

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович  
Должность: И.о. ректора  
Дата подписания: 28.07.2023 14:48:27  
Уникальный программный ключ:  
2a04bb882d7edb7f479cb266eb4aaaaedebee849

Министерство науки и высшего образования РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Дагестанский государственный технический университет»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Мировая культура и искусство

наименование дисциплины по ОПОП

для направления (специальности) 43.03.01- «Сервис»

код и полное наименование направления (специальности)

по профилю (специализации, программе) «Социокультурный сервис»

факультет Таможенного дела и судебной экспертизы

наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра Психологии и социокультурного сервиса

наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная, заочная, курс 1/1 семестр (ы) 1/1.

очная, очно-заочная, заочная

г. Махачкала 2019

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 43.03.01- «Сервис» с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки «Социокультурный сервис».

Разработчик \_\_\_\_\_



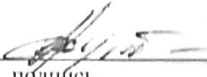
подпись

Курбанова А.Д., к.э.н., доцент

(ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 09. 2019 г.

**Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль)**



подпись

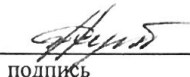
Сулаева Ж.А., д.филол.н., доцент

(ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 09. 2019г.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры ПиСКС от 12.09.2019 года, протокол № 1.

**Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю)**



подпись

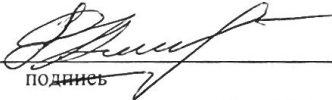
Сулаева Ж.А., д.филол.н., доцент

(ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 09. 2019 г.

Программа одобрена на заседании Методической комиссии факультета ТДиСЭ от 16.09.2019 года, протокол № 1.

**Председатель Методической комиссии факультета**



подпись

Аминова Р.К., ст. преп., к.э.н

(ФИО уч. степень, уч. звание)

«16» 09. 2019 г.

Декан факультета \_\_\_\_\_



подпись

Эмирова Г.А.

ФИО

Начальник УО \_\_\_\_\_



подпись

Магомаева Э.В.

ФИО

И.о. начальник УМУ \_\_\_\_\_



подпись

Гусейнов М.Р.

ФИО

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Целью** освоения дисциплины является сформировать у студентов высокий уровень гуманитарной культуры, а также развить у них художественно-эстетический вкус и высоких духовные потребности.

### Задачи дисциплины:

- выработка системных представлений о мировой культуре и искусстве;
- анализ ключевых проблем мировой культуры;
- изучение закономерностей развития мировой культуры и искусства в историко-типологическом дискурсе;
- актуализация эмпирических знаний о феноменах культуры и формирование контекстуального видения материала и конкретных явлений искусства.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Мировая культура и искусство» является дисциплиной по выбору Блока 1. Дисциплина базируется на знаниях средней школы по истории и обществознанию. Курс «Мировая культура и искусство» во взаимодействии с другими гуманитарными, социально-экономическими и общепрофессиональными дисциплинами призван обеспечить подготовку будущих специалистов, отвечающих как современным квалификационным требованиям, так и требованиям интеллектуальной, общекультурной и гуманитарной подготовки.

Учебная программа дисциплины «Мировая культура и искусство» составлена в соответствии с современным пониманием мировой науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки специалистов. Программа полностью соответствует ФГОС ВО, примерной программе УМО и учебному плану основной образовательной программы.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины «Мировая культура и искусство» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

		<p><b>УК-5.2.</b> Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения</p>
		<p><b>УК-5.3.</b> Умеет не дискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

Форма обучения	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)	72/2 ЗЕТ	-	72/2 ЗЕТ
Лекции, час	17	-	4
Практические занятия, час	17	-	4
Лабораторные занятия, час	-	-	-
Самостоятельная работа, час	38	-	60
Курсовой проект (работа), РГР, семестр	-	-	-
Зачет (при заочной форме 4 часа отводится на контроль)	+	-	4 ч. на контроль (зачет)
Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов, при заочной форме 1 ЗЕТ – 9 часов)	-	-	-

#### 4.1.Содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел дисциплины, тема лекции и вопросы	Очная форма				Очно-заочная форма				Заочная форма			
		ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР
1	<b>ЛЕКЦИЯ № 1</b> <b>ТЕМА: Процесс становления научного знания о культуре.</b> 1. Подходы к изучению и методы исследования культуры. 2. Культурные модели. 3. Единство и многообразие культур. 4. Теория К. Ясперса «Теория развития культур».	2	1	-	4	-	-	-	-	2	-	-	7
2	<b>ЛЕКЦИЯ № 2</b> <b>ТЕМА: Становление человеческой культуры.</b> 1. Возникновение цивилизаций. 2. Значение первобытной культуры для современности. 3. Периоды развития первобытной культуры. 4. Предметное и духовное освоение мира.	2	2	-	4	-	-	-	-	2	-	-	7
3	<b>Лекция № 3</b> <b>ТЕМА: Древнеегипетская цивилизация: особенности формирования.</b> 1. Основные черты древнеегипетской цивилизации. 2. Сакральный характер знаний и зачатки научного мировоззрения. 3. Наследие Древнего Египта и его мировое значение. 4. Древнеегипетская реформация.	2	2	-	4	-	-	-	-	-	2	-	6

4	<b>Лекция №4</b> <b>ТЕМА: Культура Месопотамии: истоки библейских мифов.</b> 1. Шумерская и аккадская культура и цивилизация. 2. Культура Вавилона: ассирийская и нововавилонская культура и цивилизация. 3. Достижения и особенности месопотамской культуры. 4. Сакральный характер знаний.	2	2	-	4	-	-	-	-	-	2	-	6
5	<b>ЛЕКЦИЯ № 5</b> <b>ТЕМА: Древнеиндийская культура: вклад в мировую духовную культуру.</b> 1. Этапы культурного развития. 2. Ведическая культура и религия. 3. Брахманизм и индуизм. 4. Философия и наука. 5. Мировое значение культуры Индии.	2	2	-	4	-	-	-	-	-	-	-	7
6	<b>ЛЕКЦИЯ №6</b> <b>ТЕМА: Древнекитайская цивилизация: преемственность культурных традиций.</b> 1. Периоды культурного развития. 2. Государство и общество в Древнем Китае. 3. Религиозно-философские учения: конфуцианство, даосизм, буддизм, легизм. 4. Триединство искусств. 5. Научные достижения Древнего Китая. 6. Мировое значение культуры Индии.	2	2	-	5	-	-	-	-	-	-	-	7
7	<b>ЛЕКЦИЯ № 7</b> <b>ТЕМА: Культура Древней Греции: античный способ производства, как основа «греческого чуда».</b> 1. Периоды культурного развития Древней Греции. 2. Социально-политическое устройство. 3. Греческая мифология и философия. 4. Особенности греческой культуры и ее мировое значение.	2	2	-	4	-	-	-	-	-	-	-	7

8	<b>ЛЕКЦИЯ №8</b> <b>ТЕМА: европейская культура XIX в.</b> 1. Социально-культурные условия развития. 2. Мировоззренческие парадигмы как основы бытия. 3. Особенности художественного освоения действительности. 4. Переоценка ценностей в европейском социуме.	2	2	-	4	-	-	-	-	-	-	-	6
9	<b>ЛЕКЦИЯ №9</b> <b>ТЕМА: Культура в XX-XXI вв. и будущее человечества.</b> 1. Особенности восточных и западных культур. 2. Соотношение цивилизаций Востока и Запада. 3. Диалог культур - кризис европоцентризма. 4. Основные противоречия современного культурно-цивилизированного комплекса «Восток-Запад». 5. Место и роль России в диалоге культур.	1	2	-	5	-	-	-	-	-	-	-	7
Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре)		Входная конт. работа 1 аттестация 1-3 тема 2 аттестация 4-6 тема 3 аттестация 7-9 тема								Входная конт. работа; Контрольная работа			
Форма промежуточной аттестации (по семестрам)		Зачет				Зачет				Зачет			
<b>Итого</b>		<b>17</b>	<b>17</b>	<b>-</b>	<b>38</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>60</b>

#### 4.2. Содержание лабораторных (практических) занятий

№ п/п	№ лекции из рабочей программы	Наименование лабораторного (практического, семинарского) занятия	Количество часов			Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
			Очно	Очно-заочно	Заочно	
1	2	3	4	5	6	7
1	1	<b>ТЕМА 1: Процесс становления научного знания о культуре.</b> 1. Подходы к изучению и методы исследования культуры. 2. Культурные модели. 3. Единство и многообразие культур. 4. Теория К. Ясперса «Теория развития культур».	1	-	-	Основная лит-ра 1,2. Доп.лит-ра 1.
2	2	<b>ТЕМА 2: Становление человеческой культуры.</b> 1. Возникновение цивилизаций. 2. Значение первобытной культуры для современности. 3. Периоды развития первобытной культуры. 4. Предметное и духовное освоение мира.	2	-	-	Основная лит-ра 2,3,4 Доп.лит-ра 2
3	3	<b>ТЕМА 3: Древнеегипетская цивилизация: особенности формирования.</b> 1. Основные черты древнеегипетской цивилизации. 2. Сакральный характер знаний и зачатки научного мировоззрения. 3. Наследие Древнего Египта и его мировое значение. 4. Древнеегипетская реформация.	2	-	2	Основная лит-ра 3,4,7 Доп.лит-ра 1,2
4	4	<b>ТЕМА 4: Культура Месопотамии: истоки библейских мифов.</b> 1. Шумерская и аккадская культура и цивилизация. 2. Культура Вавилона: ассирийская и нововавилонская культура и цивилизация. 3. Достижения и особенности месопотамской культуры.	2	-	2	Основная лит-ра 1,2, 5 Доп.лит-ра 2,3



		4. Сакральный характер знаний.				
5	5	<b>ТЕМА 5: Древнеиндийская культура: вклад в мировую духовную культуру.</b> 1. Этапы культурного развития. 2. Ведическая культура и религия. 3. Брахманизм и индуизм. 4. Философия и наука. 5. Мировое значение культуры Индии.	2	-	-	Основная лит-ра 2,3,4 Доп.лит-ра 1,2
6	6	<b>ТЕМА 6: Древнекитайская цивилизация: преемственность культурных традиций.</b> 1. Периоды культурного развития. 2. Государство и общество в Древнем Китае. 3. Религиозно-философские учения: конфуцианство, даосизм, буддизм, легизм. 4. Триединство искусств. 5. Научные достижения Древнего Китая. 6. Мировое значение культуры Индии.	2	-	-	Основная лит-ра 3,4,7 Доп.лит-ра 2,3
7	7	<b>ТЕМА 7: Культура Древней Греции: античный способ производства, как основа «греческого чуда».</b> 1. Периоды культурного развития Древней Греции. 2. Социально-политическое устройство. 3. Греческая мифология и философия. 4. Особенности греческой культуры и ее мировое значение.	2	-	-	Основная лит-ра 1,2,8 Доп.лит-ра 2,3
8	8	<b>ТЕМА 8: Европейская культура XIX в.</b> 1. Социально-культурные условия развития. 2. Мировоззренческие парадигмы как основы бытия. 3. Особенности художественного освоения действительности. 4. Переоценка ценностей в европейском социуме.	2	-	-	Основная лит-ра 3,4,6 Доп.лит-ра 2,3
9	9	<b>ТЕМА 9: Культура в XX-XXI вв. и будущее человечества.</b> 1. Особенности восточных и западных культур.	2	-	-	Основная лит-ра 3,4,8 Доп.лит-ра 1,2,3.

		2. Соотношение цивилизаций Востока и Запада . 3. Диалог культур -кризис европоцентризма. 4. Основные противоречия современного культурно-цивилизованного комплекса «Восток-Запад». 5. Место и роль России в диалоге культур.				
	<b>ИТОГО</b>		<b>17</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	

#### 4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№ п/п	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Количество часов из содержания дисциплины			Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС
		Очно	Очно-заочно	Заочно		
1	2	3	4	5		
1	<b>Тема 1. Культура как проблема.</b> 1. Возможно ли бескультурье?	6	-	10	Основная лит-ра 1,2. Доп.лит-ра 1.	<b>входной контроль</b>
2	<b>Тема 2. Миф и культура древнего мира</b> 2. Шедевры изобразительного искусства Древнего Египта	6	-	10	Основная лит-ра 2,3,4 Доп.лит-ра 2	кейс-задание
3	<b>Тема 3. Культура средневековья и Ренессанса</b> 1. Средневековый фарс. 2. Достижения музыкальной культуры Средневековья. 3. Лирика трубадуров, труверов и миннезингеров. 4. Возрождение в творчестве Джорджоне, Тициана, Веронезе и Тинторетто. 5. Фантазмагии Босха. 6. Комическое и трагическое в творчестве Брейгеля.	8	-	10	Основная лит-ра 3,4,7 Доп.лит-ра 1,2	реферат
4	<b>Тема 4. Культура XVII-XVIII веков.</b> 1. Барокко 2. Рококо	6	-	10	Основная лит-ра 1,2, 5 Доп.лит-ра 2,3	устный опрос

	3. Классицизм и реализм на Западе и в России.					
5	<b>Тема 5. Культура XIX века.</b> 1. Шедевры архитектуры XIX века 2. Шедевры изобразительного искусства XIX века 3. Шедевры скульптуры XIX века	6	-	10	Основная лит-ра 2,3,4 Доп.лит-ра 1,2	презентация
6	<b>Тема 6. Культура XX века.</b> 1. «Человеческое» в искусстве XX века. 2. Кинематограф XXI века 3. Искусство или шоу-бизнес.	6	-	10	Основная лит-ра 3,4,7 Доп.лит-ра 2,3	дискуссия
	<b>ИТОГО</b>	<b>38</b>	-	<b>60</b>		

## **5. Образовательные технологии**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализации компетентностного подхода в процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы обучения: тренинги речевых умений, мозговой штурм, разбор конкретных ситуаций, коммуникативный эксперимент, коммуникативный тренинг, творческие задания для самостоятельной работы, информационно-коммуникационные технологии. А именно IT-методы, методы проблемного обучения, обучение на основе опыта, проектный метод, поисковый метод, исследовательский метод и т.д.

Проведение лекционных занятий по дисциплине основывается на активном методе обучения, при которой студенты не пассивные слушатели, а активные участники занятия, отвечающие на вопросы преподавателя. Вопросы преподавателя нацелены на активизацию процессов усвоения материала. Преподаватель заранее намечает список вопросов, стимулирующих ассоциативное мышление и установления связей с ранее освоенным материалом. Проведение практических занятий основывается на интерактивном методе обучения, при которой учащиеся взаимодействуют не только с преподавателем, но и друг с другом. При этом доминирует активность учащихся в процессе обучения. Место преподавателя в интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности студентов на достижение целей занятия

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов (Материал представлен в ФОСе, приложение А).**

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**  
**7.1. Рекомендуемая литература и источники информации (основная и дополнительная)**

№	Виды занятий (лк, пз, лб, срс, ирс)	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение и Интернет -ресурсы	Количество изданий	
			Библиотеке	Кафедре
1	2	3	4	5
<b>Основная литература</b>				
1	Лк, пз, срс	Шаповалова-Гупал, Т. А. Культурология. Ч.1. Теория культуры : учебное пособие / Т. А. Шаповалова-Гупал. — Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2018. — 126 с. — ISBN 978-5-93057-868-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. —	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/117056.html">https://www.iprbookshop.ru/117056.html</a>	
2	Лк, пз, срс	Орлова, Н. В. Лингвокультурология : учебное пособие / Н. В. Орлова. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014. — 168 с. — ISBN 978-5-7779-1739-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/59607.html">https://www.iprbookshop.ru/59607.html</a>	-
3	Лк, пз, срс	Садохин А.П. Мировая культура и искусство : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / Садохин А.П.. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 415 с. — ISBN 978-5-238-02207-9. — Текст :	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/74896.html">https://www.iprbookshop.ru/74896.html</a>	-

		электронный // IPR SMART : [сайт].		
4	Лк, пз, срс	Культурология, культура и искусство в современном российском социуме. Часть 1 : сборник научных статей по итогам Всероссийской научно-практической конференции «Культурология в социальном измерении» (Кемерово, 16-17 февраля 2007 г.) / Г. Н. Миненко, О. А. Донских, О. А. Булгакова [и др.] ; под редакцией Г. Н. Миненко [и др.]. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2008. — 352 с. — ISBN 978-5-8154-0157-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/22015.html">https://www.iprbookshop.ru/22015.html</a>	-
<b>Дополнительная литература</b>				
6	Лк, пз, срс	Дзялошинский И.М. Коммуникация и коммуникативная культура : учебное пособие / Дзялошинский И.М.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 606 с. — ISBN 978-5-4497-1367-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт].	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/115017.html">https://www.iprbookshop.ru/115017.html</a>	-
7	Лк, пз, срс	Дорохова М.А. История культуры : учебное пособие / Дорохова М.А.. — Саратов : Научная книга, 2019. — 127 с. — ISBN 978-5-9758-1732-7. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт].	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/81009.html">https://www.iprbookshop.ru/81009.html</a>	-
8	Лк, пз, срс	Культурология: теория и история культуры : учебник / Е.Я. Букина [и др.].. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 282 с. — ISBN 978-5-7782-3824-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт].	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/98777.html">https://www.iprbookshop.ru/98777.html</a>	-

9	Лк, пз, ерс	Коломиец Г.Г. Мировая культура и искусство : курс лекций / Коломиец Г.Г., Колесникова И.В.. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 311 с. — ISBN 978-5-7410-1604-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт].	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/69914.html">https://www.iprbookshop.ru/69914.html</a>	-
---	-------------	---	---	---

## 7.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№ п/п	Назначение программы	Название программы	Разработчик	Вид учебной работы
1	Программа, используемая для написания и презентации рефератов, эссе	Power-point	Фирма «Майкрософт», 2015г.	Практическое занятие
2	Электронно - библиотечная система	ЭБС «IPRbooks» <a href="http://www.iprbookshop.ru">www.iprbookshop.ru</a>	-	Практические и самостоятельные занятия
3	Электронно - библиотечная система	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com">www.e.lanbook.com</a>	-	Практические и самостоятельные занятия

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Кафедра психологии и СКС имеет следующие специализированные аудитории для проведения занятий по дисциплине «Мировая культура и искусство»:

- 1) ауд. 112 оснащена компьютерным оборудованием и проектором, что позволяет вести занятия на более высоком уровне, и дает возможности приводить примеры из мировой практики;
- 2) ауд. 201, 202 лекционный зал.

### Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене



**9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе**

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2019 / 2020 учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. ....;
2. ....;
3. ....;
4. ....;
5. ....

изменения и дополнения нецелесообразны на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
ПиСКС от 04.06.2020 года, протокол № 10.

Заведующий кафедрой ПиСКС [подпись] Сулаева Ж.А., д.ф.н., доцент  
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

**Согласовано:**

И.о.декана ФТДиСЭ [подпись] Ханов Р.Р., к.э.н, ст. преподаватель  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета [подпись] Аминова Р.К., к.э.н, ст.преподаватель  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

**9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе**

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2020 / 2021 учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. ....;
2. ....;
3. ....;
4. ....;
5. ....

изменения и дополнения нецелесообразны на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
ПиСКС от 03.06.2021 года, протокол № 10.

Заведующий кафедрой ПиСКС Сулаева Ж.А., д.ф.н., доцент  
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

**Согласовано:**

И.о.декана ФТДиСЭ Шамхалов Ш.Ш., к.и.н., доцент  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета Аминова Р.К., к.э.н., ст.препод  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

**9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе**

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2021 /2022 учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. ....;
2. ....;
3. ....;
4. ....;
5. ....;

изменения и дополнения нецелесообразны на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
ПиСКС от 02.06.2022 года, протокол № 10.

Заведующий кафедрой ПиСКС Сулаева Ж.А., д.ф.н., доцент  
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

**Согласовано:**

Декан ФПиУТ Батманов Э.З., к.т.н., доцент  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета Гусейнов Р.В., к.э.н., доцент  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)