

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович  
Должность: И.о. ректора  
Дата подписания: 28.07.2023 14:45:16  
Уникальный программный ключ:  
2a04bb882d7edb7f479cb266eb4aaaedebee849

**Министерство науки и высшего образования РФ**

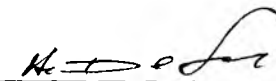
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«Дагестанский государственный технический университет»**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

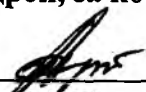
Дисциплина	<b>Культурно-исторические центры мира</b> наименование дисциплины по ОПОП
для направления	<b>43.03.01 Сервис</b> код и полное наименование направления
по профилю	<b>Социокультурный сервис</b>
факультет	<b>Таможенного дела и судебной экспертизы</b> наименование факультета, где ведется дисциплина
кафедра	<b>Психологии и социально-культурного сервиса</b> наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина
форма обучения	<b>Очная, заочная, курс 4/5, семестр 7/9.</b>

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 43.03.01 Сервис с учетом рекомендаций ОПОП ВО по направлению Сервис и профилю подготовки «Социокультурный сервис»

Разработчик  Девришбеков Н.Р., к.истор.н, профессор  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

« 04 » 09 2019 г.

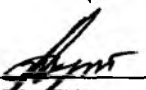
Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль)

 Сулаева Ж.А., д.филол.н., доцент  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

« 12 » 09 2019 г.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры психологии и социально-культурного сервиса от 12.09.2019 года, протокол № 1.

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению

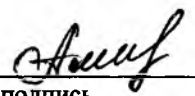
 Сулаева Ж.А., д.филол.н., доцент  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

« 12 » 09 2019г.

Программа одобрена на заседании Методической комиссии направления 43.03.01 Сервис факультета таможенного дела и судебной экспертизы

От 14.09.2019 года, протокол № 1

Председатель Методической комиссии факультета

 Аминова Р.К., к.э.н.  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

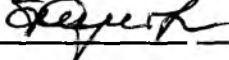
« 14 » 09 2019г.

И.о. декана факультета 

Эмирова Г.А.

/Начальник УО 

Магомаева Э.В.

И.о. начальника УМУ 

Гусейнов М.Р.

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Культурно-исторические центры мира» являются: формирование у студентов панорамного представления о культурно-историческом наследии России и зарубежных стран; формирование систематизированного представления о культурно-историческом наследии; изучение основных тенденций и механизмов современного использования потенциала культурного наследия в туристской деятельности.

Реализация поставленных целей осуществляется посредством решения следующих задач:

- изучения основных культурно-исторических центров России в контексте отечественной истории и мирового культурного наследия;
- изучения основных культурно-исторических центров мира;
- формирования систематизированного представления о культурно-историческом наследии;
- использования полученных знаний для анализа туристского потенциала культурно-исторического наследия и обоснования способов его использования.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Культурно-исторические центры мира» входит в состав вариативной части учебного плана.

Преподавание дисциплины «Культурно-исторические центры мира» связано с изучением дисциплин «История Дагестана», «Материальная культура Дагестана», «Культурология», «Мировая культура и искусство» и является основой для изучения дисциплин «Новые технологии в музейно-выставочной деятельности», «Музейные ресурсы мира», «Основы культурной политики», «Обычаи и традиции народов мира».

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины «Культурно-исторические центры мира» обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

Код Компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</p> <p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения</p> <p>УК-5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>

### 4. Объем и содержание дисциплины

Форма обучения	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)	4 зет/144ч.		4зет/144ч.
Семестр	7		9
Лекции, час	34		9
Практические занятия, час	34		9
Лабораторные занятия, час	-		-
Самостоятельная работа, час	40		117
Курсовой проект (работа), РГР, семестр	-		-
Зачет (при заочной форме 4 часа отводится на контроль)	-		-
Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов, при заочной форме– 9 часов)	1 ЗЕТ – 36 ч.		9 час ов на контроль.

#### 4.1.Содержание дисциплины (модуля)

№ п/ п	Раздел дисциплины, тема лекции и вопросы	Очная форма			Очно-заочная форма			Заочная форма		
		ЛК	ПЗ	СР	ЛК	ПЗ	СР	ЛК	ПЗ	СР
1	<b><u>Раздел 1. Культурно-исторические центры России и Кавказа</u></b>							2	2	28
	<b>ЛК-1. Основные культурно-исторические и туристские центры в контексте мирового культурного наследия</b> 1. Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО 2. Объекты Всемирного наследия в России 3. Туристские центры мира*	2	2	2						
	<b>ЛК-2. Культурно-исторические центры Москвы и Московской области.</b> 1.Московский Кремль и его соборы 2. Красная площадь. Собор Василия Блаженного 3.Историко-культурный потенциал Московской области*	2	2	2						
	<b>ЛК- 3. Культурно-исторические памятники и дворцово-парковые ансамбли Санкт-Петербурга и Ленинградской области.</b> 1.Исторический центр Санкт-Петербурга, Пулковская обсерватория 2.Историческая часть Кронштадта Шлиссельбурга 3.Исторический центр Пушкина, Павловска, Гатчины, Петродворца. 4.Дворцово-парковые ансамбли в Ропше, Гостилицах,Тайцах, «Михайловка», «Знаменка».	2	2	3						
4	<b>ЛК-4. Города «Золотого кольца России»</b> 1.Культурно-исторические памятники Ярославля 2. Культурно-исторические памятники Костромы. 3.Культурно-исторические памятники Владимира.	2	2	2						

	Культурно-исторические памятники Суздаля, Ростова Великого*.									
5	<b>ЛК-5. Культурно-исторические центры Европейской части России, Урала и Сибири.</b> 1.Культурно-исторические памятники Калининграда, Смоленска, Пскова, Новгорода Великого. 2. Культурно-исторические памятники Урала 3.Культурно-исторические центры Западной Сибири (Тобольск, Тюмень) *.	2	2	2				2	2	28
6	<b>ЛК-6. Культурно-исторические центры Кавказа</b> 1.Памятники истории, культуры и природы Грузии, Армении и Азербайджана. 2.Памятники истории, культуры и природы народов Северного Кавказа. 3.Памятники истории, культуры и природы Дагестана*.	2	2	3						
<b><u>Раздел 2. Культурно-исторические центры Европы</u></b>										
7	<b>ЛК-7. Культурно-исторические центры в Юго-Западной Европе</b> 1. Культурно-исторические памятники Италии и 2. независимых 3. городов-государств (Рим, Флоренция, Венеция, 4. Ватикан). 5. Культурно-исторические центры Испании (Барселона, 6. Мадрид, 7. Толедо, Кордова, Сантьяго-де-Компостелла) 3.Культурно-исторические памятники Португалии*.	2	2	2						
8	<b>ЛК-8. Культурно-исторические центры в Юго-Восточной Европе</b> 1.Культурно-исторические центры Греции (Афины, Салоники, о. Крит) 2.Культурно-исторические памятники Болгарии, Румынии, Албании.	2	2	2						

	3. Культурно-исторические памятники Сербии, Македонии, Словении, Хорватии, Черногории*.									
9	<b>ЛК-9. Культурно-исторические центры в Западной Европе</b> 1. Культурно-исторические центры Франции (Париж, Руан, Шартр, Ним). 2. Культурно-исторические центры Великобритании (Лондон, Эдинбург, Стоунхендж), 3. Культурно-исторические центры Германии (Берлин, Мюнхен, Дрезден). 4. Культурно-исторические центры Нидерландов (Амстердам, Гаага, Роттердам, Киндердайк), Австрии (Вена, Зальцбург)*. 5. Культурно-исторические памятники Ирландии, Бельгии, Швейцарии*.	2	2	3				2	2	28
10	<b>ЛК-10. Культурно- исторические центры в Северной и Восточной Европе</b> 1. Культурно-исторические памятники Скандинавских стран и Исландии. 2. Культурно-исторические центры Чехии (Прага). 2. Культурно-исторические центры Украины (Киев, Львов, Одесса) *. 3. Культурно-исторические центры Польши (Краков, Варшава) *.	2	2	2						
	<b><u>Раздел 3. Культурно-исторические центры Африки, Ближнего Востока и Восточного Средиземноморья</u></b>									
11	<b>ЛК-11. Культурно-исторические центры стран Северной Африки</b> 1. Культурно-исторические центры Египта (Каир, Гиза Синайский п-в). 2. Культурно- исторические центры Туниса (Тунис, Карфаген, Сус). 3. Культурно-исторические центры Марокко (Марракеш, Касабланка) *.	2	2	2						

12	<b>ЛК-12. Культурно- исторические центры стран Ближнего Востока и Восточного Средиземноморья</b> 1. Культурно-исторические центры Израиля (Иерусалим, Хайфа, Цфат, Бетлехем, Назарет). 2.Культурно-исторические центры Турции (Стамбул, Каппадокия, Демре, Кемер). 3.Культурно- исторические центры Саудовской Аравии (Мекка, Медина, Хегра) *. 4.Культурно-исторические памятники <u>ББахрейна</u> , <u>Иордании</u> , <u>Ирака</u> , <u>Катара</u> , <u>Кипра</u> , <u>Ливана</u> , <u>ОАЭ</u> , <u>Омана</u> , <u>ССирии</u> , <u>Мальты</u> *.	2	2	3						
13	<b><u>Раздел 4. Культурно-исторические центры Азии</u></b> <b>ЛК-13. Культурно-исторические центры в странах Южной и Средней Азии</b> 1. Культурно- исторические центры Индии (Дели, Агра, Джайпур, Матхура, Вриндаван, Варанаси, Бодхгая). 2.Культурно- исторические центры Ирана (Тегеран, Исфахан, Шираз, Табриз,Мешхед). 3.Культурно- исторические центры Непала (Лумбини, Катманду) 4.Культурно- исторические центры Узбекистана (Бухара, Самарканд) *.	2	2	2			2	2	28	
14	<b>ЛК-14. Культурно- исторические центры в странах Восточной Азии</b> 1. Культурно- исторические центры Китая (Лоян, Пекин, Сиань, Шанхай, Синин). 2.Культурно-исторические центры Японии (Токио, Киото, Осака). 3. Культурно-исторические памятники Кореи*.	2	2	2						
15	<b>ЛК-15. Культурно- исторические центры в странах Юго-Восточной Азии</b> 1.Культурно- исторические центры Камбоджи (Куала-Лумпур, Ангкор-Ват). 2.Культурно-историческое наследие Таиланда, Вьетнама,	2	2	3						



	Мьянмы, 3. Культурно-историческое наследие Малайзии, Брунея, Индонезии*.									
	<b>Раздел 5. Культурно-исторические центры Америки</b>									
<b>16</b>	<b>ЛК-16. Культурно-исторические центры Северной Америки</b>	2	2	2						
<b>17</b>	1. Культурно- исторические центры США (Нью-Йорк, Лос-Анжелес, Бостон) 2. Культурно- исторические центры Мексики (Чичен-Ица, Теотиуакан) *. 3. Культурно-исторические центры Канады (Квебек, Британская Колумбия, Юкон, Нунавут)									
<b>17</b>	<b>ЛК-17. Культурно-исторические центры Центральной и Южной Америки</b> 1. Культурно- исторические центры Аргентины (Буэнос-Айрес). 2. Культурно-исторические центры Перу (Мучу-Пикчу, Саксайуаман). 3. Культурно-исторические центры Бразилии (Рио-де-Жанейро). 4. Культурно-исторические памятники Кубы. 5. Культурно-исторический памятник о. Пасхи (Чили) *.	2	2	3				1	1	5
	<b>Форма текущего контроля успеваемости ( по срокам текущих аттестаций в семестре)</b>	Входная контр. работа 1 аттестация 1-5 темы 2 аттестация 6-10 темы 3 аттестация 11-15 темы						Входная контр. работа Контрольная работа		
	<b>Форма промежуточной аттестации (по семестрам)</b>	Экзамен						Экзамен		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>40</b>				<b>9</b>	<b>9</b>	<b>117</b>

#### 4.2. Содержание семинарских занятий

№ п/п	№ ЛК из раб. прогр.	Наименование лабораторного (практического, семинарского) занятия	Кол-во часов			Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка лит-ры)
			Очно	Очно-заочно	Заочно	
1	1	<b>Тема -1. Основные культурно-исторические и туристские центры в контексте мирового культурного наследия</b> 1. Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО 2. Объекты Всемирного наследия в России 3. Туристские центры мира	2		2	Основная лит-ра: № 1-5 Дополнительная лит-ра: № 4,8
2	2	<b>Тема -2. Культурно-исторические центры Москвы и Московской области.</b> 1.Московский Кремль и его соборы 2. Красная площадь. Собор Василия Блаженного 3.Историко-культурный потенциал Московской области	2			Основная лит-ра: № 1-4 Дополнительная лит-ра: № 3,4,5
3	3	<b>Тема - 3. Культурно-исторические памятники и дворцово-парковые ансамбли Санкт-Петербурга и Ленинградской области</b> 1.Исторический центр Санкт-Петербурга, Пулковская обсерватория 2.Историческая часть Кронштадта Шлиссельбурга 3.Исторический центр Пушкина, Павловска, Гатчины, Петродворца. 4.Дворцово-парковые ансамбли в Ропше, Гостилицах,Тайцах, «Михайловка», «Знаменка».	2			Основная лит-ра: № 1,4, 5 Дополнительная лит-ра: № 3,7,8
4	4	<b>Тема -4. Города «Золотого кольца России»</b> 1.Культурно-исторические памятники Ярославля 2. Культурно-исторические памятники Костромы. 3.Культурно-исторические памятники Владимира. 4.Культурно-исторические памятники Суздаля, Ростова Великого.	2			Основная лит-ра: № 2,3,5 Дополнительная лит-ра: № 6.7

5	5	<p><b>Тема -5. Культурно-исторические центры Европейской части России, Урала и Сибири</b></p> <p>1.Культурно-исторические памятники Калининграда, Смоленска, Пскова, Новгорода Великого.</p> <p>2. Культурно-исторические памятники Урала</p> <p>3.Культурно-исторические центры Западной Сибири (Тобольск, Тюмень).</p>	2		2	<p>Основная лит-ра: № 1,3,5</p> <p>Дополнительная лит-ра: № 6,8.</p>
6	6	<p><b>Тема -6. Культурно-исторические центры Кавказа</b></p> <p>1.Памятники истории, культуры и природы Грузии, Армении и Азербайджана</p> <p>2.Памятники истории, культуры и природы народов Северного Кавказа</p> <p>3.Памятники истории, культуры и природы Дагестана</p>	2			<p>Основная лит-ра: № 1-4</p> <p>Дополнительная лит-ра: № 5-8</p>
7	7	<p><b>Тема -7. Культурно-исторические центры в Юго-Западной Европе</b></p> <p>1. Культурно-исторические памятники Италии и независимых городов-государств (Рим, Флоренция, Венеция, Ватикан).</p> <p>2. Культурно-исторические центры Испании (Барселона, Мадрид, Толедо, Кордова, Сантьяго-де-Компостелла)</p> <p>3.Культурно-исторические памятники Португалии</p>	2			<p>Основная лит-ра: № 1-5</p> <p>Дополнительная лит-ра: № 4,6,7</p>
8	8	<p><b>Тема -8. Культурно-исторические центры в Юго-Восточной Европе</b></p> <p>1.Культурно-исторические центры Греции (Афины, Салоники, о. Крит)</p> <p>2.Культурно-исторические памятники Болгарии, Румынии, Албании</p> <p>3.Культурно-исторические памятники Сербии, Македонии, Словении, Хорватии, Черногории.</p>	2			<p>Основная лит-ра: № 3-5</p> <p>Дополнительная лит-ра: № 6 -8</p>

9	9.	<p><b>Тема -9. Культурно-исторические центры в Западной Европе</b></p> <p>1.Культурно-исторические центры Франции (Париж, Руан, Шартр, Ним).  2.Культурно-исторические центры Великобритании (Лондон, Эдинбург, Стоунхендж),  3.Культурно-исторические центры Германии (Берлин, Мюнхен, Дрезден).  4.Культурно-исторические центры Нидерландов (Амстердам, Гаага, Роттердам, Киндердайк), Австрии (Вена, Зальцбург).  5. Культурно-исторические памятники Ирландии, Бельгии, Швейцарии</p>	2		2	<p>Основная лит-ра: № 1-4  Дополнительная лит-ра: № 5,6,8</p>
10	10	<p><b>Тема -10. Культурно- исторические центры в Северной и Восточной Европе</b></p> <p>1.Культурно-исторические памятники Скандинавских стран и Исландии.  2. Культурно-исторические центры Чехии (Прага).  2.Культурно-исторические центры Украины (Киев, Львов, Одесса).  3.Культурно-исторические центры Польши (Краков, Варшава),</p>	2			<p>Основная лит-ра: № 1-5  Дополнительная лит-ра: №3-6</p>
11	11	<p><b>Тема -11. Культурно-исторические центры стран Северной Африки</b></p> <p>1.Культурно-исторические центры Египта (Каир, Гиза Синайский п-в).  2.Культурно- исторические центры Туниса (Тунис, Карфаген, Сус).  3.Культурно-исторические центры Марокко (Марракеш, Касабланка).</p>	2			<p>Основная лит-ра: № 3-4  Дополнительная лит-ра: № 7,8</p>
12	12.	<p><b>Тема -12. Культурно- исторические центры стран Ближнего Востока и Восточного Средиземноморья</b></p> <p>1.Культурно- исторические центры Саудовской Аравии (Мекка, Медина, Хегра).  2.Культурно-исторические центры Израиля (Иерусалим, Хайфа, Цфат, Бетлехем, Назарет).  3.Культурно-исторические центры Турции (Стамбул, Каппадокия, Демре, Кемер).  4.Культурно-исторические памятники Бахрейна, Иордании, Ирака, Катар, Кипра, Ливана, ОАЭ, Омана, Сирии, Мальты.</p>	2			<p>Основная лит-ра: № 3-5  Дополнительная лит-ра: № 7,8</p>

13	13	<p><b>Тема -13. Культурно-исторические центры в странах Южной и Средней Азии</b></p> <p>1. Культурно- исторические центры Индии (Дели, Агра, Джайпур, Матхура, Вриндаван, Варанаси, Бодхгая).</p> <p>2.Культурно- исторические центры Ирана (Тегеран, Исфахан, Шираз, Табриз,Мешхед).</p> <p>3.Культурно- исторические центры Непала (Лумбини, Катманду).</p> <p>4.Культурно- исторические центры Узбекистана (Бухара, Самарканд).</p>	2		2	Основная лит-ра: № 2-5 Дополнительная лит-ра: № 5-8
14	14	<p><b>Тема-14. Культурно- исторические центры в странах Восточной Азии</b></p> <p>1. Культурно- исторические центры Китая (Лоян, Пекин, Сиань, Шанхай, Синин).</p> <p>2.Культурно-исторические центры Японии (Токио, Киото, Осака).</p> <p>3. Культурно-исторические памятники Кореи</p>	2			Основная лит-ра: № 2-4 Дополнительная лит-ра: №1,3,7
15	15	<p><b>Тема -15. Культурно- исторические центры в странах Юго-Восточной Азии</b></p> <p>1.Культурно- исторические центры Камбоджи (Куала-Лумпур, Ангкор-Ват).</p> <p>2.Культурно-историческое наследие Таиланда, Вьетнама, Мьянмы,</p> <p>3.Культурно-историческое наследие Малайзии, Брунея, Индонезии</p>	2			Основная лит-ра: № 4-5 Дополнительная лит-ра: № 4-8
16	16	<p><b>Тема -16. Культурно-исторические центры Северной Америки</b></p> <p>1.Культурно- исторические центры США (Нью-Йорк, Лос-Анжелес, Бостон)</p> <p>2.Культурно- исторические центры Мексики (Чичен-Ица, Теотиуакан),</p> <p>3. Культурно-исторические центры Канады(Квебек, Британская Колумбия, Юкон, Нунавут)</p>	2			Основная лит-ра: № 1-4 Дополнительная лит-ра: № 5-8
17	17	<p><b>Тема-17. Культурно-исторические центры Центральной и Южной Америки</b></p> <p>1.Культурно- исторические центры Аргентины (Буэнос-Айрес).</p> <p>2.Культурно-исторические центры Перу (Мучу-Пикчу, Саксайуаман).</p> <p>3.Культурно-исторические центры Бразилии (Рио-де-Жанейро).</p> <p>4.Культурно-исторические центры Чили (о. Пасхи).</p> <p>5. Культурно-исторические памятники Кубы.</p>	2		1	Основная лит-ра: № 4,5 Дополнительная лит-ра: № 4,7.8
		<b>Итого за семестр:</b>	<b>34</b>		<b>9</b>	

#### 4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№ п/п	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Количество часов из содержания дисциплины			Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС
		Очно	Очно-заочно	Заочно		
1	Туристские центры мира Туристские объекты Дагестана	2		28	Основная лит-ра: № 1-5 Дополнительная лит-ра: № 4,8	реферат
2	Историко-культурный потенциал Московской области	2			Основная лит-ра: № 1-4 Дополнительная лит-ра: № 3,4,5	реферат
3	Дворцово-парковые ансамбли в <u>Ропше</u> , <u>Гостилицах</u> , <u>Тайцах</u> , «Михайловка», «Знаменка	3			Основная лит-ра: № 1,4, 5 Дополнительная лит-ра: № 3,7,8	реферат
4	Культурно-исторические памятники Суздаля, Ростова Великого.	2			Основная лит-ра: № 2,3,5 Дополнительная лит-ра: № 6.7	реферат
5	Культурно-исторические центры Западной Сибири (Тобольск, Тюмень).	2		28	Основная лит-ра: № 1,3,5 Дополнительная лит-ра: № 6,8.	Контрольная работа №1
6	Памятники истории, культуры и природы Дагестана.	3			Основная лит-ра: № 1-4 Дополнительная лит-ра: № 5-8	реферат

7	Культурно-исторические памятники Португалии.	2			Основная лит-ра: № 1-5 Дополнительная лит-ра: № 4,6,7	реферат
8	Культурно-исторические памятники Сербии, Македонии, Словении, Хорватии, Черногории.	2			Основная лит-ра: № 3-5 Дополнительная лит-ра: № 6 -8	Контрольная работа
9	.Культурно-исторические центры Нидерландов (Амстердам, Гаага, Роттердам, Киндердайк), Австрии (Вена, Зальцбург). Культурно-исторические памятники Ирландии, Бельгии, Швейцарии.	3		28	Основная лит-ра: № 1-4 Дополнительная лит-ра: № 5.6,8	реферат
10	Культурно-исторические центры Украины (Киев, Львов, Одесса). Культурно-исторические центры Польши (Краков, Варшава).	2			Основная лит-ра: № 1-5 Дополнительная лит-ра: №3-6	Контрольная работа №2
11	Культурно-исторические центры Марокко (Марракеш, Касабланка).	2			Основная лит-ра: № 3-4 Дополнительная лит-ра: № 7,8	реферат
12	Культурно- исторические центры Саудовской Аравии (Мекка, Медина, Хегра). Культурно-исторические памятники <u>Бахрейна</u> , <u>Иордании</u> , <u>Ирака</u> , <u>Катара</u> , <u>Кипра</u> , <u>Ливана</u> , <u>ОАЭ</u> , <u>Омана</u> , <u>Сирии</u> , Мальты.	3			Основная лит-ра: № 3-5 Дополнительная лит-ра: № 7,8	реферат
13	Культурно- исторические центры Узбекистана (Бухара, Самарканд).	2		28	Основная лит-ра: № 2-5 Дополнительная лит-ра: № 5-8	реферат

14	Культурно-исторические памятники Кореи.	2			Основная лит-ра: № 2-4 Дополнительная лит-ра: №1,3,7	реферат
15	Культурно-историческое наследие Малайзии, Брунея, Индонезии.	3			Основная лит-ра: № 4-5 Дополнительная лит-ра: № 4-8	Контрольная работа №3
16	Культурно- исторические центры Мексики (Чичен-Ица, Теотиуакан).	2			Основная лит-ра: № 1-4 Дополнительная лит-ра: № 5-8	реферат
17	Культурно-исторический памятник о. Пасхи (Чили).	3		<b>5</b>	Основная лит-ра: № 4,5 Дополнительная лит-ра: № 4,7.8	реферат
	<b>Итого:</b>	<b>40 ч.</b>		<b>117 ч.</b>		

## 5. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализации компетентного подхода в процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы обучения: практические занятия, мозговой штурм, разбор конкретных ситуаций, коммуникативный эксперимент, коммуникативный тренинг, творческие задания для самостоятельной работы, информационно-коммуникационные технологии.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

**Оценочные средства приведены в ФОСе (приложение А)**



**7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ЦЕНТРЫ МИРА»**

Зав. библиотекой

 Алиева Ж.А.

**7.1. Рекомендуемая литература и источники информации  
(основная и дополнительная)**

№ п/п	Виды занятий	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение и Интернет-ресурсы	Количество изданий	
			В библиотеке	На кафедре
Основная				
1.	ПР, СРС	Гольм, Д. О. Туристские регионы России : учебное пособие / Д. О. Гольм. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 131 с. — ISBN 978-5-7937-1409-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/102483.html">https://www.iprbookshop.ru/102483.html</a>	
2	ПР, СРС	Лобжанидзе, А.А. Этнокультурные регионы мира: учебное пособие / А.А. Лобжанидзе, Д.В. Заяц. — Москва: Прометей, 2013. — Текст: электронный// Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/18640.html">http://www.iprbookshop.ru/18640.html</a> .	
3.	ПР, СРС	Борзова Е.П. История мировой культуры в художественных памятниках: учебное пособие/ Е.П. Борзова, А.В.Никонов. —Санкт-Петербург: изд-во СПбКО, 2010. — Текст: электронный// Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/11259.html">http://www.iprbookshop.ru/11259.html</a> .	
4.	ПР, СРС	Ивлиева, О. В. Природные туристские ресурсы мира : учебник / О. В. Ивлиева, А. В. Шмыткова. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. — 246 с. — ISBN 978-5-9275-2638-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS :	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/87474.html">https://www.iprbookshop.ru/87474.html</a>	

5.	ПР, СРС	Гировка, Н.Н.Туристско-рекреационные ресурсы территорий. Предпосылки формирования: монография/ Н.Н. Гировка. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, 2016. – Текст: электронный// Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/80921.html">http://www.iprbookshop.ru/80921.html</a> .
Дополнительная			
1.	ПР, СРС	Казакова, Г.М. Художественные промыслы Урала. Златоустовская гравюра на стали : учебное пособие / Г.М.Казакова. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2003. – Текст: электронный// Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/56536.html">http://www.iprbookshop.ru/56536.html</a>
2	ПР, СР	Вьюнов, Ю.А. Русский культурный архетип. Страноведение Дополнительная России : учебное пособие/ Ю.А. Вьюнов. — Москва : ФЛИНТА, 2011. – Текст: электронный// Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. ..	URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/20119">https://e.lanbook.com/book/20119</a> .
3	ПР, СРС	Королева, Л.В.География туризма: практикум/ Л.В.Королева. —Москва: Российская международная академия туризма, Логос, 2015.	URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/51856.html">http://www.iprbookshop.ru/51856.html</a> .
4.	ПР, СРС	Лобжанидзе, А.А. Этнокультурные регионы мира: учебное пособие / А.А. Лобжанидзе, Д.В. Заяц. — Москва: Прометей, 2013. – Текст: электронный// Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/18640.html">http://www.iprbookshop.ru/18640.html</a> .
5.	ПР, СРС	Голицынский, Ю.Б. Соединенные Штаты Америки: пособие по страноведению/ Ю.Б. Голицынский. — Санкт-Петербург: КАРО, 2008. – Текст: электронный// Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. /	URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/19505.html">http://www.iprbookshop.ru/19505.html</a> .

6	ПР, СРС	Кужель, Ю.Л Страноведение – ОАЭ, Япония, Китай: учебное пособие / Ю.Л Кужель., А.О., Яворская, Т.Т Христов. — Москва: Книгодел, МАТГР, 2007. – Текст: электронный// Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/3774.html">http://www.iprbookshop.ru/3774.html</a> .
7	ПР, СРС	Драчева, Е.Л. Страноведение – Испания, Кипр, Турция, Египет: учебное пособие/ Е.Л., Драчева, А.О Яворская, Т.Христов. — Москва:Книгодел, МАТГР, 2007. – Текст: электронный// Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/3787.html">http://www.iprbookshop.ru/3787.html</a> .
8	ПР, СРС	Кимеева, Т.И. История народного искусства Сибири: учебное пособие / Т.И. Кимеева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. – Текст: электронный// Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/21987.html">http://www.iprbookshop.ru/21987.html</a> .

## 1.2. Интернет ресурсы

1. Русское географическое общество. -Текст: электронный. - URL: <http://www.rgo.ru>.
2. Миры. -Текст: электронный. - URL: <http://worlds.ru>.
3. Туризм в России. -Текст: электронный. - URL: <http://sokolov33.ru>.

## 7.3. Библиотечные системы:

1. Бесплатная электронная библиотека. – Куб. — URL: <http://www.koob.ru>.
2. Электронно-библиотечная система «КнигаФонд». — URL: <http://www.knigafund.ru>.
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY. — URL: <http://elibrary.ru>.
4. Электронно-библиотечная система IPRbooks. — URL: <http://www.iprbookshop.ru>.
5. Информационно- правовая система Консультант Плюс. — URL: <http://www.consultant.ru>.
6. Электронно-библиотечная система «Лань». — URL: <http://www.e.lanbook.com>.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

- компьютерные классы общего пользования с подключением к Интернет, из расчета 12 компьютеров на 100 обучающихся;
- специализированные компьютерные классы для организации учебных занятий по профессиональным курсам и практикумам, состоящие из 10-15 компьютеров, с подключенным к ним периферийным устройством и оборудованием (мультимедийный проектор, головные телефоны, видеокамеры и фотоаппараты) на 100 обучающихся;
- учебные классы, оснащенные современной аудио- и видеотехникой (музыкальный центр, DVD-проигрыватель, видеокамера) для курсов с проведением тренингов, решения ситуационных задач, занятий по организационному консультированию.

### **Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение

доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене

## 9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 20\_\_/20\_\_  
учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. ....;
2. ....;
3. ....;
4. ....;
5. ....

или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений или дополнений на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года, протокол № \_\_\_\_\_.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(название кафедры) (подпись, дата)  
(ФИО, уч. степень, уч. звание)

**Согласовано:**

Декан (директор) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (подпись, дата) (ФИО, уч.  
степень, уч. звание)

Председатель МС факультета \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (подпись, дата) (ФИО,  
уч. степень, уч. звание)

