

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 28.07.2019
Уникальный программный ключ:
2a04bb882d7edb7f479cb266eb4aaaaedebee849

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Дагестанский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Межкультурная коммуникация
наименование дисциплины по ОПОП

для направления (специальности) 43.03.01- «Сервис»
код и полное наименование направления (специальности)


по профилю (специализации, программе) «Социокультурный сервис»

факультет Таможенного дела и судебной экспертизы
наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра Психологии и социокультурного сервиса
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная, заочная курс 1 семестр (ы) 1.
очная, очно-заочная, заочная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 43.03.01- «Сервис» с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки «Социокультурный сервис».

Разработчик _____  _____ **Идрисова Н.Л., к.э.н., ст. преп.**
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 09. 2019г.

Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль)

_____  _____ **Сулаева Ж.А., д.филол.н., доцент**
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 09. 2019г.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры ПиСКС от 12.09.2019 года, протокол № 1.

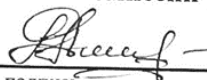
Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю)

_____  _____ **Сулаева Ж.А., д.филол.н., доцент**
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)


« 12 » 09 20 19 г.

Программа одобрена на заседании Методической комиссии факультета ТДиСЭ от 16.09.2019 года, протокол № 1.

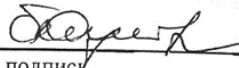
Председатель Методической комиссии факультета

_____  _____ **Аминова Р.К., ст. преп., к.э.н**
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

«16» 09. 2019 г.

Декан факультета _____  _____ **Эмирова Г.А.**
подпись ФИО

Начальник УО _____  _____ **Магомаева Э.В.**
подпись ФИО

И.о. начальника УМУ _____  _____ **Гусейнов М.Р.**
подпись ФИО

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Межкультурные коммуникации» является подготовка студентов к эффективному межкультурному общению в общей, академической и профессиональной сферах; развитие культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах; формирование межкультурной коммуникативной компетенции.

Задачи изложения и изучения дисциплины:

- формирование представления о культуре как системе, пронизывающей все стороны жизни человека, в том числе его коммуникативную деятельность;
- приобретение знаний о различных типах культур и их основных характеристиках, о культурных факторах, влияющих на коммуникативное поведение людей;
- выработку умений анализировать различия в коммуникативном поведении с позиций культуры, овладение коммуникативными стратегиями и тактиками, характерными для иных культур, выработку определенного уровня межкультурной коммуникативной компетенции.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Межкультурные коммуникации» является дисциплиной по выбору. Преподаванию данной дисциплины должно предшествовать изучение общих дисциплин: «Психология», «Культурология», «История», «Мировая культура и искусство».

От приобретённых умений и знаний в ходе изучения дисциплины во многом зависит успешность обучения по другим дисциплинам, так как в результате успешного освоения данного курса студенты могут применять при последующем изучении освоении следующих дисциплин: «Общественное мнение», «Теория и методика экскурсоведения», «Новые технологии в музейно-выставочной деятельности», «Человек и его потребности».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины «Межкультурные коммуникации» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

| Код компетенции | Наименование компетенции | Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) |
|-----------------|---|---|
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами |
| | | УК-4.2. Использует информационно- |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>коммуникативные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (ых) языке(ах)</p> |
| | | <p>УК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенностистилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (ых) языке(ах)</p> |
| | | <p>УК-4.4. Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Внимательно слушая и пытаясь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям • Уважая высказывания других, как в плане содержания, так и в плане формы • Критикуя аргументированно и конструктивно, не задевая чувств других: адаптируя речь жестов ситуациям взаимодействия |
| | | <p>УК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного (ых) на государственный язык и обратно</p> |

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

| Форма обучения | очная | очно-заочная | заочная |
|--|--------------------|---------------------|-------------------------|
| Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах) | 2 ЗЕТ/72 ч. | - | 2 ЗЕТ/72 ч. |
| Лекции, час | 17 | - | 4 |
| Практические занятия, час | 17 | - | 4 |
| Лабораторные занятия, час | - | - | |
| Самостоятельная работа, час | 38 | - | 60 |
| Курсовой проект (работа), РГР, семестр | - | - | |
| Зачет (при заочной форме 4 часа отводится на контроль) | + | - | 4 ч. на контроль |
| Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов , при заочной форме 1 ЗЕТ – 9 часов) | - | - | - |

4.1.Содержание дисциплины (модуля)

| № п/ п | Раздел дисциплины, тема лекции и вопросы | Очная форма | | | | Очно-заочная форма | | | | Заочная форма | | | |
|--------------|---|-------------|----|----|----|--------------------|----|----|----|---------------|----|----|----|
| | | ЛК | ПЗ | ЛБ | СР | ЛК | ПЗ | ЛБ | СР | ЛК | ПЗ | ЛБ | СР |
| 1 | <p>ТЕМА 1. История возникновения и развития теории межкультурной коммуникации.</p> <p>1. Исторические факторы и обстоятельства возникновения теории межкультурной коммуникации.</p> <p>2. Этапы становления теории межкультурной коммуникации в США, Европе и России.</p> <p>3. Объект и предмет исследования в теории межкультурной коммуникации.</p> <p>4. Коммуникация как научная проблема.</p> | 2 | 2 | - | 6 | - | - | - | - | 2 | - | - | 6 |
| 2 | <p>ТЕМА 2. Основные понятия и теоретические основы межкультурной коммуникации.</p> <p>1. Понятие «культура» и основные методологические подходы к дефиниции культуры.</p> <p>2. Проблема типологизации культуры. Основные элементы культуры: язык, нормы, ценности, традиции.</p> <p>3. Функции культуры. Социокультурная идентичность.</p> <p>4. Социализация и инкультурация.</p> <p>5. Мировосприятие через призму культуры.</p> <p>6. Специфика проявления менталитета и национального характера в процессе межкультурной коммуникации.</p> | 2 | 2 | - | 4 | - | - | - | - | 2 | - | - | 6 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | <p>ТЕМА 3. Ситуационные и психологические предпосылки межличностной коммуникации. Эффекты межличностного восприятия.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие социальной ситуации и ее структура. 2. Способы структурирования времени в межличностной коммуникации. 3. Уровня общения в зависимости от степени личностной вовлеченности участников. 4. Психологические особенности межкультурных коммуникаций. 5. Восприятие и его принципы. 6. Особенности ситуаций восприятия. Стереотипизация | 2 | 2 | - | 4 | - | - | - | - | - | - | - | 6 |
| 4 | <p>ТЕМА 4. Коммуникативные стили и особенности речи в личностно ориентированном общении.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие и разнообразие коммуникативных стилей. 2. Стратегии коммуникативного стиля. 3. Схемы коммуникативных стилей. 4. Проблемы выбора коммуникативного стиля. 5. Язык и культура: национально-культурная детерминированность речевого поведения. 6. Гипотеза лингвистической относительности Э. Сэпира – Б. Уорфа, «этнография коммуникации» Д. Хаймса. 7. Языковые единицы как хранители культурной информации. 8. Концепт как основа языковой картины мира. | 2 | 2 | - | 4 | - | - | - | - | 2 | - | - | 6 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | <p>ТЕМА 5. Вербальные и невербальные составляющие межкультурной коммуникации. Основные характеристики чувств и эмоций в общении.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие и функции невербальной коммуникации. 2. Правила невербальной коммуникации. 3. Особенности поведения при невербальной коммуникации. 4. Рекомендации специалистов для эффективного проведения невербальной коммуникации. 5. Эмоции и чувства, особенности и роль в межкультурной коммуникации. 6. Способы управления чувствами и эмоциями: конструктивная открытость. 7. Неуместные и неуправляемые чувства и эмоции. | 2 | 2 | - | 4 | - | - | - | - | - | | - | 6 |
| 6 | <p>ТЕМА 6. Проблема «чужеродности» культуры и аккультурация как процесс освоения иноязычной культуры</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формы и способы освоения «чужой» культуры. 2. Социокультурные основания диспозиции «свой-чужой». 3. Проблема этноцентризма и культурный релятивизм. 4. «Культурный шок» в процессе освоения иностранной культуры: причины, этапы развития, способы преодоления. 5. Модель освоения «чужой» культуры М. Беннета. | 2 | 2 | - | 4 | - | - | - | - | | 2 | - | 6 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | <p>ТЕМА 7. Коммуникативные помехи и пути их преодоления</p> <p>1. Понятие о коммуникативных помехах, их виды: физиологические, языковые, поведенческие, психологические и культурологические.</p> <p>2. Социальная категоризация и стереотипизация в межкультурной коммуникации.</p> <p>3. Понятие и функции стереотипов.</p> | 2 | 2 | - | 4 | - | - | - | - | - | - | - | 6 |
| 8 | <p>ТЕМА 8. Международный бизнес как форма межкультурной коммуникации. Национальное своеобразие различных культур в межкультурных контактах.</p> <p>1. Национально - культурные различия в контексте международного бизнеса (Ф. Тромпенаарс, Ч. Хампден-Тернер).</p> <p>2. Классификация деловых культур в международном бизнесе: моноактивные, полиактивные и реактивные (Д. Р. Льюис).</p> <p>3. Национальные модели управления.</p> <p>4. Деловой протокол: назначение встречи, приветствие и знакомство, формальности, коммуникационные стили и т. д. Различия в использовании времени в деловых контактах. Ведение деловых переговоров: культурная обусловленность различных стратегий.</p> <p>5. Национальное своеобразие русской культуры в межкультурных контактах.</p> <p>6. Система мусульманских ценностей.</p> <p>7. Система ценностей в европейско-американской культуре.</p> <p>8. Особенности азиатского менталитета.</p> <p>9. Особенности менталитета народов Южной Азии.</p> | 2 | 2 | - | 4 | - | - | - | - | - | - | - | 8 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|-----------|---|-----------|---|---|---|---|--|----------|---|-----------|
| 9 | ТЕМА 9. Перспективы развития межкультурной коммуникации. 1. Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов. 2. Сферы приоритетного развития межкультурной коммуникации. 3. Место межкультурной коммуникации в повседневной жизни. 4. Образование как элемент культуры. | 1 | 1 | - | 4 | - | - | - | - | - | - | - | 10 |
| Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре) | | Входная контр. работа 1 аттестация 1-3 тема 2 аттестация 4-6 тема 3 аттестация 7-9 тема | | | | - | | | | Входная контр. работа; Контрольная работа | | | |
| Форма промежуточной аттестации (по семестрам) | | Зачет | | | | | | | | Зачет | | | |
| Итого | | 17 | 17 | | 38 | - | - | - | - | 4 | 4 | - | 60 |

4.2. Содержание лабораторных (практических) занятий

| № п/п | № лекции из рабочей программы | Наименование лабораторного (практического, семинарского) занятия | Количество часов | | | Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы) |
|-------|-------------------------------|--|------------------|-------------|--------|---|
| | | | Очно | Очно-заочно | Заочно | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | 1 | ТЕМА 1. История возникновения и развития теории межкультурной коммуникации. 5. Исторические факторы и обстоятельства возникновения теории межкультурной коммуникации. | 2 | - | - | Основная лит-ра 1,2, 3. Дополн.лит-ра 1,2 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|
| | | 6. Этапы становления теории межкультурной коммуникации в США, Европе и России. 7. Объект и предмет исследования в теории межкультурной коммуникации. 8. Коммуникация как научная проблема. | | | | |
| 2 | 2 | ТЕМА 2. Основные понятия и теоретические основы межкультурной коммуникации. 7. Понятие «культура» и основные методологические подходы к дефиниции культуры. 8. Проблема типологизации культуры. Основные элементы культуры: язык, нормы, ценности, традиции. 9. Функции культуры. Социокультурная идентичность. 10. Социализация и инкультурация. 11. Мировосприятие через призму культуры. 12. Специфика проявления менталитета и национального характера в процессе межкультурной коммуникации. | 2 | - | - | Основная лит-ра 2, 3,5. Дополн.лит-ра 2,3 |
| 3 | 3 | ТЕМА 3. Ситуационные и психологические предпосылки межличностной коммуникации. Эффекты межличностного восприятия. 7. Понятие социальной ситуации и ее структура. 8. Способы структурирования времени в межличностной коммуникации. 9. Уровня общения в зависимости от степени личностной вовлеченности участников. 10. Психологические особенности межкультурных коммуникаций. 11. Восприятие и его принципы. 12. Особенности ситуаций восприятия. Стереотипизация | 2 | - | 2 | Основная лит-ра 3,5,4 Дополн.лит-ра 2 |
| 4 | 4 | ТЕМА 4. Коммуникативные стили и особенности речи в личносно ориентированном общении. 9. Понятие и разнообразие коммуникативных стилей. 10. Стратегии коммуникативного стиля. 11. Схемы коммуникативных стилей. 12. Проблемы выбора коммуникативного стиля. | 2 | - | 2 | Основная лит-ра 1,2,4 Дополн.лит-ра 2 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|--|
| | | <p>13. Язык и культура: национально-культурная детерминированность речевого поведения.</p> <p>14. Гипотеза лингвистической относительности Э. Сэпира – Б. Уорфа, «этнография коммуникации» Д. Хаймса.</p> <p>15. Языковые единицы как хранители культурной информации.</p> <p>16. Концепт как основа языковой картины мира.</p> | | | | |
| 5 | 5 | <p>ТЕМА 5. Вербальные и невербальные составляющие межкультурной коммуникации. Основные характеристики чувств и эмоций в общении.</p> <p>8. Понятие и функции невербальной коммуникации.</p> <p>9. Правила невербальной коммуникации.</p> <p>10. Особенности поведения при невербальной коммуникации.</p> <p>11. Рекомендации специалистов для эффективного проведения невербальной коммуникации.</p> <p>12. Эмоции и чувства, особенности и роль в межкультурной коммуникации.</p> <p>13. Способы управления чувствами и эмоциями: конструктивная открытость.</p> <p>14. Неуместные и неуправляемые чувства и эмоции.</p> | 2 | - | | <p>Основная лит-ра 1,2,4 Дополн.лит-ра 1,2</p> |
| 6 | 6 | <p>ТЕМА 6. Проблема «чужеродности» культуры и аккультурация как процесс освоения иноязычной культуры</p> <p>1. Формы и способы освоения «чужой» культуры.</p> <p>2. Социокультурные основания диспозиции «свой-чужой».</p> <p>3. Проблема этноцентризма и культурный релятивизм.</p> <p>4. «Культурный шок» в процессе освоения иностранной культуры: причины, этапы развития, способы преодоления.</p> <p>5. Модель освоения «чужой» культуры М. Беннета.</p> | 2 | - | | <p>Основная лит-ра 3,2,1 Дополн.лит-ра 2</p> |
| 7 | 7 | <p>ТЕМА 7. Коммуникативные помехи и пути их преодоления</p> <p>1. Понятие о коммуникативных помехах, их виды: физиологические, языковые, поведенческие, психологические и культурологические.</p> <p>2. Социальная категоризация и стереотипизация в</p> | 2 | - | | <p>Основная лит-ра 2,3,4 Дополн.лит-ра 1</p> |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|--|
| | | <p>межкультурной коммуникации.</p> <p>3. Понятие и функции стереотипов.</p> | | | | |
| 8 | 8 | <p>ТЕМА 8. Международный бизнес как форма межкультурной коммуникации. Национальное своеобразие различных культур в межкультурных контактах.</p> <p>10. Национально - культурные различия в контексте международного бизнеса (Ф. Тромпенаарс, Ч. Хампден-Тернер).</p> <p>11. Классификация деловых культур в международном бизнесе: моноактивные, полиактивные и реактивные (Д. Р. Льюис).</p> <p>12. Национальные модели управления.</p> <p>13. Деловой протокол: назначение встречи, приветствие и знакомство, формальности, коммуникационные стили и т. д. Различия в использовании времени в деловых контактах. Ведение деловых переговоров: культурная обусловленность различных стратегий.</p> <p>14. Национальное своеобразие русской культуры в межкультурных контактах.</p> <p>15. Система мусульманских ценностей.</p> <p>16. Система ценностей в европейско-американской культуре.</p> <p>17. Особенности азиатского менталитета.</p> <p>18. Особенности менталитета народов Южной Азии.</p> | 2 | - | - | <p>Основная лит-ра 3,1,2. Дополн.лит-ра 2</p> |
| 9 | 9 | <p>ТЕМА 9. Перспективы развития межкультурной коммуникации.</p> <p>5. Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов.</p> <p>6. Сферы приоритетного развития межкультурной коммуникации.</p> <p>7. Место межкультурной коммуникации в повседневной жизни.</p> <p>8. Образование как элемент культуры.</p> | 1 | - | - | <p>Основная лит-ра 5,4, 3. Дополн.лит-ра 2</p> |

| | | | | |
|--------------|----|---|---|--|
| ИТОГО | 17 | - | 4 | |
|--------------|----|---|---|--|

4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

| № п/п | Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения | Количество часов из содержания дисциплины | | | Рекомендуемая литература и источники информации | Формы контроля СРС |
|----------|--|---|-------------|--------|---|--------------------|
| | | Очно | Очно-заочно | Заочно | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | |
| 1 | ТЕМА 1. История возникновения и развития теории межкультурной коммуникации. Этапы становления теории межкультурной коммуникации в США, Европе и России. Объект и предмет исследования в теории межкультурной коммуникации. Коммуникация как научная проблема. Коммуникативное поведение. Элементы коммуникации: источник, кодирование, сообщение, канал, получатель, декодирование, обратная связь. Основные характеристики коммуникации: контекстуальность (зависимость от места, времени, обстоятельств), динамичность, символический характер, предположительность, наличие следствий и др. | 4 | | 7 | Основная лит-ра 3,5 Дополн.лит-ра 2 | доклад |
| 2 | ТЕМА 2. Основные понятия и теоретические основы межкультурной коммуникации. Функции культуры. Социокультурная идентичность. Социализация и инкультурация. Мировосприятие через призму культуры. Специфика проявления менталитета и национального характера в процессе межкультурной коммуникации. Связь культуры и коммуникации. Элементы культуры: паттерны мышления и поведения, артефакты, навыки, умения и | 4 | | 7 | Основная лит-ра 6,7 Дополн.лит-ра 2 | доклад |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|----------|
| | техники. Доминирующая культура и субкультуры. Основные характеристики культуры. Социализация и инкультурация. Межпоколенная трансмиссия культуры. Целостный характер культуры. Этноцентризм как характеристика культуры; сущность и формы проявления в межкультурной коммуникации. | | | | | |
| 3 | ТЕМА 3. <u>Ситуационные и психологические предпосылки</u> межличностной коммуникации. Эффекты межличностного восприятия. Психологические особенности межкультурных коммуникаций. Восприятие и его принципы. Особенности ситуаций восприятия. Стереотипизация | 4 | - | 7 | Основная лит-ра 3,5,4 Дополн.лит-ра 2, | рефераты |
| 4 | ТЕМА 4. Коммуникативные стили и особенности речи в личносно ориентированном общении. Язык и культура: национально-культурная детерминированность речевого поведения. Гипотеза лингвистической относительности Э. Сэпира – Б. Уорфа, «этнография коммуникации» Д. Хаймса. Языковые единицы как хранители культурной информации. Концепт как основа языковой картины мира. Ценности и ценностные ориентации. Влияние ценностных ориентаций на межкультурную коммуникацию. Исследования ценностных измерений Г. Хофстеда (индивидуализм - <u>коллективизм</u> , избегание неопределенности, отношение к власти, мужественность - женственность). Вариации ценностных ориентаций (К. Клакхон, Ф. Стродтбек): природа человека, отношение человека к природе, временные и деятельностные ориентации. Культура и коммуникация: низко – и высококонтекстуальные культуры (классификация Э. Холла). Многообразие культур по стилю коммуникации. | 4 | - | 7 | Основная лит-ра 1,2,4 Дополн.лит-ра 2, | доклады |
| 5 | ТЕМА 5. Вербальные и невербальные составляющие межкультурной коммуникации. Основные характеристики чувств и эмоций в общении. Эмоции и чувства, особенности | 4 | | 7 | Основная лит-ра 1,2. Дополн.лит-ра 1,2 | реферат |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|----------|
| | и роль в межкультурной коммуникации. Способы управления чувствами и эмоциями: конструктивная открытость. Неуместные и неуправляемые чувства и эмоции. Модель межкультурной коммуникации. Элементы межкультурной коммуникации: восприятие, вербальные процессы, невербальные процессы. Восприятие и культура; убеждения, ценности, установки; мировоззрение. Влияние социальной организации на культурное восприятие. | | | | | |
| 6 | ТЕМА 6. Проблема «чужеродности» культуры и аккультурация как процесс освоения иноязычной культуры. Проблема этноцентризма и культурный релятивизм. «Культурный шок» в процессе освоения иностранной культуры: причины, этапы развития, способы преодоления. Модель освоения «чужой» культуры М. Беннета. | 4 | - | 7 | Основная лит-ра 3,5,1 Дополн.лит-ра 2, | рефераты |
| 7 | ТЕМА 7. Коммуникативные помехи и пути их преодоления. Социальная категоризация и стереотипизация в межкультурной коммуникации. Понятие и функции стереотипов. | 4 | - | 7 | Основная лит-ра 3,5 Дополн.лит-ра 1, | доклады |
| 8 | ТЕМА 8. Международный бизнес как форма межкультурной коммуникации. Национальное своеобразие различных культур в межкультурных контактах. Национальные модели управления. Деловой протокол: назначение встречи, приветствие и знакомство, формальности, коммуникационные стили и т. д. Различия в использовании времени в деловых контактах. Ведение деловых переговоров: культурная обусловленность различных стратегий. Национальное своеобразие русской культуры в межкультурных контактах. Система мусульманских ценностей. Система ценностей в европейско-американской культуре. Особенности азиатского менталитета. Особенности менталитета народов Южной Азии. | 4 | - | 7 | Основная лит-ра 2,4 Дополн.лит-ра 3,4 | рефераты |
| 9 | ТЕМА 9. Перспективы развития межкультурной | 6 | - | 4 | Основная лит-ра 5,4, 3. | рефераты |

| | | | | | | |
|--------------|---|-----------|---|-----------|----------------------------|--|
| | <p>коммуникации. Диалог культур, вторичная адаптация, социализация, инкультурация. Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов. Сферы приоритетного развития межкультурной коммуникации. Место межкультурной коммуникации в повседневной жизни. Повседневные ситуации межкультурной коммуникации (туризм, досуг, спорт и т. д.): каналы, средства, контекст, результаты, проблемы и их возможные решения. Контекст и коммуникация. Правила коммуникации как система поведенческих паттернов. Специфика коммуникации в контексте бизнеса. Международный бизнес как форма межкультурной коммуникации. Деловой протокол: назначение встречи, приветствие и знакомство, формальности, коммуникационные стили и т. д. Различия в использовании времени в деловых контактах. Ведение деловых переговоров: культурная обусловленность различных стратегий. Образование как элемент культуры. Цели и проблемы мультикультурного образования. Различия когнитивных стилей в образовании. Проблемы языкового разнообразия. Модели межкультурных контактов в образовании.</p> | | | | <p>Дополн.лит-ра 2</p> | |
| ИТОГО | | 38 | - | 60 | | |

5. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализации компетентного подхода в процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы обучения: тренинги речевых умений, мозговой штурм, разбор конкретных ситуаций, коммуникативный эксперимент, коммуникативный тренинг, творческие задания для самостоятельной работы, информационно-коммуникационные технологии. А именно IT-методы, методы проблемного обучения, обучение на основе опыта, проектный метод, поисковый метод, исследовательский метод и т.д.

Проведение лекционных занятий по дисциплине основывается на активном методе обучения, при которой студенты не пассивные слушатели, а активные участники занятия, отвечающие на вопросы преподавателя. Вопросы преподавателя нацелены на активизацию процессов усвоения материала. Преподаватель заранее намечает список вопросов, стимулирующих ассоциативное мышление и установления связей с ранее освоенным материалом. Проведение практических занятий основывается на интерактивном методе обучения, при которой учащиеся взаимодействуют не только с преподавателем, но и друг с другом. При этом доминирует активность учащихся в процессе обучения. Место преподавателя в интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности студентов на достижение целей занятия.

В рамках учебного курса предусматриваются встречи с представителями учебных учреждений, государственных и общественных организаций, посещение музеев, выставок, мастер-классы педагогов-риторов, экспертов и специалистов в области коммуникативистики и риторики (одна - две встречи).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов (*Материал представлен в ФОСе, приложение А*).

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Рекомендуемая литература и источники информации (основная и дополнительная)

| № п/п | Виды занятий | Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение и Интернет ресурсы | Автор(ы) | Издательство и год издания | Количество изданий | |
|----------------------------|--------------|---|--------------------|--|--------------------|------------|
| | | | | | В библиотеке | На кафедре |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Основная литература | | | | | | |
| 1 | лк, пз, срс | Деловые коммуникации : практикум / И. В. Захарова. — 141 с. — ISBN 978-5-4497-0198-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/86469.html | Захарова, И. В. | Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. | - | - |
| 2 | лк, пз, срс | Коммуникации в гостиничном бизнесе : учебное пособие / [и др.]. — 96 с. — ISBN 978-5-4486-0386-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/76813.html | Л.А. Васильева | Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018 | - | - |
| 3 | лк, пз, срс | Психологические аспекты коммуникации в сервисной деятельности: техники и технологии : учебное пособие / С. В. Кондратович ; под редакцией С. В. Новаковского. — | Кондратович, С. В. | Издательство Уральского университета, 2018 | - | - |

| | | | | | | |
|----------------------------------|----------------|--|----------------------|--|---|---|
| | | Екатеринбург :. — 122 с. — ISBN 978-5-7996-2324-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106772.html | | | | |
| 4 | лк, пз, срс | Мировые культуры и межкультурные коммуникации. Взаимосвязь культуры, искусства и мировоззрения : учебное пособие / В. М. Доброштан, Т. П. Доброштан. — Санкт-Петербург :— 136 с. — ISBN 978-5-7937-1738-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102445.html | Доброштан, В. М. | Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. | - | - |
| 5 | лк, пз, срс | Intercultural Communication. Межкультурные коммуникации / Б. В. Григорьев, В. И. Чумакова. — 403 с. — ISBN 978-5-9676-0159-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/27058.html | Григорьев, Б. В. | Санкт-Петербург : Петрополис, 2008. | - | - |
| Дополнительная литература | | | | | | |
| 1 | лк, пз, срс | Введение в теорию межкультурной коммуникации : | О. А. Ганжара, И. Б. | Ставрополь :Северо-Кавказский | | |

| | | | | | | |
|---|----------------|---|-----------------|--|--|--|
| | | практикум / — 98 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/92677.html | Филипенко. | федеральный университет, 2018. | | |
| 2 | лк, пз, срс | Введение в теорию межкультурной коммуникации : пособие / И. Ю. Иеронова, О. В. Петешова. — 87 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/23769.html | Иеронова, И. Ю. | Калининград : Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2011 | | |
| 3 | лк, пз, срс | Основы межкультурной коммуникации : учебное пособие / Н. Л. Чулкина. — 144 с. — ISBN 978-5-374-00333-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/11039.html | Чулкина, Н. Л. | — Москва : Евразийский открытый институт, 2010 | | |

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Кафедра ПиСКС имеет следующие специализированные аудитории для проведения занятий по дисциплине «Межкультурные коммуникации»:

- 1) ауд. № 112, оснащена компьютерным оборудованием и проектором, что позволяет вести занятия на более высоком уровне, и дает возможности приводить примеры из мировой практики;
- 2) ауд. № 201, 202, 204 лекционные залы.

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене

9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2019 / 2020 учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1.;
2.;
3.;
4.;
5.;


изменения и дополнения нецелесообразны на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
ПиСКС от 04.06.2020 года, протокол № 10.

Заведующий кафедрой ПиСКС  Сулаева Ж.А., д.ф.н., доцент
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

/ И.о.декана ФТДиСЭ  Ханов Р.Р., к.э.н. ст. преподаватель
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета  Аминова Р.К., к.э.н. ст. преподаватель
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2020 / 2021 учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:


1.;
2.;
3.;
4.;
5.

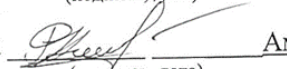
изменения и дополнения нецелесообразны на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
ПиСКС от 03.06.2021 года, протокол № 10.

Заведующий кафедрой ПиСКС  Сулаева Ж.А., д.ф.н., доцент
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

И.о.декана ФТДиСЭ  Шамхалов Ш.Ш., к.и.н., доцент
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета  Аминова Р.К., к.э.н., ст.препод
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2021 /2022 учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1.;
2.;
3.;
4.;
5.;

изменения и дополнения нецелесообразны на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
ПнСКС от 02.06.2022 года, протокол № 10.

Заведующий кафедрой ПнСКС  Сулаева Ж.А., д.ф.н., доцент
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

Декан ФПиУТ  Батманов Э.З., к.т.н., доцент
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета  Гусейнов Р.В., к.э.н., доцент
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)