

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович  
Должность: И.о. ректора  
Дата подписания: 28.07.2019  
Уникальный программный ключ:  
2a04bb882d7edb7f479cb266eb4aaaaedebee849

**Министерство науки и высшего образования РФ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

**«Дагестанский государственный технический университет»**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина Межкультурная коммуникация  
наименование дисциплины по ОПОП

для направления (специальности) 43.03.01- «Сервис»  
код и полное наименование направления (специальности)


по профилю (специализации, программе) «Социокультурный сервис»

факультет Таможенного дела и судебной экспертизы  
наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра Психологии и социокультурного сервиса  
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная, заочная курс 1 семестр (ы) 1.  
очная, очно-заочная, заочная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 43.03.01- «Сервис» с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки «Социокультурный сервис».

Разработчик \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ **Идрисова Н.Л., к.э.н., ст. преп.**  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 09. 2019г.

Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль)

\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ **Сулаева Ж.А., д.филол.н., доцент**  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 09. 2019г.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры ПиСКС от 12.09.2019 года, протокол № 1.

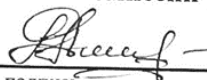
Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю)

\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ **Сулаева Ж.А., д.филол.н., доцент**  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)


« 12 » 09 20 19 г.

Программа одобрена на заседании Методической комиссии факультета ТДиСЭ от 16.09.2019 года, протокол № 1.

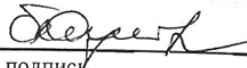
Председатель Методической комиссии факультета

\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ **Аминова Р.К., ст. преп., к.э.н**  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

«16» 09. 2019 г.

Декан факультета \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ **Эмирова Г.А.**  
подпись ФИО

Начальник УО \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ **Магомаева Э.В.**  
подпись ФИО

И.о. начальника УМУ \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ **Гусейнов М.Р.**  
подпись ФИО

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Целями** освоения дисциплины «Межкультурные коммуникации» является подготовка студентов к эффективному межкультурному общению в общей, академической и профессиональной сферах; развитие культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах; формирование межкультурной коммуникативной компетенции.

**Задачи** изложения и изучения дисциплины:

- формирование представления о культуре как системе, пронизывающей все стороны жизни человека, в том числе его коммуникативную деятельность;
- приобретение знаний о различных типах культур и их основных характеристиках, о культурных факторах, влияющих на коммуникативное поведение людей;
- выработку умений анализировать различия в коммуникативном поведении с позиций культуры, овладение коммуникативными стратегиями и тактиками, характерными для иных культур, выработку определенного уровня межкультурной коммуникативной компетенции.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Межкультурные коммуникации» является дисциплиной по выбору. Преподаванию данной дисциплины должно предшествовать изучение общих дисциплин: «Психология», «Культурология», «История», «Мировая культура и искусство».

От приобретённых умений и знаний в ходе изучения дисциплины во многом зависит успешность обучения по другим дисциплинам, так как в результате успешного освоения данного курса студенты могут применять при последующем изучении освоении следующих дисциплин: «Общественное мнение», «Теория и методика экскурсоведения», «Новые технологии в музейно-выставочной деятельности», «Человек и его потребности».

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины «Межкультурные коммуникации» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами
		УК-4.2. Использует информационно-

		<p>коммуникативные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (ых) языке(ах)</p>
		<p>УК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенностистилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (ых) языке(ах)</p>
		<p>УК-4.4. Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Внимательно слушая и пытаясь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям</li> <li>• Уважая высказывания других, как в плане содержания, так и в плане формы</li> <li>• Критикуя аргументированно и конструктивно, не задевая чувств других: адаптируя речь жестов ситуациям взаимодействия</li> </ul>
		<p>УК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного (ых) на государственный язык и обратно</p>

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

<b>Форма обучения</b>	<b>очная</b>	<b>очно-заочная</b>	<b>заочная</b>
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)	<b>2 ЗЕТ/72 ч.</b>	-	<b>2 ЗЕТ/72 ч.</b>
Лекции, час	<b>17</b>	-	<b>4</b>
Практические занятия, час	<b>17</b>	-	<b>4</b>
Лабораторные занятия, час	-	-	
Самостоятельная работа, час	<b>38</b>	-	<b>60</b>
Курсовой проект (работа), РГР, семестр	-	-	
Зачет (при заочной форме <b>4 часа</b> отводится на контроль)	+	-	<b>4 ч. на контроль</b>
Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах <b>1 ЗЕТ – 36 часов</b> , при заочной форме <b>1 ЗЕТ – 9 часов</b> )	-	-	-

#### 4.1.Содержание дисциплины (модуля)

№ п/ п	Раздел дисциплины, тема лекции и вопросы	Очная форма				Очно-заочная форма				Заочная форма			
		ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР
1	<p>ТЕМА 1. История возникновения и развития теории межкультурной коммуникации.</p> <p>1. Исторические факторы и обстоятельства возникновения теории межкультурной коммуникации.</p> <p>2. Этапы становления теории межкультурной коммуникации в США, Европе и России.</p> <p>3. Объект и предмет исследования в теории межкультурной коммуникации.</p> <p>4. Коммуникация как научная проблема.</p>	2	2	-	6	-	-	-	-	2	-	-	6
2	<p>ТЕМА 2. Основные понятия и теоретические основы межкультурной коммуникации.</p> <p>1. Понятие «культура» и основные методологические подходы к дефиниции культуры.</p> <p>2. Проблема типологизации культуры. Основные элементы культуры: язык, нормы, ценности, традиции.</p> <p>3. Функции культуры. Социокультурная идентичность.</p> <p>4. Социализация и инкультурация.</p> <p>5. Мировосприятие через призму культуры.</p> <p>6. Специфика проявления менталитета и национального характера в процессе межкультурной коммуникации.</p>	2	2	-	4	-	-	-	-	2	-	-	6

3	<p>ТЕМА 3. Ситуационные и психологические предпосылки межличностной коммуникации. Эффекты межличностного восприятия.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие социальной ситуации и ее структура.</li> <li>2. Способы структурирования времени в межличностной коммуникации.</li> <li>3. Уровня общения в зависимости от степени личностной вовлеченности участников.</li> <li>4. Психологические особенности межкультурных коммуникаций.</li> <li>5. Восприятие и его принципы.</li> <li>6. Особенности ситуаций восприятия. Стереотипизация</li> </ol>	2	2	-	4	-	-	-	-	-	-	-	6
4	<p>ТЕМА 4. Коммуникативные стили и особенности речи в личностно ориентированном общении.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие и разнообразие коммуникативных стилей.</li> <li>2. Стратегии коммуникативного стиля.</li> <li>3. Схемы коммуникативных стилей.</li> <li>4. Проблемы выбора коммуникативного стиля.</li> <li>5. Язык и культура: национально-культурная детерминированность речевого поведения.</li> <li>6. Гипотеза лингвистической относительности Э. Сэпира – Б. Уорфа, «этнография коммуникации» Д. Хаймса.</li> <li>7. Языковые единицы как хранители культурной информации.</li> <li>8. Концепт как основа языковой картины мира.</li> </ol>	2	2	-	4	-	-	-	-	2	-	-	6

5	<p>ТЕМА 5. Вербальные и невербальные составляющие межкультурной коммуникации. Основные характеристики чувств и эмоций в общении.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие и функции невербальной коммуникации.</li> <li>2. Правила невербальной коммуникации.</li> <li>3. Особенности поведения при невербальной коммуникации.</li> <li>4. Рекомендации специалистов для эффективного проведения невербальной коммуникации.</li> <li>5. Эмоции и чувства, особенности и роль в межкультурной коммуникации.</li> <li>6. Способы управления чувствами и эмоциями: конструктивная открытость.</li> <li>7. Неуместные и неуправляемые чувства и эмоции.</li> </ol>	2	2	-	4	-	-	-	-	-		-	6
6	<p>ТЕМА 6. Проблема «чужеродности» культуры и аккультурация как процесс освоения иноязычной культуры</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формы и способы освоения «чужой» культуры.</li> <li>2. Социокультурные основания диспозиции «свой-чужой».</li> <li>3. Проблема этноцентризма и культурный релятивизм.</li> <li>4. «Культурный шок» в процессе освоения иностранной культуры: причины, этапы развития, способы преодоления.</li> <li>5. Модель освоения «чужой» культуры М. Беннета.</li> </ol>	2	2	-	4	-	-	-	-		2	-	6



7	<p>ТЕМА 7. Коммуникативные помехи и пути их преодоления</p> <p>1. Понятие о коммуникативных помехах, их виды: физиологические, языковые, поведенческие, психологические и культурологические.</p> <p>2. Социальная категоризация и стереотипизация в межкультурной коммуникации.</p> <p>3. Понятие и функции стереотипов.</p>	2	2	-	4	-	-	-	-	-	-	-	6
8	<p>ТЕМА 8. Международный бизнес как форма межкультурной коммуникации. Национальное своеобразие различных культур в межкультурных контактах.</p> <p>1. Национально - культурные различия в контексте международного бизнеса (Ф. Тромпенаарс, Ч. Хампден-Тернер).</p> <p>2. Классификация деловых культур в международном бизнесе: моноактивные, полиактивные и реактивные (Д. Р. Льюис).</p> <p>3. Национальные модели управления.</p> <p>4. Деловой протокол: назначение встречи, приветствие и знакомство, формальности, коммуникационные стили и т. д. Различия в использовании времени в деловых контактах. Ведение деловых переговоров: культурная обусловленность различных стратегий.</p> <p>5. Национальное своеобразие русской культуры в межкультурных контактах.</p> <p>6. Система мусульманских ценностей.</p> <p>7. Система ценностей в европейско-американской культуре.</p> <p>8. Особенности азиатского менталитета.</p> <p>9. Особенности менталитета народов Южной Азии.</p>	2	2	-	4	-	-	-	-	-	-	-	8

9	ТЕМА 9. Перспективы развития межкультурной коммуникации. 1. Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов. 2. Сферы приоритетного развития межкультурной коммуникации. 3. Место межкультурной коммуникации в повседневной жизни. 4. Образование как элемент культуры.	1	1	-	4	-	-	-	-	-	-	-	10
<b>Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре)</b>		Входная контр. работа 1 аттестация 1-3 тема 2 аттестация 4-6 тема 3 аттестация 7-9 тема				-				Входная контр. работа; Контрольная работа			
<b>Форма промежуточной аттестации (по семестрам)</b>		Зачет								Зачет			
<b>Итого</b>		<b>17</b>	<b>17</b>		<b>38</b>	-	-	-	-	<b>4</b>	<b>4</b>	-	<b>60</b>

#### 4.2. Содержание лабораторных (практических) занятий

№ п/п	№ лекции из рабочей программы	Наименование лабораторного (практического, семинарского) занятия	Количество часов			Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
			Очно	Очно-заочно	Заочно	
1	2	3	4	5	6	7
1	1	ТЕМА 1. История возникновения и развития теории межкультурной коммуникации. 5. Исторические факторы и обстоятельства возникновения теории межкультурной коммуникации.	2	-	-	Основная лит-ра 1,2, 3. Дополн.лит-ра 1,2

		6. Этапы становления теории межкультурной коммуникации в США, Европе и России. 7. Объект и предмет исследования в теории межкультурной коммуникации. 8. Коммуникация как научная проблема.				
2	2	ТЕМА 2. Основные понятия и теоретические основы межкультурной коммуникации. 7. Понятие «культура» и основные методологические подходы к дефиниции культуры. 8. Проблема типологизации культуры. Основные элементы культуры: язык, нормы, ценности, традиции. 9. Функции культуры. Социокультурная идентичность. 10. Социализация и инкультурация. 11. Мировосприятие через призму культуры. 12. Специфика проявления менталитета и национального характера в процессе межкультурной коммуникации.	2	-	-	Основная лит-ра 2, 3,5. Дополн.лит-ра 2,3
3	3	ТЕМА 3. Ситуационные и психологические предпосылки межличностной коммуникации. Эффекты межличностного восприятия. 7. Понятие социальной ситуации и ее структура. 8. Способы структурирования времени в межличностной коммуникации. 9. Уровня общения в зависимости от степени личностной вовлеченности участников. 10. Психологические особенности межкультурных коммуникаций. 11. Восприятие и его принципы. 12. Особенности ситуаций восприятия. Стереотипизация	2	-	2	Основная лит-ра 3,5,4 Дополн.лит-ра 2
4	4	ТЕМА 4. Коммуникативные стили и особенности речи в личносно ориентированном общении. 9. Понятие и разнообразие коммуникативных стилей. 10. Стратегии коммуникативного стиля. 11. Схемы коммуникативных стилей. 12. Проблемы выбора коммуникативного стиля.	2	-	2	Основная лит-ра 1,2,4 Дополн.лит-ра 2

		<p>13. Язык и культура: национально-культурная детерминированность речевого поведения.</p> <p>14. Гипотеза лингвистической относительности Э. Сэпира – Б. Уорфа, «этнография коммуникации» Д. Хаймса.</p> <p>15. Языковые единицы как хранители культурной информации.</p> <p>16. Концепт как основа языковой картины мира.</p>				
5	5	<p>ТЕМА 5. Вербальные и невербальные составляющие межкультурной коммуникации. Основные характеристики чувств и эмоций в общении.</p> <p>8. Понятие и функции невербальной коммуникации.</p> <p>9. Правила невербальной коммуникации.</p> <p>10. Особенности поведения при невербальной коммуникации.</p> <p>11. Рекомендации специалистов для эффективного проведения невербальной коммуникации.</p> <p>12. Эмоции и чувства, особенности и роль в межкультурной коммуникации.</p> <p>13. Способы управления чувствами и эмоциями: конструктивная открытость.</p> <p>14. Неуместные и неуправляемые чувства и эмоции.</p>	2	-		<p>Основная лит-ра 1,2,4 Дополн. лит-ра 1,2</p>
6	6	<p>ТЕМА 6. Проблема «чужеродности» культуры и аккультурация как процесс освоения иноязычной культуры</p> <p>1. Формы и способы освоения «чужой» культуры.</p> <p>2. Социокультурные основания диспозиции «свой-чужой».</p> <p>3. Проблема этноцентризма и культурный релятивизм.</p> <p>4. «Культурный шок» в процессе освоения иностранной культуры: причины, этапы развития, способы преодоления.</p> <p>5. Модель освоения «чужой» культуры М. Беннета.</p>	2	-		<p>Основная лит-ра 3,2,1 Дополн. лит-ра 2</p>
7	7	<p>ТЕМА 7. Коммуникативные помехи и пути их преодоления</p> <p>1. Понятие о коммуникативных помехах, их виды: физиологические, языковые, поведенческие, психологические и культурологические.</p> <p>2. Социальная категоризация и стереотипизация в</p>	2	-		<p>Основная лит-ра 2,3,4 Дополн. лит-ра 1</p>

		<p>межкультурной коммуникации.</p> <p>3. Понятие и функции стереотипов.</p>				
8	8	<p>ТЕМА 8. Международный бизнес как форма межкультурной коммуникации. Национальное своеобразие различных культур в межкультурных контактах.</p> <p>10. Национально - культурные различия в контексте международного бизнеса (Ф. Тромпенаарс, Ч. Хампден-Тернер).</p> <p>11. Классификация деловых культур в международном бизнесе: моноактивные, полиактивные и реактивные (Д. Р. Льюис).</p> <p>12. Национальные модели управления.</p> <p>13. Деловой протокол: назначение встречи, приветствие и знакомство, формальности, коммуникационные стили и т. д. Различия в использовании времени в деловых контактах. Ведение деловых переговоров: культурная обусловленность различных стратегий.</p> <p>14. Национальное своеобразие русской культуры в межкультурных контактах.</p> <p>15. Система мусульманских ценностей.</p> <p>16. Система ценностей в европейско-американской культуре.</p> <p>17. Особенности азиатского менталитета.</p> <p>18. Особенности менталитета народов Южной Азии.</p>	2	-	-	<p>Основная лит-ра 3,1,2. Дополн.лит-ра 2</p>
9	9	<p>ТЕМА 9. Перспективы развития межкультурной коммуникации.</p> <p>5. Роль межкультурной коммуникации в условиях <a href="#">глобализации</a> экономических, политических и культурных контактов.</p> <p>6. Сферы приоритетного развития межкультурной коммуникации.</p> <p>7. Место межкультурной коммуникации в повседневной жизни.</p> <p>8. Образование как элемент культуры.</p>	1	-	-	<p>Основная лит-ра 5,4, 3. Дополн.лит-ра 2</p>

<b>ИТОГО</b>	17	-	4	
--------------	----	---	---	--

#### 4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№ п/п	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Количество часов из содержания дисциплины			Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС
		Очно	Очно-заочно	Заочно		
1	2	3	4	5		
1	ТЕМА 1. История возникновения и развития теории межкультурной коммуникации. Этапы становления теории межкультурной коммуникации в США, Европе и России. Объект и предмет исследования в теории межкультурной коммуникации. Коммуникация как научная проблема. Коммуникативное поведение. Элементы коммуникации: источник, кодирование, сообщение, канал, получатель, декодирование, обратная связь. Основные характеристики коммуникации: контекстуальность (зависимость от места, времени, обстоятельств), динамичность, символический характер, предположительность, наличие следствий и др.	4		7	Основная лит-ра 3,5 Дополн.лит-ра 2	доклад
2	ТЕМА 2. Основные понятия и теоретические основы межкультурной коммуникации. Функции культуры. Социокультурная идентичность. Социализация и инкультурация. Мировосприятие через призму культуры. Специфика проявления менталитета и национального характера в процессе межкультурной коммуникации. Связь культуры и коммуникации. Элементы культуры: паттерны мышления и поведения, артефакты, навыки, умения и	4		7	Основная лит-ра 6,7 Дополн.лит-ра 2	доклад

	техники. Доминирующая культура и субкультуры. Основные характеристики культуры. Социализация и инкультурация. Межпоколенная трансмиссия культуры. Целостный характер культуры. Этноцентризм как характеристика культуры; сущность и формы проявления в межкультурной коммуникации.					
3	ТЕМА 3. <u>Ситуационные и психологические предпосылки</u> межличностной коммуникации. Эффекты межличностного восприятия. Психологические особенности межкультурных коммуникаций. Восприятие и его принципы. Особенности ситуаций восприятия. Стереотипизация	4	-	7	Основная лит-ра 3,5,4 Дополн.лит-ра 2,	рефераты
4	ТЕМА 4. Коммуникативные стили и особенности речи в личносно ориентированном общении. Язык и культура: национально-культурная детерминированность речевого поведения. Гипотеза лингвистической относительности Э. Сэпира – Б. Уорфа, «этнография коммуникации» Д. Хаймса. Языковые единицы как хранители культурной информации. Концепт как основа языковой картины мира. Ценности и ценностные ориентации. Влияние ценностных ориентаций на межкультурную коммуникацию. Исследования ценностных измерений Г. Хофстеда (индивидуализм - <u>коллективизм</u> , избегание неопределенности, отношение к власти, мужественность - женственность). Вариации ценностных ориентаций (К. Клакхон, Ф. Стродтбек): природа человека, отношение человека к природе, временные и деятельностные ориентации. Культура и коммуникация: низко – и высококонтекстуальные культуры (классификация Э. Холла). Многообразие культур по стилю коммуникации.	4	-	7	Основная лит-ра 1,2,4 Дополн.лит-ра 2,	доклады
5	ТЕМА 5. Вербальные и невербальные составляющие межкультурной коммуникации. Основные характеристики чувств и эмоций в общении. Эмоции и чувства, особенности	4		7	Основная лит-ра 1,2. Дополн.лит-ра 1,2	реферат

	и роль в межкультурной коммуникации. Способы управления чувствами и эмоциями: конструктивная открытость. Неуместные и неуправляемые чувства и эмоции. Модель межкультурной коммуникации. Элементы межкультурной коммуникации: восприятие, вербальные процессы, невербальные процессы. Восприятие и культура; убеждения, ценности, установки; мировоззрение. Влияние социальной организации на культурное восприятие.					
6	ТЕМА 6. Проблема «чужеродности» культуры и аккультурация как процесс освоения иноязычной культуры. Проблема этноцентризма и культурный релятивизм. «Культурный шок» в процессе освоения иностранной культуры: причины, этапы развития, способы преодоления. Модель освоения «чужой» культуры М. Беннета.	4	-	7	Основная лит-ра 3,5,1 Дополн.лит-ра 2,	рефераты
7	ТЕМА 7. Коммуникативные помехи и пути их преодоления. Социальная категоризация и стереотипизация в межкультурной коммуникации. Понятие и функции стереотипов.	4	-	7	Основная лит-ра 3,5 Дополн.лит-ра 1,	доклады
8	ТЕМА 8. Международный бизнес как форма межкультурной коммуникации. Национальное своеобразие различных культур в межкультурных контактах. Национальные модели управления. Деловой протокол: назначение встречи, приветствие и знакомство, формальности, коммуникационные стили и т. д. Различия в использовании времени в деловых контактах. Ведение деловых переговоров: культурная обусловленность различных стратегий. Национальное своеобразие русской культуры в межкультурных контактах. Система мусульманских ценностей. Система ценностей в европейско-американской культуре. Особенности азиатского менталитета. Особенности менталитета народов Южной Азии.	4	-	7	Основная лит-ра 2,4 Дополн.лит-ра 3,4	рефераты
9	ТЕМА 9. Перспективы развития межкультурной	6	-	4	Основная лит-ра 5,4, 3.	рефераты



	<p>коммуникации. Диалог культур, вторичная адаптация, социализация, инкультурация. Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов. Сферы приоритетного развития межкультурной коммуникации. Место межкультурной коммуникации в повседневной жизни. Повседневные ситуации межкультурной коммуникации (туризм, досуг, спорт и т. д.): каналы, средства, контекст, результаты, проблемы и их возможные решения. Контекст и коммуникация. Правила коммуникации как система поведенческих паттернов. Специфика коммуникации в контексте бизнеса. Международный бизнес как форма межкультурной коммуникации. Деловой протокол: назначение встречи, приветствие и знакомство, формальности, коммуникационные стили и т. д. Различия в использовании времени в деловых контактах. Ведение деловых переговоров: культурная обусловленность различных стратегий. Образование как элемент культуры. Цели и проблемы мультикультурного образования. Различия когнитивных стилей в образовании. Проблемы языкового разнообразия. Модели межкультурных контактов в образовании.</p>				<p>Дополн.лит-ра 2</p>	
<b>ИТОГО</b>		<b>38</b>	-	<b>60</b>		

## **5. Образовательные технологии**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализации компетентного подхода в процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы обучения: тренинги речевых умений, мозговой штурм, разбор конкретных ситуаций, коммуникативный эксперимент, коммуникативный тренинг, творческие задания для самостоятельной работы, информационно-коммуникационные технологии. А именно IT-методы, методы проблемного обучения, обучение на основе опыта, проектный метод, поисковый метод, исследовательский метод и т.д.

Проведение лекционных занятий по дисциплине основывается на активном методе обучения, при которой студенты не пассивные слушатели, а активные участники занятия, отвечающие на вопросы преподавателя. Вопросы преподавателя нацелены на активизацию процессов усвоения материала. Преподаватель заранее намечает список вопросов, стимулирующих ассоциативное мышление и установления связей с ранее освоенным материалом. Проведение практических занятий основывается на интерактивном методе обучения, при которой учащиеся взаимодействуют не только с преподавателем, но и друг с другом. При этом доминирует активность учащихся в процессе обучения. Место преподавателя в интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности студентов на достижение целей занятия.

В рамках учебного курса предусматриваются встречи с представителями учебных учреждений, государственных и общественных организаций, посещение музеев, выставок, мастер-классы педагогов-риторов, экспертов и специалистов в области коммуникативистики и риторики (одна - две встречи).

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов (*Материал представлен в ФОСе, приложение А*).**



		Екатеринбург :. — 122 с. — ISBN 978-5-7996-2324-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/106772.html">https://www.iprbookshop.ru/106772.html</a>				
4	лк, пз, срс	Мировые культуры и межкультурные коммуникации. Взаимосвязь культуры, искусства и мировоззрения : учебное пособие / В. М. Доброштан, Т. П. Доброштан. — Санкт-Петербург :— 136 с. — ISBN 978-5-7937-1738-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/102445.html">https://www.iprbookshop.ru/102445.html</a>	Доброштан, В. М.	Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019.	-	-
5	лк, пз, срс	Intercultural Communication. Межкультурные коммуникации / Б. В. Григорьев, В. И. Чумакова. — 403 с. — ISBN 978-5-9676-0159-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/27058.html">https://www.iprbookshop.ru/27058.html</a>	Григорьев, Б. В.	Санкт-Петербург : Петрополис, 2008.	-	-
<b>Дополнительная литература</b>						
1	лк, пз, срс	Введение в теорию межкультурной коммуникации :	О. А. Ганжара, И. Б.	Ставрополь :Северо-Кавказский		

		практикум / — 98 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/92677.html">https://www.iprbookshop.ru/92677.html</a>	Филипенко.	федеральный университет, 2018.		
2	лк, пз, срс	Введение в теорию межкультурной коммуникации : пособие / И. Ю. Иеронова, О. В. Петешова. —. — 87 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/23769.html">https://www.iprbookshop.ru/23769.html</a>	Иеронова, И. Ю.	Калининград : Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2011		
3	лк, пз, срс	Основы межкультурной коммуникации : учебное пособие / Н. Л. Чулкина.. — 144 с. — ISBN 978-5- 374-00333-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/11039.html">https://www.iprbookshop.ru/11039.html</a>	Чулкина, Н. Л.	— Москва : Евразийский открытый институт, 2010		

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Кафедра ПиСКС имеет следующие специализированные аудитории для проведения занятий по дисциплине «Межкультурные коммуникации»:

- 1) ауд. № 112, оснащена компьютерным оборудованием и проектором, что позволяет вести занятия на более высоком уровне, и дает возможности приводить примеры из мировой практики;
- 2) ауд. № 201, 202, 204 лекционные залы.

### **Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
  - наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене

**9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе**

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2019 / 2020 учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. ....;
2. ....;
3. ....;
4. ....;
5. ....;

изменения и дополнения нецелесообразны на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
ПиСКС от 04.06.2020 года, протокол № 10.

Заведующий кафедрой ПиСКС [подпись] Сулаева Ж.А., д.ф.н., доцент  
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

/ И.о.декана ФТДиСЭ [подпись] Ханов Р.Р., к.э.н. ст. преподаватель  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета [подпись] Аминова Р.К., к.э.н. ст. преподаватель  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)



**9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе**

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2020 / 2021 учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:


1. ....;
2. ....;
3. ....;
4. ....;
5. ....

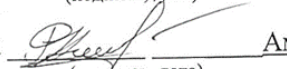
изменения и дополнения нецелесообразны на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
ПиСКС от 03.06.2021 года, протокол № 10.

Заведующий кафедрой ПиСКС  Сулаева Ж.А., д.ф.н., доцент  
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

**Согласовано:**

И.о.декана ФТДиСЭ  Шамхалов Ш.Ш., к.и.н., доцент  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета  Аминова Р.К., к.э.н., ст.препод  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

**9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе**

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2021 /2022 учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. ....;
2. ....;
3. ....;
4. ....;
5. ....;

изменения и дополнения нецелесообразны на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
ПнСКС от 02.06.2022 года, протокол № 10.

Заведующий кафедрой ПнСКС  Сулаева Ж.А., д.ф.н., доцент  
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

Декан ФПиУТ  Батманов Э.З., к.т.н., доцент  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета  Гусейнов Р.В., к.э.н., доцент  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)