

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 2019.03.11
Уникальный программный ключ:
2a04bb882d7edb7f479cb266eb4aaaaedebeea849

Министерство науки и высшего образования РФ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Дагестанский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина **Режиссура мультимедиа презентаций**

наименование дисциплины по ОПОП

для направления (специальности) **09.03.03 Прикладная информатика**

код и полное наименование направления (специальности)

по профилю (специализации, программе) **«Прикладная информатика в дизайне»**

факультет **Технологический**

наименование факультета, где ведется дисциплина

Кафедра **курс «Дизайн»**

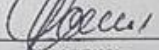
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения **очная**, курс **4** семестр (ы) **8**.

очная, очно-заочная, заочная

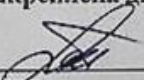
Махачкала 2019

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 09.03.03 Прикладная информатика (уровень бакалавриата) с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки «Прикладная информатика в дизайне»

Разработчик  Рамазанов Г.М., ст. преподаватель курса «Дизайн»
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

« 08 » 08 20 19 г.

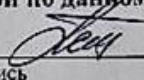
Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль)

 Парамазова А.Ш.
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

« 09 » сентябрь 20 19 г.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры курс «Дизайн»
от 09.09.19 года, протокол № 1.


Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю)

 Парамазова А.Ш.
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

« 09 » сентябрь 20 19 г.

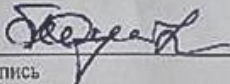
Программа одобрена на заседании Методической комиссии технологического факультета от 10.09.2019 года, протокол № 1.

Председатель Методического совета технологического факультета

 Нораймова Н.Р.
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

« 15 » сентябрь 20 19 г.

Декан факультета  Абдулхаликов З.А.
подпись ФИО

Начальник УО  Магомаева Э.В.
подпись ФИО

И.о. начальника УМУ  Гусейнов М.Р.
подпись ФИО

1. Цели и задачи освоения дисциплины «Режиссура мультимедиа презентаций»

Целью освоения дисциплины «Режиссура мультимедиа презентаций» является: формирование у обучающихся компетенций в области создания профессионального портфолио презентация выполненных работ, достижений и проектов учебного, творческого или коммерческого характера; опыта работы с специализированными ресурсами в сети интернет и социальными сетями.

Задачи :

- Рассмотреть возможности создания и использования электронного портфолио;
- Научить студентов создавать обрабатывать информацию с использованием мультимедиа технологий;
- Актуализировать и систематизировать знания о методе портфолио;
- Научить разрабатывать собственное цифровое портфолио.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В структуре ОПОП настоящая дисциплина входит в вариативную часть учебного плана и относится к дисциплинам по выбору. Опирается на знания дисциплин «Теория дизайна», «Основы Web-дизайна», и является предшествующей дисциплине «Основы теории и методы дизайна».

Дисциплина обеспечивает формирование у студентов знаний и навыков в области создания публичной презентации выполненных работ и проектов учебного, творческого или коммерческого характера; опыта работы с социальными сетями; развитие у них навыков самоанализа, творческой ответственности. Формирование цифрового портфолио является важнейшим компонентом как прямой профессиональной деятельности обучающегося, так и его карьерного и социального роста. Работа над портфолио подразумевает применение студентом актуальных и адекватных медиа-технологий.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины «Режиссура мультимедиа презентаций» студент должен овладеть следующими компетенциями:

| Код компетенции | Наименование компетенции | Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) |
|-----------------|--|---|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | Знать: основы теории и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методы проектного анализа и сбора необходимой информации Уметь: представлять проекты на согласование заказчику и утверждающим инстанциям. Владеть: приемами создания различных цифровых презентационных материалов, как проектного, так и исследовательского характера, в том числе с использованием современных цифровых технологий, включая интерактивные. |
| ПК-5 | Способность выполнять отдельные работы при проведении научных исследований | Знать: последовательность разработки портфолио Уметь: выбирать наиболее сильные аспекты в собственном проекте и, основываясь на данной специфике, составлять презентационные материалы исследовательского и проектного характера Владеть: средствами повышения различных качеств проекта. |

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

| Форма обучения | очная |
|--|------------------------|
| Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах) | 3 ЗЕТ / 108ч |
| Лекции, час | 16 |
| Практические занятия, час | - |
| Лабораторные занятия, час | 16 |
| Самостоятельная работа, час | 76 |
| Курсовой проект (работа), РГР, семестр | - |
| Зачет (при заочной форме 4 часа отводится на контроль) | Зачет с оценкой |
| Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов , при заочной форме – 9 часов) | - |

4.1. Содержание дисциплины (модуля)

| № п/п | Раздел дисциплины Тема лекции и вопросы | Очная форма обучения | | | |
|-------|--|----------------------|----|----|----|
| | | ЛК | ПЗ | ЛР | СР |
| 1. | Лекция 1. Тема. Определение понятия мультимедиа и области применения мультимедиа 1. Определение понятия мультимедиа 2. Классификация мультимедиа-средств на основе использование различных мультимедийных телекоммуникационных технологий | 2 | | 2 | 8 |
| 2. | Лекция 2. Тема. Портфолио современного дизайнера. 1.Портфолио как альтернативный способ накопления и фиксирования результатов. 2.Формы, типы и виды портфолио и их особенности | 2 | | 2 | 8 |
| 3. | Лекция 3. Тема. Модели портфолио в зависимости от цели использования. 1. Структура и содержание моделей портфолио (презентационное и комплексное портфолио). 2. Основные аспекты использования моделей портфолио | 2 | | 2 | 8 |
| 4. | Лекция 4 Тема. Цифровое портфолио в учебной и профессиональной деятельности. 1. Портфолио как технология оценки профессионализма. 2. Способы фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений | 2 | | 2 | 8 |
| 5. | Лекция 5 Тема. Графическое резюме как составная часть портфолио 1. Цели. задачи, принципы, структура | 2 | | 2 | 8 |

| | | | | | |
|---|--|--|--|-----------|-----------|
| | графического резюме с инфографикой. 2. Типы портфолио в зависимости от целей создания и практическая значимость портфолио «прикладного-дизайнера» (электронное портфолио, веб-портфолио, слайдовая презентация и т.д) | | | | |
| 6. | Лекция 6 Тема. Структура и содержание портфолио прикладного-дизайнера 1. Разделы портфолио (раздел I официальные документы, раздел 2 студенческие, профессиональные и личные работы). | 2 | | 2 | 8 |
| 7. | Лекция 7 Тема 7. Формирование этапов разработки цифрового портфолио. 1. Основные этапы создания портфолио. 2. Формирование иллюстративной базы портфолио. | 2 | | 2 | 8 |
| 8. | Лекция №8 Тема. Особенности подготовки презентационных материалов 1. Обработка и конструирование дизайн макета, будущего портфолио. | 1 | | 1 | 10 |
| 9. | Лекция №9 Тема. Технология и принципы создания цифрового портфолио. 1. Принципы построения портфолио. 2. Основные ошибки при работе с портфолио. 3. Требования к презентации и защита портфолио. | 1 | | 1 | 10 |
| Формы текущего контроля успеваемости | | Входная контрольная работа №1 аттестационная 1-3 темы №2 аттестационная 4-6 темы №3 аттестационная 7-9 темы | | | |
| Форма промежуточной аттестации | | Зачет | | | |
| Итого | | 16 | | 16 | 76 |

4.2. СОДЕРЖАНИЕ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

| № | Лекции Из рабочей программы | Наименование лабораторных занятий | Количество часов | | Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы) |
|---------------|-----------------------------------|---|------------------|----------|--|
| | | | Очно | Заочно | |
| 1 | 1-2 | Лабораторная работа №1. Структура портфолио, его разделы (главы, подглавы), требования к разделам. Слайдовая презентация с примерами портфолио. | 4 | 5 | 1,2,3,4 |
| 2 | 3-5 | Лабораторная работа №2. Разработка эскиза профессионального цифрового портфолио. | 4 | | 1,2,3,4 |
| 3 | 6 | Лабораторная работа №3 Структура и содержание портфолио прикладного-дизайнера | 4 | 3 | 1,2,3,4 |
| 4 | 7-8 | Лабораторная работа №4 Создание дизайн-макета итоговой версии портфолио | 2 | | 2,3,4,5 |
| 5 | 9 | Лабораторная работа №5. Презентация итоговой версии цифрового портфолио | 2 | 1 | 2,3,4,6 |
| Итого: | | | 16 | 9 | |

4.3. Тематика для самостоятельной работы

| № п/п | Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения | Количество часов | | Рекомендуемая литература и источники информации | Форма контроля СРС |
|----------|---|------------------|----------|---|----------------------------|
| | | Очно | Заочно | | |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Тема №1. Обзор средств мультимедийной презентации. Особенности их использования в зависимости от контекста. | 8 | 22 | 1,2,3,4 | Доклад, устный опрос |
| 2 | Тема №2 Сценарное построение презентаций как с вербальной, так и с иллюстративной точек зрения. | 8 | | 1,2,3,4 | Реферат, устный опрос |
| 3 | Тема №3 Особенности восприятия презентационных материалов в зависимости от статуса и географического положения зрителя. | 8 | | 1,2,3,4 | Тестирование, устный опрос |
| 4 | Тема №4 Этапы составления портфолио и разработка электронной презентации. | 8 | 24 | 1,2,3,4 | Реферат, устный опрос |
| 5 | Тема №5. Средовое проектирование: проекты, объекты, программы. Дизайнерские методы проектирования средовых систем. | 8 | | 1,2,3,4 | Тестирование, устный опрос |

| | | | | | |
|--------------|---|-----------|-----------|---------|----------------------------|
| 6 | Тема №6. Структура и содержание портфолио прикладного-дизайнера | 8 | 22 | 1,2,3,4 | Реферат, устный опрос |
| 7 | Тема № 7. Разработка моделей цифровых презентаций. | 8 | | 2,3,4,5 | Тестирование, устный опрос |
| 8 | Тема №8. Формирование иллюстративной базы портфолио | 10 | 23 | 1,2,3,4 | Реферат, устный опрос |
| 9 | Тема №9. Принципы создания цифрового портфолио. | 10 | | 1,2,3,4 | Реферат, устный опрос |
| Итого | | 76 | 91 | | |

5. Образовательные технологии

В процессе занятий используются следующие образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии: изучение особенностей решения информационных задач на конкретных рабочих местах с использованием активных и интерактивных форм обучения, работа в профессионально-ориентированных информационных системах, применение современных инструментальных средств разработки программного обеспечения, коллективная разработка программного обеспечения.

При чтении лекций используются активные формы, то есть привлекаются студенты в качестве экспертов для ответов на вопросы при рассмотрении принципов работы устройств ЭВМ. Это позволяет более детально понять излагаемый материал.

Лабораторные работы интегрируют теоретико-методологические знания и практические умения, и навыки студентов в едином процессе деятельности учебно-исследовательского характера. В лабораторных работах осуществляется интеграция теоретико-методологических знаний с практическими умениями и навыками студентов в условиях той или иной степени близости к реальной профессиональной деятельности. Особую роль здесь играет совместная групповая работа. Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа студентов (СРС) наряду с аудиторной представляет одну из форм учебного процесса и является существенной его частью. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они составляют не менее 20 %.

Для занятий по дисциплине на Кафедре имеются аудитории, оснащенные компьютерами, ноутбуками, и специализированная аудитория, оснащенная компьютерами для индивидуальной работы каждого обучающегося, и проектором с видеотерминала персонального компьютера на настенный экран.

6. Фонд оценочных средств является обязательным разделом РПД (разрабатывается как приложение к рабочей программе дисциплины).

Оценочные средства приведены в ФОС (Приложение А).

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
Рекомендуемая литература и источники информации (основная и
дополнительная)**

| № п / п | Виды занятий | Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение, электронно-библиотечные и Интернет ресурсы | Автор(ы) | Издательство и год издания |
|---------|--------------|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Лб., СРС | Проектирование средств визуальной коммуникации : учебно-методическое пособие | О. А Прохожев. | Нижний Новгород : ННГАСУ, 2019. — 113 с. — ISBN 978-5-528-00369-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/164853 |
| 2 | Лб., СРС | Проектирование в дизайне среды : учебное пособие | Н. В. Месенева, Н. П. Милова, Е. И. Филоненко, М. А. Щекалева. | Владивосток : ВГУЭС, 2019 — Книга 2 : Проектирование в дизайне среды — 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-9736-0551-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/170247 |
| 3 | Лб., СРС | Основы дизайн-проектирования: исторические аспекты развития, этапы и методы художественного проектирования в дизайне | Ю.Е. Музалевская | Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 105 с. — ISBN 978-5-7937-1683-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102454.html |
| 4 | Лб., СРС | Основы компьютерной графики и технологии трехмерного моделирования | Л.Ю. Забелин, О.Л. Конюкова, О.В. Диль | Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2015. — 259 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/54792.html |
| 5 | Лб., СРС | 3-D моделирование объектов в графических редакторах: учебное пособие. | Н. А. Елисеев, М. Д. Кондрат, Ю. Г. Параскевопуло, Д. В. Третьяков. | Санкт-Петербург : ПГУПС, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-7641-1127-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111758 |
| 6 | Лб. | Компьютерная трехмерная графика : учебно-методическое пособие | Н. А. Саблина. | Липецкий ГПУ, 2017. — 69 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111935 |

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Специализированные аудитории, предназначенны для чтения лекций с презентациями и проведения лабораторных работ:

- аудитория со стандартным оснащением для ведения лекционных занятий и для выполнения лабораторных работ - с ПК в количестве 10 рабочих мест и дополнительными местами для аудиторных занятий. Аудитория оснащена компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет».

По дисциплине «Режиссура мультимедиа презентаций» при чтении лекций используются мультимедийная техника. Графический материал выполнен в программах Microsoft Office, Microsoft PowerPoint, Corel Draw, Adobe Photoshop и 3ds Max.

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие обучающимся с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 20___/20___ учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1.;
2.;
3.;
4.;
5.

или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений или дополнений на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры _____
от _____ года, протокол № _____.

Заведующий кафедрой _____
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

Декан (директор) _____
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета _____
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)
 - 2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП
 - 2.1.2. Этапы формирования компетенций
 - 2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования
 - 2.2.2. Описание шкал оценивания
3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП
 - 3.1. Вопросы для входного контроля
 - 3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций
 - 3.3. Вопросы для проверки остаточных знаний студентов
 - 3.4. Задания для промежуточной аттестации (зачета и (или) экзамена)

1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины «Режиссура мультимедиа презентаций» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений, обучающихся (в т.ч. по самостоятельной работе студентов, далее – СРС), освоивших программу данной дисциплины.

Целью фонда оценочных средств является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности 09.03.03 Прикладная информатика.

Рабочей программой дисциплины «Прикладная информатика в дизайне» предусмотрено формирование следующей компетенции:

| | |
|------|--|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач |
| ПК-5 | Способность выполнять отдельные работы при проведении научных исследований |

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля), и используемые оценочные средства приведены в таблице 1.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

Таблица 1

| Код и наименование формируемой компетенции | Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции | Критерии оценивания | Наименование контролируемых разделов и тем |
|---|--|---|--|
| <p><i>УК-1</i> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> | <p><i>УК-1.1</i> Знает методологии, технологии и стандарты проектирования информационных систем, профили информационной системы и виды обеспечения ИС, методы проектного анализа и сбора необходимой информации; <i>УК-1.2</i> Умеет представлять проекты на согласование заказчику и утверждающим инстанциям; <i>УК-1.3</i> Владеет приёмами создания различных цифровых презентационных материалов, как проектного, так и исследовательского характера, в том числе с использованием современных цифровых технологий, включая интерактивные.</p> | <p>Знать: основы теории и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методы проектного анализа и сбора необходимой информации. Уметь: представлять проекты на согласование заказчику и утверждающим инстанциям. Владеть: приёмами создания различных цифровых презентационных материалов, как проектного, так и исследовательского характера, в том числе с использованием современных цифровых технологий, включая интерактивные.</p> | <p>Темы 1-4. Устный опрос, контрольная работа.</p> |
| <p><i>ПК-5</i> Способность выполнять отдельные работы при проведении научных исследований</p> | <p>ПК-5.1. Знает последовательность разработки портфолио ПК-5.2. Умеет выбирать наиболее сильные аспекты в собственном проекте и, основываясь на данной специфике, составлять презентационные материалы исследовательского и проектного характера ПК-5.3. Владеет средствами повышения различных качеств проекта.</p> | <p>Знать: последовательность разработки портфолио Уметь: выбирать наиболее сильные аспекты в собственном проекте и, основываясь на данной специфике, составлять презентационные материалы исследовательского и проектного характера Владеть: средствами повышения различных качеств проекта.</p> | <p>Темы 5-9. Устный опрос, контрольная работа.</p> |

2.1.2. Этапы формирования компетенций

Сформированность компетенций по дисциплине «Режиссура мультимедиа презентаций» определяется на следующих этапах:

1. **Этап текущих аттестаций** (Для проведения текущих аттестаций могут быть использованы оценочные средства, указанные в разделе 2)
2. **Этап промежуточных аттестаций** (Для проведения промежуточной аттестации могут быть использованы другие оценочные средства)

Таблица 2

| Код и наименование формируемой компетенции | Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции | Этапы формирования компетенции | | | | | Этап промежуточной аттестации |
|--|---|--------------------------------|-----------------------|-----------------------|-------------|-------|-------------------------------|
| | | Этап текущих аттестаций | | | | | |
| | | 1-5 неделя | 6-10 неделя | 11-15 неделя | 1-17 неделя | | 18-20 неделя |
| | | Текущая аттестация №1 | Текущая аттестация №2 | Текущая аттестация №3 | СРС | КР/КП | Промежуточная аттестация |
| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| <i>УК-1</i> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | <i>УК-1.1</i> Знает методологии, технологии и стандарты проектирования информационных систем, профили информационной системы и виды обеспечения ИС, методы проектного анализа и сбора необходимой информации; <i>УК-1.2</i> Умеет представлять проекты на согласование заказчику и утверждающим инстанциям; <i>УК-1.3</i> Владеет приёмами создания различных цифровых презентационных материалов, как проектного, так и исследовательского характера, в том числе с использованием современных цифровых технологий, включая интерактивные. | + | + | + | + | - | Проведение зачёта |
| <i>ПК-5</i> Способность выполнять отдельные работы при проведении научных исследований | ПК-5.1. Знает последовательность разработки портфолио ПК-5.2. Умеет выбирать наиболее сильные аспекты в собственном проекте и, основываясь на данной специфике, составлять презентационные материалы исследовательского и проектного характера ПК-5.3. Владеет средствами повышения различных качеств проекта. | + | + | + | + | - | Проведение зачёта |

СРС – самостоятельная работа студентов; **КР** – курсовая работа; **КП** – курсовой проект.

2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования

Результатом освоения дисциплины «Режиссура мультимедиа презентаций» является установление одного из уровней сформированности компетенций: высокий, повышенный, базовый, низкий.

Таблица 3

| Уровень | Универсальные компетенции | Общепрофессиональные/ профессиональные компетенции |
|---|---|---|
| Высокий (оценка «отлично», «зачтено») | Сформированы четкие системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные и верные. Даны развернутые ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции | Обучающимся усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины, в том числе для решения профессиональных задач. Ответы на вопросы оценочных средств самостоятельны, исчерпывающие, содержание вопроса/задания оценочного средства раскрыто полно, профессионально, грамотно. Даны ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции |
| Повышенный (оценка «хорошо», «зачтено») | Знания и представления по дисциплине сформированы на повышенном уровне. В ответах на вопросы/задания оценочных средств изложено понимание вопроса, дано достаточно подробное описание ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия. Ответ отражает полное знание материала, а также наличие, с незначительными пробелами, умений и навыков по изучаемой дисциплине. Допустимы единичные негрубые ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень освоения компетенции | Сформированы в целом системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные, грамотные. Продemonстрирован повышенный уровень владения практическими умениями и навыками. Допустимы единичные негрубые ошибки по ходу ответа, в применении умений и навыков |
| Базовый (оценка «удовлетворительно», «зачтено») | Ответ отражает теоретические знания основного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП. Обучающийся допускает неточности в ответе, но обладает необходимыми знаниями для их устранения. Обучающимся продемонстрирован базовый уровень освоения компетенции | Обучающийся владеет знаниями основного материал на базовом уровне. Ответы на вопросы оценочных средств неполные, допущены существенные ошибки. Продemonстрирован базовый уровень владения практическими умениями и навыками, соответствующий минимально необходимому уровню для решения профессиональных задач |
| Низкий (оценка «неудовлетворительно», «не зачтено») | Демонстрирует полное отсутствие теоретических знаний материала дисциплины, отсутствие практических умений и навыков | |

2.2.2. Описание шкал оценивания

В ФГБОУ ВО «ДГТУ» внедрена модульно-рейтинговая система оценки учебной деятельности студентов. В соответствии с этой системой применяются пятибалльная, двадцатибалльная и стобальная шкалы знаний, умений, навыков.

| Шкалы оценивания | | | Критерии оценивания |
|----------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--|
| пятибалльная | двадцатибалльная | стобальная | |
| «Отлично» - 5 баллов | «Отлично» - 18-20 баллов | «Отлично» - 85 – 100 баллов | Показывает высокий уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрирует глубокое и прочное усвоение материала; - исчерпывающе, четко, последовательно, грамотно и логически стройно излагает теоретический материал; - правильно формирует определения; - демонстрирует умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; - умеет делать выводы по излагаемому материалу. |
| «Хорошо» - 4 баллов | «Хорошо» - 15 - 17 баллов | «Хорошо» - 70 - 84 баллов | Показывает достаточный уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует достаточно полное знание материала, основных теоретических положений; - достаточно последовательно, грамотно логически стройно излагает материал; - демонстрирует умения ориентироваться в нормальной литературе; - умеет делать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу. |
| «Удовлетворительно» - 3 баллов | «Удовлетворительно» - 12 - 14 баллов | «Удовлетворительно» - 56 – 69 баллов | Показывает пороговый уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует общее знание изучаемого материала; - испытывает серьезные затруднения при ответах на дополнительные вопросы; - знает основную рекомендуемую литературу; - умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого материала. |
| «Неудовлетворительно» - 2 баллов | «Неудовлетворительно» - 1-11 баллов | «Неудовлетворительно» - 1-55 баллов | Ставится в случае: <ul style="list-style-type: none"> - незнания значительной части программного материала; - не владения понятийным аппаратом дисциплины; - допущения существенных ошибок при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу. |

2. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП

3.1. Вопросы для входного контроля

1. Редактор электронных презентаций *MS PowerPoint*.
2. Компьютерная презентация.
3. Основные операции при создании презентации.
5. Этапы создания презентации.
6. Создание текста в слайде.
7. Вставка рисунков и диаграмм в слайд.
8. Создание презентации, состоящей из нескольких слайдов.

3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций Аттестационная контрольная работа №1

1. Определение понятия мультимедиа
2. Классификация мультимедиа-средств на основе использования различных мультимедийных телекоммуникационных технологий
3. Портфолио как альтернативный способ накопления и фиксации результатов.
4. Формы, типы и виды портфолио и их особенности
5. Структура и содержание моделей портфолио (презентационное и комплексное портфолио).
6. Основные аспекты использования моделей портфолио

Аттестационная контрольная работа №2

1. Портфолио как технология оценки профессионализма.
2. Способы фиксации, накопления и оценки индивидуальных достижений
3. Цели, задачи, принципы, структура графического резюме с инфографикой.
4. Типы портфолио в зависимости от целей создания и практическая значимость портфолио «прикладного-дизайнера» (электронное портфолио, веб-портфолио, слайдовая презентация и т.д)
5. Разделы портфолио (раздел I официальные документы, раздел 2 студенческие, профессиональные и личные работы).

Аттестационная контрольная работа №3

1. Основные этапы создания портфолио.
2. Формирование иллюстративной базы портфолио.
3. Обработка и конструирование дизайн макета, будущего портфолио.
4. Принципы построения портфолио.
5. Основные ошибки при работе с портфолио.
6. Требования к презентации и защита портфолио.

3.3 Вопросы для проверки остаточных знаний студентов

1. Интерфейсом *MS PowerPoint*. Этапы заполнения слайдов.
2. Специфика создания веб-портфолио. Цель, задачи и функции портфолио.
3. Структура и содержание моделей портфолио (презентационное и комплексное портфолио).
4. Цели, задачи, принципы, структура графического резюме с инфографикой.
5. Типы портфолио (электронное портфолио, веб-портфолио, слайдовая презентация)
6. Разделы портфолио (раздел I официальные документы, раздел 2 студенческие, профессиональные и личные работы).
7. Основные этапы создания портфолио.

3.4. Задания для промежуточной аттестации (зачета и (или) экзамена)

Список вопросов к зачету

1. Определение понятия мультимедиа
2. Классификация мультимедиа-средств на основе использования различных
3. Портфолио как альтернативный способ накопления и фиксации результатов.
4. Формы, типы и виды портфолио и их особенности.
5. Структура и содержание моделей портфолио (презентационное и комплексное портфолио).
6. Основные аспекты использования моделей портфолио
7. Портфолио как технология оценки профессионализма.
8. Способы фиксации, накопления и оценки индивидуальных достижений
9. Цели, задачи, принципы, структура графического резюме с инфографикой.
10. Типы портфолио в зависимости от целей создания и практическая значимость портфолио «прикладного-дизайнера» (электронное портфолио, веб-портфолио, слайдовая презентация и т.д)
11. Разделы портфолио (раздел I официальные документы, раздел 2 студенческие, профессиональные и личные работы).
12. Основные этапы создания портфолио.
13. Формирование иллюстративной базы портфолио.
14. Обработка и конструирование дизайн макета, будущего портфолио.
15. Принципы построения портфолио.
16. Основные ошибки при работе с портфолио.
17. Требования к презентации и защита портфолио.

Зачеты могут быть проведены в письменной форме, а также в письменной форме с устным дополнением ответа. Зачеты служат формой проверки качества выполнения лабораторных работ, усвоения семестрового учебного материала по дисциплине (модулю), практических и семинарских занятий (при отсутствии экзамена по дисциплине).

По итогам зачета, соответствии с модульно – рейтинговой системой университета, выставляются баллы с последующим переходом по шкале баллы – оценки за зачет, выставляемый как по наименованию «зачтено», «не зачтено», так и дифференцированно т.е. с выставлением отметки по схеме – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно», определяемое решением Ученого совета университета и прописываемого в учебном плане.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций по результатам проведения зачета:

- оценка «зачтено»: обучающийся демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание материала, свободно выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, усвоивший основную и дополнительную литературу. Обучающийся выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, на уровне не ниже базового;

- оценка «не зачтено»: обучающийся демонстрирует незнание материала, не выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины. Обучающийся не выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, на уровне ниже базового. Дальнейшее освоение ОПОП невозможно без дополнительного изучения материала и подготовки к зачету.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций по результатам проведения дифференцированного зачёта (зачета с оценкой):

- оценка «отлично»: обучающийся дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, проявил совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыл

основные положения темы. В ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, явлений. Обучающийся подкрепляет теоретический ответ практическими примерами. Ответ сформулирован научным языком, обоснована авторская позиция обучающегося. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа или с помощью «наводящих» вопросов преподавателя. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень владения компетенцией (-ями);

- оценка **«хорошо»**: обучающимся дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, проявлено умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, но есть недочеты в формулировании понятий, решении задач. При ответах на дополнительные вопросы допущены незначительные ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень владения компетенцией(-ями);

- оценка **«удовлетворительно»**: обучающимся дан неполный ответ на вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, явлений, нарушена логика ответа, не сделаны выводы. Речевое оформление требует коррекции. Обучающийся испытывает затруднение при ответе на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован базовый уровень владения компетенцией(-ями);

- оценки **«неудовлетворительно»**: обучающийся испытывает значительные трудности в ответе на вопрос, допускает существенные ошибки, не владеет терминологией, не знает основных понятий, не может ответить на «наводящие» вопросы преподавателя. Обучающимся продемонстрирован низкий уровень владения компетенцией (-ями).