

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 28.07.2023 14:45:43
Уникальный программный ключ:
2a04bb882d7edb7f479cb266eb4aaaaedebee849

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Дагестанский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Мировая культура и искусство
наименование дисциплины по ОПОП

для направления (специальности) 43.03.01- «Сервис»
код и полное наименование направления (специальности)

по профилю (специализации, программе) «Социокультурный сервис»

факультет Таможенного дела и судебной экспертизы
наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра Психологии и социокультурного сервиса
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная, заочная, курс 1/1 семестр (ы) 1/1.
очная, очно-заочная, заочная

г. Махачкала 2019

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 43.03.01- «Сервис» с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки «Социокультурный сервис».

Разработчик _____



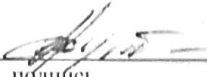
подпись

Курбанова А.Д., к.э.н., доцент

(ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 09. 2019 г.

Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль)



подпись

Сулаева Ж.А., д.филол.н., доцент

(ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 09. 2019г.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры ПиСКС от 12.09.2019 года, протокол № 1.

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю)



подпись

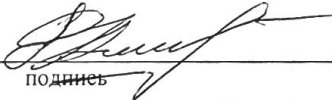
Сулаева Ж.А., д.филол.н., доцент

(ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 09. 2019 г.

Программа одобрена на заседании Методической комиссии факультета ТДиСЭ от 16.09.2019 года, протокол № 1.

Председатель Методической комиссии факультета



подпись

Аминова Р.К., ст. преп., к.э.н

(ФИО уч. степень, уч. звание)

«16» 09. 2019 г.

Декан факультета _____



подпись

Эмирова Г.А.

ФИО

Начальник УО _____

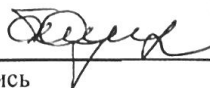


подпись

Магомаева Э.В.

ФИО

И.о. начальник УМУ _____



подпись

Гусейнов М.Р.

ФИО

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является сформировать у студентов высокий уровень гуманитарной культуры, а также развить у них художественно-эстетический вкус и высоких духовные потребности.

Задачи дисциплины:

- выработка системных представлений о мировой культуре и искусстве;
- анализ ключевых проблем мировой культуры;
- изучение закономерностей развития мировой культуры и искусства в историко-типологическом дискурсе;
- актуализация эмпирических знаний о феноменах культуры и формирование контекстуального видения материала и конкретных явлений искусства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Мировая культура и искусство» является дисциплиной по выбору Блока 1. Дисциплина базируется на знаниях средней школы по истории и обществознанию. Курс «Мировая культура и искусство» во взаимодействии с другими гуманитарными, социально-экономическими и общепрофессиональными дисциплинами призван обеспечить подготовку будущих специалистов, отвечающих как современным квалификационным требованиям, так и требованиям интеллектуальной, общекультурной и гуманитарной подготовки.

Учебная программа дисциплины «Мировая культура и искусство» составлена в соответствии с современным пониманием мировой науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки специалистов. Программа полностью соответствует ФГОС ВО, примерной программе УМО и учебному плану основной образовательной программы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины «Мировая культура и искусство» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

		<p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения</p>
		<p>УК-5.3. Умеет не дискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

Форма обучения	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)	72/2 ЗЕТ	-	72/2 ЗЕТ
Лекции, час	17	-	4
Практические занятия, час	17	-	4
Лабораторные занятия, час	-	-	-
Самостоятельная работа, час	38	-	60
Курсовой проект (работа), РГР, семестр	-	-	-
Зачет (при заочной форме 4 часа отводится на контроль)	+	-	4 ч. на контроль (зачет)
Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов, при заочной форме 1 ЗЕТ – 9 часов)	-	-	-

4.1.Содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел дисциплины, тема лекции и вопросы	Очная форма				Очно-заочная форма				Заочная форма			
		ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР
1	ЛЕКЦИЯ № 1 ТЕМА: Процесс становления научного знания о культуре. 1. Подходы к изучению и методы исследования культуры. 2. Культурные модели. 3. Единство и многообразие культур. 4. Теория К. Ясперса «Теория развития культур».	2	1	-	4	-	-	-	-	2	-	-	7
2	ЛЕКЦИЯ № 2 ТЕМА: Становление человеческой культуры. 1. Возникновение цивилизаций. 2. Значение первобытной культуры для современности. 3. Периоды развития первобытной культуры. 4. Предметное и духовное освоение мира.	2	2	-	4	-	-	-	-	2	-	-	7
3	Лекция № 3 ТЕМА: Древнеегипетская цивилизация: особенности формирования. 1. Основные черты древнеегипетской цивилизации. 2. Сакральный характер знаний и зачатки научного мировоззрения. 3. Наследие Древнего Египта и его мировое значение. 4. Древнеегипетская реформация.	2	2	-	4	-	-	-	-	-	2	-	6

4	Лекция №4 ТЕМА: Культура Месопотамии: истоки библейских мифов. 1. Шумерская и аккадская культура и цивилизация. 2. Культура Вавилона: ассирийская и нововавилонская культура и цивилизация. 3. Достижения и особенности месопотамской культуры. 4. Сакральный характер знаний.	2	2	-	4	-	-	-	-	-	2	-	6
5	ЛЕКЦИЯ № 5 ТЕМА: Древнеиндийская культура: вклад в мировую духовную культуру. 1. Этапы культурного развития. 2. Ведическая культура и религия. 3. Брахманизм и индуизм. 4. Философия и наука. 5. Мировое значение культуры Индии.	2	2	-	4	-	-	-	-	-	-	-	7
6	ЛЕКЦИЯ №6 ТЕМА: Древнекитайская цивилизация: преемственность культурных традиций. 1. Периоды культурного развития. 2. Государство и общество в Древнем Китае. 3. Религиозно-философские учения: конфуцианство, даосизм, буддизм, легизм. 4. Триединство искусств. 5. Научные достижения Древнего Китая. 6. Мировое значение культуры Индии.	2	2	-	5	-	-	-	-	-	-	-	7
7	ЛЕКЦИЯ № 7 ТЕМА: Культура Древней Греции: античный способ производства, как основа «греческого чуда». 1. Периоды культурного развития Древней Греции. 2. Социально-политическое устройство. 3. Греческая мифология и философия. 4. Особенности греческой культуры и ее мировое значение.	2	2	-	4	-	-	-	-	-	-	-	7

8	ЛЕКЦИЯ №8 ТЕМА: европейская культура XIX в. 1. Социально-культурные условия развития. 2. Мировоззренческие парадигмы как основы бытия. 3. Особенности художественного освоения действительности. 4. Переоценка ценностей в европейском социуме.	2	2	-	4	-	-	-	-	-	-	-	6
9	ЛЕКЦИЯ №9 ТЕМА: Культура в XX-XXI вв. и будущее человечества. 1. Особенности восточных и западных культур. 2. Соотношение цивилизаций Востока и Запада. 3. Диалог культур - кризис европоцентризма. 4. Основные противоречия современного культурно-цивилизированного комплекса «Восток-Запад». 5. Место и роль России в диалоге культур.	1	2	-	5	-	-	-	-	-	-	-	7
Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре)		Входная конт. работа 1 аттестация 1-3 тема 2 аттестация 4-6 тема 3 аттестация 7-9 тема								Входная конт. работа; Контрольная работа			
Форма промежуточной аттестации (по семестрам)		Зачет				Зачет				Зачет			
Итого		17	17	-	38	-	-	-	-	4	4	-	60

4.2. Содержание лабораторных (практических) занятий

№ п/п	№ лекции из рабочей программы	Наименование лабораторного (практического, семинарского) занятия	Количество часов			Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
			Очно	Очно-заочно	Заочно	
1	2	3	4	5	6	7
1	1	ТЕМА 1: Процесс становления научного знания о культуре. 1. Подходы к изучению и методы исследования культуры. 2. Культурные модели. 3. Единство и многообразие культур. 4. Теория К. Ясперса «Теория развития культур».	1	-	-	Основная лит-ра 1,2. Доп.лит-ра 1.
2	2	ТЕМА 2: Становление человеческой культуры. 1. Возникновение цивилизаций. 2. Значение первобытной культуры для современности. 3. Периоды развития первобытной культуры. 4. Предметное и духовное освоение мира.	2	-	-	Основная лит-ра 2,3,4 Доп.лит-ра 2
3	3	ТЕМА 3: Древнеегипетская цивилизация: особенности формирования. 1. Основные черты древнеегипетской цивилизации. 2. Сакральный характер знаний и зачатки научного мировоззрения. 3. Наследие Древнего Египта и его мировое значение. 4. Древнеегипетская реформация.	2	-	2	Основная лит-ра 3,4,7 Доп.лит-ра 1,2
4	4	ТЕМА 4: Культура Месопотамии: истоки библейских мифов. 1. Шумерская и аккадская культура и цивилизация. 2. Культура Вавилона: ассирийская и нововавилонская культура и цивилизация. 3. Достижения и особенности месопотамской культуры.	2	-	2	Основная лит-ра 1,2, 5 Доп.лит-ра 2,3

		4. Сакральный характер знаний.				
5	5	ТЕМА 5: Древнеиндийская культура: вклад в мировую духовную культуру. 1. Этапы культурного развития. 2. Ведическая культура и религия. 3. Брахманизм и индуизм. 4. Философия и наука. 5. Мировое значение культуры Индии.	2	-	-	Основная лит-ра 2,3,4 Доп.лит-ра 1,2
6	6	ТЕМА 6: Древнекитайская цивилизация: преемственность культурных традиций. 1. Периоды культурного развития. 2. Государство и общество в Древнем Китае. 3. Религиозно-философские учения: конфуцианство, даосизм, буддизм, легизм. 4. Триединство искусств. 5. Научные достижения Древнего Китая. 6. Мировое значение культуры Индии.	2	-	-	Основная лит-ра 3,4,7 Доп.лит-ра 2,3
7	7	ТЕМА 7: Культура Древней Греции: античный способ производства, как основа «греческого чуда». 1. Периоды культурного развития Древней Греции. 2. Социально-политическое устройство. 3. Греческая мифология и философия. 4. Особенности греческой культуры и ее мировое значение.	2	-	-	Основная лит-ра 1,2,8 Доп.лит-ра 2,3
8	8	ТЕМА 8: Европейская культура XIX в. 1. Социально-культурные условия развития. 2. Мировоззренческие парадигмы как основы бытия. 3. Особенности художественного освоения действительности. 4. Переоценка ценностей в европейском социуме.	2	-	-	Основная лит-ра 3,4,6 Доп.лит-ра 2,3
9	9	ТЕМА 9: Культура в XX-XXI вв. и будущее человечества. 1. Особенности восточных и западных культур.	2	-	-	Основная лит-ра 3,4,8 Доп.лит-ра 1,2,3.

		2. Соотношение цивилизаций Востока и Запада . 3. Диалог культур -кризис европоцентризма. 4. Основные противоречия современного культурно-цивилизованного комплекса «Восток-Запад». 5. Место и роль России в диалоге культур.				
	ИТОГО		17	-	4	

4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№ п/п	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Количество часов из содержания дисциплины			Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС
		Очно	Очно-заочно	Заочно		
1	2	3	4	5		
1	Тема 1. Культура как проблема. 1. Возможно ли бескультурье?	6	-	10	Основная лит-ра 1,2. Доп.лит-ра 1.	входной контроль
2	Тема 2. Миф и культура древнего мира 2. Шедевры изобразительного искусства Древнего Египта	6	-	10	Основная лит-ра 2,3,4 Доп.лит-ра 2	кейс-задание
3	Тема 3. Культура средневековья и Ренессанса 1. Средневековый фарс. 2. Достижения музыкальной культуры Средневековья. 3. Лирика трубадуров, труверов и миннезингеров. 4. Возрождение в творчестве Джорджоне, Тициана, Веронезе и Тинторетто. 5. Фантазмагии Босха. 6. Комическое и трагическое в творчестве Брейгеля.	8	-	10	Основная лит-ра 3,4,7 Доп.лит-ра 1,2	реферат
4	Тема 4. Культура XVII-XVIII веков. 1. Барокко 2. Рококо	6	-	10	Основная лит-ра 1,2, 5 Доп.лит-ра 2,3	устный опрос

	3. Классицизм и реализм на Западе и в России.					
5	Тема 5. Культура XIX века. 1. Шедевры архитектуры XIX века 2. Шедевры изобразительного искусства XIX века 3. Шедевры скульптуры XIX века	6	-	10	Основная лит-ра 2,3,4 Доп.лит-ра 1,2	презентация
6	Тема 6. Культура XX века. 1. «Человеческое» в искусстве XX века. 2. Кинематограф XXI века 3. Искусство или шоу-бизнес.	6	-	10	Основная лит-ра 3,4,7 Доп.лит-ра 2,3	дискуссия
	ИТОГО	38	-	60		

5. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализации компетентностного подхода в процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы обучения: тренинги речевых умений, мозговой штурм, разбор конкретных ситуаций, коммуникативный эксперимент, коммуникативный тренинг, творческие задания для самостоятельной работы, информационно-коммуникационные технологии. А именно IT-методы, методы проблемного обучения, обучение на основе опыта, проектный метод, поисковый метод, исследовательский метод и т.д.

Проведение лекционных занятий по дисциплине основывается на активном методе обучения, при которой студенты не пассивные слушатели, а активные участники занятия, отвечающие на вопросы преподавателя. Вопросы преподавателя нацелены на активизацию процессов усвоения материала. Преподаватель заранее намечает список вопросов, стимулирующих ассоциативное мышление и установления связей с ранее освоенным материалом. Проведение практических занятий основывается на интерактивном методе обучения, при которой учащиеся взаимодействуют не только с преподавателем, но и друг с другом. При этом доминирует активность учащихся в процессе обучения. Место преподавателя в интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности студентов на достижение целей занятия

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов (Материал представлен в ФОСе, приложение А).

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Рекомендуемая литература и источники информации (основная и дополнительная)

№	Виды занятий (лк, пз, лб, срс, ирс)	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение и Интернет -ресурсы	Количество изданий	
			Библиотеке	Кафедре
1	2	3	4	5
Основная литература				
1	Лк, пз, срс	Шаповалова-Гупал, Т. А. Культурология. Ч.1. Теория культуры : учебное пособие / Т. А. Шаповалова-Гупал. — Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2018. — 126 с. — ISBN 978-5-93057-868-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. —	URL: https://www.iprbookshop.ru/117056.html	
2	Лк, пз, срс	Орлова, Н. В. Лингвокультурология : учебное пособие / Н. В. Орлова. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014. — 168 с. — ISBN 978-5-7779-1739-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	URL: https://www.iprbookshop.ru/59607.html	-
3	Лк, пз, срс	Садохин А.П. Мировая культура и искусство : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / Садохин А.П.. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 415 с. — ISBN 978-5-238-02207-9. — Текст :	URL: https://www.iprbookshop.ru/74896.html	-

		электронный // IPR SMART : [сайт].		
4	Лк, пз, срс	<p>Культурология, культура и искусство в современном российском социуме. Часть 1 : сборник научных статей по итогам Всероссийской научно-практической конференции «Культурология в социальном измерении» (Кемерово, 16-17 февраля 2007 г.) / Г. Н. Миненко, О. А. Донских, О. А. Булгакова [и др.] ; под редакцией Г. Н. Миненко [и др.] — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2008. — 352 с. — ISBN 978-5-8154-0157-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].</p>	<p>URL: https://www.iprbookshop.ru/22015.html</p>	-
Дополнительная литература				
6	Лк, пз, срс	<p>Дзялошинский И.М. Коммуникация и коммуникативная культура : учебное пособие / Дзялошинский И.М.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 606 с. — ISBN 978-5-4497-1367-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт].</p>	<p>URL: https://www.iprbookshop.ru/115017.html</p>	-
7	Лк, пз, срс	<p>Дорохова М.А. История культуры : учебное пособие / Дорохова М.А.. — Саратов : Научная книга, 2019. — 127 с. — ISBN 978-5-9758-1732-7. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт].</p>	<p>URL: https://www.iprbookshop.ru/81009.html</p>	-
8	Лк, пз, срс	<p>Культурология: теория и история культуры : учебник / Е.Я. Букина [и др.].. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 282 с. — ISBN 978-5-7782-3824-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт].</p>	<p>URL: https://www.iprbookshop.ru/98777.html</p>	-

9	Лк, пз, ерс	Коломиец Г.Г. Мировая культура и искусство : курс лекций / Коломиец Г.Г., Колесникова И.В.. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 311 с. — ISBN 978-5-7410-1604-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт].	URL: https://www.iprbookshop.ru/69914.html	-
---	-------------	---	---	---

7.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№ п/п	Назначение программы	Название программы	Разработчик	Вид учебной работы
1	Программа, используемая для написания и презентации рефератов, эссе	Power-point	Фирма «Майкрософт», 2015г.	Практическое занятие
2	Электронно - библиотечная система	ЭБС «IPRbooks» www.iprbookshop.ru	-	Практические и самостоятельные занятия
3	Электронно - библиотечная система	ЭБС «Лань» www.e.lanbook.com	-	Практические и самостоятельные занятия

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Кафедра психологии и СКС имеет следующие специализированные аудитории для проведения занятий по дисциплине «Мировая культура и искусство»:

- 1) ауд. 112 оснащена компьютерным оборудованием и проектором, что позволяет вести занятия на более высоком уровне, и дает возможности приводить примеры из мировой практики;
- 2) ауд. 201, 202 лекционный зал.

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене

9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2019 / 2020 учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1.;
2.;
3.;
4.;
5.

изменения и дополнения нецелесообразны на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
ПиСКС от 04.06.2020 года, протокол № 10.

Заведующий кафедрой ПиСКС [подпись] Сулаева Ж.А., д.ф.н., доцент
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

И.о.декана ФТДиСЭ [подпись] Ханов Р.Р., к.э.н, ст. преподаватель
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета [подпись] - Аминова Р.К., к.э.н, ст. преподаватель
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2020 / 2021 учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1.;
2.;
3.;
4.;
5.

изменения и дополнения нецелесообразны на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
ПиСКС от 03.06.2021 года, протокол № 10.

Заведующий кафедрой ПиСКС Сулаева Ж.А., д.ф.н., доцент
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

И.о.декана ФТДиСЭ Шамхалов Ш.Ш., к.и.н., доцент
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета Аминова Р.К., к.э.н., ст.препод
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2021 /2022 учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1.;
2.;
3.;
4.;
5.

изменения и дополнения нецелесообразны на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
ПиСКС от 02.06.2022 года, протокол № 10.

Заведующий кафедрой ПиСКС Сулаева Ж.А., д.ф.н., доцент
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

Декан ФПиУТ Батманов Э.З., к.т.н., доцент
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета Гусейнов Р.В., к.э.н., доцент
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)