

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович  
Должность: И.о. ректора  
Дата подписания: 28.07.2023 14:36:44  
Уникальный программный ключ:  
2a04bb882d7edb7f479cb266eb4aaaaedebee849

**Министерство науки и высшего образования РФ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**

**«Дагестанский государственный технический университет»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина Работа с текстами в рекламе и связях с общественностью  
наименование дисциплины по ОПОП

для направления (специальности) 42.03.01 Реклама и связи с общественностью  
код и полное наименование направления (специальности)

по профилю (специализации, программе) Реклама и связи с общественностью в сфере государственного и муниципального управления,


факультет Таможенного дело и судебной экспертизы,  
наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра Психологии и социокультурного сервиса.  
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

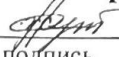
Форма обучения очная, заочная, курс 4/3 семестр (ы) 7/6.  
очная, очно-заочная, заочная

г. Махачкала 2019

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 42.03.01 Реклама и связи с общественностью с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки Реклама и связи с общественностью в сфере государственного и муниципального управления.

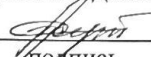
Разработчик \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Магомедова П.А., к.э.н.  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 09. 2019 г.

Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль) \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Сулаева Ж.А., д.филол.н, доцент  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)


«12» 09. 2019 г.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры ПиСКС от 12.09.2019 года, протокол № 1.

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю) \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Сулаева Ж.А., д.филол.н, доцент  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 09. 2019 г.

Программа одобрена на заседании Методической комиссии факультета Таможенного дела и судебной экспертизы от 16.09.19 года, протокол № 1.

Председатель Методической комиссии факультета \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Аминова Р.К., к.э.н.  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

«16» 09 20 19 г.

И.о. декана факультета \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Эмирова Г.А.  
подпись ФИО

/Начальник УО \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Магомаева Э.В.  
подпись ФИО

И.о.начальника УМУ \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Гусейнов М.Р.  
подпись ФИО

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины (модуля) «Работа с текстами в рекламе и связях с общественностью» является формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций направленных на развитие у студентов базовых навыков создания текстов и документов, используемых в области связей с общественностью и рекламы, навыками копирайтинга.

В ходе изучения дисциплины перед студентами ставятся следующие задачи:

- знание особенностей функционирования рекламного и PR-текста в системе публичных коммуникаций, их родовой специфики;
- овладение типологией рекламного и PR-текста, знание их жанровых особенностей;
- знание особенностей копирайтинга в рекламе и связях с общественностью;
- обучение навыкам анализа рекламных и PR-текстов с точки зрения их содержания и особенностей структуры и композиции;
- формирование умений создания рекламных и PR-текстов.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

2.1. Дисциплина «Работа с текстами в рекламе и связях с общественностью» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений дисциплин Блока 1 к дисциплинам по выбору (вариативная дисциплина). Данная дисциплина рассматривает вопросы, связанные с текстом в различных научных дискурсах, классификацией видов текста, понятием художественного приема и роли в рекламном и PR-текстах, композиционной структурой рекламного текста.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины: «Культурология», «Прикладная риторика», «Стилистика и литературное редактирование», «История русской литературы».

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: «Производство и распространение рекламного продукта», «Управление торговой маркой и брэндинг», «Имиджеология и имиджмейкинг».

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины «Работа с текстами в рекламе и связях с общественностью» студент должен овладеть следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОПК-1	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	<p>ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ</p> <p>ОПК-1.2. Осуществляет подготовку текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p>
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	<p>ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса</p> <p>ОПК-3.2. Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов.</p>
ПК-2	Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	<p>ПК-2.1. Редактирует тексты рекламы и связей с общественностью в соответствии с языковыми нормами.</p> <p>ПК-2.2. Следует стандартам, форматам, технологическим требованиям каналов коммуникации, редактируя и распространяя медийный продукт.</p>

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

<b>Форма обучения</b>	<b>очная</b>	<b>очно-заочная</b>	<b>заочная</b>
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)	4/144	-	4/144
Семестр	7	-	6
Лекции, час	34	-	9
Практические занятия, час	34	-	9
Лабораторные занятия, час	-	-	-
Самостоятельная работа, час	76	-	122
Курсовой проект (работа), РГР, семестр	-	-	-
Зачет (при заочной форме <b>4 часа</b> отводится на контроль)	зачет	-	4 часа на контроль
Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах <b>1 ЗЕТ – 36 часов</b> , при заочной форме <b>1 ЗЕТ – 9 часов</b> )	-	-	-

#### 4.1. Содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел дисциплины, тема лекции и вопросы	Очная форма				Очно-заочная форма				Заочная форма			
		ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР
	Раздел I.: PR-текст как компонент PR коммуникации												
1	<b>Тема 1. Текст в различных научных дискурсах.</b> 1. Текст с точки зрения лингвистики, языкознания, психолингвистики, семиотики, философии, культурологии. 2. Текст в работах М. Бахтина, Ю.Лотмана. 3. Текст как общение между адресатом и адресантом. 4. Различие между произведением и текстом. 5. Текст-удовольствие и текст-наслаждение.	2	2		4	-	-	-	-	2	-	-	6
2	<b>Тема 2. PR-текст как компонент PR коммуникации.</b> 1. PR-текст и его место среди других текстов в сфере массовых коммуникаций. 2. Сущностные характеристики PR-текста. 3. Понятие "PR"-информация. Понятие "PR"-коммуникация. Модель PR-коммуникации и место PR-текста в ней. 4. Характерные особенности журналистских текстов. Существенные отличия рекламных текстов. 5. Методы определения PR-происхождения текста в средствах массовой информации. Принципы классификации PR-текстов. 6. Жанрообразующие факторы классификации простых первичных PR-текстов.	2	2		4	-	-	-	-	-	-	-	6

3	<b>Тема 3. Основные этапы создания и редактирования PR-текста.</b> 1. Предтекстовая стадия. 2. Текстовая стадия. 3. Редактирование текста. 4. Общая методика правки текста. 5. Общие правила подготовки PR-текстов.	2	2		4	-	-	-	-	2	-	-	6
	Раздел II.: Различные рекламные тексты и их жанры												
4	<b>Тема 4. Оперативно-новостные жанры PR-текстов.</b> 1. Общие характеристики текстов оперативно-новостного жанра. 2. Виды PR-текстов оперативно-новостного жанра. 3. Функции PR-текстов оперативно-новостного жанра.	2	2		4	-	-	-	-	-	2	-	6
5	<b>Тема 5. Составление и основные требования к составлению пресс-релизов.</b> 1. Основные требования к составлению пресс-релизов 2. Функции пресс-релиза. 3. Структура и виды пресс-релизов. 4. Стилль пресс-релиза 5. Принципы написания и распространения пресс-релиза. 6. Приглашение. Текстовая структура приглашения и его обязательные компоненты.	2	2		4	-	-	-	-	-	-	-	6
6	<b>Тема 6. Исследовательско-новостные жанры PR-текстов.</b> 1. Общие характеристики текстов исследовательско-новостного жанра. 2. Виды PR-текстов исследовательско-новостного жанра и их назначение. 3. Бэкграундер и его особенности. 4. Лист вопросов и ответов. Принципы написания листа вопросов и ответов. 5. Задачи и эффективность PR-текстов исследовательско-новостного жанра.	2	2		4	-	-	-	-	2	-	-	6

7	<p><b>Тема 7. Фактологические жанры PR-текстов.</b></p> <p>1. Сущностные характеристики и виды PR-текстов фактологического жанра.</p> <p>2. Факт-лист и его характерные особенности. Способы распространения факт-листов.</p> <p>3. Биография как PR-текст. Виды биографии. Способы актуализации PR-информации в биографии. Некролог как PR-текст. Способы распространения биографии.</p>	2	2		4	-	-	-	-	-	2	-	6
8	<p><b>Тема 8. Исследовательские жанры PR-текстов.</b></p> <p>1. Особенности PR-текстов исследовательского жанра.</p> <p>2. Основные функции PR-текстов исследовательского жанра. Заявление как PR-текст.</p> <p>3. Структура заявления и его обязательные текстовые компоненты. Принципы написания заявления. Отличия заявления для СМИ от пресс-релиза. Правила оформления заявления для СМИ.</p> <p>4. Композиция структура и правила оформления открытого письма.</p>	2	2		4	-	-	-	-	2	-	-	8
9	<p><b>Тема 9. Образно-новостные жанры PR-текстов.</b></p> <p>1. Общие характеристики PR-текстов образно-новостного жанра. Виды PR-текстов образно-новостного жанра.</p> <p>2. Функции и задачи PR-текстов образно-новостного жанра.</p> <p>3. Байлайнер: текстовая структура, принципы написания. Виды байлайнеров.</p> <p>4. Поздравление как PR-текст. Способы актуализации PR-информации в поздравлении. Письмо как PR-текст.</p>	2	2		4	-	-	-	-	-	2	-	8



10	<p><b>Тема 10. Комбинированные PR-тексты и их характеристики.</b></p> <p>1. Основные виды комбинированных PR-текстов.</p> <p>2. Пресс-кит: структура, особенности формирования. Способы распространения пресс-кита.</p> <p>3. Буклеты: структура, виды, способы распространения. Проспекты. Брошюры.</p> <p>4. Ньюслеттеры: особенности и формы распространения.</p> <p>5. Листовки: характерные черты, характер распространения, эффективность.</p>	2	2		4	-	-	-	-	-	-	-	8
11	<p><b>Тема 11. Смежные PR-тексты и их признаки.</b></p> <p>1. Жанровые разновидности смежных PR-текстов.</p> <p>2. Пресс-ревью: особенности, основные функции. Цели пресс-ревью. Способы формирования и распространения пресс-ревью. Эффективность пресс-ревью.</p> <p>3. Слоган как смежный PR-текст. Слагаемые слогана. Принципы и приёмы формулирования слогана.</p> <p>4. Стилистико-языковые характеристики слогана.</p>	2	2		4	-	-	-	-	1	-	-	8
Раздел III.: PR-тексты в социальных сетях													
12	<p><b>Тема 12. Особенности PR-медиатекста.</b></p> <p>1. Сущностные характеристики и методы определения медиатекстов. Виды медиатекстов.</p> <p>2. Имиджевые статьи и их особенности. Имиджевые интервью. Виды интервью. Принципы написания и распространения имиджевых интервью. Отличия имиджевого интервью от журналистского интервью.</p> <p>3. Кейс-стори. Эффективность медиатекстов.</p>	2	2		4	-	-	-	-	-	-	-	8
13	<p><b>Тема 13. PR-тексты в социальных сетях.</b></p> <p>1. Характеристика PR-текста в социальной сети. Особенности PR-текста в социальной сети. Возможности PR-текста в социальных сетях.</p> <p>2. Признак интерактивности текста в социальной сети. Дополнительные элементы PR-текста в социальных сетях.</p> <p>3. Виды контента в социальных сетях. Структура, композиция различных PR-текстов в социальных сетях</p>	2	2		4	-	-	-	-	-	2	-	8

14	<p><b>Тема 14. Композиционная структура рекламного текста.</b></p> <p>1. Функциональные, структурные и риторические особенности рекламного текста.</p> <p>2. Взаимодействие вербальной и невербальной информации в рекламном сообщении.</p> <p>3. Принципы создания текста для различных средств распространения рекламы.</p> <p>4. Коммуникативное воздействие и манипулирование в рекламе.</p> <p>5. Понятие рекламного слогана. Место и роль слогана в рекламном сообщении. Классификация рекламных слоганов.</p>	2	2		4	-	-	-	-	-	-	-	8
15	<p><b>Тема 15. Элементы психологического воздействия рекламных текстов Архетипический маркетинг.</b></p> <p>1. Привлечение внимания аудитории.</p> <p>2. Психология восприятия текстов. Учет специфики и потребностей аудитории.</p> <p>3. Архетипический маркетинг: принадлежность, независимость, стабильность, мастерство.</p>	2	2		4	-	-	-	-	-	-	-	8
16	<p><b>Тема 16. Языковые особенности рекламного стиля и принципы создания рекламных текстов и текстов PR в разных СМИ.</b></p> <p>1. Специфика рекламного текста для различных СМИ. Жанры газетно-журнальной рекламы.</p> <p>2. Структура и свойства рекламного текста.</p> <p>3. Средства художественной изобразительности рекламного текста. Пресса. Радио. Телевидение. Интернет. Другие носители.</p> <p>4. Реклама одного продукта в различных носителях.</p>	2	2		8	-	-	-	-	-	1	-	8

17	<p><b>Тема 17. Приемы и технологии спичрайтинга, публичное выступление, вербальная/невербальная коммуникация.</b></p> <p>1. Спичрайтинг. Интерпретация. Интертекстуальность.</p> <p>2. Символы и мифы в рекламе.</p> <p>3. Этапы публичного выступления. Режиссура невербальной коммуникации спикера. Изучение личного брэнда.</p> <p>4. Работа с брифом, создание слоганов, нейминг. Виды брифов. Работа по созданию брифов.</p> <p>5. Принципы создания слоганов и девизов. Основные принципы нейминга.</p> <p>6. Слоган как идея и жанр спичрайтерского искусства. Креатив в названиях.</p>	2	2		8	-	-	-	-	-	-	-	8
	<b>ИТОГО</b>	34	34		76	-	-	-	-	9	9	-	122
	Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре)	Входная конт.работа 1 аттестация 1-5 тема 2 аттестация 6-10 тема 3 аттестация 11-15 тема								Входная конт.работа; Контрольная работа			
	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	Зачет/ зачет с оценкой/ экзамен				Зачет/ зачет с оценкой/ экзамен				Зачет/ зачет с оценкой/ экзамен			
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>34</b>		<b>76</b>	-	-	-	-	<b>9</b>	<b>9</b>	-	<b>122</b>

#### 4.2. Содержание практических занятий

№ п/п	№ лекции из рабочей программы	Наименование практического (семинарского) занятия	Количество часов			Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
			Очно	Очно-заочно	Заочно	
1	2	3	4	5	6	7
1	1	<p><b>Тема 1. Текст в различных научных дискурсах.</b></p> <p>1. Текст с точки зрения лингвистики, языкознания, психолингвистики, семиотики, философии, культурологии.</p> <p>2. Текст в работах М. Бахтина, Ю.Лотмана.</p> <p>3. Текст как общение между адресатом и адресантом.</p> <p>4. Различие между произведением и текстом.</p> <p>5. Текст-удовольствие и текст-наслаждение.</p>	2	-	-	Основная литература №5
2	2	<p><b>Тема 2. PR-текст как компонент PR коммуникации.</b></p> <p>1. PR-текст и его место среди других текстов в сфере массовых коммуникаций.</p> <p>2. Сущностные характеристики PR-текста.</p> <p>3. Понятие "PR"-информация. Понятие "PR"-коммуникация. Модель PR-коммуникации и место PR-текста в ней.</p> <p>4. Характерные особенности журналистских текстов. Существенные отличия рекламных текстов.</p> <p>5. Методы определения PR-происхождения текста в средствах массовой информации. Принципы классификации PR-текстов.</p> <p>6. Жанрообразующие факторы классификации простых первичных PR-текстов.</p>	2	-	-	Основная литература №3
3	3	<p><b>Тема 3. Основные этапы создания и редактирования PR-текста.</b></p> <p>1. Предтекстовая стадия.</p> <p>2. Текстовая стадия.</p> <p>3. Редактирование текста.</p> <p>4. Общая методика правки текста.</p>	2	-	-	Основная литература №2

		5. Общие правила подготовки PR-текстов.				
4	4	<b>Тема 4. Оперативно-новостные жанры PR-текстов.</b> 1. Общие характеристики текстов оперативно-новостного жанра. 2. Виды PR-текстов оперативно-новостного жанра. 3. Функции PR-текстов оперативно-новостного жанра.	2	-	2	Основная литература №5
5	5	<b>Тема 5. Составление и основные требования к составлению пресс-релизов.</b> 1. Основные требования к составлению пресс-релизов 2. Функции пресс-релиза. 3. Структура и виды пресс-релизов. 4. Стилль пресс-релиза 5. Принципы написания и распространения пресс-релиза. 6. Приглашение. Текстовая структура приглашения и его обязательные компоненты.	2	-	-	Основная литература №1
6	6	<b>Тема 6. Исследовательско-новостные жанры PR-текстов.</b> 1. Общие характеристики текстов исследовательско-новостного жанра. 2. Виды PR-текстов исследовательско-новостного жанра и их назначение. 3. Бэкграундер и его особенности. 4. Лист вопросов и ответов. Принципы написания листа вопросов и ответов. 5. Задачи и эффективность PR-текстов исследовательско-новостного жанра.	2	-	-	Основная литература №4
7	7	<b>Тема 7. Фактологические жанры PR-текстов.</b> 1. Сущностные характеристики и виды PR-текстов фактологического жанра. 2. Факт-лист и его характерные особенности. Способы распространения факт-листов. 3. Биография как PR-текст. Виды биографии. Способы актуализации PR-информации в биографии. Некролог	2	-	2	Основная литература №6

		как PR-текст. Способы распространения биографии.				
8	8	<b>Тема 8. Исследовательские жанры PR-текстов.</b> Особенности PR-текстов исследовательского жанра. Основные функции PR-текстов исследовательского жанра. Заявление как PR-текст. Структура заявления и его обязательные текстовые компоненты. Принципы написания заявления. Отличия заявления для СМИ от пресс-релиза. Правила оформления заявления для СМИ. Композиция структура и правила оформления открытого письма.	2	-	-	Основная литература №1
9	9	<b>Тема 9. Образно-новостные жанры PR-текстов.</b> Общие характеристики PR-текстов образно-новостного жанра. Виды PR-текстов образно-новостного жанра. Функции и задачи PR-текстов образно-новостного жанра. Байлайнер: текстовая структура, принципы написания. Виды байлайнеров. Поздравление как PR-текст. Способы актуализации PR-информации в поздравлении. Письмо как PR-текст.	2	-	2	Основная литература №3
10	10	<b>Тема 10. Комбинированные PR-тексты.</b> Общие характеристики комбинированных PR-текстов. Основные виды комбинированных PR-текстов. Пресс-кит: структура, особенности формирования. Способы распространения пресс-кита. Буклеты: структура, виды, способы распространения. Проспекты. Брошюры. Ньюслеттеры: особенности и формы распространения. Листовки: характерные черты, характер распространения, эффективность.	2	-	-	Основная литература №6
11	11	<b>Тема 11. Смежные PR-тексты Признаки смежных PR-текстов.</b> Жанровые разновидности смежных PR-текстов. Пресс-ревью: особенности, основные функции. Цели пресс-ревью. Способы формирования и распространения пресс-ревью. Эффективность пресс-ревью. Слоган как смежный PR-текст. Слагаемые слогана. Принципы и приёмы формулирования слогана. Стилистико-	2	-	-	Основная литература №5

		языковые характеристики слогана.				
12	12	<b>Тема 12. Особенности и сущностные характеристики PR-медиатекстов.</b> Методы определения медиатекстов. Виды медиатекстов. Имиджевые статьи и их особенности. Имиджевые интервью. Виды интервью. Принципы написания и распространения имиджевых интервью. Отличия имиджевого интервью от журналистского интервью. Кейс-стори. Эффективность медиатекстов.	2	-	-	Дополнительная литература №3
13	13	<b>Тема 13. PR-тексты в социальных сетях.</b> Характеристика PR-текста в социальной сети. Особенности PR-текста в социальной сети. Возможности PR-текста в социальных сетях. Признак интерактивности текста в социальной сети. Дополнительные элементы PR-текста в социальных сетях. Виды контента в социальных сетях. Структура, композиция различных PR-текстов в социальных сетях	2	-	2	Основная литература №6
14	14	<b>Тема 14. Композиционная структура рекламного текста.</b> Функциональные, структурные и риторические особенности рекламного текста. Взаимодействие вербальной и невербальной информации в рекламном сообщении. Принципы создания текста для различных средств распространения рекламы. Коммуникативное воздействие и манипулирование в рекламе. Понятие рекламного слогана. Место и роль слогана в рекламном сообщении. Классификация рекламных слоганов.	2	-	-	Дополнительная литература №3
15	15	<b>Тема 15. Элементы психологического воздействия рекламных текстов. Архетипический маркетинг.</b> Привлечение внимания аудитории. Психология восприятия текстов. Учет специфики и потребностей аудитории. Архетипический маркетинг: принадлежность, независимость, стабильность, мастерство.	2	-	-	Основная литература №2

16	16	<p><b>Тема 16. Языковые особенности рекламного стиля и принципы создания рекламных текстов и текстов PR в разных СМИ.</b></p> <p>Специфика рекламного текста для различных СМИ. Жанры газетно-журнальной рекламы. Структура и свойства рекламного текста. Средства художественной изобразительности рекламного текста. Пресса. Радио. Телевидение. Интернет. Другие носители. Реклама одного продукта в различных носителях.</p>	2	-	1	Основная литература №4
17	17	<p><b>Тема 17. Приемы и технологии спичрайтинга, публичное выступление, вербальная/невербальная коммуникация.</b></p> <p>Спичрайтинг. Интерпретация. Интертекстуальность. Символы и мифы в рекламе. Этапы публичного выступления. Режиссура невербальной коммуникации спикера. Изучение личного бренда. Работа с брифом, создание слоганов, нейминг. Виды брифов. Работа по созданию брифов. Принципы создания слоганов и девизов. Основные принципы нейминга. Слоган как идея и жанр спичрайтерского искусства. Креатив в названиях.</p>	2	-	-	Дополнительная литература №1
<b>ИТОГО</b>			<b>34</b>		<b>9</b>	



#### 4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№ п/п	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Количество часов из содержания дисциплины			Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС
		Очно	Очно-заочно	Заочно		
1	2	3	4	5	6	7
1	<p><b>Тема 1. Текст в различных научных дискурсах.</b></p> <p>1. Текст с точки зрения лингвистики, языкознания, психолингвистики, семиотики, философии, культурологии.</p> <p>2. Текст в работах М. Бахтина, Ю.Лотмана.</p> <p>3. Текст как общение между адресатом и адресантом.</p> <p>4. Различие между произведением и текстом.</p> <p>1. Текст-удовольствие и текст-наслаждение.</p>	4	-	6	Основная литература №5	Реферат
2	<p><b>Тема 2. PR-текст как компонент PR коммуникации.</b></p> <p>1. PR-текст и его место среди других текстов в сфере массовых коммуникаций.</p> <p>2. Сущностные характеристики PR-текста.</p> <p>3. Понятие "PR"- информация. Понятие "PR"- коммуникация. Модель PR-коммуникации и место PR-текста в ней.</p> <p>4. Характерные особенности журналистских текстов. Существенные отличия рекламных текстов.</p> <p>5. Методы определения PR-происхождения текста в средствах массовой информации. Принципы классификации PR-текстов.</p> <p>6. Жанрообразующие факторы классификации простых первичных PR-текстов.</p>	4	-	6	Основная литература №3	Эссе
3	<p><b>Тема 3. Основные этапы создания и редактирования PR-текста.</b></p> <p>1. Предтекстовая стадия.</p> <p>2. Текстовая стадия.</p> <p>3. Редактирование текста.</p>	4	-	6	Основная литература №2	Опрос

	4. Общая методика правки текста. 5. Общие правила подготовки PR-текстов.					
4	<b>Тема 4. Оперативно-новостные жанры PR-текстов.</b> 1. Общие характеристики текстов оперативно-новостного жанра. 2. Виды PR-текстов оперативно-новостного жанра. 3. Функции PR-текстов оперативно-новостного жанра.	4	-	6	Основная литература №5	Тесты
5	<b>Тема 5. Составление и основные требования к составлению пресс-релизов.</b> 1. Основные требования к составлению пресс-релизов 2. Функции пресс-релиза. 3. Структура и виды пресс-релизов. 4. Стилль пресс-релиза 5. Принципы написания и распространения пресс-релиза. 6. Приглашение. Текстовая структура приглашения и его обязательные компоненты.	4	-	6	Основная литература №1	Контрольная работа
6	<b>Тема 6. Исследовательско-новостные жанры PR-текстов.</b> 1. Общие характеристики текстов исследовательско-новостного жанра. 2. Виды PR-текстов исследовательско-новостного жанра и их назначение. 3. Бэкграундер и его особенности. 4. Лист вопросов и ответов. Принципы написания листа вопросов и ответов. 5. Задачи и эффективность PR-текстов исследовательско-новостного жанра.	4	-	6	Основная литература №4	Реферат
7	<b>Тема 7. Фактологические жанры PR-текстов.</b> 1. Сущностные характеристики и виды PR-текстов фактологического жанра. 2. Факт-лист и его характерные особенности. Способы распространения факт-листов. 3. Биография как PR-текст. Виды биографии. Способы	4	-	6	Основная литература №6	Эссе

	актуализации PR-информации в биографии. Некролог как PR-текст. Способы распространения биографии.					
8	<b>Тема 8. Исследовательские жанры PR-текстов.</b> 1. Особенности PR-текстов исследовательского жанра. 2. Основные функции PR-текстов исследовательского жанра. Заявление как PR-текст. 3. Структура заявления и его обязательные текстовые компоненты. Принципы написания заявления. Отличия заявления для СМИ от пресс-релиза. Правила оформления заявления для СМИ. 4. Композиция структура и правила оформления открытого письма.	4	-	8	Основная литература №1	Опрос
9	<b>Тема 9. Образно-новостные жанры PR-текстов.</b> 1. Общие характеристики PR-текстов образно-новостного жанра. Виды PR-текстов образно-новостного жанра. 2. Функции и задачи PR-текстов образно-новостного жанра. 3. Байлайнер: текстовая структура, принципы написания. Виды байлайнеров. 4. Поздравление как PR-текст. Способы актуализации PR-информации в поздравлении. Письмо как PR-текст.	4	-	8	Основная литература №3	Тесты
10	<b>Тема 10. Комбинированные PR-тексты и их характеристики.</b> 1. Основные виды комбинированных PR-текстов. 2. Пресс-кит: структура, особенности формирования. Способы распространения пресс-кита. 3. Буклеты: структура, виды, способы распространения. Проспекты. Брошюры. 4. Ньюслеттеры: особенности и формы распространения. 5. Листовки: характерные черты, характер распространения, эффективность.	4	-	8	Основная литература №6	Контрольная работа
11	<b>Тема 11. Смежные PR-тексты и их признаки.</b> 1. Жанровые разновидности смежных PR-текстов.	4	-	8	Основная литература №5	Реферат

	<p>2. Пресс-ревью: особенности, основные функции. Цели пресс-ревью. Способы формирования и распространения пресс-ревью. Эффективность пресс-ревью.</p> <p>3. Слоган как смежный PR-текст. Слагаемые слогана. Принципы и приёмы формулирования слогана.</p> <p>4. Стилистико-языковые характеристики слогана.</p>					
12	<p><b>Тема 12. Особенности PR-медиатекста.</b></p> <p>1. Сущностные характеристики и методы определения медиатекстов. Виды медиатекстов.</p> <p>2. Имиджевые статьи и их особенности. Имиджевые интервью. Виды интервью. Принципы написания и распространения имиджевых интервью. Отличия имиджевого интервью от журналистского интервью.</p> <p>3. Кейс-стори. Эффективность медиатекстов.</p>	4	-	8	Дополнительная литература №3	Эссе
13	<p><b>Тема 13. PR-тексты в социальных сетях.</b></p> <p>1. Характеристика PR-текста в социальной сети. Особенности PR-текста в социальной сети. Возможности PR-текста в социальных сетях.</p> <p>2. Признак интерактивности текста в социальной сети. Дополнительные элементы PR-текста в социальных сетях.</p> <p>3. Виды контента в социальных сетях. Структура, композиция различных PR-текстов в социальных сетях</p>	4	-	8	Основная литература №6	Опрос
14	<p><b>Тема 14. Композиционная структура рекламного текста.</b></p> <p>1. Функциональные, структурные и риторические особенности рекламного текста.</p> <p>2. Взаимодействие вербальной и невербальной информации в рекламном сообщении.</p> <p>3. Принципы создания текста для различных средств распространения рекламы.</p> <p>4. Коммуникативное воздействие и манипулирование в рекламе.</p> <p>5. Понятие рекламного слогана. Место и роль слогана в рекламном сообщении. Классификация рекламных</p>	4	-	8	Дополнительная литература №3	Тесты

	слоганов.					
15	<p><b>Тема 15. Элементы психологического воздействия рекламных текстов Архетипический маркетинг.</b></p> <p>1. Привлечение внимания аудитории.</p> <p>2. Психология восприятия текстов. Учет специфики и потребностей аудитории.</p> <p>3. Архетипический маркетинг: принадлежность, независимость, стабильность, мастерство.</p>	4	-	8	Основная литература №2	Контрольная работа
16	<p><b>Тема 16. Языковые особенности рекламного стиля и принципы создания рекламных текстов и текстов PR в разных СМИ.</b></p> <p>1. Специфика рекламного текста для различных СМИ. Жанры газетно-журнальной рекламы.</p> <p>2. Структура и свойства рекламного текста.</p> <p>3. Средства художественной изобразительности рекламного текста. Пресса. Радио. Телевидение. Интернет. Другие носители.</p> <p>4. Реклама одного продукта в различных носителях.</p>	8	-	8	Основная литература №4	Реферат
17	<p><b>Тема 17. Приемы и технологии спичрайтинга, публичное выступление, вербальная/невербальная коммуникация.</b></p> <p>1. Спичрайтинг. Интерпретация. Интертекстуальность.</p> <p>2. Символы и мифы в рекламе.</p> <p>3. Этапы публичного выступления. Режиссура невербальной коммуникации спикера. Изучение личного бренда.</p> <p>4. Работа с брифом, создание слоганов, нейминг. Виды брифов. Работа по созданию брифов.</p> <p>5. Принципы создания слоганов и девизов. Основные принципы нейминга.</p> <p>6. Слоган как идея и жанр спичрайтерского искусства. Креатив в названиях.</p>	8	-	8	Дополнительная литература №1	Эссе
	<b>ИТОГО</b>	76	-	122		

## **5. Образовательные технологии**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализации компетентностного подхода в процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы обучения: тренинги речевых умений, мозговой штурм, разбор конкретных ситуаций, коммуникативный эксперимент, коммуникативный тренинг, творческие задания для самостоятельной работы, информационно-коммуникационные технологии. А именно IT-методы, методы проблемного обучения, обучение на основе опыта, проектный метод, поисковый метод, исследовательский метод и т.д.

Проведение лекционных занятий по дисциплине основывается на активном методе обучения, при которой студенты не пассивные слушатели, а активные участники занятия, отвечающие на вопросы преподавателя. Вопросы преподавателя нацелены на активизацию процессов усвоения материала. Преподаватель заранее намечает список вопросов, стимулирующих ассоциативное мышление и установления связей с ранее освоенным материалом. Проведение практических занятий основывается на интерактивном методе обучения, при которой учащиеся взаимодействуют не только с преподавателем, но и друг с другом. При этом доминирует активность учащихся в процессе обучения. Место преподавателя в интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности студентов на достижение целей занятия.

В рамках учебного курса предусматриваются встречи с представителями рекламных агентств и отделов, педагогов-риторов, экспертов и специалистов в области коммуникативистики и рекламы. А так же мастер-классы в исследовательских центрах города Махачкалы, творческие задания с использованием опыта зарубежных и российских авторов в области связей с общественностью. Открытые занятия с приглашением специалистов в области связей с общественностью, редакторов различных средств массовой информации, организаторов выставок, конференций и т.д.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

Оценочные средства для текущего контроля входных знаний текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «Работа с текстами в рекламе и связях с общественностью» приведены в приложении А (Фонд оценочных средств) к данной рабочей программе.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов приведено ниже в пункте 7 настоящей рабочей программы.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

## 7.1. Рекомендуемая литература и источники информации (основная и дополнительная)

№ п/п	Виды занятий	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение, электронно-библиотечные и Интернет ресурсы	Автор(ы)	Издательство и год издания	Количество изданий	
					В библиотеке	
1	2	3	4	5	6	7
<b>Основная литература</b>						
1	лк, пз, срс	Коммуникационная концепция связей с общественностью [Электронный ресурс]: модели, технологии, синергетический эффект/ Гринберг Т.Э.— Электрон. текстовые данные. — 324с.— Режим tml. <a href="http://www.iprbookshop.ru/54633">http://www.iprbookshop.ru/54633</a> — ЭБС «IPRbooks»	Гринберг Т.Э.	Москва: Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, 2012.	-	-
2	лк, пз, срс	Реклама и связи с общественностью [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/Карпова Г.Г., Шамьенова Г.Р., Егорова А.Ю.— Электрон. текстовые данные.— 308 с.— Режимдоступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/80116.html">http://www.iprbookshop.ru/80116.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»	Карпова Г.Г.	Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2016.	-	-
3	лк, пз, срс	Луговая, Н. В. Практикум по работе с текстами в рекламе и связях с общественностью: учебное пособие / — 104 с. — ISBN 978-5-	Луговая Н. В.	Ростов-на-Дону: РГУПС, 2017.	-	-

3	лк, пз, срс	Луговая, Н. В. Практикум по работе с текстами в рекламе и связях с общественностью: учебное пособие / — 104 с. — ISBN 978-5-88814-614-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/129310">https://e.lanbook.com/book/129310</a>	Луговая Н. В.	Ростов-на-Дону: РГУПС, 2017.	-	-
4	лк, пз, срс	Планирование и реализация кампаний по рекламе и связям с общественностью: учебное пособие — 100 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/102948.html">https://www.iprbookshop.ru/102948.html</a>	Составители И. Е. Степанова	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017.	-	-
5	лк, пз, срс	Организация работы отдела по связям с общественностью [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Горяева Е.Г.— Электрон. текстовые данные. 80 с.— Режим <a href="http://www.iprbookshop.ru/44976.html">http://www.iprbookshop.ru/44976.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»	Горяева Е.Г.	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2009.	-	-
<b>Дополнительная литература</b>						
6	лк, пз, срс	История мировой литературы и искусства: учебно-методические материалы по направлению подготовки 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью»— 83 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный	Составители Н. И. Белозубова	Благовещенск: Амурский государственный университет, 2017.	-	-



		ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/103815.html">https://www.iprbookshop.ru/103815.html</a>				
7	лк, пз, срс	Связи с общественностью (PR): учебное пособие / Чернышева Т.Л. — 140 с. — ISBN 978-5-7782-2163-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/45013.html">https://www.iprbookshop.ru/45013.html</a>	Чернышева Т.Л.	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2012.	-	-

## 7.2. Программное обеспечение, электронно-библиотечные и Интернет-ресурсы

№ п/п	Назначение программы	Название программы	Разработчик	Вид учебной работы
1	2	3	4	5
1	Программа для составления медиаплана	Медиапланирование своими силами	ООО «Питер – пресс», исследовательская фирма «Gortis», 2017г	Практическое занятие
2	Программа для составления пресс-релиза	Пресс-релиз своими силами	ООО «Питер – пресс», исследовательская фирма «Gortis», 2017г	Практическое занятие
3	Программа, используемая для верстки газетных статей, рефератов	Photo - shop	Фирма «Майкрософт», 2014г	Практическое занятие
4	Программ для написания деловых текстов в области связей с общественностью	Делопроизводство	ООО «АКБ «Асс-бюро», 2016г	Практическое занятие
5	Программа по воздействию на собеседника	Сила мысли или магнетизм личности. 15 уроков воздействия на собеседника	Аудиокнига «Ардис»	Практическое занятие
6	Программа по управлению сознанием человека	Скрытое управление человеком НЛП в действии	Аудиокнига «Ардис»	Практическое занятие
7	Электронно - библиотечная система	ЭБС «IPRbooks» - <a href="http://www.iprbookshop.ru">www.iprbookshop.ru</a>	-	Практические и самостоятельные занятия
8	Электронно -	ЭБС «Лань»	-	Практические и

библиотечная система	<a href="http://www.e.lanbook.com">www.e.lanbook.com</a>		самостоятельные занятия
----------------------	--	--	-------------------------

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Кафедра психологии и СКС имеет следующие специализированные аудитории для проведения занятий по дисциплине «Работа с текстами в рекламе и связях с общественностью»:

- 1) ауд. 136 оснащена компьютерным оборудованием и проектором, что позволяет вести занятия на более высоком уровне, и дает возможности приводить примеры из мировой практики рекламы;
- 2) ауд. 110, 112, 201, 202 лекционный зал.

### **Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
  - наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;
  - весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
  - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
  - обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

### 9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2019 / 2020 учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. ....;
2. ....;
3. ....;
4. ....;
5. ....

изменения и дополнения нецелесообразны на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
ПиСКС от 04.06.2020 года, протокол № 10.

Заведующий кафедрой ПиСКС [подпись] Сулаева Ж.А., д.ф.н., доцент  
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

#### Согласовано:

И.о.декана ФТДиСЭ [подпись] Ханов Р.Р., к.э.н, ст. преподаватель  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета [подпись] - Аминова Р.К., к.э.н, ст. преподаватель  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

### 9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2020 / 2021 учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:


1. ....;
2. ....;
3. ....;
4. ....;
5. ....


изменения и дополнения нецелесообразны на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
ПиСКС от 03.06.2021 года, протокол № 10.

Заведующий кафедрой ПиСКС  Сулаева Ж.А., д.ф.н., доцент  
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

#### Согласовано:

И.о.декана ФТДиСЭ  Шамхалов Ш.Ш., к.и.н., доцент  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета  Аминова Р.К., к.э.н., ст.препод  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

## 9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2021 /2022 учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. ....;
2. ....;
3. ....;
4. ....;
5. ....

изменения и дополнения нецелесообразны на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
ПиСКС от 02.06.2022 года, протокол № 10.

Заведующий кафедрой ПиСКС Сулаева Ж.А., д.ф.н., доцент  
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

**Согласовано:**

Декан ФПиУТ Батманов Э.З., к.т.н., доцент  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета Гусейнов Р.В., к.э.н., доцент  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)