

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 28.07.2023 14:31:58
Уникальный программный ключ:
2a04bb882d7edb7f479cb266eb4aaaaedebee849

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Дагестанский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина История русской литературы
наименование дисциплины по ОПОП

для направления (специальности) 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
код и полное наименование направления (специальности)

по профилю (специализации, программе) Реклама и связи с общественностью в сфере государственного и муниципального управления,


факультет Таможенного дело и судебной экспертизы,
наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра Психологии и социокультурного сервиса.
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

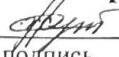
Форма обучения очная, заочная, курс 1/2 семестр (ы) 2/4.
очная, очно-заочная, заочная

г. Махачкала 2019

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 42.03.01 Реклама и связи с общественностью с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки Реклама и связи с общественностью в сфере государственного и муниципального управления.

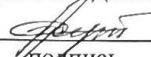
Разработчик _____  _____ Магомедова П.А., к.э.н.
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 09. 2019 г.

Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль) _____  _____ Сулаева Ж.А., д.филол.н, доцент
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

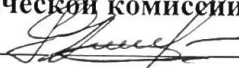
«12» 09. 2019 г.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры ПиСКС от 12.09.2019 года, протокол № 1.


Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю) _____  _____ Сулаева Ж.А., д.филол.н, доцент
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 09. 2019 г.


Программа одобрена на заседании Методической комиссии факультета Таможенного дела и судебной экспертизы от 16.09.19 года, протокол № 1.

Председатель Методической комиссии факультета _____  _____ Аминова Р.К., к.э.н.
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

«16» 09 20 19 г.

И.о. декана факультета _____  _____ Эмирова Г.А.
подпись ФИО

/Начальник УО _____  _____ Магомаева Э.В.
подпись ФИО

И.о.начальника УМУ _____  _____ Гусейнов М.Р.
подпись ФИО

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины (модуля) «История русской литературы» является формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций направленных на формирование у будущих специалистов по рекламе и связям с общественностью полного и глубокого представления о истории развития литературы и искусства как особых художественных формах, их фиксации в политических и общественных идеях; представление о литературе как составной части общественного сознания и о ее роли в создании национального менталитета и гражданской позиции личности, а также развития навыков публичных выступлений, формирования умения логически верно, аргументировано и ясно строить письменную и устную речь в соответствии с коммуникативными намерениями и коммуникативной ситуацией, овладение навыками различных жанров речей и наиболее эффективными риторическими технологиями в изучении основных концепций и методов разработки рекламной продукции, организации и проведения рекламных кампаний.

Задачи изучения дисциплины:

изучение основных этапов развития отечественной литературы, усвоение периодизации;

выявление места отечественной литературы в мировом литературном и общественном процессе;

усвоение неразрывной связи русской литературы и реальной социальной действительности и их взаимообогащения;

изучение классических образцов русской литературы как высших достижений творческой деятельности и художественной мысли;

приобретение навыков анализа художественных произведений в историческом и общественно - политическом контексте;

изучение влияния литературы на развитие кинематографа, а последнего на формирование телевидения и массового сознания 2 половины 20-го века.

Данные знания помогут создавать, редактировать, трансформировать и оценивать текстовый, аудио-, видео- или интернет-материал, предназначенный для распространения в средствах массовой информации, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами и стилями, так как закономерности литературного творчества распространяются на другие виды словесной деятельности, в том числе на масс-медийные тексты.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

2.1. Дисциплина «История русской литературы» относится к части дисциплин формируемой участниками образовательных отношений. Данная дисциплина рассматривает вопросы, связанные с русской литературой разных исторических периодов.

Минимальные требования к «входным» знаниям, умениям необходимым для успешного усвоения данной дисциплины является: удовлетворительное усвоение дисциплины «Русский язык и культура речи».

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины: Русский язык и культура речи, философия.

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: «Теория и практика массовой информации», «Стилистика и литературное редактирование», «Работа с текстами по связям с общественностью и рекламе».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины «История русской литературы» студент должен овладеть следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знает: методы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.2. Умеет: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.3. Владеет: способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
ОПК-1	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ ОПК-1.2. Осуществляет подготовку текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

Форма обучения	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)	2/72	-	2/72
Семестр	2	-	4
Лекции, час	17	-	4
Практические занятия, час	34	-	9
Лабораторные занятия, час	-	-	-
Самостоятельная работа, час	21	-	55
Курсовой проект (работа), РГР, семестр	-	-	-
Зачет (при заочной форме 4 часа отводится на контроль)	зачет	-	4 часа на контроль
Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов , при заочной форме 1 ЗЕТ – 9 часов)	-	-	-

4.1. Содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел дисциплины, тема лекции и вопросы	Очная форма				Очно-заочная форма				Заочная форма			
		ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР
	Раздел I.: Общая характеристика древнерусской литературы												
1	Тема 1. Общая характеристика древнерусской литературы. 1. Содержание темы: Древнерусская литература (XI – XVII вв.) – начальный этап развития русской литературы. Проблемы периодизации. 2. Своеобразие древнерусской литературы: рукописная традиция, анонимность памятников, затрудненность хронологического приурочивания. 3. Историзм древнерусской литературы. 4. Гражданственность и патриотизм – характерные черты литературы. Идеи единства русской земли. 5. Публицистичность памятников. 6. Этапы изучения литературы XI– XVII вв. 7. Устное народное творчество	2	4		2	-	-	-	-	2	2	-	8
2	Тема 2. Памятники переводной литературы Киевской Руси XI в. и литература Киевской Руси в XI- XII вв. 1. Изборник 1076 г. 2. Патристическая литература 3. Житийная литература 4. Апокрифы 5. Хроники 6. Характеристика русской литературы периода XI- XII вв. 7. Исторические повести. 8. Наиболее известные оригинальные произведения.	2	4		2	-	-	-	-	-	2	-	8

3	<p>Тема 3. Развитие русского сентиментализма</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Крушение идеологии классицизма. 2. Зарождение русского дворянского сентиментализма. 3. Особенности русского дворянского сентиментализма. 4. Авторы произведений русского сентиментализма. 	2	4		2	-	-	-	-	2	-	-	8
Раздел II.: Литература XVIII в.- XX в.в.													
4	<p>Тема 4. Литература XVIII века.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Периодизация литературы XVIII века. 2. Развитие литературы в 1700 – 1730 гг. (литература Петровской эпохи). 3. Национальный облик русской литературы, просветительство. 4. Литература и становление русского литературного языка, реформа стихосложения. 5. Сентиментализм. 	2	4		2	-	-	-	-	-	2	-	8
5	<p>Тема 5. Литература XIX в. «Золотой век русской поэзии».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Возникновение и становление романтизма. 2. «Золотой век русской поэзии». 3. А.С.Пушкин и поэты пушкинской плеяды. 4. Движение декабристов и литература. 5. Художественное своеобразие русского романтизма. 6. М.Ю.Лермонтов и его поэзия. 7. Литературная критика, ее роль в развитии литературы. 	2	4		2	-	-	-	-	-	-	-	8
6	<p>Тема 6. Литература XX в. “Серебряный век” русской литературы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Характеристика “серебряного века” русской литературы. 2. Символизм. 3. Акмеизм. 4. Футуризм. 5. Понятие и особенности постмодернизма в отечественной литературе 6. Концептуализм. 7. Необарокко. 8. Общие черты и различия течений постмодернизма. 	2	4		2	-	-	-	-	-	-	-	4

Раздел III.: Литература 1950-х - 2000-х гг.													
7	<p>Тема 7. Развитие эпических жанров русской литературы в 1920-х — начале 1950-х гг.</p> <p>1. Основные тенденции развития литературы советской эпохи.</p> <p>2. Эпические жанры в начале 1920-х гг.</p> <p>3. Эпические жанры в середине 1920-х — начале 1930-х гг.</p> <p>4. Развитие эпических жанров русской литературы во второй половине 1930-х — начале 1940-х гг.</p> <p>5. Литература периода Великой Отечественной войны.</p> <p>6. Литература послевоенного десятилетия</p>	2	4		2	-	-	-	-	-	2	-	4
8	<p>Тема 8. Литература второй половины 1950-х - середины 70-х годов.</p> <p>1. Особенности художественного освоения действительности конца 1950 - 70-х гг. Литература периода "оттепели" как этап истории русской литературы.</p> <p>2. Возникновение понятия "шестидесятники" как обозначения особого типа мировидения.</p> <p>3. Понятие "лагерной прозы".</p> <p>4. "Эстрадная" поэзия. Авторская (бардовская) песня.</p>	2	4		4	-	-	-	-	-	-	-	4
9	<p>Тема 9. Развитие русской литературы в 1980-х — 2000-х гг. Пост тоталитарное время.</p> <p>1. Культурная атмосфера 1980-х— 1990-х гг.</p> <p>2. Развитие русской литературы в годы перестройки</p> <p>3. Возвращенная литература и ее роль.</p> <p>4. Роль литературы в формировании демократического общества.</p> <p>5. «Журнальная война».</p> <p>6. Положение в литературе в 1990-е гг. — начале 2000-х гг.</p>	1	2		3	-	-	-	-	-	1	-	3
<p>Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре)</p>		<p>Входная конт. работа 1 аттестация 1-5 тема 2 аттестация 6-10 тема 3 аттестация 11-15 тема</p>								<p>Входная конт. работа; Контрольная работа</p>			

Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	Зачет/ зачет с оценкой/ экзамен				Зачет/ зачет с оценкой/ экзамен				Зачет/ зачет с оценкой/ экзамен			
	Итого	17	34		21	-	-	-	-	4	9	-

4.2. Содержание практических занятий

№ п/п	№ лекции из рабочей программы	Наименование практического (семинарского) занятия	Количество часов			Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
			Очно	Очно-заочно	Заочно	
1	2	3	4	5	6	7
1	1	Тема 1. Общая характеристика древнерусской литературы. 1. Содержание темы: Древнерусская литература (XI – XVII вв.) – начальный этап развития русской литературы. Проблемы периодизации. 2. Своеобразие древнерусской литературы: рукописная традиция, анонимность памятников, затрудненность хронологического приурочивания.	2	-	2	Основная литература №2
2	1	Тема 2. Историзм древнерусской литературы. 1. Гражданственность и патриотизм – характерные черты литературы. Идеи единства русской земли. 2. Публицистичность памятников. 3. Этапы изучения литературы XI– XVII вв. 4. Устное народное творчество	2	-	-	Основная литература №2
3	2	Тема 3. Памятники переводной литературы Киевской Руси XI в. и литература Киевской Руси в XI– XII вв. 1. Изборник 1076 г. 2. Патристическая литература 3. Житийная литература 4. Апокрифы 5. Хроники	2	-	2	Основная литература №1
4	2	Тема 4. Характеристика русской литературы периода XI– XII вв. 1. Исторические повести. 2. Наиболее известные оригинальные произведения.	2	-	-	Основная литература №1
5	3	Тема 5. Развитие русского сентиментализма 1. Крушение идеологии классицизма. 2. Зарождение русского дворянского	2	-	-	Основная литература №4. Дополнительная литература №б

		сентиментализма.				
6	3	Тема 6. Особенности русского дворянского сентиментализма. 1. Авторы к произведения русского сентиментализма.	2	-	-	Основная литература №4. Дополнительная литература №б
7	4	Тема 7. Литература XVIII века. 1. Периодизация литературы XVIII века. 2. Развитие литературы в 1700 – 1730 гг. (литература Петровской эпохи).	2	-	2	Основная литература №3
8	4	Тема 8. Национальный облик русской литературы, просветительство. 1. Литература и становление русского литературного языка, реформа стихосложения. 2. Сентиментализм.	2	-	-	Основная литература №3
9	5	Тема 9. Литература XIX в. «Золотой век русской поэзии». 1. Возникновение и становление романтизма. 2. «Золотой век русской поэзии». 3. А.С.Пушкин и поэты пушкинской плеяды. 4. Движение декабристов и литература.	2	-	-	Дополнительная литература №б
10	5	Тема 10. Художественное своеобразие русского романтизма. 1. М.Ю.Лермонтов и его поэзия. 2. Литературная критика, ее роль в развитии литературы.	2	-	-	Дополнительная литература №б
11	6	Тема 11. Литература XX в. “Серебряный век” русской литературы 1. Характеристика “серебряного века” русской литературы. 2. Символизм. 3. Акмеизм. 4. Футуризм.	2	-	-	Основная литература №1
12	6	Тема 12. Понятие и особенности постмодернизма в отечественной литературе	2	-	-	Основная литература №1

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Концептуализм. 2. Необарокко. 3. Общие черты и различия течений постмодернизма. 				
13	7	<p>Тема 13. Развитие эпических жанров русской литературы в 1920-х — начале 1950-х гг.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные тенденции развития литературы советской эпохи. 2. Эпические жанры в начале 1920-х гг. 3. Эпические жанры в середине 1920-х — начале 1930-х гг. 	2	-	2	Основная литература №5. Дополнительная литература №8
14	7	<p>Тема 14. Развитие эпических жанров русской литературы во второй половине 1930-х — начале 1940-х гг.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Литература периода Великой Отечественной войны. 2. Литература послевоенного десятилетия 	2	-	-	Основная литература №5. Дополнительная литература №8
15	8	<p>Тема 15. Литература второй половины 1950-х - середины 70-х годов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности художественного освоения действительности конца 1950 - 70-х гг. 2. Литература периода "оттепели" как этап истории русской литературы. 	2	-	-	Основная литература №3
16	8	<p>Тема 16. Возникновение понятия "шестидесятники" как обозначения особого типа мировидения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие "лагерной прозы". 2. "Эстрадная" поэзия. 3. Авторская (бардовская) песня. 	2	-	-	Основная литература №3
17	9	<p>Тема 17. Развитие русской литературы в 1980-х — 2000-х гг. Пост тоталитарное время.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культурная атмосфера 1980-х— 1990-х гг. 2. Развитие русской литературы в годы перестройки. 3. Возвращенная литература и ее роль. 4. Роль литературы в формировании демократического общества. 5. «Журнальная война». 	2	-	1	Дополнительная литература №8

	6. Положение в литературе в 1990-е гг. — начале 2000-х гг.				
ИТОГО		34		9	

4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№ п/п	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Количество часов из содержания дисциплины			Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС
		Очно	Очно-заочно	Заочно		
1	2	3	4	5		
1	<p>Тема 1. Общая характеристика древнерусской литературы.</p> <p>1. Содержание темы: Древнерусская литература (XI – XVII вв.) – начальный этап развития русской литературы. Проблемы периодизации.</p> <p>2. Своеобразие древнерусской литературы: рукописная традиция, анонимность памятников, затрудненность хронологического приурочивания.</p> <p>3. Историзм древнерусской литературы.</p> <p>4. Гражданственность и патриотизм – характерные черты литературы. Идеи единства русской земли.</p> <p>5. Публицистичность памятников.</p> <p>6. Этапы изучения литературы XI– XVII вв.</p> <p>7. Устное народное творчество</p>	2	-	8	Основная литература №2	Реферат
2	<p>Тема 2. Памятники переводной литературы Киевской Руси XI в.и литература Киевской Руси в XI- XII вв.</p> <p>1. Изборник 1076 г.</p> <p>2. Патристическая литература</p> <p>3. Житийная литература</p> <p>4. Апокрифы</p> <p>5. Хроники</p> <p>6. Характеристика русской литературы периода XI- XII вв.</p> <p>7. Исторические повести.</p> <p>8. Наиболее известные оригинальные произведения.</p>	2	-	8	Основная литература №1	Эссе
3	<p>Тема 3. Развитие русского сентиментализма</p> <p>1. Крушение идеологии классицизма.</p>	2	-	8	Основная литература №3	Контрольная работа

	2. Зарождение русского дворянского сентиментализма. 3. Особенности русского дворянского сентиментализма. 4. Авторы произведений русского сентиментализма.					
4	Тема 4. Литература XVIII века. 1. Периодизация литературы XVIII века. 2. Развитие литературы в 1700 – 1730 гг. (литература Петровской эпохи). 3. Национальный облик русской литературы, просветительство. 4. Литература и становление русского литературного языка, реформа стихосложения. 5. Сентиментализм.	2	-	8	Основная литература №4. Дополнительная литература №8	Тесты
5	Тема 5. Литература XIX в. «Золотой век русской поэзии». 1. Возникновение и становление романтизма. 2. «Золотой век русской поэзии». 3. А.С.Пушкин и поэты пушкинской плеяды. 4. Движение декабристов и литература. 5. Художественное своеобразие русского романтизма. 6. М.Ю.Лермонтов и его поэзия. 7. Литературная критика, ее роль в развитии литературы.	2	-	8	Дополнительная литература №10	Контрольная работа
6	Тема 6. Литература XX в. «Серебряный век» русской литературы 1. Характеристика «серебряного века» русской литературы. 2. Символизм. 3. Акмеизм. 4. Футуризм. 5. Понятие и особенности постмодернизма в отечественной литературе 6. Концептуализм. 7. Необарокко. 8. Общие черты и различия течений постмодернизма.	2	-	4	Дополнительная литература №9	Тесты

7	<p>Тема 7. Развитие эпических жанров русской литературы в 1920-х — начале 1950-х гг.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные тенденции развития литературы советской эпохи. 2. Эпические жанры в начале 1920-х гг. 3. Эпические жанры в середине 1920-х — начале 1930-х гг. 4. Развитие эпических жанров русской литературы во второй половине 1930-х — начале 1940-х гг. 5. Литература периода Великой Отечественной войны. 6. Литература послевоенного десятилетия 	2	-	4	Основная литература №1	Контрольная работа
8	<p>Тема 8. Литература второй половины 1950-х - середины 70-х годов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности художественного освоения действительности конца 1950 - 70-х гг. Литература периода "оттепели" как этап истории русской литературы. 2. Возникновение понятия "шестидесятники" как обозначения особого типа мировидения. 3. Понятие "лагерной прозы". 4. "Эстрадная" поэзия. Авторская (бардовская) песня. 	4	-	4	Основная литература №5. Дополнительная литература №8	Эссе
9	<p>Тема 9. Развитие русской литературы в 1980-х — 2000-х гг. Пост тоталитарное время.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культурная атмосфера 1980-х— 1990-х гг. 2. Развитие русской литературы в годы перестройки 3. Возвращенная литература и ее роль. 4. Роль литературы в формировании демократического общества. 5. «Журнальная война». 6. Положение в литературе в 1990-е гг. — начале 2000-х гг. 	3	-	3	Дополнительная литература №8	Опрос
	ИТОГО	21	-	55		

5. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализации компетентностного подхода в процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы обучения: тренинги речевых умений, мозговой штурм, разбор конкретных ситуаций, коммуникативный эксперимент, коммуникативный тренинг, творческие задания для самостоятельной работы, информационно-коммуникационные технологии. А именно IT-методы, методы проблемного обучения, обучение на основе опыта, проектный метод, поисковый метод, исследовательский метод и т.д.

Проведение лекционных занятий по дисциплине основывается на активном методе обучения, при которой студенты не пассивные слушатели, а активные участники занятия, отвечающие на вопросы преподавателя. Вопросы преподавателя нацелены на активизацию процессов усвоения материала. Преподаватель заранее намечает список вопросов, стимулирующих ассоциативное мышление и установления связей с ранее освоенным материалом. Проведение практических занятий основывается на интерактивном методе обучения, при которой учащиеся взаимодействуют не только с преподавателем, но и друг с другом. При этом доминирует активность учащихся в процессе обучения. Место преподавателя в интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности студентов на достижение целей занятия.

В рамках учебного курса предусматриваются встречи с представителями рекламных агентств и отделов, педагогов-риторов, экспертов и специалистов в области коммуникативистики и рекламы. А также мастер-классы в исследовательских центрах города Махачкалы, творческие задания с использованием опыта зарубежных и российских авторов в области связей с общественностью. Открытые занятия с приглашением специалистов в области связей с общественностью, редакторов различных средств массовой информации, организаторов выставок, конференций и т.д.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Оценочные средства для текущего контроля входных знаний текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «История русской литературы» приведены в приложении А (Фонд оценочных средств) к данной рабочей программе.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов приведено ниже в пункте 7 настоящей рабочей программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Рекомендуемая литература и источники информации (основная и дополнительная)

№ п/п	Виды занятий	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение, электронно-библиотечные и Интернет ресурсы	Автор(ы)	Издательство и год издания	Количество изданий	
					В библиотеке	
1	2	3	4	5	6	7
Основная литература						
1	лк, пз, срс	История отечественной литературы. История русской литературы X–XVIII вв. : учебное пособие / Кознова Н.Н. — 147 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102915.html	Кознова Н.Н.	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017.	-	-
2	лк, пз, срс	История древнерусской литературы: аналитическое пособие/А.В. Архангельская [и др.].. — 814 с. — ISBN 5-9551-0073-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/14965.html	Архангельская А.В., Гладкова О.В., Демин А.С., Илюшин А.А., Капица Ф.С., Кириллин В.М., Коротченко М.А., Люстров М.Ю., Менделеева Д.С., Пауткин А.А., Ранчин А.М.	Москва: Языки славянских культур, 2008.	-	-
3	лк, пз,	История русской	Подворная	Омск:	-	-

3	лк, пз, срс	История русской литературы конца XIX — начала XX века (Серебряный век): учебное пособие / Подворная А.В.. —116 с. — ISBN 978-5-8268-2239-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/105291.html	Подворная А.В.	Омск: Издательство ОмГПУ, 2019.	-	-
4	лк, пз, срс	История русской литературы XX века. В 2 частях. Ч.1: учебно-методическое пособие / Степанян Г.Л., Яшина М.В., Гусева Е.А.. —100 с. — ISBN 978-5-209-09183-7 (ч.1), 978-5-209-09182-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/104207.html	Степанян Г.Л.	Москва: Российский университет дружбы народов, 2019.	-	-
5	лк, пз, срс	История русской литературы. Вторая половина XIX века: учебное пособие / Линков В.Я.. —304 с. — ISBN 978-5-211-05802-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/13341.html	Линков В.Я.	Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010.	-	-
Дополнительная литература						
6	лк, пз, срс	Лекции по истории русской поэзии XX века (1940—2000): учебное пособие / Зайцев В.А.. —384 с.	Зайцев В.А.	Москва: Московский государственный университет	-	-

		— ISBN 978-5-211-05660-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/13089.html		имени М.В. Ломоносова, 2009.		
7	лк, пз, срс	История русского литературного языка: учебное пособие / Федорова И.Р.. —188 с. — ISBN 978-5-88874-861-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/3163.html	Федорова И.Р.	Калининград: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2008.	-	-
8	лк, пз, срс	Русская риторика и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Голуб И.Б., Неклюдов В.Д.— Электрон.текстовые данные.—328 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/9074.html .— ЭБС«IPRbooks»	Голуб И.Б.	Москва: Логос, 2012.	-	-
9	лк, пз, срс	Лермонтов в русской литературе. Проблемы поэтики : монография / Журавлева А.И.. — 288 с. — ISBN 5-89826-021-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/7178.html	Журавлева А.И.	Москва: Прогресс-Традиция, 2002.	-	-

7.2. Программное обеспечение, электронно-библиотечные и Интернет-ресурсы

№ п/п	Назначение программы	Название программы	Разработчик	Вид учебной работы
1	2	3	4	5
1	Программа для составления медиаплана	Медиапланирование своими силами	ООО «Питер – пресс», исследовательская фирма «Gortis», 2017г	Практическое занятие
2	Программа для составления пресс-релиза	Пресс-релиз своими силами	ООО «Питер – пресс», исследовательская фирма «Gortis», 2017г	Практическое занятие
3	Программа, используемая для верстки газетных статей, рефератов	Photo - shop	Фирма «Майкрософт», 2014г	Практическое занятие
4	Программ для написания деловых текстов в области связей с общественностью	Делопроизводство	ООО «АКБ «Асс-бюро», 2016г	Практическое занятие
5	Программа по воздействию на собеседника	Сила мысли или магнетизм личности. 15 уроков воздействия на собеседника	Аудиокнига «Ардис»	Практическое занятие
6	Программа по управлению сознанием человека	Скрытое управление человеком НЛП в действии	Аудиокнига «Ардис»	Практическое занятие
7	Электронно - библиотечная система	ЭБС «IPRbooks» - www.iprbookshop.ru		Практические и самостоятельные занятия
8	Электронно - библиотечная система	ЭБС «Лань» - www.e.lanbook.com		Практические и самостоятельные занятия

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Кафедра психологии и СКС имеет следующие специализированные аудитории для проведения занятий по дисциплине «История русской литературы»:

- 1) ауд. 136 оснащена компьютерным оборудованием и проектором, что позволяет вести занятия на более высоком уровне, и дает возможности приводить примеры из мировой практики рекламы;
- 2) ауд. 110, 112, 201, 202 лекционный зал.

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2019 / 2020 учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1.;
2.;
3.;
4.;
5.

изменения и дополнения нецелесообразны на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
ПиСКС от 04.06.2020 года, протокол № 10.

Заведующий кафедрой ПиСКС [подпись] Сулаева Ж.А., д.ф.н., доцент
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

И.о.декана ФТДиСЭ [подпись] Ханов Р.Р., к.э.н, ст. преподаватель
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета [подпись] Аминова Р.К., к.э.н, ст.преподаватель
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2020 / 2021 учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:


1.;
2.;
3.;
4.;
5.


изменения и дополнения нецелесообразны на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
ПиСКС от 03.06.2021 года, протокол № 10.

Заведующий кафедрой ПиСКС  Сулаева Ж.А., д.ф.н., доцент
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

И.о.декана ФТДиСЭ  Шамхалов Ш.Ш., к.и.н., доцент
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета  Аминова Р.К., к.э.н., ст.препод
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2021 /2022 учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1.;
2.;
3.;
4.;
5.

изменения и дополнения нецелесообразны на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
ПиСКС от 02.06.2022 года, протокол № 10.

Заведующий кафедрой ПиСКС Сулаева Ж.А., д.ф.н., доцент
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

Декан ФПиУТ Батманов Э.З., к.т.н., доцент
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета Гусейнов Р.В., к.э.н., доцент
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)