

Министерство науки и высшего образования РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Дагестанский государственный технический университет»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Обычай и традиции народов мира  
наименование дисциплины по ОПОП

для направления (специальности) 43.03.01- «Сервис»  
код и полное наименование направления (специальности)

по профилю (специализации, программе) «Социокультурный сервис»


факультет Таможенного дела и судебной экспертизы  
наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра Психологии и социокультурного сервиса  
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная, заочная курс 4 семестр (ы) 7.  
очная, очно-заочная, заочная

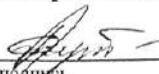
г. Махачкала 2019

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 43.03.01- «Сервис» с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки «Социокультурный сервис».

Разработчик \_\_\_\_\_  Идрисова Н.Л., к.э.н., ст. преп.  
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 09. 2019г.

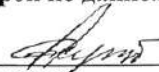
Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль)

\_\_\_\_\_  Сулаева Ж.А., д.филол.н., доцент  
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 09. 2019г.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры ПиСКС от 12.09.2019 года, протокол № 1.

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю)

\_\_\_\_\_  Сулаева Ж.А., д.филол.н., доцент  
(ФИО уч. степень, уч. звание)

« 12 » 09 20 19 г.

Программа одобрена на заседании Методической комиссии факультета ТДиСЭ от 16.09.2019 года, протокол № 1.

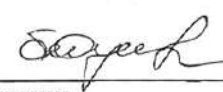
Председатель Методической комиссии факультета

\_\_\_\_\_  Аминова Р.К., ст. преп., к.э.н  
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«16» 09. 2019 г.

Декан факультета \_\_\_\_\_  Эмирова Г.А.  
подпись ФИО

Начальник УО \_\_\_\_\_  Магомаева Э.В.  
подпись ФИО

И.о. начальник УМУ \_\_\_\_\_  Гусейнов М.Р.  
подпись ФИО

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Целью** освоения дисциплины «Обычаи и традиции народов мира» является подготовка специалистов, владеющих основными знаниями о существующих обычаях и традициях народов мира.

**Задачи** изложения и изучения дисциплины:

- ознакомление студентов с понятиями «обычай» и «традиция»;
- дать полное и всестороннее представление о существующих обычаях и традициях народов стран мира.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Обычаи и традиции народов мира» является дисциплиной по выбору. Преподаванию данной дисциплины должно предшествовать изучение общих дисциплин: «Культурно-исторические центры мира», «Культурология», «Психология», «Мировая культура и искусство».

Данная дисциплина должна предшествовать дисциплинам, изучаемым в магистратуре.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины «Обычаи и традиции народов мира» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества, в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп
		УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические

		учения
		УК-5.3 Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

<b>Форма обучения</b>	<b>очная</b>	<b>очно-заочная</b>	<b>заочная</b>
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)	<b>4 ЗЕТ/144 ч.</b>	-	<b>4 ЗЕТ/144 ч.</b>
Лекции, час	<b>34</b>	-	<b>9</b>
Практические занятия, час	<b>34</b>	-	<b>9</b>
Лабораторные занятия, час	-	-	
Самостоятельная работа, час	<b>40</b>	-	<b>117</b>
Курсовой проект (работа), РГР, семестр	-	-	
Зачет (при заочной форме <b>4 часа</b> отводится на контроль)	-	-	
Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах <b>1 ЗЕТ – 36 часов</b> , при заочной форме <b>1 ЗЕТ – 9 часов</b> )	Экзамен (36 часов)	-	Экзамен (контроль 9 часов)

#### 4.1.Содержание дисциплины (модуля)

№ п/ п	Раздел дисциплины, тема лекции и вопросы	Очная форма				Очно-заочная форма				Заочная форма			
		ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР
1	<b>Лекция 1.</b> <b>Тема: Культура как совокупный исторический опыт человечества и главная движущая сила его развития.</b> 1. Культура как условие существования и развития общества. 2. Место культуры в системе бытия, ее строение. 3. Проблема единства и многообразия культур.	2	2	-	4	-	-	-	-	2	-	-	10
2	<b>Лекция 2</b> <b>Тема: Традиция как основная форма передачи межпоколенного опыта.</b> 1. Понятие традиций. 2. Проблема культурного наследия. 3. Традиционные и инновационные культуры. Ритуал, обряд, обычай.	2	2	-	4	-	-	-	-	2	-	-	6
3	<b>Лекция 3</b> <b>Тема: Традиционные основы культуры народов Европы.</b> 1. Влияние античной культуры на формирование культурных традиций Европы. 2. Христианство как духовный стержень европейской культуры. 3. Кризис современной культуры.	2	2	-	4	-	-	-	-	-	-	-	10
4	<b>Лекция 4</b> <b>Тема: Культурные основания российских традиций.</b> 1. Языческая культура древних славян. 2. Особенности русского православия. 3. Мессианская национально- патриотическая идея «Москва - третий Рим». 4. Советский период развития культуры. 5. Современные тенденции в развитии российской культуры.	2	2	-	2	-	-	-	-	-	2	-	10

5	<b>Лекция 5</b> <b>Тема: Обычаи и традиции народов Юго-западной Азии.</b> 1. Культура Восточного Средиземноморья. 2. Древнееврейская культура. 3. Мусульманская культура.	2	2	-	2	-	-	-	-	-	1	-	9
6	<b>Лекция 6</b> <b>Тема: Обычаи и традиции народов Восточной Азии.</b> 1. Культурно-религиозные традиции народов Индии. 2. Роль даосизма и конфуцианства в формировании духовно-нравственных традиций Китая. 3. Традиционная культура Китая	2	2	-	2	-	-	-	-	-	2	-	6
7	<b>Лекция 7</b> <b>Тема: Обычаи и традиции народов Восточной Азии.</b> 1. Традиционная культура Японии. 2. Традиции самураев. 3. Чайный ритуал.	2	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-	6
8	<b>Лекция 8</b> <b>Тема: Традиции и обычаи народов Приамурья.</b> 1. Мифологическая картина мира и традиции народов Приамурья. 2. Роль обрядов и ритуалов в культуре народов Приамурья. 3. Образ жизни и традиционные праздники	2	2	-	2	-	-	-	-	-	2	-	6
9	<b>Лекция 9.</b> <b>Тема: Обычаи традиции на родов Северного Кавказа.</b> 1. Языческая культура древних мусульман. 2. Особенности русского православия. 3. Советский период развития культуры.	2	2	-	2	-	-	-	-	-	2	-	6

10	<p><b>Лекция 10</b>  <b>Тема 10. Предмет и задачи курса «Нравы и обычаи народов мира»</b>  Место традиции в культурно-историческом развитии народов мира. Категория "традиция": возможные смыслы. Аксиологическая содержательность традиции: ее духовная природа. Метафизическая, этическая и эстетическая наполненность традиции. Тема «золотого века» в культурно-историческом контексте.</p>	2	2		2							6
11	<p><b>Лекция 11</b>  <b>Тема 11. Нравы и обычаи малых народов: сакрально-культурные основания</b>  Исторические «дикари» и современные малые народы. Древность и современность: «дикари» и малые народы ойкумены. Архаический традиционализм. Табуированная культура. Нормативность табу. Табуированная повседневность. Архаический синкретизм. Существо архаической религиозности. Магия и шаманство в архаическом бытии.</p>	2	2		2							6
12	<p><b>Лекция 12</b>  <b>Тема 12. Нравы и обычаи народов Востока</b>  Традиционные общества Востока. Мифологическое сознание – менталитет традиционного восточного общества. Архаическая картина мира народов Востока: аксиологический фундамент повседневной жизни. Повседневность архаики: ритуальное бытие. Традиция и ритуал. Экскурс в историю нравов и обычаев народов Востока. Поднебесная: фундаментальные идеи и традиции культуры. «Китайская грамота» и каллиграфия. Идея органического триединства: Небо – земля – человек.</p>	2	2		2				2			6

13	<p><b>Лекция 13</b>  <b>Тема 13. Нравы и обычаи народов европейских стран.</b>          Античные народы. Экскурс в историю нравов и обычаев народов Древней Греции. Древняя Эллада. Религиозно-мифологические основания эллинской культуры. Античная мифология: теология и космология; боги и люди. Миф и действительность: происхождение греков и становление общекультурных начал</p>	2	2		2							6
14	<p><b>Лекция 14</b>  <b>Тема 14. Эллинистический мир.</b>          Постклассический полис. Сакральная сфера жизни: становление новой религиозности. Правитель и подданные: нормативность жизни. Монархический этикет: обычай проскинезиса. Эллинистический стиль жизни. Эллинистическая эстетика: основополагающие принципы.</p>	2	2		2				2			6
15	<p><b>Лекция 15</b>  <b>Тема 15. Экскурс в историю нравов и обычаев народов Древнего Рима.</b>          Этрусская традиция и ее вклад в культуру Рима. Римская аксиология и ментальность: «простота нравов». Древнеримские добродетели. Республиканский Рим. Жизнь римской цивитас: милитаризация и политизация. Римская армия. Римский военный лагерь. Образ жизни римских граждан. Римская фамилия: женщины и дети.</p>	2	2		2							6
16	<p><b>Лекция 16.</b>  <b>Тема 16. Италия</b>          Своеобразие западного христианства. Папа Римский: догмат о непогрешимости. Ватикан. Рим: прошлое и современность. Итальянский гуманизм. Гуманистические традиции в исторической судьбе итальянского народа. Флоренция эпохи Возрождения. Венеция: стиль жизни. Портретная галерея: национальные герои. Папа Григорий Великий. Савонарола.</p>	2	2		2				1			6



17	<b>Лекция 17</b> <b>Тема 17. Испания. Швеция. Норвегия</b> Тайны мадридского двора. Испанский темперамент. Коррида. Портретная галерея: национальные герои. Северная Европа. Голландия эпохи Рембрандта. Норвегия – страна троллей. Норвежский образ жизни и этикет. Швеция: национальный характер. Социальный рай шведского образца	2	2		2								6
<b>Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре)</b>		Входная контр. работа 1 аттестация 1-3 тема 2 аттестация 4-6 тема 3 аттестация 7-9 тема			-				Входная контр. работа; Контрольная работа				
<b>Форма промежуточной аттестации (по семестрам)</b>		Экзамен							Экзамен				
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>34</b>		<b>40</b>	-	-	-	-	<b>9</b>	<b>9</b>	-	<b>117</b>

#### 4.2. Содержание лабораторных (практических) занятий

№ п/п	№ лекции из рабочей программы	Наименование лабораторного (практического, семинарского) занятия	Количество часов			Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
			Очно	Очно-заочно	Заочно	
1	2	3	4	5	6	7
1	1	<b>Тема: Культура как совокупный исторический опыт человечества и главная движущая сила его развития.</b> 1. Культура как условие существования и развития общества. 2. Место культуры в системе бытия, ее строение. 3. Проблема единства и многообразия культур.	2	-	-	Основная лит-ра 1,2, 3. Дополн.лит-ра 1,2
2	2	<b>Тема: Традиция как основная форма передачи межпоколенного опыта.</b> 1. Понятие традиций.	2	-	-	Основная лит-ра 2, 3,5. Дополн.лит-ра

		<p>2. Проблема культурного наследия.</p> <p>3. Традиционные и инновационные культуры. Ритуал, обряд, обычай.</p>				2,3
3	3	<p><b>Тема: Традиционные основы культуры народов Европы.</b></p> <p>1. Влияние античной культуры на формирование культурных традиций Европы.</p> <p>2. Христианство как духовный стержень европейской культуры.</p> <p>3. Кризис современной культуры.</p>	2	-	2	<p>Основная лит-ра 3,5,4</p> <p>Дополн.лит-ра 2</p>
4	4	<p><b>Тема: Культурные основания российских традиций.</b></p> <p>1. Языческая культура древних славян.</p> <p>2. Особенности русского православия.</p> <p>3. Мессианская национально- патриотическая идея «Москва - третий Рим».</p> <p>4.Советский период развития культуры.</p> <p>5.Современные тенденции в развитии российской культуры.</p>	2	-	2	<p>Основная лит-ра 1,2,4</p> <p>Дополн.лит-ра 2</p>
5	5	<p><b>Тема: Обычай и традиции народов Юго-западной Азии.</b></p> <p>1.Культура Восточного Средиземноморья.</p> <p>2.Древнееврейская культура.</p> <p>3.Мусульманская культура.</p>	2	-	2	<p>Основная лит-ра 1,2,4</p> <p>Дополн.лит-ра 1,2</p>
6	6	<p><b>Тема: Обычай и традиции народов Восточной Азии.</b></p> <p>1.Культурно-религиозные традиции народов Индии.</p> <p>2.Роль даосизма и конфуцианства в формировании духовно-нравственных традиций Китая.</p> <p>3.Традиционная культура Китая</p>	2	-	2	<p>Основная лит-ра 3,2,1</p> <p>Дополн.лит-ра 2</p>
7	7	<p><b>Тема: Обычай и традиции народов Восточной Азии.</b></p> <p>1.Традиционная культура Японии.</p> <p>2.Традиции самураев.</p> <p>3.Чайный ритуал.</p>	2	-	1	<p>Основная лит-ра 2,3,4</p> <p>Дополн.лит-ра 1</p>

8	8	<p><b>Тема: Традиции и обычаи народов Приамурья.</b></p> <p>1.Мифологическая картина мира и традиции народов Приамурья.</p> <p>2.Роль обрядов и ритуалов в культуре народов Приамурья.</p> <p>3.Образ жизни и традиционные праздники</p>	2	-	-	Основная лит-ра 3,1,2. Дополн.лит-ра 2
9	9	<p><b>Тема: Обычаи традиции на родов Северного Кавказа.</b></p> <p>1.Языческая культура древних мусульман.</p> <p>2.Особенности русского православия.</p> <p>3.Советский период развития культуры.</p>	2	-	-	Основная лит-ра 5,4, 3. Дополн.лит-ра 2
10	10	<p><b>Тема 10. Предмет и задачи курса «Нравы и обычаи народов мира»</b></p> <p>Место традиции в культурно-историческом развитии народов мира. Категория "традиция": возможные смыслы. Аксиологическая содержательность традиции: ее духовная природа. Метафизическая, этическая и эстетическая наполненность традиции. Тема «золотого века» в культурно-историческом контексте.</p>	2	-	-	Основная лит-ра 3,4 Дополн.лит-ра 1
11	11	<p><b>Тема 11. Нравы и обычаи малых народов: сакрально-культовые основания</b></p> <p>Исторические «дикари» и современные малые народы. Древность и современность: «дикари» и малые народы ойкумены. Архаический традиционализм. Табуированная культура. Нормативность табу. Табуированная повседневность. Архаический синкретизм. Существо архаической религиозности. Магия и шаманство в архаическом бытии.</p>	2	-	-	Основная лит-ра 4,1,2. Дополн.лит-ра 2
12	12	<p><b>Тема 12. Нравы и обычаи народов Востока</b></p> <p>Традиционные общества Востока. Мифологическое сознание – менталитет традиционного восточного общества. Архаическая картина мира народов Востока: аксиологический фундамент повседневной жизни. Повседневность архаики: ритуальное бытие. Традиция</p>	2	-	-	Основная лит-ра 6,5,2. Дополн.лит-ра 1

		и ритуал. Экскурс в историю нравов и обычаев народов Востока. Поднебесная: фундаментальные идеи и традиции культуры. «Китайская грамота» и каллиграфия. Идея органического триединства: Небо – земля – человек.				
13	13	<b>Тема 13. Нравы и обычаи народов европейских стран.</b> Античные народы. Экскурс в историю нравов и обычаев народов Древней Греции. Древняя Эллада. Религиозно-мифологические основания эллинской культуры. Античная мифология: теология и космология; боги и люди. Миф и действительность: происхождение греков и становление общекультурных начал	2	-	-	Дополн.лит-ра 2
14	14	<b>Тема 14. Эллинистический мир.</b> Постклассический полис. Сакральная сфера жизни: становление новой религиозности. Правитель и подданные: нормативность жизни. Монархический этикет: обычай проскинезиса. Эллинистический стиль жизни. Эллинистическая эстетика: основополагающие принципы.	2	-	-	Дополн.лит-ра 1
15	15	<b>Тема 15. Экскурс в историю нравов и обычаев народов Древнего Рима.</b> Этруская традиция и ее вклад в культуру Рима. Римская аксиология и ментальность: «простота нравов». Древнеримские добродетели. Республиканский Рим. Жизнь римской цивитас: милитаризация и политизация. Римская армия. Римский военный лагерь. Образ жизни римских граждан. Римская фамилия: женщины и дети.	2	-	-	Дополн.лит-ра 1
16	16	<b>Тема 16. Италия</b> Своеобразие западного христианства. Папа Римский: догмат о непогрешимости. Ватикан. Рим: прошлое и современность. Итальянский гуманизм. Гуманистические традиции в исторической судьбе	2	-	-	Основная лит-ра 1, 5. Дополн.лит-ра 2

		итальянского народа. Флоренция эпохи Возрождения. Венеция: стиль жизни. Портретная галерея: национальные герои. Папа Григорий Великий. Савонарола.				
17	17	<b>Тема 17. Испания. Швеция. Норвегия</b> Тайны мадридского двора. Испанский темперамент. Коррида. Портретная галерея: национальные герои. Северная Европа. Голландия эпохи Рембрандта. Норвегия – страна троллей. Норвежский образ жизни и этикет. Швеция: национальный характер. Социальный рай шведского образца	2	-	-	Основная лит-ра 4,2,1. Дополн.лит-ра 1,2
<b>ИТОГО</b>			<b>34</b>	<b>-</b>	<b>9</b>	

#### 4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№ п/п	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Количество часов из содержания дисциплины			Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС
		Очно	Очно-заочно	Заочно		
1	2	3	4	5		
1	Тема 1. Сущностное содержание и функции художественной культуры и искусства (Коллоквиум). 1. Понятие «художественная культура». Основные закономерности и тенденции ее развития. 2. Художественная реальность. Эстетическое бытие произведения искусства. 3. Природа и сущность искусства. Смыслы и ценности искусства.	4		10	Основная лит-ра 6,7 Дополн.лит-ра 3,4	доклад
2	Тема 2. Архаическое видение мира и человека. 1. Архаическое синтетическое сознание. 2. . Рациональное освоение мира. 3. Иррациональная составляющая сознания: -	4		10	Основная лит-ра 6,7 Дополн.лит-ра 3,4	доклад

	<p>Магическое сознание. - Шаманство.</p> <p>4. Эстетическое освоение мира. - Архаический символизм. - Культовые сооружения. Стоухендж. - Орнаментальная стилизация. «Звериный стиль».</p>					
3	<p>Тема 3. Мифы и предания народов мира архаической эпохи</p> <p>1. Устная традиция как тип исторического источника.</p> <p>2. Фольклорная традиция как тип исторического источника.</p> <p>3. Фольклорная традиции малых народов. - Австралийские мифы. - Мифы Полинезии. 4. Фольклор малых народов Сибири.</p>	4	-	10	<p>Основная лит-ра 3,5,4</p> <p>Дополн.лит-ра 2,4</p>	рефераты
4	<p>Тема 4. Художественные практики человека архаической эпохи (Экскурсия). Посещение керамической мастерской</p> <p>1. Гончарная мастерская: оборудование.</p> <p>2. Гончарное дело: технологический процесс.</p> <p>3. Гончарное искусство: практика. Основные техники лепки.</p>	4	-	10	<p>Основная лит-ра 1,6,4</p> <p>Дополн.лит-ра 2,3,4</p>	доклады
5	<p>Тема 5. Мифологическое бытие и мифологическое сознание (Коллоквиум).</p> <p>1. Мифологическое сознание: жизненная интенция.</p> <p>2. Мифологическое пространство и время.</p> <p>3. Сакральное бытие архаического человека: культовое время и пространство.</p>	4		10	<p>Основная лит-ра 1,2.</p> <p>Дополн.лит-ра 3,4</p>	реферат
6	<p>Тема 6. Повседневность архаики: ритуальное бытие (Коллоквиум).</p> <p>1. Жизнь в мифе: ритуальное бытие.</p> <p>2. Ритуал как осуществление мифа.</p> <p>3. История в круге вечности.</p> <p>4. Ритуальная жизнь народов Ближнего Востока и Передней и Азии.</p>	4	-	10	<p>Основная лит-ра 3,5,1</p> <p>Дополн.лит-ра 2,3</p>	рефераты
7	Тема 7. Традиции, нравы и обычаи Индии.	4	-	10	Основная	доклады

	<p>1. Мифы и предания народов Индии.</p> <p>2. Сакральная традиция: храмовая и домашняя обрядность.</p> <p>3. Светская традиция: образ веры и стиль жизни.</p> <p>4. Место и роль общины в современной жизни народов Индии</p>				лит-ра 6,8 Дополн.лит-ра 1,4	
8	<p>Обычаи и традиции Японии.</p> <p>1. Японские сказания и предания.</p> <p>2. Культурные аспекты японской обрядовости.</p> <p>3. Сакральная жизнь японца: храм, природа, дом и семья.</p> <p>4. Японские национальные праздники.</p> <p>5. Эстетическое преломление сакрального: повседневные искусства Японии.</p>	4	-	10	Основная лит-ра 6,7,8. Дополн.лит-ра 3,4	рефераты
9	<p>Основания мусульманской религиозной и художественной традиции.</p> <p>1. Религиозные начала мусульманской культуры и искусства.</p> <p>2. Религиозное основание зодчества: - экстерьер; - интерьер;</p> <p>3. Каноническое искусство ислама: основополагающие принципы. 4. Искусство каллиграфии и арабески.</p>	2	-	10	Основная лит-ра 5,4, 3. Дополн.лит-ра 2,3	рефераты
10	<p>Тема 10. Религиозно-художественная традиция ислама (Экскурсия).</p> <p>1. Концепция мечети: - экстерьер; - интерьер;</p> <p>2. Виды канонического искусства ислама.</p> <p>3. Каллиграфическая традиция.</p>	2		10	Основная лит-ра 2,4 Дополн.лит-ра 3,4	экскурсия
11	<p>Тема 11. Ортодоксальная Ветхозаветная традиция (Коллоквиум)</p> <p>1. Ветхозаветная религиозность традиция: - традиция Торы; - традиция Талмуда; - религиозная и светская традиция: их соотношение в жизни еврейского народа;</p> <p>2. Категория «притча»: содержание и значение притчи.</p> <p>3. Анализ ветхозаветных притч.</p>	2		10	Основная лит-ра 1,2 Дополн.лит-ра 3,4	коллоквиум

12	<p>Тема 12. Повседневность галантного века.</p> <p>1. Техническое обеспечение будней.</p> <p>2. Народные празднества и увеселения.</p> <p>3. Трактирная жизнь.</p> <p>4. Семейные традиции.</p> <p>5. Идеал красоты: отношение к женщине.</p> <p>6. Сравнительный историко-культурологический анализ: возникновение и жизнь нравов и обычаев в исторической повседневности европейского мира.</p>	2		7	<p>Основная лит-ра 2,3</p> <p>Дополн.лит-ра 3,4</p>	реферат
	<b>ИТОГО</b>	<b>40</b>	-	<b>117</b>		



## **5. Образовательные технологии**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализации компетентностного подхода в процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы обучения: тренинги речевых умений, мозговой штурм, разбор конкретных ситуаций, коммуникативный эксперимент, коммуникативный тренинг, творческие задания для самостоятельной работы, информационно-коммуникационные технологии. А именно IT-методы, методы проблемного обучения, обучение на основе опыта, проектный метод, поисковый метод, исследовательский метод и т.д.

Проведение лекционных занятий по дисциплине основывается на активном методе обучения, при которой студенты не пассивные слушатели, а активные участники занятия, отвечающие на вопросы преподавателя. Вопросы преподавателя нацелены на активизацию процессов усвоения материала. Преподаватель заранее намечает список вопросов, стимулирующих ассоциативное мышление и установления связей с ранее освоенным материалом. Проведение практических занятий основывается на интерактивном методе обучения, при которой учащиеся взаимодействуют не только с преподавателем, но и друг с другом. При этом доминирует активность учащихся в процессе обучения. Место преподавателя в интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности студентов на достижение целей занятия.

В рамках учебного курса предусматриваются встречи с представителями учебных учреждений, государственных и общественных организаций, посещение музеев, выставок, мастер-классы педагогов-риторов, экспертов и специалистов в области коммуникативистики и риторики (одна - две встречи).

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов (*Материал представлен в ФОСе, приложение А*).**

Зав. библиотекой \_\_\_\_\_

*Ж. А.*  
(подпись)

Алиева Ж. А. \_

**У. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**  
**7.1. Рекомендуемая литература и источники информации (основная и дополнительная)**

№ п/п	Виды занятий	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение, электронно-библиотечные и Интернет ресурсы	Автор(ы)	Издательство и год издания	Количество изданий	
					В библиотеке	
1	2	3	4	5	6	7
<b>Основная литература</b>						
1	лк, пз, срс	Мировоззренческие и культурные традиции Востока : учебное пособие / А. Л. Мышинский ; под редакцией В. А. Кузьмина. — 112 с. — ISBN 978-5-7996-2312-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/107063.html">https://www.iprbookshop.ru/107063.html</a>	Мышинский, А. Л.	Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018.	-	-
2	лк, пз, срс	Современная духовная проза: традиции, смыслы, поэтика : учебное пособие / Н. В. Пращерук ; под редакцией О. Н. Турышевой. — Екатеринбург : — 112 с. — ISBN 978-5-7996-2401-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/106515.html">https://www.iprbookshop.ru/106515.html</a>	Пращерук, Н. В.	Издательство Уральского университета, 2018.	-	-

4	Лк,пз, срс	Жибинова К.В., Шадрин В.К. Основы конфликтологии: курс лекций [Электронный ресурс]  Корпорация «Диполь», Ай Пи Эр Медиа, 2013. — 199 с. — Текст : электронный // Электронно- библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/103851">https://e.lanbook.com/book/103851</a>	-
5	Лк,пз, срс	Низова Л.М. Организационно- управленческая конфликтология [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/93214">https://e.lanbook.com/book/93214</a>	-
6	Лк,пз, срс	Сорокина Е.Г., Вдовина М.В. Конфликтология в социальной работе [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров — ЭБС «IPRbooks» 2016. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/60427.html">http://www.iprbookshop.ru/60427.html</a>	-
<b>Дополнительная литература</b>				
1	пз, срс	М.Ю. Зеленков Конфликтология [Электронный ресурс]: учебник,— ЭБС «IPRbooks»2015 — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/10934.html">http://www.iprbookshop.ru/10934.html</a>	-

2	пз, срс	Шарков Ф.И. Сперанский В.И. Общая конфликтология [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров/ Электрон. текстовые данные 2015 — ЭБС «IPRbooks — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/35293.html">http://www.iprbookshop.ru/35293.html</a>	-
3	пз, срс	Сорокина Е.Г., Вдовина М.В. Конфликтология в социальной работе [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров 2016 . — ЭБС «IPRbooks» . — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/60427.html">http://www.iprbookshop.ru/60427.html</a>	-
4	пз, срс	Семенов В.А Конфликтология [Электронный ресурс]: учебное пособие/— Электрон. текстовые данные,— ЭБС «IPRbooks» Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/79640.html">http://www.iprbookshop.ru/79640.html</a> .	-

## 7.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№ п/п	Назначение программы	Название программы	Разработчик	Вид учебной работы
1	Программа, используемая для написания и презентации рефератов, эссе	Power-point, Word	Фирма «Майкрософт», 2015г.	Практическое занятие
2	Электронно - библиотечная система	ЭБС «IPRbooks» <a href="http://www.iprbookshop.ru">www.iprbookshop.ru</a>	-	Практические и самостоятельные занятия
3	Электронно -	ЭБС «Лань»	-	Практические и

	библиотечная система	<a href="http://www.e.lanbook.com">www.e.lanbook.com</a>		самостоятельные занятия
--	----------------------	--	--	-------------------------

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Кафедра ПиСКС имеет следующие специализированные аудитории для проведения занятий по дисциплине «Обычаи и традиции народов мира»:

1) ауд. № 112, оснащена компьютерным оборудованием и проектором, что позволяет вести занятия на более высоком уровне, и дает возможности приводить примеры из мировой практики;

2) ауд. № 201, 202, 204 лекционные залы.

### **Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене

**9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе**

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2019 / 2020 учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. ....;
2. ....;
3. ....;
4. ....;
5. ....;

изменения и дополнения нецелесообразны на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
ПиСКС от 04.06.2020 года, протокол № 10.

Заведующий кафедрой ПиСКС Сулаева Ж.А. д.ф.н., доцент  
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

**Согласовано:**

И.о.декана ФТДиСЭ Ханов Р.Р. к.э.н. ст. преподаватель  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета Аминова Р.К. к.э.н. ст. преподаватель  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

**9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе**

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2020 / 2021 учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:


1. ....;
2. ....;
3. ....;
4. ....;
5. ....;

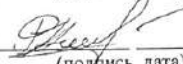
изменения и дополнения нецелесообразны на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
ПиСКС от 03.06.2021 года, протокол № 10.

Заведующий кафедрой ПиСКС  Сулаева Ж.А., д.ф.н., доцент  
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

**Согласовано:**

И.о.декана ФТДиСЭ  Шамхалов Ш.Ш., к.и.н., доцент  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета  Аминова Р.К., к.э.н., ст.препод  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)



**9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе**

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2021 /2022 учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. ....;
2. ....;
3. ....;
4. ....;
5. ....;

изменения и дополнения целесообразны на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
ПнСКС от 02.06.2022 года, протокол № 10.

Заведующий кафедрой ПнСКС Сулаева Ж.А., д.ф.н., доцент  
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

**Согласовано:**

Декан ФПнУТ Батманов Э.З., к.т.н., доцент  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета Гусейнов Р.В., к.э.н., доцент  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)