

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 09.11.2023 20:52:27
Уникальный идентификатор:
2a04bb882d7edb7f479cb266eb4aaaedebeea849

Министерство науки и высшего образования РФ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Дагестанский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина

Мировое культурное наследие
наименование дисциплины по ОПОП

для направления

07.03.03 – Дизайн архитектурной среды

код и полное наименование направления (специальности)

по профилю

Проектирование городской среды

факультет

Технологический

наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра

курс «Дизайн»

наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очно-заочная, курс 5 семестр(ы) 10

очно-заочная, заочная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 07.03.03 - Дизайн архитектурной среды, с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению "Дизайн архитектурной среды" и профилю подготовки "Проектирование городской среды"


Разработчик


подпись

Парамазова А.Ш.
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 09 2022 г.

Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль)



подпись

Парамазова А.Ш.
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 09 2022 г.

Программа одобрена на заседании кафедры (курса) «Дизайн» от 12.09.22 года, протокол № 1

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю)


подпись

Парамазова А.Ш.
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 09 2022 г.

Программа одобрена на заседании Методического совета Технологического факультета от 15 сентября 2022 года, протокол № 1

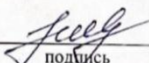
Председатель Методического совета Технического факультета


подпись

Ибрагимова Л.Р., к.т.н., доцент
(ФИО уч. степень, уч. звание)

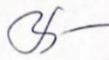
«17» 09 2022 г.

Декан факультета


подпись

Азимова Ф.Ш.
ФИО

Начальник УО


подпись

Магомаева Э.В.
ФИО

Проректор по УР


подпись

Баламирзоев Н.Л.
ФИО

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью преподавания является подготовка специалиста, владеющего основами искусствоведческого анализа произведений искусства, знакомого с основными направлениями и стилями искусства различных эпох.

- Познакомить студентов с основными факторами, предопределившими своеобразие культур Европы в контексте универсальных закономерностей цивилизационного развития, с объектами и явлениями материального и нематериального культурного наследия.

- Познакомить студентов с художественными традициями, течениями, направлениями и школами в искусстве в их историческом развитии, а также с творчеством выдающихся деятелей мирового искусства.

Задачи дисциплины:

- овладение критериями различения и систематизации произведений искусства отдельных эпох и народов;

- знание шедевров русского искусства и мировой художественной культуры (архитектура, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, графика и другие виды художественных практик во все периоды истории (от древнейших времен до современности));

- умение осмысленно воспринимать и анализировать художественные произведения различных эпох.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть учебного плана. Общая трудоемкость составляет 180 часов. Изучается на пятом курсе. Форма итогового контроля - экзамен.

Студент должен обладать знаниями по истории, культурологии, международным отношениям. Изучаемые на первом курсе дисциплины "Всемирная история" и "Теория и история дипломатии" дают теоретическую базу для изучения данной дисциплины.

Для формирования компетенций в рамках дисциплины «*Мировое культурное наследие*» предусмотрены методы активного/интерактивного обучения: дискуссии и семинары, эвристические беседы, тренинги реализуемые в рамках практических занятий.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины студент должен овладеть следующими компетенциями: (перечень компетенций и индикаторов их достижения относящихся к дисциплинам, указан в соответствующей ОПОП).

1.	Тема 1. Введение в предмет. Цель, задачи и содержание курса. Понятие мирового культурного наследия (КН). Типы и виды объектов КН. Основные атрибуты, признаки и категории наследия. Взаимосвязь между национальным и всемирным наследием.				1	1	12	4
2.	Тема 2. Категории объектов КН и мероприятия по его сохранению. Права и свободы человека, народов в области культуры. Право на сохранение и развитие культурно-национальной самобытности народов и иных этнических общностей.				1	1	12	4
3.	Тема 3. Проблемы охраны КН и перспективы их решения: научные идеи, позиции государственных органов и неправительственных движений.				2	2	12	4
4.	Тема 4. Природное наследие (ПН). Природные ресурсы и природное наследие; дефиниции ПН. Объекты и явления ПН. Подходы в оценке ПН. Основоположники изучения и охраны природного наследия. Исторические аспекты управления природным наследием; культовые природоохранные объекты; памятники природы; природоохранные идеи Русского географического общества; первые частные и государственные заповедники в России. Многообразие форм охраны природного наследия.				2	2	12	4
5.	Тема 5. География исторического наследия. Размещение объектов всемирного наследия, их факторы и основные особенности. История формирования Списка объектов всемирного наследия ЮНЕСКО. Дифференциация размещения объектов и явлений ПН по природным зонам.				2	2	12	4
6.	Тема 6. Социальная роль культурного наследия. Роль образования в стратегии социализации культурного наследия. Особенности управления организацией культуры. Приватизация в области культуры. Финансовые ресурсы организации культуры.				2	2	12	4
7.	Тема 7. Управление наследием. Охрана ПН. Традиционные и инновационные формы охраны природы. Инициативы ООН, ЮНЕСКО и других международных организаций в сфере				2	2	12	2

	охраны наследия.							
8.	Тема 8. Культурное наследие народов РФ. Анализ состояния отечественной культуры. Взаимодействие культур народов России. Культурное наследие как воплощение ценности традиции.				2	2	12	4
9.	Тема 9. Взаимодействие культур народов Дагестана. Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО на территории Дагестана.				2	2	14	4
Формы текущего контроля успеваемости		Входная контрольная работа; Контрольная работа						
Форма промежуточной аттестации		Экзамен						
Итого		34	76	36	17	17	110	36

4.2.Содержание практических занятий

№ п/п	№ лекции из рабочей программы	Наименование практического занятия	Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)	
			Очно-заочно	
1	2	3	5	6
1	1	Взаимосвязь между национальным и всемирным наследием. Традиции народов и наследие. Этничность и наследие. Объекты и явления наследия, их систематика. Функции наследия. Понятие о субъекте наследия. Риск утраты наследия. Наследие и развитие.	1	[1]
2	2	Право на культурно-национальную автономию. Протекционизм государства в отношении культур малочисленных этнических общностей. Культурно-национальные организации соотечественников за пределами РФ. Культурно-национальные организации зарубежных государств в РФ.	1	[1,2]
3	3	Перспективы развития сетей историко-культурных и полифункциональных охраняемых территорий в России и в отдельных её регионах.	2	[1,2]
4	4	Исторические аспекты управления природным наследием; культовые природоохранные объекты; памятники природы; природоохранные идеи Русского географического общества; первые частные и государственные заповедники в России. Многообразие форм охраны природного наследия. Классификации объектов природного наследия; особо охраняемые природные территории России.	2	[6]

5	5	Дифференциация размещения объектов и явлений ПН по природным зонам. Объекты Всемирного ПН на территории России; география ПН России; Закономерности географической дифференциации в размещении объектов и явлений КН; объекты Всемирного КН на территории России.	2	[5]
6	6	Финансовые ресурсы организации культуры. Внешнеэкономическая деятельность в области культуры. Цены и ценообразование в области культуры. Взаимоотношения организаций культуры с организациями иных областей деятельности. Социальная поддержка работников культуры.	2	[2,4]
7	7	Проблемы охраны ПН и перспективы их решения. Национальные законодательства об охране ПН народов. Охрана КН. Политика в области охраны КН. Деятельность ЮНЕСКО и Центра Всемирного наследия ЮНЕСКО. Механизмы управления наследием.	2	[2,4]
8	8	Культурное наследие как воплощение ценности традиции. Проблема сохранения культуры и культурного наследия в условиях трансформации ценностей.	2	[2,4]
9	9	Светские и религиозные сооружения и комплексы Республики Дагестан.	2	[5]
		Итого:	17	

4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№ п / п	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Рекомендуемая литература и источник информации	Формы контроля СРС	
			Очно-заочно	
1	Ответственность государства, общества и личности за сохранение наследия. Общественные институты сохранения наследия. Неправительственные организации. Источники и историография мирового КН.	12	[1,3]	Устный опрос
2	Государственная стратегия формирования системы достопримечательных мест, историко-культурных заповедников и музеев-заповедника	12	[1,3]	Устный опрос
3	Образование и просвещение, культура и гражданская ответственность как важнейшие факторы сохранения КН.	12	[1,7]	Устный опрос
4	Классификации объектов природного наследия; особо	12	[1,6]	Устный

	охраняемые природные территории России. История заповедного дела в России, роль институтов власти и отдельных государственных и общественных деятелей в сохранении природного наследия России. Факторы риска природному наследию. Красные книги.			опрос
5	География КН России; география отдельных категорий наследия. Типологические особенности КН регионов России. Характеристики наследия ведущих и наиболее репрезентативных стран мира, стран СНГ.	12	[1,5]	Устный опрос
6	Понятие экономизации культурного наследия. Экономизация культурного наследия в странах Евросоюза, Азии, США. Проблемы и перспективы формирования национальной модели экономизации культурного наследия.	12	[1,2]	Устный опрос
7	Деятельность ЮНЕСКО и Центра Всемирного наследия ЮНЕСКО. Механизмы управления наследием. Наследие и региональная политика, охрана наследия в государственной экологической и культурной политике. Инфраструктура управления наследием. Информационные источники изучения наследия.	12	[1]	Устный опрос
8	Объекты Всемирного природного и культурного наследия на территории России.	12	[2]	Устный опрос
9	Роль культурного наследия в формировании ценностей современной молодежи в поликультурном регионе.	14	[1,4]	Устный опрос
	ИТОГО	110		

5. Образовательные технологии

Обучение происходит в форме лекционных и практических занятий, а также самостоятельной работы студентов. Теоретический материал излагается на лекциях. Причем конспект лекций, который остается у студента в результате прослушивания лекции не может заменить учебник.

Его цель - формулировка основных утверждений и определений. Прослушав лекцию, полезно ознакомиться с более подробным изложением материала в учебнике. Список литературы разделен на две категории: необходимый для сдачи зачета минимум и дополнительная литература. Дополнительная литература используется при написании рефератов, подготовки презентаций и дискуссий.

Цель практических занятий - обсуждение со студентами материала, который рассматривался на лекции и был изучен самостоятельно.

Самостоятельная работа предполагает выполнение домашних работ: подготовку к практическим занятиям, презентациям и дискуссиям, написание рефератов. Кроме того, самостоятельная работа включает подготовку к экзамену.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение

6.1. Задания и вопросы для входного контроля

1. История и современная структура ЮНЕСКО. Ключевые направления деятельности ЮНЕСКО в области культуры.

2.Содержание Конвенции 1972 г. об охране всемирного культурного и природного наследия.

3.Культурное наследие: понятие и эволюция концепций в его историческом изучении. Отечественные и международные организации в системе Всемирного наследия.

4.Список Всемирного наследия и критерии отбора объектов.

5.Понятие «культурный ландшафт»: подходы к определению, систематика ландшафтов. Культурные ландшафты как объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО.

6.Древнейшие памятники культуры на территории Европы.

7.Соборы Европы в Списке Всемирного наследия.

8.Исторические центры европейских городов как памятники Всемирного наследия. Музейный остров в Берлине как объект Всемирного наследия.

9.Замки и дворцы во Франции. мирового культурного наследия

6.2. Перечень вопросов для текущего контроля

Контрольная работа № 1

Вариант № 1

1.Дворцовые памятники в Списке всемирного наследия (Великобритания, Германия, Австрия, Швейцария, Испания и Италия).

2.Античные памятники на территории Греции.

Вариант № 2

1.Античное культурное наследие в Италии. Памятники античного наследия в Западной и Восточной Европе.

2.Культурное наследие Египта.

Вариант № 3

1.Памятники культурного наследия в Северной Африке.

2.Памятники культурного наследия в Центральной, Восточной, Западной и Южной Африке.

Контрольная работа № 2

Вариант № 1

1.Памятники культурного наследия в США и Канаде.

2.Памятники Всемирного наследия в городах Латинской Америки.

Вариант № 2

1.Доиспанские города на территории Мексики.

2.Памятники Всемирного наследия в Аргентине, Боливии, Гватемале и Гондурасе, Колумбии и Перу.

Вариант № 3

1.Культурное наследие Австралии.

2.Культурное наследие Океании.

Контрольная работа № 3

Вариант №1

1.Московский Кремль и Красная площадь как объект Всемирного наследия.

2.Памятники православной культуры Центральной и Северной России в Списке всемирного наследия.

Вариант №2

1.Памятники мусульманской культуры России в Списке всемирного наследия.

2.Памятники Всемирного наследия на территории Китая.

Вариант № 3

1.Памятники Всемирного культурного наследия в Южной Азии. Памятники ЮНЕСКО на территории Японии и Кореи.

2. Объекты Всемирного наследия в Юго-Восточной Азии. Памятники мирового культурного наследия на Ближнем Востоке.

6.3. Перечень вопросов к экзамену

1. Культурное наследие как объект комплексного изучения.
2. Понятие всемирного культурного наследия. Деятельность ЮНЕСКО.
3. Культурное наследие как зеркало исторических процессов.
4. Основные подходы к охране и использованию культурного наследия.
5. Законодательная база культурного наследия.
6. Типология культурно-исторических памятников
7. Культурное наследие региона. Актуальные проблемы его изучения, охраны и использования.
8. Понятие археологического памятника, археологической культуры.
9. Вхождение Казанского ханства в состав Русского государства (XVI в.). Русские крепости как памятники эпохи.
10. Поликонфессиональное культурное наследие РД.
11. Миссионерская деятельность русской православной церкви. Памятники и памятные места, отразившие данную деятельность.
12. Культурное наследие РД как результат деятельности людей в разные исторические периоды.
13. Культурное наследие советской и постсоветской эпохи.
14. Музейное дело в РД. Система краеведческих музеев. Специализированные музеи, музеи-заповедники и музейные комплексы под открытым небом.
15. Архивное дело в РД.
16. Археологические памятники РД, их типология. Проблемы изучения, охраны и использования.
17. Архитектурное наследие РД.
18. Экскурсия по Казани по местам культурного наследия.
19. Государственное и муниципальное управление в сфере охраны объектов культурного наследия как отрасль российского законодательства.
20. Особенности управления организацией культуры
21. Приватизация в области культуры.
22. Внешнеэкономическая деятельность в области культуры.
23. Право на сохранение и развитие культурно-национальной самобытности народов и иных этнических общностей
24. Право на культурно-национальную автономию
25. Культурно-национальные организации соотечественников за пределами Российской Федерации
26. Субъекты международных культурных обменов
27. Политика и приоритеты международных культурных обменов
28. Российские культурные и исторические ценности за пределами Российской Федерации.
29. Культурные центры за рубежом

Зав. библиотекой



Сулейманова О.Ш.

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
Рекомендуемая литература и источники информации (основная и
дополнительная)**

№ п/п	Виды занятий	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение, электронно-библиотечные и Интернет ресурсы	Количество изданий в библиотеке
1	2	3	4
Основная			
1	лк	Кулемзин, А. М. Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны памятников : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» / А. М. Кулемзин. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 147 с. — ISBN 978-5-8154-0417-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	— URL: https://www.iprbooks.hop.ru/93506
2	лк	Поршнева, В. П. Мусей в культурном наследии античности / В. П. Поршнева. — Москва : Новый Акрополь, 2012. — 336 с. — ISBN 978-5-91896-030-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	— URL: https://www.iprbooks.hop.ru/18073
3	лк	Князев, Ю. П. Всемирное культурное и культурно-природное наследие : учебное пособие / Ю. П. Князев. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Принт, 2015. — 202 с. — ISBN 978-5-94424-274-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	— URL: https://www.iprbooks.hop.ru/73806
4	лк	Абрамова, П. В. Методика сохранения и актуализации объектов культурного наследия : учебное пособие для обучающихся по направлению магистратуры 51.04.04 «Музеология, охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Проектно-	— URL: https://www.iprbooks.hop.ru/108565

		инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» / П. В. Абрамова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-8154-0525-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	
Дополнительная			
5	лк	Галкова, О. В. Российские традиции охраны отечественного культурного наследия : монография / О. В. Галкова. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2011. — 239 с. — ISBN 978-5-9935-0226-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	— URL: https://www.iprbookshop.ru/21456
6	лк	Историко-культурное наследие в эпоху постмодерна : учебно-методический комплекс по специальности 070503 «Музейное дело и охрана памятников» / составители Д. Д. Родионова, А. М. Кулемзин. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2013. — 32 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	— URL: https://www.iprbookshop.ru/29671
7	лк	Диалог культур. Глобализация, традиции и толерантность : сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической on-line конференции «Диалог культур: глобализация, традиции и толерантность» (Кемерово, 16 ноября 2009 г.) / А. Н. Садовой, С. В. Передерий, М. С. Зинченко [и др.] ; под редакцией Е. Л. Кудрина, В. И. Марков, О. Ю. Астахов. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2009. — 399 с. — ISBN 978-5-8154-0183-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	— URL: https://www.iprbookshop.ru/21966
8	лк	Радионов, Т. В. Архитектура городской среды : учебно-методическое пособие для самостоятельной работы студентов обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 – Архитектура / Т. В. Радионов. — Макеевка : Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2021. — 121 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	— URL: https://www.iprbookshop.ru/122699
9	лк	Русское Слово в культурно-историческом и социальном контексте. Том I : сборник статей по материалам Российской научно-практической конференции с	— URL: https://www.iprbookshop.ru/2

		международным участием «Русское Слово в культурно-историческом контексте» (Кемерово - Далянь, 22 октября 2010 г.) / П. В. Аксенов, Я. С. Антоненко, О. Ю. Астахов [и др.] ; под редакцией Е. Л. Кудрина [и др.]. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 547 с. — ISBN 978-5-8154-0205-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	2085
Программное обеспечение и Интернет ресурсы			
10	лк	Информационное Агентство - http://www.Museum.ru/News/ Информационный канал международного сотрудничества	
11	лк	http://www.cpolicy.ru сайт ICOMOS - http://www.icomos.org/tourism/ сайт Института наследия	
12	лк	http://www.heritage-institute.ru/index.php Человек и прогресс -	
13	лк	http://ultraprogress.ru/problemi-tsivilizatsii/globalnaya-problema-sochraneniya-kulturnogo-naslediya.html	

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Мировое культурное наследие

МТО включает в себя:

- библиотечный фонд (учебная, учебно-методическая, справочная экономическая литература, экономическая научная и деловая периодика);
- компьютеризированные рабочие места для обучаемых с доступом в сеть интернет;
- аудитории, оборудованные проекционной техникой.

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

-приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 №301 «об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования- программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн.

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и

методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся в ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ВОЗ осуществляется в ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ВОЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый материал для изучения, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 30 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы).