

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 23.07.2019
Уникальный программный ключ:
2a04bb882d7edb7f479cb266eb4aaaaedebee849

Министерство науки и высшего образования РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Дагестанский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Обычай и традиции народов мира

наименование дисциплины по ОПОП

для направления (специальности) 43.03.01- «Сервис»

код и полное наименование направления (специальности)

по профилю (специализации, программе) «Социокультурный сервис»

факультет Таможенного дела и судебной экспертизы

наименование факультета, где ведется дисциплина

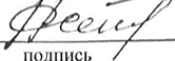
кафедра Психологии и социокультурного сервиса

наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная, заочная курс 4 семестр (ы) 7.

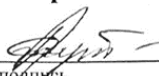
очная, очно-заочная, заочная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 43.03.01- «Сервис» с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки «Социокультурный сервис».

Разработчик _____  Идрисова Н.Л., к.э.н., ст. преп.
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 09. 2019г.


Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль)

_____  Сулаева Ж.А., д.филол.н., доцент
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 09. 2019г.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры ПиСКС от 12.09.2019 года, протокол № 1.

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю)

_____  Сулаева Ж.А., д.филол.н., доцент
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

« 12 » 09 20 19 г.

Программа одобрена на заседании Методической комиссии факультета ТДиСЭ от 16.09.2019 года, протокол № 1.

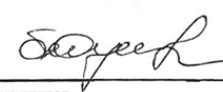
Председатель Методической комиссии факультета

_____  Аминова Р.К., ст. преп., к.э.н
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

«16» 09. 2019 г.

Декан факультета _____  Эмирова Г.А.
подпись ФИО

Начальник УО _____  Магомаева Э.В.
подпись ФИО

И.о. начальника УМУ _____  Гусейнов М.Р.
подпись ФИО

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Обычаи и традиции народов мира» является подготовка специалистов, владеющих основными знаниями о существующих обычаях и традициях народов мира.

Задачи изложения и изучения дисциплины:

- ознакомление студентов с понятиями «обычай» и «традиция»;
- дать полное и всестороннее представление о существующих обычаях и традициях народов стран мира.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Обычаи и традиции народов мира» является дисциплиной по выбору. Преподаванию данной дисциплины должно предшествовать изучение общих дисциплин: «Культурно-исторические центры мира», «Культурология», «Психология», «Мировая культура и искусство».

Данная дисциплина должна предшествовать дисциплинам, изучаемым в магистратуре.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины «Обычаи и традиции народов мира» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества, в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп
		УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические

		учения
		УК-5.3 Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

Форма обучения	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)	4 ЗЕТ/144 ч.	-	4 ЗЕТ/144 ч.
Лекции, час	34	-	9
Практические занятия, час	34	-	9
Лабораторные занятия, час	-	-	
Самостоятельная работа, час	40	-	117
Курсовой проект (работа), РГР, семестр	-	-	
Зачет (при заочной форме 4 часа отводится на контроль)	-	-	
Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов , при заочной форме 1 ЗЕТ – 9 часов)	Экзамен (36 часов)	-	Экзамен (контроль 9 часов)

4.1.Содержание дисциплины (модуля)

№ п/ п	Раздел дисциплины, тема лекции и вопросы	Очная форма				Очно-заочная форма				Заочная форма			
		ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР
1	Лекция 1. Тема: Культура как совокупный исторический опыт человечества и главная движущая сила его развития. 1. Культура как условие существования и развития общества. 2. Место культуры в системе бытия, ее строение. 3. Проблема единства и многообразия культур.	2	2	-	4	-	-	-	-	2	-	-	10
2	Лекция 2 Тема: Традиция как основная форма передачи межпоколенного опыта. 1. Понятие традиций. 2. Проблема культурного наследия. 3. Традиционные и инновационные культуры. Ритуал, обряд, обычай.	2	2	-	4	-	-	-	-	2	-	-	6
3	Лекция 3 Тема: Традиционные основы культуры народов Европы. 1. Влияние античной культуры на формирование культурных традиций Европы. 2. Христианство как духовный стержень европейской культуры. 3. Кризис современной культуры.	2	2	-	4	-	-	-	-	-	-	-	10
4	Лекция 4 Тема: Культурные основания российских традиций. 1. Языческая культура древних славян. 2. Особенности русского православия. 3. Мессианская национально- патриотическая идея «Москва - третий Рим». 4. Советский период развития культуры. 5. Современные тенденции в развитии российской культуры.	2	2	-	2	-	-	-	-	-	2	-	10

5	Лекция 5 Тема: Обычаи и традиции народов Юго-западной Азии. 1. Культура Восточного Средиземноморья. 2. Древнееврейская культура. 3. Мусульманская культура.	2	2	-	2	-	-	-	-	-	1	-	9
6	Лекция 6 Тема: Обычаи и традиции народов Восточной Азии. 1. Культурно-религиозные традиции народов Индии. 2. Роль даосизма и конфуцианства в формировании духовно-нравственных традиций Китая. 3. Традиционная культура Китая	2	2	-	2	-	-	-	-	-	2	-	6
7	Лекция 7 Тема: Обычаи и традиции народов Восточной Азии. 1. Традиционная культура Японии. 2. Традиции самураев. 3. Чайный ритуал.	2	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-	6
8	Лекция 8 Тема: Традиции и обычаи народов Приамурья. 1. Мифологическая картина мира и традиции народов Приамурья. 2. Роль обрядов и ритуалов в культуре народов Приамурья. 3. Образ жизни и традиционные праздники	2	2	-	2	-	-	-	-	-	2	-	6
9	Лекция 9. Тема: Обычаи традиции на родов Северного Кавказа. 1. Языческая культура древних мусульман. 2. Особенности русского православия. 3. Советский период развития культуры.	2	2	-	2	-	-	-	-	-	2	-	6

10	<p>Лекция 10 Тема 10. Предмет и задачи курса «Нравы и обычаи народов мира» Место традиции в культурно-историческом развитии народов мира. Категория "традиция": возможные смыслы. Аксиологическая содержательность традиции: ее духовная природа. Метафизическая, этическая и эстетическая наполненность традиции. Тема «золотого века» в культурно-историческом контексте.</p>	2	2		2							6
11	<p>Лекция 11 Тема 11. Нравы и обычаи малых народов: сакрально-культурные основания Исторические «дикари» и современные малые народы. Древность и современность: «дикари» и малые народы ойкумены. Архаический традиционализм. Табуированная культура. Нормативность табу. Табуированная повседневность. Архаический синкретизм. Существо архаической религиозности. Магия и шаманство в архаическом бытии.</p>	2	2		2							6
12	<p>Лекция 12 Тема 12. Нравы и обычаи народов Востока Традиционные общества Востока. Мифологическое сознание – менталитет традиционного восточного общества. Архаическая картина мира народов Востока: аксиологический фундамент повседневной жизни. Повседневность архаики: ритуальное бытие. Традиция и ритуал. Экскурс в историю нравов и обычаев народов Востока. Поднебесная: фундаментальные идеи и традиции культуры. «Китайская грамота» и каллиграфия. Идея органического триединства: Небо – земля – человек.</p>	2	2		2				2			6

13	<p>Лекция 13 Тема 13. Нравы и обычаи народов европейских стран. Античные народы. Экскурс в историю нравов и обычаев народов Древней Греции. Древняя Эллада. Религиозно-мифологические основания эллинской культуры. Античная мифология: теология и космология; боги и люди. Миф и действительность: происхождение греков и становление общекультурных начал</p>	2	2		2							6
14	<p>Лекция 14 Тема 14. Эллинистический мир. Постклассический полис. Сакральная сфера жизни: становление новой религиозности. Правитель и подданные: нормативность жизни. Монархический этикет: обычай проскинезиса. Эллинистический стиль жизни. Эллинистическая эстетика: основополагающие принципы.</p>	2	2		2				2			6
15	<p>Лекция 15 Тема 15. Экскурс в историю нравов и обычаев народов Древнего Рима. Этрусская традиция и ее вклад в культуру Рима. Римская аксиология и ментальность: «простота нравов». Древнеримские добродетели. Республиканский Рим. Жизнь римской цивитас: милитаризация и политизация. Римская армия. Римский военный лагерь. Образ жизни римских граждан. Римская фамилия: женщины и дети.</p>	2	2		2							6
16	<p>Лекция 16. Тема 16. Италия Своеобразие западного христианства. Папа Римский: догмат о непогрешимости. Ватикан. Рим: прошлое и современность. Итальянский гуманизм. Гуманистические традиции в исторической судьбе итальянского народа. Флоренция эпохи Возрождения. Венеция: стиль жизни. Портретная галерея: национальные герои. Папа Григорий Великий. Савонарола.</p>	2	2		2				1			6

17	Лекция 17 Тема 17. Испания. Швеция. Норвегия Тайны мадридского двора. Испанский темперамент. Коррида. Портретная галерея: национальные герои. Северная Европа. Голландия эпохи Рембрандта. Норвегия – страна троллей. Норвежский образ жизни и этикет. Швеция: национальный характер. Социальный рай шведского образца	2	2		2								6
Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре)		Входная контр. работа 1 аттестация 1-3 тема 2 аттестация 4-6 тема 3 аттестация 7-9 тема			-				Входная контр. работа; Контрольная работа				
Форма промежуточной аттестации (по семестрам)		Экзамен							Экзамен				
Итого		34	34		40	-	-	-	-	9	9	-	117

4.2. Содержание лабораторных (практических) занятий

№ п/п	№ лекции из рабочей программы	Наименование лабораторного (практического, семинарского) занятия	Количество часов			Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
			Очно	Очно-заочно	Заочно	
1	2	3	4	5	6	7
1	1	Тема: Культура как совокупный исторический опыт человечества и главная движущая сила его развития. 1. Культура как условие существования и развития общества. 2. Место культуры в системе бытия, ее строение. 3. Проблема единства и многообразия культур.	2	-	-	Основная лит-ра 1,2, 3. Дополн.лит-ра 1,2
2	2	Тема: Традиция как основная форма передачи межпоколенного опыта. 1. Понятие традиций.	2	-	-	Основная лит-ра 2, 3,5. Дополн.лит-ра

		<p>2. Проблема культурного наследия.</p> <p>3. Традиционные и инновационные культуры. Ритуал, обряд, обычай.</p>				2,3
3	3	<p>Тема: Традиционные основы культуры народов Европы.</p> <p>1. Влияние античной культуры на формирование культурных традиций Европы.</p> <p>2. Христианство как духовный стержень европейской культуры.</p> <p>3. Кризис современной культуры.</p>	2	-	2	<p>Основная лит-ра 3,5,4</p> <p>Дополн.лит-ра 2</p>
4	4	<p>Тема: Культурные основания российских традиций.</p> <p>1. Языческая культура древних славян.</p> <p>2. Особенности русского православия.</p> <p>3. Мессианская национально- патриотическая идея «Москва - третий Рим».</p> <p>4. Советский период развития культуры.</p> <p>5. Современные тенденции в развитии российской культуры.</p>	2	-	2	<p>Основная лит-ра 1,2,4</p> <p>Дополн.лит-ра 2</p>
5	5	<p>Тема: Обычай и традиции народов Юго-западной Азии.</p> <p>1. Культура Восточного Средиземноморья.</p> <p>2. Древнееврейская культура.</p> <p>3. Мусульманская культура.</p>	2	-	2	<p>Основная лит-ра 1,2,4</p> <p>Дополн.лит-ра 1,2</p>
6	6	<p>Тема: Обычай и традиции народов Восточной Азии.</p> <p>1. Культурно-религиозные традиции народов Индии.</p> <p>2. Роль даосизма и конфуцианства в формировании духовно-нравственных традиций Китая.</p> <p>3. Традиционная культура Китая</p>	2	-	2	<p>Основная лит-ра 3,2,1</p> <p>Дополн.лит-ра 2</p>
7	7	<p>Тема: Обычай и традиции народов Восточной Азии.</p> <p>1. Традиционная культура Японии.</p> <p>2. Традиции самураев.</p> <p>3. Чайный ритуал.</p>	2	-	1	<p>Основная лит-ра 2,3,4</p> <p>Дополн.лит-ра 1</p>

8	8	<p>Тема: Традиции и обычаи народов Приамурья.</p> <p>1.Мифологическая картина мира и традиции народов Приамурья.</p> <p>2.Роль обрядов и ритуалов в культуре народов Приамурья.</p> <p>3.Образ жизни и традиционные праздники</p>	2	-	-	Основная лит-ра 3,1,2. Дополн.лит-ра 2
9	9	<p>Тема: Обычаи традиции на родов Северного Кавказа.</p> <p>1.Языческая культура древних мусульман.</p> <p>2.Особенности русского православия.</p> <p>3.Советский период развития культуры.</p>	2	-	-	Основная лит-ра 5,4, 3. Дополн.лит-ра 2
10	10	<p>Тема 10. Предмет и задачи курса «Нравы и обычаи народов мира»</p> <p>Место традиции в культурно-историческом развитии народов мира. Категория "традиция": возможные смыслы. Аксиологическая содержательность традиции: ее духовная природа. Метафизическая, этическая и эстетическая наполненность традиции. Тема «золотого века» в культурно-историческом контексте.</p>	2	-	-	Основная лит-ра 3,4 Дополн.лит-ра 1
11	11	<p>Тема 11. Нравы и обычаи малых народов: сакрально-культовые основания</p> <p>Исторические «дикари» и современные малые народы. Древность и современность: «дикари» и малые народы ойкумены. Архаический традиционализм. Табуированная культура. Нормативность табу. Табуированная повседневность. Архаический синкретизм. Существо архаической религиозности. Магия и шаманство в архаическом бытии.</p>	2	-	-	Основная лит-ра 4,1,2. Дополн.лит-ра 2
12	12	<p>Тема 12. Нравы и обычаи народов Востока</p> <p>Традиционные общества Востока. Мифологическое сознание – менталитет традиционного восточного общества. Архаическая картина мира народов Востока: аксиологический фундамент повседневной жизни. Повседневность архаики: ритуальное бытие. Традиция</p>	2	-	-	Основная лит-ра 6,5,2. Дополн.лит-ра 1

		и ритуал. Экскурс в историю нравов и обычаев народов Востока. Поднебесная: фундаментальные идеи и традиции культуры. «Китайская грамота» и каллиграфия. Идея органического триединства: Небо – земля – человек.				
13	13	Тема 13. Нравы и обычаи народов европейских стран. Античные народы. Экскурс в историю нравов и обычаев народов Древней Греции. Древняя Эллада. Религиозно-мифологические основания эллинской культуры. Античная мифология: теология и космология; боги и люди. Миф и действительность: происхождение греков и становление общекультурных начал	2	-	-	Дополн.лит-ра 2
14	14	Тема 14. Эллинистический мир. Постклассический полис. Сакральная сфера жизни: становление новой религиозности. Правитель и подданные: нормативность жизни. Монархический этикет: обычай проскинезиса. Эллинистический стиль жизни. Эллинистическая эстетика: основополагающие принципы.	2	-	-	Дополн.лит-ра 1
15	15	Тема 15. Экскурс в историю нравов и обычаев народов Древнего Рима. Этруская традиция и ее вклад в культуру Рима. Римская аксиология и ментальность: «простота нравов». Древнеримские добродетели. Республиканский Рим. Жизнь римской цивитас: милитаризация и политизация. Римская армия. Римский военный лагерь. Образ жизни римских граждан. Римская фамилия: женщины и дети.	2	-	-	Дополн.лит-ра 1
16	16	Тема 16. Италия Своеобразие западного христианства. Папа Римский: догмат о непогрешимости. Ватикан. Рим: прошлое и современность. Итальянский гуманизм. Гуманистические традиции в исторической судьбе	2	-	-	Основная лит-ра 1, 5. Дополн.лит-ра 2

		итальянского народа. Флоренция эпохи Возрождения. Венеция: стиль жизни. Портретная галерея: национальные герои. Папа Григорий Великий. Савонарола.				
17	17	Тема 17. Испания. Швеция. Норвегия Тайны мадридского двора. Испанский темперамент. Коррида. Портретная галерея: национальные герои. Северная Европа. Голландия эпохи Рембрандта. Норвегия – страна троллей. Норвежский образ жизни и этикет. Швеция: национальный характер. Социальный рай шведского образца	2	-	-	Основная лит-ра 4,2,1. Дополн.лит-ра 1,2
ИТОГО			34	-	9	

4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№ п/п	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Количество часов из содержания дисциплины			Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС
		Очно	Очно-заочно	Заочно		
1	2	3	4	5		
1	Тема 1. Сущностное содержание и функции художественной культуры и искусства (Коллоквиум). 1. Понятие «художественная культура». Основные закономерности и тенденции ее развития. 2. Художественная реальность. Эстетическое бытие произведения искусства. 3. Природа и сущность искусства. Смыслы и ценности искусства.	4		10	Основная лит-ра 6,7 Дополн.лит-ра 3,4	доклад
2	Тема 2. Архаическое видение мира и человека. 1. Архаическое синтетическое сознание. 2. . Рациональное освоение мира. 3. Иррациональная составляющая сознания: -	4		10	Основная лит-ра 6,7 Дополн.лит-ра 3,4	доклад

	<p>Магическое сознание. - Шаманство.</p> <p>4. Эстетическое освоение мира. - Архаический символизм. - Культовые сооружения. Стоухендж. - Орнаментальная стилизация. «Звериный стиль».</p>					
3	<p>Тема 3. Мифы и предания народов мира архаической эпохи</p> <p>1. Устная традиция как тип исторического источника.</p> <p>2. Фольклорная традиция как тип исторического источника.</p> <p>3. Фольклорная традиции малых народов. - Австралийские мифы. - Мифы Полинезии. 4. Фольклор малых народов Сибири.</p>	4	-	10	<p>Основная лит-ра 3,5,4</p> <p>Дополн.лит-ра 2,4</p>	рефераты
4	<p>Тема 4. Художественные практики человека архаической эпохи (Экскурсия). Посещение керамической мастерской</p> <p>1. Гончарная мастерская: оборудование.</p> <p>2. Гончарное дело: технологический процесс.</p> <p>3. Гончарное искусство: практика. Основные техники лепки.</p>	4	-	10	<p>Основная лит-ра 1,6,4</p> <p>Дополн.лит-ра 2,3,4</p>	доклады
5	<p>Тема 5. Мифологическое бытие и мифологическое сознание (Коллоквиум).</p> <p>1. Мифологическое сознание: жизненная интенция.</p> <p>2. Мифологическое пространство и время.</p> <p>3. Сакральное бытие архаического человека: культовое время и пространство.</p>	4		10	<p>Основная лит-ра 1,2.</p> <p>Дополн.лит-ра 3,4</p>	реферат
6	<p>Тема 6. Повседневность архаики: ритуальное бытие (Коллоквиум).</p> <p>1. Жизнь в мифе: ритуальное бытие.</p> <p>2. Ритуал как осуществление мифа.</p> <p>3. История в круге вечности.</p> <p>4. Ритуальная жизнь народов Ближнего Востока и Передней и Азии.</p>	4	-	10	<p>Основная лит-ра 3,5,1</p> <p>Дополн.лит-ра 2,3</p>	рефераты
7	Тема 7. Традиции, нравы и обычаи Индии.	4	-	10	Основная	доклады

	<p>1. Мифы и предания народов Индии.</p> <p>2. Сакральная традиция: храмовая и домашняя обрядность.</p> <p>3. Светская традиция: образ веры и стиль жизни.</p> <p>4. Место и роль общины в современной жизни народов Индии</p>				<p>лит-ра 6,8</p> <p>Дополн.лит-ра 1,4</p>	
8	<p>Обычаи и традиции Японии.</p> <p>1. Японские сказания и предания.</p> <p>2. Культурные аспекты японской обрядовости.</p> <p>3. Сакральная жизнь японца: храм, природа, дом и семья.</p> <p>4. Японские национальные праздники.</p> <p>5. Эстетическое преломление сакрального: повседневные искусства Японии.</p>	4	-	10	<p>Основная лит-ра 6,7,8.</p> <p>Дополн.лит-ра 3,4</p>	рефераты
9	<p>Основания мусульманской религиозной и художественной традиции.</p> <p>1. Религиозные начала мусульманской культуры и искусства.</p> <p>2. Религиозное основание зодчества: - экстерьер; - интерьер;</p> <p>3. Каноническое искусство ислама: основополагающие принципы. 4. Искусство каллиграфии и арабески.</p>	2	-	10	<p>Основная лит-ра 5,4, 3.</p> <p>Дополн.лит-ра 2,3</p>	рефераты
10	<p>Тема 10. Религиозно-художественная традиция ислама (Экскурсия).</p> <p>1. Концепция мечети: - экстерьер; - интерьер;</p> <p>2. Виды канонического искусства ислама.</p> <p>3. Каллиграфическая традиция.</p>	2		10	<p>Основная лит-ра 2,4</p> <p>Дополн.лит-ра 3,4</p>	экскурсия
11	<p>Тема 11. Ортодоксальная Ветхозаветная традиция (Коллоквиум)</p> <p>1. Ветхозаветная религиозность традиция: - традиция Торы; - традиция Талмуда; - религиозная и светская традиция: их соотношение в жизни еврейского народа;</p> <p>2. Категория «притча»: содержание и значение притчи.</p> <p>3. Анализ ветхозаветных притч.</p>	2		10	<p>Основная лит-ра 1,2</p> <p>Дополн.лит-ра 3,4</p>	коллоквиум

12	<p>Тема 12. Повседневность галантного века.</p> <p>1. Техническое обеспечение будней.</p> <p>2. Народные празднества и увеселения.</p> <p>3. Трактирная жизнь.</p> <p>4. Семейные традиции.</p> <p>5. Идеал красоты: отношение к женщине.</p> <p>6. Сравнительный историко-культурологический анализ: возникновение и жизнь нравов и обычаев в исторической повседневности европейского мира.</p>	2		7	<p>Основная лит-ра 2,3</p> <p>Дополн.лит-ра 3,4</p>	реферат
	ИТОГО	40	-	117		

5. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализации компетентностного подхода в процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы обучения: тренинги речевых умений, мозговой штурм, разбор конкретных ситуаций, коммуникативный эксперимент, коммуникативный тренинг, творческие задания для самостоятельной работы, информационно-коммуникационные технологии. А именно IT-методы, методы проблемного обучения, обучение на основе опыта, проектный метод, поисковый метод, исследовательский метод и т.д.

Проведение лекционных занятий по дисциплине основывается на активном методе обучения, при которой студенты не пассивные слушатели, а активные участники занятия, отвечающие на вопросы преподавателя. Вопросы преподавателя нацелены на активизацию процессов усвоения материала. Преподаватель заранее намечает список вопросов, стимулирующих ассоциативное мышление и установления связей с ранее освоенным материалом. Проведение практических занятий основывается на интерактивном методе обучения, при которой учащиеся взаимодействуют не только с преподавателем, но и друг с другом. При этом доминирует активность учащихся в процессе обучения. Место преподавателя в интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности студентов на достижение целей занятия.

В рамках учебного курса предусматриваются встречи с представителями учебных учреждений, государственных и общественных организаций, посещение музеев, выставок, мастер-классы педагогов-риторов, экспертов и специалистов в области коммуникативистики и риторики (одна - две встречи).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов (*Материал представлен в ФОСе, приложение А*).

Зав. библиотекой _____

Ж. А.
(подпись)

Алиева Ж. А. _

У. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература и источники информации (основная и дополнительная)

№ п/п	Виды занятий	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение, электронно-библиотечные и Интернет ресурсы	Автор(ы)	Издательство и год издания	Количество изданий	
					В библиотеке	
1	2	3	4	5	6	7
Основная литература						
1	лк, пз, срс	Мировоззренческие и культурные традиции Востока : учебное пособие / А. Л. Мышинский ; под редакцией В. А. Кузьмина. — 112 с. — ISBN 978-5-7996-2312-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107063.html	Мышинский, А. Л.	Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018.	-	-
2	лк, пз, срс	Современная духовная проза: традиции, смыслы, поэтика : учебное пособие / Н. В. Пращерук ; под редакцией О. Н. Турышевой. — Екатеринбург : — 112 с. — ISBN 978-5-7996-2401-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106515.html	Пращерук, Н. В.	Издательство Уральского университета, 2018.	-	-

4	Лк,пз, срс	Жибинова К.В., Шадрин В.К. Основы конфликтологии: курс лекций [Электронный ресурс] Корпорация «Диполь», Ай Пи Эр Медиа, 2013. — 199 с. — Текст : электронный // Электронно- библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: https://e.lanbook.com/book/103851	-
5	Лк,пз, срс	Низова Л.М. Организационно- управленческая конфликтология [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: https://e.lanbook.com/book/93214	-
6	Лк,пз, срс	Сорокина Е.Г., Вдовина М.В. Конфликтология в социальной работе [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров — ЭБС «IPRbooks» 2016. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: http://www.iprbookshop.ru/60427.html	-
Дополнительная литература				
1	пз, срс	М.Ю. Зеленков Конфликтология [Электронный ресурс]: учебник,— ЭБС «IPRbooks»2015 — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: http://www.iprbookshop.ru/10934.html	-

2	пз, срс	Шарков Ф.И. Сперанский В.И. Общая конфликтология [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров/ Электрон. текстовые данные 2015 — ЭБС «IPRbooks — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: http://www.iprbookshop.ru/35293.html	-
3	пз, срс	Сорокина Е.Г., Вдовина М.В. Конфликтология в социальной работе [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров 2016 . — ЭБС «IPRbooks» . — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: http://www.iprbookshop.ru/60427.html	-
4	пз, срс	Семенов В.А Конфликтология [Электронный ресурс]: учебное пособие/— Электрон. текстовые данные,— ЭБС «IPRbooks» Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: http://www.iprbookshop.ru/79640.html .	-

7.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№ п/п	Назначение программы	Название программы	Разработчик	Вид учебной работы
1	Программа, используемая для написания и презентации рефератов, эссе	Power-point, Word	Фирма «Майкрософт», 2015г.	Практическое занятие
2	Электронно - библиотечная система	ЭБС «IPRbooks» www.iprbookshop.ru	-	Практические и самостоятельные занятия
3	Электронно -	ЭБС «Лань»	-	Практические и

	библиотечная система	www.e.lanbook.com		самостоятельные занятия
--	----------------------	--	--	-------------------------

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Кафедра ПиСКС имеет следующие специализированные аудитории для проведения занятий по дисциплине «Обычаи и традиции народов мира»:

1) ауд. № 112, оснащена компьютерным оборудованием и проектором, что позволяет вести занятия на более высоком уровне, и дает возможности приводить примеры из мировой практики;

2) ауд. № 201, 202, 204 лекционные залы.

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене

9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2019 / 2020 учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1.;
2.;
3.;
4.;
5.;

изменения и дополнения нецелесообразны на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
ПиСКС от 04.06.2020 года, протокол № 10.

Заведующий кафедрой ПиСКС Сулаева Ж.А., д.ф.н., доцент
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

И.о.декана ФТДиСЭ Ханов Р.Р., к.э.н. ст. преподаватель
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета Аминова Р.К., к.э.н. ст. преподаватель
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2020 / 2021 учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

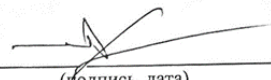
1.;
2.;
3.;
4.;
5.

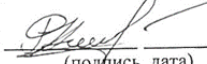
изменения и дополнения нецелесообразны на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
ПиСКС от 03.06.2021 года, протокол № 10.

Заведующий кафедрой ПиСКС  Сулаева Ж.А., д.ф.н., доцент
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

И.о.декана ФТДиСЭ  Шамхалов Ш.Ш., к.и.н., доцент
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета  Аминова Р.К., к.э.н., ст.препод
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2021 /2022 учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1.;
2.;
3.;
4.;
5.

изменения и дополнения нецелесообразны на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
ПнСКС от 02.06.2022 года, протокол № 10.

Заведующий кафедрой ПнСКС Сулаева Ж.А., д.ф.н., доцент
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

Декан ФПиУТ Батманов Э.З., к.т.н., доцент
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета Гусейнов Р.В., к.э.н., доцент
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)