Правила вычерчивания планов.
 2. Обсуждение и утверждение эскиз - проекта. Поиск окончательного решения через варианты некоторых частных задач методом «последовательных уступок и приближений».
 3. Стадии разработки проектной документации.
 1. Жилищное строительство и классификация жилых зданий.
 2. Объемно-планировочные решения общественных помещений.
 3. Особенности архитектурной композиции жилых зданий.
 4. Классификация общественных зданий.
 1. Особенности проектирования общественного здания с зальным помещением. Особенности проектирования в сложившейся ситуации.
 2. Предпроектный анализ как основа проектирования в исторически сложившейся застройке и средство развития осознанного творческого поиска. Структура, цели, задачи курсового проектирования.
 1. Вариантное проектирование планов зданий с зальным помещением в зависимости от используемых материалов. Правила вычерчивания планов.
 2. Разработка фасадов и разрезов зданий с зальным помещением.
 3. Обсуждение и утверждение эскиз - проекта. Поиск окончательного решения через варианты некоторых частных задач методом «последовательных уступок и приближений».
 1. Использование цвета и фактур в при зонировании общественных интерьеров.
 2. Завершение графического оформления проекта.
30. Цели и задачи клаузуры.
33. Цветовое решение архитектурного объекта.

**Перечень вопросов к экзамену по дисциплине
«Современные тенденции в проектировании интерьеров зданий» (5 семестр)**

1. Классификация зданий и сооружений.
5. Функциональные и технологические процессы в зданиях. Типы функциональных схем.
6. Объемно-планировочные решения зданий и сооружений. Компонировочная схема, планировочная система.
8. Конструктивные системы и схемы зданий и сооружений. Строительная система.
9. Стеновые, каркасные и комбинированные конструктивные решения зданий. Несущие конструкции.
10. Система нормативно-технических документов в строительстве.
16. Стадии разработки проектной документации. Задание на проектирование.
17. Жилищное строительство и классификация жилых зданий.
20. Основные функциональные зоны жилища и их взаимосвязь.
21. Особенности проектирования индивидуальных жилых зданий.
22. Коммуникационные пути в жилых зданиях. Лифты, лестницы, коридоры, галереи.
24. Входные узлы в жилые здания, ориентация жилых комнат, естественное освещение.
25. Особенности архитектурной композиции и оценка проектных решений жилых зданий.
26. Классификация общественных зданий.
27. Входные узлы общественных зданий. Планировочные схемы тамбуров и вестибюлей.
29. Конструктивные особенности общественных зданий. Основные несущие конструкции.

31. Особенности архитектурной композиции и оценка проектных решений общественных зданий.
32. Классификация промышленных зданий и их размещение. Категории помещений по пожарной опасности.
33. Функционально-технологические особенности промышленных зданий.
34. Унификация и типизация промышленных зданий.
35. Назовите несколько примеров сооружений без внутреннего пространства, их функциональное зонирование?
2. Что такое интерьер и экстерьер, их взаимосвязь?
3. Современные тенденции в проектировании интерьеров.
4. Какие могут быть взаимосвязи между пространствами?
5. Какая взаимосвязь между композицией здания и его конструктивным решением?
8. Композиционные схемы некрупных сооружений отдыха.
10. Назовите основные функции зоны жилища и определите их взаимосвязь?
12. Композиционные основы проектирования некрупных выставочных павильонов.
17. Принципы пространственно-композиционной взаимосвязи некрупных объектов отдыха с природно-ландшафтным окружением.
18. Понятие об интерьере?
21. Социальные основы архитектурного проектирования жилища.

Вопросы для контроля остаточных знаний

1. Сущность архитектуры, ее определение и задачи
2. Средства архитектурной композиции.
3. Техничко-экономическая оценка проектных решений гражданских зданий
4. Классификация жилых зданий. Типы жилых зданий
5. Модульная координация размеров здания. Унификация и типизация конструктивных элементов ЕМС
6. Архитектурно-конструктивные решения жилых зданий
7. Малоэтажные жилые здания
8. Особенности и классификация общественных зданий
9. Объемно-планировочные решения общественных зданий
10. Функциональные и физико-технические основы проектирования помещений общественных зданий
11. Архитектурно-композиционные решения общественных зданий. Входная зона.
12. Конструктивные системы и схемы зданий. Строительные системы.
13. Классификация промышленных зданий.
14. Унификация и типизация промышленных зданий.
15. Объемно-планировочные решения промышленных зданий.
16. Структура, каркасы и основные элементы промышленных зданий.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций при выполнении курсовой работы/курсового проекта:

- оценка «отлично»: продемонстрировано блестящее владение проблемой исследования, материал выстроен логично, последовательно, обучающийся аргументированно отстаивает свою точку зрения. Во введении приводится обоснование выбора конкретной темы, четко определены цель и задачи работы (проекта). Использован достаточный перечень источников и литературы для методологической базы исследования. Обучающийся грамотно использует профессиональные термины, актуальные исходные данные. Проведен самостоятельный анализ (исследование) объекта. По результатам работы

сделаны логичные выводы. Оформление работы соответствует методическим рекомендациям. Объем и содержание работы соответствует требованиям. На защите обучающийся исчерпывающе отвечает на все дополнительные вопросы;

- оценка «хорошо»: обучающийся демонстрирует повышенный уровень владения проблемой исследования, логично, последовательно и аргументированно отстаивает ее концептуальное содержание. Во введении содержатся небольшие неточности в формулировках цели, задач. В основной части допущены незначительные погрешности в расчетах (в исследовании). Выводы обоснованы, аргументированы. Оформление работы соответствует методическим рекомендациям. Объем работы соответствует требованиям. На защите обучающийся отвечает на все дополнительные вопросы;

- оценка «удовлетворительно»: обучающийся демонстрирует базовый уровень владения проблемой исследования. Во введении указаны цель и задачи исследования, но отсутствуют их четкие формулировки. Работа является компиляцией чужих исследований с попыткой формулировки собственных выводов в конце работы. Изложение материала логично и аргументировано. Наблюдается отступление от требований в оформлении и объеме работы. При ответе на вопросы обучающийся испытывает затруднения;

- оценка «неудовлетворительно»: обнаруживается несамостоятельность выполнения курсовой работы, некомпетентность в исследуемой проблеме. Нарушена логика изложения. Работа не соответствует требованиям, предъявляемым к оформлению и содержанию. На защите курсовой работы обучающийся не отвечает на вопросы.

Форма экзаменационного билета (пример оформления)

Министерство науки и высшего образования РФ

ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный технический университет"

Дисциплина «Современные тенденции в проектировании интерьеров зданий»

Код, направление подготовки/специальность 07.03.01- Архитектура

Профиль (программа, специализация) _____

Кафедра «Архитектура» Курс 5 Семестр 9

Форма обучения – очная

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № _____.

1.....

2.....

Критерии оценки уровня сформированности компетенций по результатам проведения зачета:

- оценка «зачтено»: обучающийся демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание материала, свободно выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, усвоивший основную и дополнительную литературу. Обучающийся выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, на уровне не ниже базового;

- оценка «не зачтено»: обучающийся демонстрирует незнание материала, не выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины. Обучающийся не выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, на уровне ниже базового. Дальнейшее освоение ОПОП не возможно без дополнительного изучения материала и подготовки к зачету.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций по результатам проведения дифференцированного зачёта (зачета с оценкой) / экзамена:

- оценка **«отлично»**: обучающийся дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, проявил совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыл основные положения темы. В ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, явлений. Обучающийся подкрепляет теоретический ответ практическими примерами. Ответ сформулирован научным языком, обоснована авторская позиция обучающегося. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа или с помощью «наводящих» вопросов преподавателя. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень владения компетенцией(-ями);

- оценка **«хорошо»**: обучающимся дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, проявлено умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, но есть недочеты в формулировании понятий, решении задач. При ответах на дополнительные вопросы допущены незначительные ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень владения компетенцией(-ями);

- оценка **«удовлетворительно»**: обучающимся дан неполный ответ на вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, явлений, нарушена логика ответа, не сделаны выводы. Речевое оформление требует коррекции. Обучающийся испытывает затруднение при ответе на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован базовый уровень владения компетенцией(-ями);

- оценки **«неудовлетворительно»**: обучающийся испытывает значительные трудности в ответе на вопрос, допускает существенные ошибки, не владеет терминологией, не знает основных понятий, не может ответить на «наводящие» вопросы преподавателя. Обучающимся продемонстрирован низкий уровень владения компетенцией(-ями).

Критерии оценки уровня сформированности компетенций для проведения экзамена/дифференцированного зачёта (зачета с оценкой) зависят от их форм проведения (тест, вопросы, задания, решение задач и т.д.).