

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 2022.04.11 10:06
Уникальный программный ключ:
2a04bb882d7edb7f479cb266eb4aaaaedebee849

Министерство науки и высшего образования РФ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Дагестанский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Цветоведение
наименование дисциплины по ОПОП

для направления (специальности) 09.04.03 Прикладная информатика
код и полное наименование направления (специальности)

по профилю (программе) «Прикладная информатика в дизайне»


факультет Магистерской подготовки
наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра курс «Дизайн»
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная, очно-заочная, курс 2 семестр 3
очная, очно-заочная, заочная


г. Махачкала 2022

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) **09.04.03 Прикладная информатика** с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по программе **«Прикладная информатика в дизайне»**

Разработчик  _____
подпись
Парамазаова А.Ш..
(ФИО уч. степень, уч. звание)


«09» сентября 2022 г.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры курс «Дизайн» от 12.09.2022_ года, протокол №1

Зав. выпускающей кафедрой (курс «Дизайн») по данному направлению (специальности, профилю)  _____
подпись
звание) Парамазаова А.Ш..
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» сентября 2022 г.

Программа одобрена на заседании Методической комиссии технологического факультета от 15.09.22 года, протокол № 1.

Председатель Методической комиссии технологического факультета
 _____
подпись
Ибрагимова Л.Р., к.т.н., доцент
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«15» сентября 2022 г.

Декан факультета  _____
подпись
Ашуралиева Р.К.
ФИО

Начальник УО  _____
подпись
Магомаева Э.В.
ФИО

Начальник УМУ  _____
подпись
Абдулазизова Т.Т.
ФИО

Начальник УМУ  _____
Абдулазизова Т.Т.
ФИО

1. Цели и задачи освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины (модуля) Цветоведение являются освоение студентами методов эффективного решения конкретных проектных задач, повышение общего творческого потенциала обучаемых и в первую очередь повышение уровня технического воображения и технической компетенции, как фундамент для теоретико-методической специфики профессии и процедурных моментов дизайн-проектирования..

Задачами дисциплины Цветоведение

необходимыми для приобретения знаний и умений, осуществления профессиональной деятельности являются :

- усвоить общие принципы и навыки композиционного мышления;
- обучить методу творческого поиска;
- научить выполнять эмоционально-выразительную и содержательно-заданную композицию.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП

Знания, полученные в результате изучения этой дисциплины, будут использоваться студентом в своей дальнейшей учебе и практической деятельности, так как ему придется работать в условиях конкуренции и практически повсеместной автоматизации деятельности предприятий и организаций на основе использования вычислительных методов. Для изучения дисциплины требуются основные знания, умения и компетенции студента по курсу «Композиция», «Дизайн-проектирование». Основными видами занятий являются лекции и практические занятия. Для освоения дисциплины наряду с проработкой лекционного материала, студенту необходимо работать самостоятельно. Основными видами текущего контроля знаний являются контрольные работы и просмотры по каждой теме. Основным видом итогового контроля знаний является экзамен. Дисциплина является предшествующей для изучения следующих дисциплин: «».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины Цветоведение студент должен овладеть следующими компетенциями: (перечень компетенций и индикаторов их достижения относящихся к дисциплинам, указан в соответствующей ОПОП).

| Код компетенции | Наименование компетенции | Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) |
|------------------------|---|--|
| УК-1 | Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач. УК-1.2. Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности. УК-1.3. Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений. |
| УК-5 | Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. УК-5.2. Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм. УК-5.3. Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации. |

| | | |
|-------|--|--|
| ОПК-2 | Способен использовать современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, при решении задач профессиональной деятельности | ОПК-2.1. Знает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства при решении задач профессиональной деятельности. ОПК-2.2. Умеет выбирать современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства при решении задач профессиональной деятельности. ОПК-2.3. Владеет навыками применения современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, при решении задач профессиональной деятельности. |
|-------|--|--|

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

| Форма обучения | очная | очно-заочная | заочная |
|---|-------------------------|-------------------------|---------|
| Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах) | 5/180 | 5/180 | |
| Лекции, час | 17 | 17 | |
| Лабораторные занятия, час | 34 | 34 | |
| Самостоятельная работа, час | 93 | 93 | |
| Курсовой проект (работа), РГР, семестр | | | |
| Зачет (при заочной форме 4 часа отводится на контроль) | | | |
| Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов , при заочной форме 9 часов отводится на контроль) | 1 ЗЕТ – 36 часов | 1 ЗЕТ – 36 часов | |

4.1.Содержание дисциплины (модуля)

| № п/п | Раздел дисциплины, тема лекции и вопросы | Очная форма | | | | Очно-заочная форма | | | | Заочная форма | | | |
|-------|---|-------------|----|----|----|--------------------|----|----|----|---------------|----|----|----|
| | | ЛК | ПЗ | ЛБ | СР | ЛК | ПЗ | ЛБ | СР | ЛК | ПЗ | ЛБ | СР |
| 1 | Тема 1: Науки, изучающие цвет, и их взаимосвязь. Развитие представлений о природе света и цвета. Объективные и субъективные начала феномена цвета. Электромагнитные волны и фотоны. | 4 | | | | 1 | | | | | | | |
| 2 | Шкала электромагнитных волн. Дисперсия света. Цветовой спектр.Физическая основа цвета предмета. Светящиеся и несветящиеся объекты. | | 4 | | 4 | | 1 | | 10 | | | | |
| 3 | Тема 2: Отражение, пропускание и поглощение света. Основные источники света. Спектральный состав излучения и его связь с цветом. | 4 | | | | 1 | | | | | | | |
| 4 | Факторы, влияющие на характер восприятия цвета предмета. Виды освещения и их особенности. | | 4 | | 4 | | 1 | | 10 | | | | |
| 5 | Тема 3: Зависимость цвета от вида, характера и интенсивности освещения. Цветовые и световые явления в природе. Виды источников искусственного освещения. | 4 | | | | 1 | | | | | | | |
| 6 | Периодизация учения о цвете. Религиозно-философский этап учения о цвете. Древний Восток. Греко-римская античность. Средние века. Второй этап развития научных представлений о природе света и цвета. Эпоха Возрождения. Эпоха Просвещения. Третий этап. 19-20 века. Современные проблемы изучения цвета. Значение цвета в дизайне и других практических областях. | | 4 | | 4 | | 1 | | 10 | | | | |
| 7 | Тема 4: Физиология восприятия цвета. Строение и работа глаза. Строение сетчатки. Виды зрения. | 4 | 4 | | 4 | 1 | 1 | | 10 | | | | |
| 8 | Тема 5: Трехкомпонентная теория цветового зрения. Чувствительность зрительных клеток.. | 4 | 4 | | 4 | 1 | 1 | | 10 | | | | |
| 9 | Тема 6: Эффекты зрительного восприятия. Аккомодация. Зрачковый рефлекс. | 4 | 4 | | 4 | 1 | 1 | | 10 | | | | |
| 10 | Тема 7: Адаптация глаза. Виды адаптации. Константность восприятия. | 4 | | | | 1 | | | | | | | |
| 11 | Цветовая память и трансформация. Цветоощущение и цветовосприятие | | 4 | | 4 | | 1 | | 10 | | | | |
| 12 | Тема 8: Дефекты цветового восприятия. Тесты на определение цветовосприятия. | 6 | 6 | | 6 | 1 | 1 | | 10 | | | | |
| 13 | Тема 9: Иррадиация цвета. Зрительная индукция. | 6 | | | | 1 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|-----------|--|---|----------|----------|--|-----------|----|--|--|--|--|
| 14 | Аддитивный синтез цветов. Субтрактивный синтез цветов. Законы синтеза цвета. Способы синтеза цвета. | | 6 | | 6 | | 1 | | | 10 | | | | |
| Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре) | | Входная конт. работа 1 аттестация 1-3 тема 2 аттестация 4-5 тема 3 аттестация 6-9 тема | | | Входная конт. работа 1 аттестация 1-3 тема 2 аттестация 4-5 тема 3 аттестация 6-9 тема | | | | | | | | | |
| Форма промежуточной аттестации (по семестрам) | | Экзамен | | | Экзамен | | | | | | | | | |
| Итого | | 34 | 34 | | 40 | 9 | 9 | | 90 | | | | | |

4.2. Содержание практических занятий

| № п/п | № лекции из рабочей программы | Наименование лабораторного (практического, семинарского) занятия | Количество часов | | | Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы) |
|-------|-------------------------------|--|------------------|-------------|--------|---|
| | | | Очно | Очно-заочно | Заочно | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | 1 | Аддитивный синтез цветов. | 4 | 1 | | 1,3,9 |
| 2 | 2 | Субтрактивный синтез цветов. | 4 | 1 | | 1,3,9 |
| 3 | 3 | Законы синтеза цвета. | 4 | 1 | | 2,4,5,9 |
| 4 | 4 | Ахроматические и хроматические цвета. | 4 | 1 | | 2,4,5,9 |
| 5 | 5 | Основные характеристики цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота. условные единицы измерения тонов. | 4 | 1 | | 2,4,5,9 |
| 6 | 6 | Методы и технические приемы построения равноступенчатых шкал | 4 | 1 | | 2,4,5,9 |
| 7 | 7 | Ахроматическая шкала. Диапазоны светлоты. | | 1 | | 2,4,5,9 |
| 8 | 8 | Ахроматические комбинаторики по диапазонам светлоты (нюансные и контрастные сочетания). | 6 | 1 | | 2,4,5,9 |

| | | | | | | |
|--------------|---|---|-----------|----------|--|---------|
| 9 | 9 | Психологическая характеристика ахроматических гамм. | 6 | 1 | | 2,4,5,9 |
| ИТОГО | | | 34 | 9 | | |

4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

| № п/п | Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения | Количество часов из содержания дисциплины | | | Рекомендуемая литература и источники информации | Формы контроля СРС |
|--------------|---|---|-------------|--------|---|--------------------|
| | | Очно | Очно-заочно | Заочно | | |
| 1 | 2 | 3 | | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Лингвистика цвета. | 4 | 10 | | 4,6,7,8 | к.р.1 |
| 2 | Классификация названий цветов. | 4 | 10 | | 4,6,7,8 | к.р.1 |
| 3 | Собственные цветовые термины. | 4 | 10 | | 2,4,10,11 | к.р.1 |
| 4 | Связь состава цветовых пигментов с цветоименованием. | 4 | 10 | | 2,4,10,11 | к.р.2 |
| 5 | Отличия в наименовании однотипных пигментов различного состава. | 4 | 10 | | 2,4,10,11 | к.р.2 |
| 6 | Составление палитры цветов пигментов художественных красок. | 4 | 10 | | 2,4,10,11 | к.р.2 |
| 7 | Описательные характеристики в цветообозначении. | 4 | 10 | | 2,4,10,11 | к.р.3 |
| 8 | Приставочные слова для выражения оттенков. | 6 | 10 | | 2,4,10,11 | к.р.3 |
| 9 | Термины цвета, образованные от названий предметов | 6 | 10 | | 4,6,7,8,10,11 | к.р.3 |
| ИТОГО | | 40 | 90 | | | |

5. Образовательные технологии

5.1. При проведении практических работ используются пакеты программ: Microsoft Office 2016/2018.

5.2. При чтении лекционного материала используются современные технологии проведения занятий, основанные на использовании проектора, обеспечивающего наглядное представление методического и лекционного материала. При составлении лекционного материала используется пакет прикладных программ презентаций MS PowerPoint. Использование данной технологии обеспечивает наглядность излагаемого материала, экономит время, затрачиваемое преподавателем на построение рисунков.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки при реализации компетентностного подхода предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

На протяжении изучения всего курса Цветоведение уделяется особое внимание установлению межпредметных связей с дисциплинами «Композиция», «Дизайн-проектирование», демонстрации возможности применения полученных знаний в практической деятельности.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Оценочные средства для контроля входных знаний, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «Цветоведение» приведены в приложении А (Фонд оценочных средств) к данной рабочей программе.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов приведено ниже в пункте 7 настоящей рабочей программы.

Фонд оценочных средств является обязательным разделом РПД (разрабатывается как приложение к рабочей программе дисциплины).

Зав. библиотекой _____ (Алиева Ж.А.)
(подпись)

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
Рекомендуемая литература и источники информации (основная и
дополнительная)**

| № п/п | Виды занятий | Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение, электронно-библиотечные и Интернет ресурсы | Количество изданий | |
|-------|--------------|--|--|---|
| | | | В библиотеке | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | Основная | | |
| 1 | лк | Методология дизайн-проектирования : учебно-методическое пособие / составители И. П. Кириенко, Е. Ю. Быкадорова. — Сочи : СГУ, 2018. — 116 с. — Текст : электронный. | Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/147674 | |
| 2 | лк, лб | Е. Э. Павловская[и др.] . Основы дизайна и композиции: современные концепции : учеб. пособие для СПО /— 2-е изд., перераб. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2019. — 183 с. | Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/osnovy-dizayna-i-kompozicii-sovremennye-koncepcii-442383 | |
| 3 | лк, лб | Шунков А.В. и др. Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве: сборник научных статей Кемеровский государственный университет, 2020. — 264 с. | Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://reader.lanbook.com/book/174747#2 | |
| | | Дополнительная | | |
| 4 | лб | Благова, Т. Ю. Теория и методология дизайна : учебное пособие / Т. Ю. Благова. — Благовещенск : АмГУ, 2018 — Часть 1 : Теория и методология дизайна — 2018. — 90 с. — Текст : электронный. | Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/156496 | |
| 5 | лб | Благова, Т. Ю. Теория и методология дизайна : учебное пособие / Т. Ю. Благова. — Благовещенск : АмГУ, 2018 — Часть 2 : Креативные методы дизайна — 2018. — 80 с. — Текст : электронный. | Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/156497 | |
| 6 | лб | Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна Министерство образования и | Режим доступа: URL: | |

| | | | | |
|----|----|---|---|--|
| | | науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. – 224 с | http://biblioclub.ru/ index.php?page=bo ok&id=435841 | |
| | | Программное обеспечение и Интернет ресурсы | | |
| 7 | лк | http://www.artprojekt.ru | Всемирная энциклопедия искусств. | |
| 8 | лб | http://artyx.ru/books | Книги по истории искусств. | |
| 9 | лб | http://www.ast-centre.ru | Независимый центр тестирования качества обучения. | |
| 10 | лб | http://www.bibliotekar.ru | Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре. | |

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) «Теория дизайна»

На технологическом факультете имеется компьютерные классы, оборудованные компьютерами, оснащенными выходом в сеть Интернет (ауд. 227) и классы, оснащенные интерактивными досками и проекторами (ауд. 304, 302, 229).

Материальное обеспечение включает все необходимые программные продукты для данной дисциплины.

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 20___/20___ учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1.;
2.;
3.;
4.;
5.

или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений или дополнений на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры _____
от _____ года, протокол № _____.

Заведующий кафедрой _____
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

Декан (директор) _____
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета _____
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

