

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 09.11.2023 20:53:29
Уникальный идентификатор документа:
2a04bb882d7edb7f479cb266eb4aaaaedebee849

Министерство науки и высшего образования РФ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Дагестанский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений

наименование дисциплины по ОПОП

для направления (специальности) 07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
код и полное наименование направления (специальности)

по профилю (программе) Проектирование городской среды

факультет Технологический,
наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра курс «Дизайн».
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная, очно-заочная, курс 5 семестр(ы) 9
очная, очно-заочная, заочная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 07.03.03 - Дизайн архитектурной среды, с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению "Дизайн архитектурной среды" и профилю подготовки "Проектирование городской среды"

Разработчик


подпись

Парамазова А.Ш.
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«10» 05 2022 г.

Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль)


подпись

Парамазова А.Ш.
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 05 2022 г.

Программа одобрена на заседании кафедры (курса) «Дизайн» от 12.05. года, протокол № 9

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю)


подпись

Парамазова А.Ш.
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 05 2022 г.

Программа одобрена на заседании Методического совета Технологического факультета от 12.05 2022 года, протокол № 9

Председатель Методического совета Технического факультета


подпись

Ибрагимова Л.Р., к.т.н., доцент
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«17» 05 2022 г.

Декан факультета


подпись

Азимова Ф.Ш.
ФИО

Начальник УО


подпись

Магомаева Э.В.
ФИО

Проректор по УР


подпись

Баламирзоев Н.Л.
ФИО

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование личности специалиста, обладающего основами инженерного мышления, способного участвовать в создании интерьера, обеспечивающей комфорт в широком диапазоне от физиологического до эстетического для различных процессов жизнедеятельности.

Задача дисциплины - познакомить будущего специалиста с гигиеническими основами архитектурной климатологии, основами теплого акустического и светлого комфорта в помещениях и городской среде. Вооружить знаниями физических процессов, влияющих на внутреннее пространство помещений и сооружений и позволяющих грамотно осуществлять организацию внутреннего пространства с учетом инженерно-технического обеспечения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Требования к входным знаниям по результатам освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина входит в вариативную часть дисциплин по выбору учебного плана Б.1 ОПОП ВО. Она имеет предшествующие логические и содержательно-методические связи с дисциплинами базового, сопутствующие связи с дисциплинами вариативной части базового, которые создают необходимую теоретическую базу и формируют достаточные практические навыки для понимания и осмысления информации, излагаемой в новом курсе.

Дисциплина располагается на стыке истории, психологии; культурологии, в нее входят элементы истории стилей, цветоведения и колористики; прослеживается тесная связь с теоретическими основами истории науки и техники, а также со специальными дисциплинами дизайна.

3. Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины

Студент по направлению подготовки «Дизайн архитектурной среды» в соответствии с задачами профессиональной деятельности и целями основной образовательной программы после изучения дисциплины «Инженерно-техническое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений» должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения пост	Знать: - современные основы технологии возведения зданий и организации строительного производства; - принципы применения строительных технологий; - применимость и сферы использования программных пакетов обработки текстового и графического материала; Уметь:- выбирать и использовать конструкции, материалы и строительные технологии; - проводить экономическую оценку и контролировать стоимость проектных решений. Владеть: - компьютерным обеспечением дизайн - проектирования; - приемами векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием, художественно-техническим редактированием;
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Знать: - принципы свободного применения конструкций, строительных технологий и обслуживающих систем; - роль и возможность конструкций и материалов в решении проектных задач. Уметь:- пользоваться и осваивать методы компьютерной работы с графическими объектами в дизайне; - осуществлять обмен информации между различными программными средствами. Владеть:- приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для печати творческого художественного замысла.
ОПК3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	Знать:- основы технологии возведения зданий и организации строительного производства; Уметь: - выбирать и использовать строительные технологии; Владеть:- методами конструирования средовых объектов; - методами технико-экономической оценки проектных решений; - методами оценки и выбора строительных материалов и технологий.
ОПК-7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	Умеет выбирать инженерно-технологическое обеспечение для проекта;

В результате изучения дисциплины студент должен:

- **знать** основные понятия, термины и их определения в области дизайна; общую технологию инженерно-технического обеспечения дизайна интерьера.

- **владеть** знаниями об отличительных особенностях эргономического обеспечения дизайн-проектирования.

- **уметь** работать со специальной литературой и иллюстративными материалами в области инженерно-технического обеспечения дизайна интерьера.

При изучении дисциплины студент должен приобрести необходимый уровень компетентности, который позволит ему осуществлять квалифицированные действия и принимать обоснованные решения в различных сферах деятельности, связанных с дизайном.

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

Форма обучения	очная	очно-заочная
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)	3/108	3/108
Лекции, час	34	17
Практические занятия, час	34	17
Лабораторные занятия, час		
Самостоятельная работа, час	40	74
Курсовой проект (работа), РГР, семестр	9	5
Зачет (при заочной форме 4 часа отводится на контроль)	Зачет	Зачет
Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов, при заочной форме 1 ЗЕТ – 9 часов)		

4.1.Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины Тема лекции и вопросы	Очная форма обучения			Заочная форма обучения		
		ЛК	ПЗ	СР	ЛК	ПЗ	СР
1.	Лекция 1. Тема:1. Общие представления о дисциплине и его значение для подготовки дизайнеров, разрабатывающих интерьеры жилых и общественных помещений	1	2	2	1	1	2
2.	Лекция 2. Тема: Обобщенное понятие комфорта внутренней сферы помещения	1	2	2	1	1	2
3.	Лекция 3. Тема: Виды теплообмена. Схема теплообмена человека с окружающей средой.	1	2	2	1	1	2
4.	Лекция 4.Тема: Гигиенические параметры микроклимата жилого помещения	1	2	2	1	1	2
5.	Лекция 5. Тема: Тепловое воздействие солнечного излучения	1	2	2	1	1	2
6.	Лекция 6. Тема: Парниковый эффект остекления. Принципы солнечного отопления	1	2	2	1	1	2
7.	Лекция 7.Тема: Наружные ограждения. Учет климатических характеристик материала стен и назначения помещения	1	2	2	1	1	
8.	Лекция 8.Тема: Акустический комфорт помещений. Понятие звука и шума	1	2	2	1	1	2
9.	Лекция 9.Тема: Воздушный и материальный перенос звука	1	2	2	1	1	2
10.	Лекция 10.Тема: Обеспечение звукоизоляции помещений	1	2	2	1	1	2
11.	Лекция 11. Тема: Защита от воздушного и материального переноса звука	1	2	2	1	1	2
12.	Лекция 12. Тема: Акустика общественныхзданий	1	2	2	1	1	2
13.	Лекция 13. Тема: Факторы, определяющие акустику помещений.	1	2	2	1	1	2
14.	Лекция 14. Тема: Общие принципы акустического проектирования помещений	1	2	2	1	1	2
15.	Лекция 15. Тема: Светоцветовая среда – основа восприятия архитектуры и интерьеров	1	2	2	1	1	2
16.	Лекция 16. Тема: Свет, зрение и архитектура. Основные величины, единицы и законы	1	2	2	1	1	2
17.	Лекция 17. Тема: Архитектурное освещение. Системаестественного освещенияпомещений	1	2	2	1	-	2
18.	Лекция 18. Тема: Осветительные приборы	1	-	2	-	-	2

19.	Лекция 19. Тема: Нормирование и проектирование искусственного освещения	1	-	2	-	-	2
20.	Лекция 20. Тема: Совмещенное освещение помещений	1	-	2	--	-	2
21.	Лекция 21. Тема: Система водоснабжения в квартире	1	-	-	-	-	2
22.	Лекция 22. Тема: Система канализации вквартире	1	-	-	-	-	2
23.	Лекция 23. Тема: Система водоснабженияв частном доме	1	-	-	-	-	2
24.	Лекция 24. Тема: Система канализации в частном доме	1	-	-	--	-	2
25.	Лекция 25. Тема: Варианты схем отопления квартиры	1	-	-	-	-	2
26.	Лекция 26. Тема: Варианты схем отопления дома	1	-	-	-	-	2
27.	Лекция 27. Тема: Схемы проведения электропроводки в интерьере квартиры	1	-	-	-	-	2
28.	Лекция 28. Тема: Схемы проведения электропроводки в интерьере квартиры	1	-	-	-	-	4
29.	Лекция 29. Тема: Схемы проведения электропроводки в интерьере частного дома	1	-	-	-	--	4
30.	Лекция 30. Тема: Техника безопасности размещения электроприборов	1	-	--	-	--	4
31.	Лекция 31. Тема: насыщение пространственной основы элементами и оборудование	2	-	--	-	-	4
32.	Лекция 32. Тема: Эргономическое обеспечение дизайн- проектирования	2	-	-	-	-	4
Форма промежуточной аттестации		1 ЗЕТ-36 часов (зачет)			1 ЗЕТ- 36 часов (зачет)		
Итого:		34	34	40	17	17	74

4.2. Содержание практических семинарских занятий

№ п/п	№ лекции из рабочей программы	Наименование практического, семинарского занятия	Количество часов		Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
			Очно	Очно-Заочно	
1	2	3	4	5	6
1.	Лекция 1.	Тема:1. Общие представления о дисциплине и его значение для подготовки дизайнеров, разрабатывающих интерьеры жилых и общественных помещений	2	1	1,2
2.	Лекция 2.	Тема 2: Обобщенное понятие комфорта внутренней сферы помещения: Обобщенное понятие комфорта внутренней сферы помещения	2	1	3,4
3.	Лекция 3.	Тема 3. Виды теплообмена. Схема теплообмена человека с окружающей средой	2	1	1,3,4
4.	Лекция 4.	Тема: 4. Гигиенические параметры микроклимата жилого помещения	2	1	5,6,7
5.	Лекция 5.	Тема 5. Тепловое воздействие солнечного излучения	2	1	3,10
6.	Лекция 6.	Тема 6. Парниковый эффект остекления. Принципы солнечного отопления	2	1	9,10
7.	Лекция 7.	Тема 7. Наружные ограждения. Учет климатических характеристик материала стен и назначения помещения	2	1	9,10
8.	Лекция 8.	Тема 8. Акустический комфорт помещений. Понятие звука и шума	2	1	8,9
9.	Лекция 9.	Тема 9. Воздушный и материальный перенос звука	2	1	1,2
10.	Лекция 10.	Тема 10. Обеспечение звукоизоляции помещений	2	1	3,5
11.	Лекция 11.	Тема11. Защита от воздушного и материального переноса звука	2	1	3,5
12.	Лекция 12.	Тема 12. Акустика общественных зданий	2	1	5,6
13.	Лекция 13.	Тема 13. Факторы, определяющие акустику помещений.	2	1	4,5
14.	Лекция 14.	Тема14. Общие принципы акустического проектирования помещений	2	1	8,9

15.	Лекция 15.	Тема 15. Светоцветовая среда – основа восприятия архитектуры и интерьеров	2	1	8,9
16.	Лекция 16.	Тема16. Свет, зрение и архитектура. Основные величины, единицы и законы	2	1	9,10
17.	Лекция 17.	Тема 17. Архитектурное освещение. Система естественного освещения помещений	2	-	
		Всего	34	14	

4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№ п/п	№ лекции из рабочей программы	Наименование практического, семинарского занятия	Количество часов		Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
			Очно	Очно-Заочно	
1	2	3	4	5	6
1.	Лекция 1.	Лекция 1. Тема:1. Общие представления о дисциплине и его значение для подготовки дизайнеров, разрабатывающих интерьеры жилых и общественных помещений	2	2	1,2
2.	Лекция 2.	Лекция 2. Тема: Обобщенное понятие комфорта внутренней сферы помещения	2	2	3,4
3.	Лекция 3.	Лекция 3. Тема: Виды теплообмена. Схема теплообмена человека с окружающей средой.	2	2	1,3,4
4.	Лекция 4.	Лекция 4.Тема: Гигиенические параметры микроклимата жилого помещения	2	2	5,6,7
5.	Лекция 5.	Лекция 5. Тема: Тепловое воздействие солнечного излучения	2	2	3,10
6.	Лекция 6.	Лекция 6. Тема: Парниковый эффект остекления. Принципы солнечного отопления	2	2	9,10
7.	Лекция 7.	Лекция 7.Тема: Наружные ограждения. Учет климатических характеристик материала стен и назначения помещения	2		9,10
8.	Лекция 8.	Лекция 8.Тема: Акустический комфорт помещений. Понятие звука и шума	2	2	8,9
9.	Лекция 9.	Лекция 9.Тема: Воздушный и материальный перенос звука	2	2	1,2
10.	Лекция 10.	Лекция 10.Тема: Обеспечение звукоизоляции помещений	2	2	3,5
11.	Лекция 11.	Лекция 11. Тема: Защита от воздушного и материального переноса звука	2	2	3,5

12.	Лекция 12.	Лекция 12. Тема: Акустика общественныхзданий	2	2	5,6
13.	Лекция 13.	Лекция 13. Тема: Факторы, определяющие акустику помещений.	2	2	4,5
14.	Лекция 14.	Лекция 14. Тема: Общие принципы акустического проектирования помещений	2	2	8,9
15.	Лекция 15.	Лекция 15. Тема: Светоцветовая среда – основа восприятия архитектуры и интерьеров	2	2	8,9
16.	Лекция 16.	Лекция 16. Тема: Свет, зрение и архитектура. Основные величины, единицы и законы	2	2	9,10
17.	Лекция 17.	Лекция 17. Тема: Архитектурное освещение. Системаестественного освещенияпомещений	2	2	3,5
18.	Лекция 18.	Лекция 18. Тема: Осветительные приборы	2	2	3,5
19.	Лекция 19.	Лекция 19. Тема: Нормирование и проектирование искусственного освещения	2	2	5,6
20.	Лекция 20.	Лекция 20. Тема: Совмещенное освещение помещений	2	2	4,5
21.	Лекция 21.	Лекция 21. Тема: Система водоснабжения в квартире	-	2	8,9
22.	Лекция 22.	Лекция 22. Тема: Система канализации вквартире	-	2	8,9
23.	Лекция 23.	Лекция 23. Тема: Система водоснабженияв частном доме	-	2	3,5
24.	Лекция 24.	Лекция 24. Тема: Система канализации в частном доме	-	2	3,5
25.	Лекция 25.	Лекция 25. Тема: Варианты схем отопления квартиры	-	2	5,6
26.	Лекция 26.	Лекция 26. Тема: Варианты схем отопления дома	-	2	4,5
27.	Лекция 27.	Лекция 27. Тема: Схемы проведения электропроводки в интерьере квартиры	-	2	8,9
28.	Лекция 28.	Лекция 28. Тема: Схемы проведения электропроводки в интерьере квартиры	-	4	3,5
29.	Лекция 29.	Лекция 29. Тема: Схемы проведения электропроводки в интерьере частного дома	-	4	3,5
30.	Лекция 30.	Лекция 30. Тема: Техника безопасности размещения электроприборов	--	4	5,6
31.	Лекция 31.	Лекция 31. Тема: насыщение пространственной основы элементами и оборудование	--	4	4,5
32.	Лекция 32.	Лекция 32. Тема: Эргономическое обеспечение дизайн- проектирования	-	4	8,9
	Итого		40	74	

5. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентного подхода в процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы обучения: лекционные формы, как проблемная лекция, лекция с заранее запланированными ошибками и др.; практические занятия тренинг речевых умений, разбор конкретных ситуаций, коммуникативный эксперимент. Творческие задания для самостоятельной работы, информационно-коммуникативные технологии; для самоконтроля разумно использовать неформальные тесты, которые не просто констатируют правильность ответа, но и дают подробные разъяснения, если выбран неверный ответ; в этом случае тесты выполняют не только контролирующую, но и обучающую функцию.

С целью повышения эффективности обучения применяются формы индивидуально-группового обучения на основе реальных или модельных ситуаций, что позволяет активизировать работу студентов на занятии. На лекционных занятиях проводятся экспериментальные работы по методическим указаниям. В целом, следует стремиться к широкому использованию прогресса, эффективных и инновационных методов, таких как:

групповая форма обучения- форма обучения, позволяющая обучающим эффективно взаимодействовать в микрогруппах при формировании и закреплении знаний

исследовательский метод обучения- метод обучения, обеспечивающий возможность организации поисковой деятельности обучающихся по решению новых для них проблем, в процессе которой осуществляется овладение обучающими методами научного познания и развития творческой деятельности.

компетентный подход – это подход, акцентирующий внимание на результатах образования, причем в качестве результата рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность человека действовать в различных проблемных ситуациях.

междисциплинарный подход – подход к обучению, позволяющий научить студентов самостоятельно «добывать» знания из разных областей, группировать их и концентрировать в контексте конкретной решаемой задачи.

модульное обучение – организация образовательного процесса, при котором учебная информация разделяется на модули (относительно законченные и самостоятельные единицы, части информации).

проблемно-ориентированный подход- подход к обучению, позволяющий сфокусировать внимание студентов на анализе и разрешении какой-либо конкретной проблемной ситуации, что становится отправной точкой в процессе обучения.

В рамках учебного курса предусматриваются мастер-классы специалистов в области живописи, скульптуры и дизайна.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

6.1. Перечень вопросов к зачету

1. Обобщенное понятие комфорта внутренней сферы помещения
2. Виды теплообмена. Особенности теплообмена человека с окружающей средой.
3. Гигиенические параметры микроклимата жилого помещения
4. Тепловое воздействие солнечного излучения
5. Парниковый эффект остекления. Принципы солнечного отопления
6. Общая технология разработки решения общественного интерьера
7. Инженерно-технические основы дизайна интерьера
8. Основные критерии теплового комфорта
9. Характеристика основных видов современного проектного дизайнерского творчества
10. Средства реализации интерьерного замысла в проекте
11. Графическое моделирование интерьера
12. Макетное моделирование интерьера
13. Визуальное моделирование интерьера
14. Использование цвета и света в интерьере
15. Понятие комфорта среды помещений и его составляющие
16. Методы работы с каталогами и справочниками по оборудованию
17. Методы работы с каталогами и справочниками по отделочным материалам
18. Особенности климата региона и учет их при объемно-пространственной организации внутренней и наружной среды
19. Основные критерии теплового комфорта
20. Основные критерии светового комфорта
21. Основные критерии акустического комфорта
22. Основные критерии инсоляционного комфорта.
23. насыщение пространственной основы архитектурными и конструктивными элементами и оборудованием
24. Разработка чертежей деталей интерьера
25. Обобщенное понятие комфорта внутренней сферы помещения
26. Виды теплообмена. Особенности теплообмена человека с окружающей средой.
27. Гигиенические параметры микроклимата жилого помещения
28. Тепловое воздействие солнечного излучения
29. Парниковый эффект остекления. Принципы солнечного отопления
30. Особенности климата региона и их учет при объемно-пространственной организации внутренней и наружной среды

6.2 Перечень вопросов по проверке остаточных знаний студентов

1. Обобщенное понятие комфорта внутренней сферы помещения
2. Виды теплообмена. Особенности теплообмена человека с окружающей средой.
3. Гигиенические параметры микроклимата жилого помещения
4. Тепловое воздействие солнечного излучения
5. Парниковый эффект остекления. Принципы солнечного отопления
6. Общая технология разработки решения общественного интерьера
7. Инженерно-технические основы дизайна интерьера
8. Основные критерии теплового комфорта
9. Характеристика основных видов современного проектного дизайнерского творчества
10. Средства реализации интерьерного замысла в проекте
11. Графическое моделирование интерьера
12. Макетное моделирование интерьера
13. Визуальное моделирование интерьера
14. Основные критерии теплового комфорта
15. Основные критерии светового комфорта
16. Основные критерии акустического комфорта
17. Основные критерии инсоляционного комфорта.
18. Светоцветовая среда – основа восприятия архитектуры и интерьеров
19. Основные величины, единицы и законы
20. Архитектурное освещение.
21. Инженерно-технические основы дизайна интерьера
22. Совмещенное освещение помещений
23. Система водоснабжения в квартире
24. Система канализации в квартире
25. Система водоснабжения в частном доме
26. Система канализации в частном доме
27. Схемы проведения электропроводки в интерьере квартиры
28. Схемы проведения электропроводки в интерьере квартиры
29. Схемы проведения электропроводки в интерьере частного дома
30. Техника безопасности размещения электроприборов
31. насыщение пространственной основы элементами и оборудованием
32. Эргономическое обеспечение дизайн-проектирования

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
«Инженерно-техническое обеспечение дизайна интерьера»: основная литература,
дополнительная литература**

**7.1 Рекомендуемая литература и источники информации (основная и
дополнительная)**

№ п/п	Виды занятия и	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение и Интернет ресурсы	Количество изданий	
			В библиотеке	На кафедре
Основная литература				
1	Лк, ПЗ, Срс	Лобанов, Е. О. Основы дизайна среды : учебное пособие / Е. О. Лобанов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 97 с. — ISBN 978-5-7937-1926-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	— URL: https://www.iprbookshop.ru/118404	
2	Лк, ПЗ, Срс	Кольтюков, Н. А. Основы эргономики и дизайна РЭС : учебное пособие по курсовому проектированию / Н. А. Кольтюков, О. А. Белоусов. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 125 с. — ISBN 978-5-8265-1134-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	— URL: https://www.iprbookshop.ru/638	
3	Лк, ПЗ, Срс	Традиции и инновации в строительстве и архитектуре. Часть 1 : материалы 70-й юбилейной Всероссийской научно-технической конференции по итогам НИР 2012 года / Н. Г. Чумаченко, С. Г. Малышева, Н. С. Мухаметшина [и др.]. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 462 с. — ISBN 978-5-9585-0529-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	— URL: https://www.iprbookshop.ru/20515	
4	Лк, ПЗ, Срс	Герасимов, А. П. Русское искусство. Стили, направления, школы. К.3 : учебное пособие / А. П. Герасимов. — Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021. — 164 с. — ISBN 978-5-93057-979-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	— URL: https://www.iprbookshop.ru/123748	

5	Лк, ПЗ, Срс	Сабило, Н. И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения : учебное пособие / Н. И. Сабило. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2008. — 70 с. — ISBN 978-5-9585-0277-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	— URL: https://www.iprbookshop.ru/20492	
6	Лк, ПЗ, Срс	Селянин, А. В. История государства и права зарубежных стран : учебное пособие / А. В. Селянин. — Москва : Экзамен, 2008. — 154 с. — ISBN 978-5-377-01902-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	— URL: https://www.iprbookshop.ru/1153	
Дополнительная литература				
1	Лк, ПЗ, Срс	Мельников, Е. Д. Архитектурно-строительная акустика : практикум для студентов направления 270300 и 270100 / Е. Д. Мельников, М. В. Агеенко. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 60 с. — ISBN 978-5-89040-553-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	— URL: https://www.iprbookshop.ru/54990	
2	Лк, ПЗ, Срс	Нестеренко, И. И. Цвет, код, символика радиоэлектронных компонентов / И. И. Нестеренко. — Москва : СОЛОН-Р, 2016. — 216 с. — ISBN 5-93455-122-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	— URL: https://www.iprbookshop.ru/90402	
3	Лк, ПЗ, Срс	Пастух, О. А. Эволюция архитектурных стилей и основы архитектурного проектирования : учебное пособие / О. А. Пастух, О. Б. Ушакова, С. Г. Головина. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2020. — 192 с. — ISBN 978-5-9227-1095-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	— URL: https://www.iprbookshop.ru/128454	
4	Лк, ПЗ, Срс	«Чернева, Ж. Ю. Проектная графика в дизайне: от эскиза до визуализации : учебно-методическое пособие / Ж. Ю. Чернева. — Челябинск : ЧГИК, 2021. — 215 с. — ISBN 978-5-94839-799-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/262067 (дата обращения: 28.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.» (Чернева, Ж. Ю. Проектная графика в дизайне: от эскиза до визуализации : учебно-методическое пособие / Ж. Ю. Чернева. — Челябинск : ЧГИК, 2021.	— URL: https://e.lanbook.com/book/262067	

		— ISBN 978-5-94839-799-3. — Текст : электронный // Лань : электронно- библиотечная система.		
--	--	---	--	--

7.2. Периодические издания:

1. Журналы: «Декоративное искусство», «Художник», «Зодчество мира» и др.
2. Каталоги архитектурных и художественных выставок: «Зодчество», «АрхМосква», «Ехро Home» и др.

7.3. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):

1. <http://www.dialux-help.ru/stati/rol-solnca-v-proektirovani-pomeschenii.html>
2. <https://studfiles.net/preview/5725351/page:4/>
3. <https://arxipedia.ru/arxitekturnaya-akustika/arxitekturnaya-akustika.html>
4. <http://tehlib.com/arhitektura/sanitarno-gigienicheskie-trebovaniya/>
5. <https://studfiles.net/preview/6320018>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

МТО включает в себя:

1. Лекционные занятия:

- аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук),
- комплект электронных презентаций/слайдов.

2. Рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет,

- рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;
 - весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
 - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
 - обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
 - обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-

проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

9. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Дополнения и изменения в рабочей программе на 20____/20____ год.
В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1.;
2.;
3.;
4.;
5.;
6.

или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений или дополнений на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры _____ от _____ года, протокол № _____

Заведующий кафедрой (курсом) «Дизайн» _____ (подпись, дата) _____ (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

Декан ТФ _____ (подпись, дата)

Азимова Ф. Ш.