

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.07.2022 14:42:19  
Уникальный программный ключ:  
b261c06f25acbb0d1e6de5fc04abdfed0091d138

Министерство науки и высшего образования РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Дагестанский государственный технический университет»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Культурология  
наименование дисциплины по ОПОП

для направления (специальности) 19.03.04 «Технология продукции и  
организация общественного питания»  
код и полное наименование направления (специальности)

по профилю (специализации, программе) Технология и организация  
ресторанного сервиса

факультет Технологический  
наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра Философии  
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная, очно-заочная, заочно курс 1 семестр (ы) 2  
очная, очно-заочная, заочная

г. Махачкала 2021

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 19.03.04 «Технология продукции и организация общественного питания» с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки «Технология и организация ресторанного сервиса»

Разработчик



Ашуралиева Р.К., к. филол. н., доцент  
(ФИО уч. степень, уч. звание)

подпись

«02» 09. 2021 г.

Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль)



Абдулкадыров Ю.Н., д. фил. н., профессор  
(ФИО уч. степень, уч. звание)

подпись

«02» 09. 2021 г.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры «ТППОПиТ» от 14.09.2021 г. года, протокол № 1.

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю)



Демирова А.Ф., д.т.н., профессор  
(ФИО уч. степень, уч. звание)

подпись

14.09.2021 г.

Программа одобрена на заседании методического совета направления (специальности) подготовки 19.03.04 «Технология продукции и организация общественного питания» технологического факультета от 16.09.21 года, протокол № 1.

Председатель методического совета факультета



Ибрагимова Л.Р., к.т.н., доцент.  
(ФИО уч. степень, уч. звание)

подпись

«16» 09 2021г.

Декан факультета



Абдулхаликов З.А.  
ФИО

подпись

Начальник УО



Магомаева Э.В.  
ФИО

подпись

И.о. проректора по учебной работе



Баламирзоев Н.Л.  
ФИО

подпись

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины «Культурология»**

**Целью** изучения дисциплины «Культурология» является формирование у студентов целостного представления о культуре как способе надбиологического существования человека; подготовка широко образованных, творческих и критически мыслящих специалистов, способных к анализу и прогнозированию сложных социокультурных проблем и умеющих ориентироваться в условиях современной социокультурной среды.

**Задачами** дисциплины являются: овладение понятийным аппаратом культурологии; анализ системы культурологических учений; ознакомление со структурой современного культурологического знания; ознакомление с основными подходами к определению цивилизационно-культурной принадлежности России; формирование у студентов общегуманитарной культуры, гуманистического мировоззрения, формирование культурных ориентаций и установок личности, умения адекватно воспринимать и оценивать особенности развития культуры в новых социально-экономических условиях.

На основе овладения культурологическим понятийным аппаратом студенты должны получить ясное представление о культуре как социоисторическом феномене и системе, имеющей морфологические и динамические характеристики, понять социокультурную ситуацию в современном целостном, взаимозависимом и противоречивом мире.

В конечном итоге изучение курса должно способствовать социокультурной самоидентификации студентов, т.е. усвоению ими своей социальной (в том числе профессиональной), этической, политической и другой роли в обществе.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Дисциплина «Культурология» в учебном процессе по направлению **19.03.04 «Технология продукции и организация общественного питания»** относится к вариативной части учебного плана. Изучение дисциплины продиктовано необходимостью формирования всесторонне образованного и высококвалифицированного специалиста. Для ее освоения студенты используют знания, полученные при изучении гуманитарных и естественных дисциплин: «Философия», «История Отечества», «История мировых религий», «Русский язык и культура речи» и др. Знания, полученные в результате изучения дисциплины, будут использоваться студентами в дальнейшей учебе и практической деятельности.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

*В результате освоения дисциплины Культурология студент должен овладеть следующими компетенциями: (перечень компетенций и индикаторов их достижения относящихся к дисциплинам, указан в соответствующей ОПОП)*

| Код компетенции | Наименование компетенции   | Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)  |
|-----------------|--|---|
| УК-1            | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.<br>УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению.<br>УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников.  |
| УК-5            | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах         | УК-5.1. Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития.<br>УК-5.2. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.<br>УК-5.3. Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.<br>УК-5.4. Обеспечение создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач. |
| УК-6            | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе                               | УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для  |



|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>принципов образования в течение всей жизни</p> | <p>успешного выполнения порученного задания.<br/> УК-6.2. Определяет приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям.<br/> УК-6.3. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда.</p> |
|--|---|---|

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

| Форма обучения   | очная | очно-заочная | заочная                    |
|--|-------|--------------|----------------------------|
| Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)  | 2/72  | 2/72         | 2/72                       |
| Семестр  | 2     | 2            | 7                          |
| Лекции, час  | 17    | 9            | 4                          |
| Практические занятия, час  | 17    | 9            | 4                          |
| Лабораторные занятия, час  |       |              |                            |
| Самостоятельная работа, час  | 38    | 54           | 60                         |
| Курсовой проект (работа), РГР, семестр   |       |              |                            |
| Зачет (при заочной форме 4 часа отводится на контроль)   | Зачет | Зачет        | Зачет (4 часа на контроль) |
| Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов, при заочной форме 9 часов отводится на контроль) |       |              |                            |

4.1. Содержание дисциплины (модуля)

| № п/п | Раздел дисциплины, тема лекции и вопросы  | Очная форма |    |    |    |       | Очно-заочная форма |    |    |    |       | Заочная форма |    |    |    |       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-------|---|-------------|----|----|----|-------|--------------------|----|----|----|-------|---------------|----|----|----|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|       |   | ЛК          | ПЗ | ЛБ | СР | Итого | ЛК                 | ПЗ | ЛБ | СР | Итого | ЛК            | ПЗ | ЛБ | СР | Итого |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 1     | <b>ЛЕКЦИЯ №1</b><br><b>ТЕМА: «Культурология как система знания»</b><br>1. Статус культурологии и ее место в системе наук<br>2. Предмет и методы культурологии.<br>3. Понятие культуры.<br>4. Структура культуры.<br>5. Функции культуры.<br>6. Культура и цивилизация.<br><b>ТЕМА: «Панорама мировой культурологической мысли»</b><br>1. Формирование идей философии культуры.<br>2. Теория культуры XVIII-XIX вв.<br>3. Культурологические концепции XX века.  | 2           | 2  |    |    | 4     | 1                  | 1  |    | 6  | 1     | 1             |    | 6  | 1  | 6     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |             |    |    |    |       |                    |    |    |    |       |               |    |    |    |       | 2 | 2 | 2 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |             |    |    |    |       |                    |    |    |    |       |               |    |    |    |       |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 2 | 2 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |             |    |    |    |       |                    |    |    |    |       |               |    |    |    |       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 2 | 2 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |             |    |    |    |       |                    |    |    |    |       |               |    |    |    |       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 2 | 2 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 6 |
|       |   |             |    |    |    |       |                    |    |    |    |       |               |    |    |    |       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2     | <b>ЛЕКЦИЯ №2</b><br><b>ТЕМА «Культурная картина мира».</b><br>1. Понятие культурной картины мира.<br>2. Культура и природа.<br>3. Культура и общество.<br>4. Культура и язык.<br>5. Культура и личность. Культурная идентичность<br><b>ТЕМА «Типология культуры».</b><br>1. Проблема типологии культуры.<br>2. Историческая типология культуры.<br>3. Формационная типология культуры.<br>4. Цивилизационная типология культуры.<br>5. Линейная типология культур К. Денерса.<br>6. Современные подходы к типологии культуры. | 2           | 2  | 2  | 6  | 1     | 1                  |    | 6  | 1  | 1     |               | 6  | 1  | 6  |       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |             |    |    |    |       |                    |    |    |    |       |               |    |    |    | 2     | 2 | 2 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |             |    |    |    |       |                    |    |    |    |       |               |    |    |    |       |   |   |   |   |   |   |   |   | 2 | 2 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |             |    |    |    |       |                    |    |    |    |       |               |    |    |    |       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 2 | 2 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |             |    |    |    |       |                    |    |    |    |       |               |    |    |    |       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 2 | 2 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 6 |   |
|       |   |             |    |    |    |       |                    |    |    |    |       |               |    |    |    |       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| 2     | 2   | 2           | 6  | 1  | 1  | 6     | 1                  | 6  |    |    |       |               |    |    |    |       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| <p><b>ЛЕКЦИЯ №3</b><br/> <b>ТЕМА</b> «Первобытная культура».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Генезис культуры как антропосоциогенез.</li> <li>2. Периодизация древнейшей культуры.</li> <li>3. Культура первобытного общества.</li> <li>4. Первобытные культуры в современном мире</li> </ol> <p><b>ТЕМА</b> «Культура Древнего Востока».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Место и роль древневосточных цивилизаций в культурной эволюции человечества.</li> <li>2. Цивилизации Древнего Египта, Месопотамии, Древней Индии и Древнего Китая.</li> </ol> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |
| <p><b>ЛЕКЦИЯ №4</b><br/> <b>ТЕМА:</b> «Культура Арабского Востока».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предпосылки формирования арабо-мусульманской культуры.</li> <li>2. Роль ислама в формировании арабской культуры.</li> <li>3. Художественная культура Арабского Востока.</li> <li>4. Наука и образование Арабского Востока.</li> </ol>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |
| <p><b>ЛЕКЦИЯ №5</b><br/> <b>ТЕМА:</b> «Античность как тип культуры».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Типологическая характеристика западноевропейской культуры.</li> <li>2. Древнегреческая культура.</li> <li>3. Древнеримская культура.</li> </ol> <p><b>ТЕМА:</b> «Европейская средневековая культура».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хронологические и географические границы средневековья.</li> <li>2. Христианская религия как доминанта средневековой культуры.</li> <li>3. Научная и художественная культура средневековья.</li> </ol>       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 7 |

|   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|---|---|--|---|---|---|--|---|
| <p><b>ЛЕКЦИЯ №6</b></p> <p><b>ТЕМА:</b> «Культура эпохи Возрождения и Реформации».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культура итальянского Возрождения</li> <li>2. Северное Возрождение.</li> <li>3. Реформация.</li> </ol> <p><b>ТЕМА:</b> «Культура Нового времени и эпохи Просвещения».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные факторы развития западноевропейской цивилизации в Новое время.</li> <li>2. Философия и наука Нового времени.</li> <li>3. Художественная культура Нового времени</li> <li>4. Просвещение.</li> </ol> | 2 | 2 |  | 4 | 1 | 1 |  | 6 | 1 | 1 |  | 7 |
| <p><b>ЛЕКЦИЯ №7</b></p> <p><b>ТЕМА</b> «Европейская культура XIX, XX вв.»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Панорама духовной и социальной жизни Европы XIX, XX вв.</li> <li>2. Художественная культура.</li> <li>3. Философия и наука.</li> </ol> <p><b>ТЕМА:</b> «Европейская культура XX-XXI вв.»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социокультурная панорама XX-XXI вв.</li> <li>2. Художественная культура</li> <li>3. Философия и наука</li> </ol>   | 2 | 2 |  | 4 | 1 | 1 |  | 6 | 1 | 1 |  | 7 |
| <p><b>ЛЕКЦИЯ №8</b></p> <p><b>ТЕМА:</b> «Отечественная культура»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Россия как тип культуры.</li> <li>2. Культура древних славян и Древней Руси</li> <li>3. Культура России XIV-XVII вв.</li> <li>4. Русская культура XVIII в.</li> <li>5. Культура России XIX - нач. XX вв.</li> <li>6. Культура СССР и России постсоветского периода.</li> <li>7. Проблемы и перспективы современной российской цивилизации.</li> </ol>  | 2 | 2 |  | 4 | 1 | 1 |  | 6 |   |   |  | 7 |



| <b>ЛЕКЦИЯ №9</b>  |  |           |           |  |  |           |          |          |           |          |          |           |
|---|--|-----------|-----------|--|--|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|-----------|
| <b>ТЕМА: «Актуальные проблемы современной культуры»</b>   |  |           |           |  |  |           |          |          |           |          |          |           |
| 9   | 1. Культура и глобальные проблемы современности. | 1         | 1         |  |  | 4         | 1        | 1        | 6         |          |          |           |
|   | 2. Социокультурный кризис.                       |           |           |  |  |           |          |          |           |          |          |           |
|   | 3. Тенденции культурыной универсализации.        |           |           |  |  |           |          |          |           |          |          |           |
| <b>Итого:</b>   |  | <b>17</b> | <b>17</b> |  |  | <b>38</b> | <b>9</b> | <b>9</b> | <b>54</b> | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>60</b> |
| Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре)                  |  |           |           |  |  |           |          |          |           |          |          |           |
| Форма промежуточной аттестации (по семестрам)   |  |           |           |  |  |           |          |          |           |          |          |           |
| Входная контр. работа<br>1 аттестация 1-3 тема<br>2 аттестация 3-5 тема<br>3 аттестация 5-9тема |  |           |           |  |  |           |          |          |           |          |          |           |
| Зачет   |  |           |           |  |  |           |          |          |           |          |          |           |
| Зачет (4 часа на контроль)  |  |           |           |  |  |           |          |          |           |          |          |           |

#### 4.2. Содержание практических занятий

| № п/п | № лекции из рабочей программы | Наименование (практического, семинарского) занятия                              | Количество часов |             |        | Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы) |
|-------|-------------------------------|---|------------------|-------------|--------|---|
|       |                               |   | Очно             | Очно-заочно | Заочно |   |
| 1     | 2                             | 3   | 4                | 5           | 6      | №1-7  |
| 1     | 1                             | Культурология как система знания. Панорама мировой культурологической мысли.    | 2                | 1           | 1      | №1-7  |
| 2     | 2                             | Культурная картина мира. Типология культур.                                     | 2                | 1           | 1      | №1-7  |
| 3     | 3                             | Первобытная культура. Культура Древнего Востока.                                | 2                | 1           | 1      | №1-7  |
| 4     | 4                             | Культура Арабского Востока.   | 2                | 1           | 1      | №1-7  |
| 5     | 5                             | Античность как тип культуры. Европейская средневековая культура.                | 2                | 1           | 1      | №1-7  |
| 6     | 6                             | Культура эпохи Возрождения и Реформации. Культура Нового времени и Просвещения. | 2                | 1           | 1      | №1-7  |
| 7     | 7                             | Европейская культура XIX, XX вв. Европейская культура XX-XXI вв.                | 2                | 1           | 1      | №1-7  |

|               |   |   |    |   |   |       |
|---------------|---|---|----|---|---|-------|
| 8             | 8 | Отечественная культура.                   | 2  | 1 |   | №1-11 |
| 9             | 9 | Актуальные проблемы современной культуры. | 1  | 1 |   | №1-11 |
| <b>Итого:</b> |   |   | 17 | 9 | 4 |       |

#### 4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

| № п/п        | Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения     | Количество часов из содержания дисциплины |             |        | Рекомендуемая литература и источники информации | Формы контроля СРС  |
|--------------|---|---|-------------|--------|---|---------------------|
|              |   | Очно                                      | Очно-заочно | Заочно |   |                     |
| 1            | 2   | 3   | 4           | 5      |   | 7                   |
| 1            | Культурология как система знания. Панорама мировой культурологической мысли     | 4   | 6           | 6      | №1-7  | Опрос               |
| 2            | Культурная картина мира. Типология культур                                      | 6   | 6           | 8      | №1-7  | Реферат, опрос      |
| 3            | Первобытная культура. Культура Древнего Востока.                                | 4   | 6           | 6      | №1-7  | Сообщения, опрос    |
| 4            | Культура Арабского Востока.   | 4   | 6           | 6      | №1-7  | Опрос               |
| 5            | Античность как тип культуры. Европейская средневековая культура.                | 4   | 6           | 7      | №1-7  | Реферат, опрос      |
| 6            | Культура эпохи Возрождения и Реформации. Культура Нового времени и Просвещения. | 4   | 6           | 7      | №7-11   | Тестирование, опрос |
| 7            | Европейская культура XIX, XX в. Культура Европы XX-XXI вв.                      | 4   | 6           | 7      | №1-7  | Сообщения, опрос    |
| 8            | Отечественная культура  | 4   | 6           | 7      | №1-11   | Тестирование, опрос |
| 9            | Актуальные проблемы современной культуры  | 4   | 6           | 6      | №1-7  | Опрос, доклады      |
| <b>Итого</b> |   | 38  | 54          | 60     |   |                     |

## 5. Образовательные технологии

В процессе занятий используются следующие образовательные, и научно-исследовательские технологии: лекции, практические занятия, дискуссии, работа в интернет - классе.

Лекции проводятся в виде презентаций, на практических занятиях используются документальные видео фильмы; видео-слайды и информационные материалы с сайтов: [www.nlr.ru/](http://www.nlr.ru/), <http://www.humanities.edu.ru/>, <http://school-collection.edu.ru> по темам: «Культура Древнего Востока», «Европейская средневековая культура», «Отечественная культура» и др.

В рамках учебного курса предусматриваются встречи с представителями ДНЦ РАН.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и составляет не менее 20% аудиторных занятий (согласно требованиям ФГОС с учетом специфики ОПОП), что составляет (14ч.)

**6. Фондооценочных средств является обязательным разделом РПД (разрабатывается как приложение к рабочей программе дисциплины).**

**Оценочные средства приведены в ФОС (Приложение А).**



**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:** основная литература, дополнительная литература: программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

Зав. библиотекой \_\_\_\_\_



Алиева Ж.А.

| №п /п                            | Виды занятий | Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение и Интернет ресурсы  | Количество изданий  |            |
|----------------------------------|--------------|--|---|------------|
|                                  |              |  | В библиотеке  | На кафедре |
| 1                                | 2            | 3  | 4   | 5          |
| <b>ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>       |              |  |   |            |
| 1                                | ЛК, ПЗ       | Багновская, Н. М. Культурология : учебник / Н. М. Багновская. — 3-е изд. — Москва : Дашков и К, 2019. — 420 с. — ISBN 978-5-394-00963-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].  | URL:<br><a href="https://www.iprbookshop.ru/85222.html">https://www.iprbookshop.ru/85222.html</a>   |            |
| 2                                | ЛК, ПЗ       | Каверин, Б. И. Культурология : учебное пособие / Б. И. Каверин. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 287 с. — ISBN 5-238-00782-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].   | URL:<br><a href="https://www.iprbookshop.ru/71015.html">https://www.iprbookshop.ru/71015.html</a>   |            |
| 3                                | ЛК, ПЗ       | Еникеева, Д. М. Культурология : учебное пособие / Д. М. Еникеева. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1799-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].  | URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/81016.html">https://www.iprbookshop.ru/81016.html</a>      |            |
| 4                                | ЛК, ПЗ       | Коновалова, Е. Н. Культурология : электронное учебное пособие (курс лекций) / Е. Н. Коновалова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-93026-076-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. | URL:<br><a href="https://www.iprbookshop.ru/93080.html">https://www.iprbookshop.ru/93080.html</a>   |            |
| <b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b> |              |  |   |            |
| 5                                | ЛК, ПЗ       | Каменец, А. В. Основы культурологии : учебное пособие / А. В. Каменец. — Москва : Российский государственный социальный университет, 2018. — 215 с. — ISBN 978-5-7139-1368-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].   | URL:<br><a href="https://www.iprbookshop.ru/104685.html">https://www.iprbookshop.ru/104685.html</a> |            |
| 6                                | ЛК, ПЗ       | Турский, И. И. Культурология : учебно-методическое пособие / И. И. Турский. — Симферополь : Университет экономики и управления, 2018. — 65 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная   | URL:<br><a href="https://www.iprbookshop.ru/86403.html">https://www.iprbookshop.ru/86403.html</a>   |            |



|    |        |   |   |  |
|----|--------|---|---|--|
|    |        | система IPR BOOKS : [сайт].   |   |  |
| 7  | ЛК, ПЗ | Садохин, А. П. Мировая культура и искусство : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / А. П. Садохин. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 415 с. — ISBN 978-5-238-02207-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. | URL:<br><a href="https://www.iprbookshop.ru/74896.html">https://www.iprbookshop.ru/74896.html</a>   |  |
| 8  | ЛК, ПЗ | Васильева, Л. М. Культурология : учебное пособие / Л. М. Васильева. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 118 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].   | URL:<br><a href="https://www.iprbookshop.ru/62949.html">https://www.iprbookshop.ru/62949.html</a>   |  |
| 9  | ЛК, ПЗ | Попов, Е. А. Мировая культура и искусство: от первобытности до Возрождения : учебное пособие / Е. А. Попов. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018. — 156 с. — ISBN 978-5-7996-2418-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].  | URL:<br><a href="https://www.iprbookshop.ru/107062.html">https://www.iprbookshop.ru/107062.html</a> |  |
| 10 | ЛК, ПЗ | Культурология : учебник / Т. Ю. Быстрова, О. И. Ган, Л. Б. Вожева [и др.] ; под редакцией О. И. Ган. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 192 с. — ISBN 978-5-7996-1163-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].   | URL:<br><a href="https://www.iprbookshop.ru/66163.html">https://www.iprbookshop.ru/66163.html</a>   |  |
| 11 | ЛК, ПЗ | Штуден, Л. Л. Культурология : курс лекций / Л. Л. Штуден, Н. И. Макарова. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИИХ», 2016. — 300 с. — ISBN 978-5-7014-0751-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].  | URL:<br><a href="https://www.iprbookshop.ru/87125.html">https://www.iprbookshop.ru/87125.html</a>   |  |

### БАЗЫ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННО- СПРАВОЧНЫЕ И ПОИСКОВЫЕ СИСТЕМЫ

|   |        |  |   |  |  |  |
|---|--------|--|---|--|--|--|
| 1 | ЛК, ПЗ | Портал «Гуманитарное образование»  | <a href="http://www.humanities.edu.ru/">http://www.humanities.edu.ru/</a>       |  |  |  |
| 2 | ЛК, ПЗ | Федеральный портал «Российское образование»                                | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>                             |  |  |  |
| 3 | ЛК, ПЗ | Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |  |  |  |

УИУ включает в себя:

- Библиотечный фонд (учебная, учебно-методическая, справочная литература)
- Интернет-ресурсы (электронные учебники, электронные журналы и газеты)
- Компьютеризованные рабочие места для обучающихся, доступные к сети Интернет
- Аудитории, оборудованные проекционной техникой

Специальные условия инвалидов в связи с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья:

- Федеральности закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральности закона от 24.10.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»
- Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Приказа Минобрнауки России от 15.04.2017 № 30 «Об утверждении Порядка обучения в образовательных организациях детей с ограниченными возможностями здоровья и лиц с ограниченными возможностями здоровья к обучению с использованием информационно-коммуникационных технологий»
- Методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ
- Приказа Минобрнауки России от 15.04.2017 № 30 «Об утверждении Порядка обучения в образовательных организациях детей с ограниченными возможностями здоровья и лиц с ограниченными возможностями здоровья к обучению с использованием информационно-коммуникационных технологий»

Для специальных условий для получения образования обучающимися с ОВЗ формируются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебных, учебно-методических пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективной и индивидуальной пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающемуся необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коллективных занятий, обеспечение доступа к зданиям, зданиям, другим условиям без каких-либо ограничений или затруднений изменение ИИП обучающимся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающимися с ОВЗ осуществляется ИИП с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающимися с ОВЗ может быть дистанционным, совместным с другими обучающимися, так и в отдельном типе.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
  - наличие альтернативной версии официального сайта ИИП в сети Интернет;
  - весь необходимый для обучения материал, согласно учебному плану (в том числе для обучающихся по индивидуальному учебному плану) предоставляется в электронном виде на диске;
  - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
  - обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или растровый);
  - обеспечение доступа обучающимся, имеющимся слухом и использующим слухопроводники, к зданиям ИИП
- 2) для лиц с ОВЗ по слуху:
  - наличие микрофонов в аудитории и аппаратура коллективного пользования (аудиоаппаратура);
- 3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материалы-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывание в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).



## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

МТО включает в себя:

- библиотечный фонд (учебная, учебно-методическая, справочная экономическая литература, экономическая научная и деловая периодика);
- компьютеризированные рабочие места для обучаемых с доступом в сеть Интернет;
- аудитории, оборудованные проекционной техникой.

### Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
  - наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;
  - весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
  - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
  - обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
  - обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.
- 2) для лиц с ОВЗ по слуху:
  - наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);
- 3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене



## 9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 20\_\_/20\_\_ учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. ....;
2. ....;
3. ....;
4. ....;
5. ....

или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений или дополнений на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года, протокол № \_\_\_\_\_.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ (ФИО, уч. степень, уч. звание)  
(название кафедры) (подпись, дата)

### Согласовано:

Декан (директор) \_\_\_\_\_ (ФИО, уч. степень, уч. звание)  
(подпись, дата)

Председатель МС факультета \_\_\_\_\_ (ФИО, уч. степень, уч. звание)  
(подпись, дата)