

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович  
Должность: И.о. ректора  
Дата подписания: 28.07.2023 14:45:44  
Уникальный программный ключ:  
2a04bb882d7edb7f479cb266eb4aaaaedebee849

**Министерство науки и высшего образования РФ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**

**«Дагестанский государственный технический университет»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина Основы культурной политики  
наименование дисциплины по ОПОП

для направления (специальности) 43.03.01- «Сервис»  
код и полное наименование направления (специальности)

по профилю (специализации, программе) «Социокультурный сервис»

факультет Таможенного дела и судебной экспертизы  
наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра Психологии и социокультурного сервиса  
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная, заочная курс 4/5 семестр (ы) 7/9  
очная, очно-заочная, заочная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 43.03.01- «Сервис» с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки «Социокультурный сервис»

Разработчик



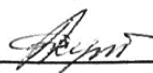
Бабаева Д.В., ассистент каф

подпись

(ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 09. 2019 г.

**Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль)**



Сулаева Ж.А., д.филол.н. доцент

подпись

(ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 09. 2019 г.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры ПиСКС от 12.09.2019 года, протокол № 1.

**Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю)**



Сулаева Ж.А., д.филол.н. доцент

подпись

(ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 09. 2019 г.

Программа одобрена на заседании Методической комиссии факультета Таможенного дела и судебной экспертизы от 16.09.2019 года, протокол № 1.

**Председатель Методической комиссии факультета**



Аминова Р.К., к.э.н.

подпись

(ФИО уч. степень, уч. звание)

«16» 09. 2019 г.

И.о. декана ФТДиСЭ



Эмирова Г.А.

подпись

ФИО

Начальник УО

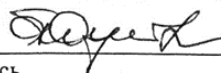


Магомаева Э.В.

подпись

ФИО

И.о. начальника УМУ



Гусейнов М.Р.

подпись

ФИО

### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Основной целью** дисциплины «Основы культурной политики» является формирование у студентов научных взглядов на содержание культурной политики в системе внутренней и внешней политики России.

#### **Задачами освоения дисциплины являются:**

- изучение мер защиты культурной политики государства, общества, личности о воздействия негативных социальных факторов внутреннего и внешнего характера;
- формирование профессиональных компетенций практической реализации путей средств управления культурной политики.
- приобретение глубоких знаний и представлений о характере и содержании общественной и личной культуры в условиях жизнедеятельности в Российской Федерации

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Основы культурной политики» относится к дисциплинам по выбору учебного плана направления подготовки 43.03.01 – Сервис.

Для успешного освоения курса обучающиеся должны владеть компетенциями, полученными при изучении дисциплины «Социология», «Конфликтология», «Культурология».

Дисциплина является предшествующей по отношению к дисциплинам: «Этнология», «Общественное мнение», «Человек и его потребности».

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины «Основы культурной политики» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

| <b>Код компетенции</b> | <b>Наименование компетенции</b>  | <b>Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)</b>  |
|------------------------|--|--|
| <b>УК-5.</b>           | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | <b>УК-5.1.</b> Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп  |
|                        |  | <b>УК-5.2.</b> Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения |
|                        |  | <b>УК-5.3.</b> Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции   |

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

| <b>Форма обучения</b>  | <b>очная</b>                       | <b>очно-заочная</b> | <b>заочная</b>                    |
|--|------------------------------------|---------------------|-----------------------------------|
| Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)  | <b>5 ЗЕТ/180</b>                   | -                   | <b>5 ЗЕТ/180</b>                  |
| Лекции, час  | <b>34</b>                          | -                   | <b>9</b>                          |
| Практические занятия, час  | <b>34</b>                          | -                   | <b>9</b>                          |
| Лабораторные занятия, час  | -                                  | -                   |                                   |
| Самостоятельная работа, час  | <b>76</b>                          | -                   | <b>153</b>                        |
| Курсовой проект (работа), РГР, семестр   | -                                  | -                   | -                                 |
| Зачет (при заочной форме <b>4 часа</b> отводится на контроль)  | -                                  | -                   | -                                 |
| Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах <b>1 ЗЕТ – 36 часов</b> , при заочной форме <b>1 ЗЕТ – 9 часов</b> ) | <b>36 ч. на контроль (экзамен)</b> | -                   | <b>9 ч. на контроль (экзамен)</b> |

#### 4.1. Содержание дисциплины (модуля)

| №<br>п/п | Раздел дисциплины, тема лекции и вопросы   | Очная форма |    |    |    | Очно-заочная форма |    |    |    | Заочная форма |    |    |    |
|----------|--|-------------|----|----|----|--------------------|----|----|----|---------------|----|----|----|
|          |  | ЛК          | ПЗ | ЛБ | СР | ЛК                 | ПЗ | ЛБ | СР | ЛК            | ПЗ | ЛБ | СР |
| 1        | <b>Раздел №1. ОСНОВЫ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ</b>   |             |    |    |    |                    |    |    |    |               |    |    |    |
|          | <b>Тема 1.1.</b>   |             |    |    |    |                    |    |    |    |               |    |    |    |
|          | 1. Культурная политика: сущность и специфика   | 2           | 2  | -  | 4  | -                  | -  | -  | -  | 2             | -  | -  | 9  |
|          | 2. Основные задачи и принципы культурной политики  |             |    |    |    |                    |    |    |    |               |    |    |    |
|          | 3. Сущность культуры и ее функции  |             |    |    |    |                    |    |    |    |               |    |    |    |
| 2        | <b>Тема 1.2.</b>   |             |    |    |    |                    |    |    |    |               |    |    |    |
|          | 1. Особенности формирования государственной политики в сфере культуры в России                 | 2           | 2  | -  | 4  | -                  | -  | -  | -  | 2             | -  | -  | 9  |
| 3        | <b>Тема 1.3.</b>   |             |    |    |    |                    |    |    |    |               |    |    |    |
|          | 1. Управленческая стратегия культурной политики  | 2           | 2  | -  | 4  | -                  | -  | -  | -  | 2             | -  | -  | 9  |
| 4        | <b>Тема 1.4.</b>   |             |    |    |    |                    |    |    |    |               |    |    |    |
|          | 1. Концептуальные основы и противоречия современной государственной культурной политики России | 2           | 2  | -  | 4  | -                  | -  | -  | -  | 2             | -  | -  | 9  |
| 5        | <b>Тема 1.5.</b>   |             |    |    |    |                    |    |    |    |               |    |    |    |
|          | 1. Социально-экономический контекст культурной политики  | 2           | 2  | -  | 6  | -                  | -  | -  | -  | 1             | 2  | -  | 9  |
|          | 2. Социально-экономические основы культурной политики  |             |    |    |    |                    |    |    |    |               |    |    |    |
|          | 3. Финансирование культуры   |             |    |    |    |                    |    |    |    |               |    |    |    |
|          | 4. Культурная политика в социально-экономических развитых странах                              |             |    |    |    |                    |    |    |    |               |    |    |    |

|    |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6  | <b>Раздел №2. КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА В РОССИИ</b>   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|    | <b>Тема 2.1.</b><br>1. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления<br>2. Законодательная база культурной политики   | 2 | 2 | - | 4 | - | - | - | - | - | 2 | - | 9 |
| 7  | <b>Тема 2.2.</b><br>1. Цели, перспективы и средства культурной политики России<br>2. Культурная политика: цели, перспективы и средства   | 2 | 2 | - | 4 | - | - | - | - | - | 2 | - | 9 |
|    | <b>Тема 2.3.</b><br>1. Возможности привлечения дополнительных ресурсов<br>2. Меры поддержки культуры, искусства<br>3. Субъекты культурной политики<br>4. Культура региона как предмет политики и социально-культурной практики | 2 | 2 | - | 6 | - | - | - | - | - | 2 | - | 9 |
| 9  | <b>Тема 2.4.</b><br>1. Политика и социально-культурная практика региона<br>2. Цели и принципы региональной культурной политики<br>3. Особенности формирования региональной культурной политики в России                        | 2 | 2 | - | 6 | - | - | - | - | - | 1 | - | 9 |
|    | <b>Тема 2.5.</b><br>1. Культурное наследие<br>2. Историко-культурные территории<br>3. Исторические города, музеи, архивы   | 2 | 2 | - | 4 | - | - | - | - | - | - | - | 9 |
| 11 | <b>Тема 2.6.</b><br>1. Методика разработки целевых и комплексных программ сохранения и развития культуры региона<br>2. Целевые и комплексные программы   | 2 | 2 | - | 4 | - | - | - | - | - | - | - | 9 |
|    | <b>Тема 2.7.</b><br>1. Сценарии будущего развития<br>2. Модели развития культурной политики  | 2 | 2 | - | 4 | - | - | - | - | - | - | - | 9 |

|   |  |  |           |          |           |          |          |          |          |  |          |          |            |
|---|--|--|-----------|----------|-----------|----------|----------|----------|----------|--|----------|----------|------------|
| 13  | <b>Тема 2.8.</b><br>1. Особенности культурного обмена и культурного сотрудничества в новых социально-культурных условиях.<br>2. Кадры культуры - важнейшая составляющая культурной политики  | 2  | 2         | -        | 4         | -        | -        | -        | -        | -  | -        | -        | 9          |
| 14  | <b>Тема 2.9.</b><br>1. Международные связи в области культуры<br>2. Международное культурное сотрудничество.   | 2  | 2         | -        | 4         | -        | -        | -        | -        | -  | -        | -        | 9          |
| 15  | <b>Тема 2.10.</b><br>1. Проблемы библиотек и музеев.<br>2. Проблемы сохранения и реставрации памятников истории и культуры.<br>3. Проблемы фольклора и народного творчества; анализ отношения к современному искусству.<br>4. Анализ участия населения в культурной жизни. | 2  | 2         | -        | 6         | -        | -        | -        | -        | -  | -        | -        | 9          |
| 16  | <b>Тема 2.11.</b><br>1. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов<br>2. Специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики                                    | 2  | 2         | -        | 4         | -        | -        | -        | -        | -  | -        | -        | 9          |
| 17  | <b>Тема 2.12.</b><br>1. Целевые и комплексные программы сохранения и развития социокультурной сферы.   | 2  | 2         | -        | 4         | -        | -        | -        | -        | -  | -        | -        | 9          |
| <b>Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре)</b> |  | <b>Входная контр. работа</b><br>1 аттестация 1-5 тема<br>2 аттестация 6-10 тема<br>3 аттестация 11-15 тема |           |          |           | -        |          |          |          | <b>Входная контр. работа;<br/>Контрольная работа</b> |          |          |            |
| <b>Форма промежуточной аттестации (по семестрам)</b>                                  |  | <b>Экзамен (36 ч. на контроль)</b>   |           |          |           | -        |          |          |          | <b>Экзамен (9 ч. на контроль)</b>                    |          |          |            |
| <b>Итого</b>  |  | <b>34</b>  | <b>34</b> | <b>-</b> | <b>76</b> | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>9</b>   | <b>9</b> | <b>-</b> | <b>153</b> |

#### 4.2. Содержание лабораторных (практических) занятий

| № п/п | № лекции из рабочей программы | Наименование лабораторного (практического, семинарского) занятия   | Количество часов |             |        | Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы) |
|-------|-------------------------------|--|------------------|-------------|--------|---|
|       |                               |  | Очно             | Очно-заочно | Заочно |   |
| 1     | 2                             | 3  | 4                | 5           | 6      | 7   |
| 1     | 1                             | <b>Тема 1.1.</b><br>1. Культурная политика: сущность и специфика<br>2. Основные задачи и принципы культурной политики<br>3. Сущность культуры и ее функции   | 2                | -           | -      | Основная литература №1,2,3  |
| 2     | 2                             | <b>Тема 1.2.</b><br>1. Особенности формирования государственной политики в сфере культуры в России<br>2. Истоки и пути эволюции культурной политики в России   | 2                | -           | -      | Основная литература №1,2,3  |
| 3     | 3                             | <b>Тема 1.3.</b><br>1. Управленческая стратегия культурной политики<br>2. Приоритетные цели культурной политики в России   | 2                | -           | -      | Основная литература №1,2,3  |
| 4     | 4                             | <b>Тема 1.4.</b><br>1. Концептуальные основы и противоречия современной государственной культурной политики России<br>2. Фундаментальные проблемы культурной политики<br>3. Концепции культурной политики в историческом аспекте | 2                | -           | -      | Основная литература №1,2,3  |
| 5     | 5                             | <b>Тема 1.5.</b><br>1. Социально-экономический контекст культурной политики<br>2. Социально-экономические основы культурной политики<br>3. Финансирование культуры   | 2                | -           | 2      | Основная литература №1,2,3  |



|    |    |  |   |   |   |                            |
|----|----|--|---|---|---|----------------------------|
|    |    | 4. Культурная политика в социально-экономических развитых странах  |   |   |   |                            |
| 6  | 6  | <b>Тема 2.1.</b><br>1. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления<br>2. Законодательная база культурной политики   | 2 | - | 2 | Основная литература №1,2,3 |
| 7  | 7  | <b>Тема 2.2.</b><br>1. Цели, перспективы и средства культурной политики России<br>2. Культурная политика: цели, перспективы и средства   | 2 | - | 2 | Основная литература №1,2,3 |
| 8  | 8  | <b>Тема 2.3.</b><br>1. Возможности привлечения дополнительных ресурсов<br>2. Меры поддержки культуры, искусства<br>3. Субъекты культурной политики<br>4. Культура региона как предмет политики и социально-культурной практики | 2 | - | 2 | Основная литература №1,2,3 |
| 9  | 9  | <b>Тема 2.4.</b><br>1. Политика и социально-культурная практика региона<br>2. Цели и принципы региональной культурной политики<br>3. Особенности формирования региональной культурной политики в России                        | 2 | - | 1 | Основная литература №1,2,3 |
| 10 | 10 | <b>Тема 2.5.</b><br>1. Культурное наследие<br>2. Историко-культурные территории<br>3. Исторические города, музеи, архивы   | 2 | - | - | Основная литература №1,2,3 |
| 11 | 11 | <b>Тема 2.6.</b><br>1. Методика разработки целевых и комплексных программ сохранения и развития культуры региона<br>2. Целевые и комплексные программы   | 2 | - | - | Основная литература №1,2,3 |

|              |    |  |           |          |          |                               |
|--------------|----|--|-----------|----------|----------|-------------------------------|
| 12           | 12 | <b>Тема 2.7.</b><br>1. Сценарии будущего развития<br>2. Модели развития культурной политики  | 2         | -        | -        | Основная литература<br>№1,2,3 |
| 13           | 13 | <b>Тема 2.8.</b><br>1. Особенности культурного обмена и культурного сотрудничества в новых социально-культурных условиях.<br>2. Кадры культуры - важнейшая составляющая культурной политики  | 2         | -        | -        | Основная литература<br>№1,2,3 |
| 14           | 14 | <b>Тема 2.9.</b><br>1. Международные связи в области культуры<br>2. Международное культурное сотрудничество.   | 2         | -        | -        | Основная литература<br>№1,2,3 |
| 15           | 15 | <b>Тема 2.10.</b><br>1. Проблемы библиотек и музеев.<br>2. Проблемы сохранения и реставрации памятников истории и культуры.<br>3. Проблемы фольклора и народного творчества; анализ отношения к современному искусству.<br>4. Анализ участия населения в культурной жизни. | 2         | -        | -        | Основная литература<br>№1,2,3 |
| 16           | 16 | <b>Тема 2.11.</b><br>1. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов<br>2. Специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики                                    | 2         | -        | -        | Основная литература<br>№1,2,3 |
| 17           | 17 | <b>Тема 2.12.</b><br>1. Целевые и комплексные программы сохранения и развития социокультурной сферы.   | 2         | -        | -        | Основная литература<br>№1,2,3 |
| <b>Итого</b> |    |  | <b>34</b> | <b>-</b> | <b>9</b> |                               |

#### 4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

| № п/п | Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения   | Количество часов из содержания дисциплины |             |        | Рекомендуемая литература и источники информации | Формы контроля СРС         |
|-------|---|---|-------------|--------|---|----------------------------|
|       |   | Очно                                      | Очно-заочно | Заочно |   |                            |
| 1     | 2   | 3   | 4           | 5      | 6   | 7                          |
| 1     | <b>Тема 1.1.</b><br>1. Сущность культуры и ее функции   | 4   | -           | 9      | Дополнительная литература №2,3                  | Входная контрольная работа |
| 2     | <b>Тема 1.2.</b><br>1. Истоки и пути эволюции культурной политики в России  | 4   | -           | 9      | Дополнительная литература №1,3                  | Рефераты                   |
| 3     | <b>Тема 1.3.</b><br>1. Приоритетные цели культурной политики в России   | 4   | -           | 9      | Дополнительная литература №4,5                  | Кейс-задания               |
| 4     | <b>Тема 1.4.</b><br>1. Концепции культурной политики в историческом аспекте   | 4   | -           | 9      | Дополнительная литература №1,4                  | Тесты                      |
| 5     | <b>Тема 1.5.</b><br>1. Финансирование культуры<br>2. Культурная политика в социально-экономических развитых странах             | 6   | -           | 9      | Дополнительная литература №2,5                  | Контрольная работа №2      |
| 6     | <b>Тема 2.1.</b><br>1. Законодательная база культурной политики   | 4   | -           | 9      | Дополнительная литература №3,5                  | Сообщение                  |
| 7     | <b>Тема 2.2.</b><br>1. Культурная политика: цели, перспективы и средства  | 4   | -           | 9      | Дополнительная литература №4,3                  | Рефераты                   |
| 8     | <b>Тема 2.3.</b><br>1. Субъекты культурной политики<br>2. Культура региона как предмет политики и социально-культурной практики | 6   | -           | 9      | Дополнительная литература №2,1                  | Опрос                      |

|    |  |           |          |            |                                  |                       |
|----|--|-----------|----------|------------|----------------------------------|-----------------------|
| 9  | <b>Тема 2.4.</b><br>1. Особенности формирования региональной культурной политики в России  | 6         | -        | 9          | Дополнительная литература №2,4   | Дискуссия             |
| 10 | <b>Тема 2.5.</b><br>1. Исторические города, музеи, архивы  | 4         | -        | 9          | Дополнительная литература №2,3   | Кейс-задание          |
| 11 | <b>Тема 2.6.</b><br>1. Целевые и комплексные программы   | 4         | -        | 9          | Дополнительная литература №13    | Тесты                 |
| 12 | <b>Тема 2.7.</b><br>1. Модели развития культурной политики   | 4         | -        | 9          | Дополнительная литература №5,3   | Контрольная работа №3 |
| 13 | <b>Тема 2.8.</b><br>1. Кадры культуры - важнейшая составляющая культурной политики   | 4         | -        | 9          | Дополнительная литература №2,3   | Сообщение             |
| 14 | <b>Тема 2.9.</b><br>1. Международное культурное сотрудничество.  | 4         | -        | 9          | Дополнительная литература №3,4   | Рефераты              |
| 15 | <b>Тема 2.10.</b><br>1. Проблемы фольклора и народного творчества; анализ отношения к современному искусству.<br>2. Анализ участия населения в культурной жизни. | 6         | -        | 9          | Дополнительная литература №1,3   | Опрос                 |
| 16 | <b>Тема 2.11.</b><br>1. Специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики  | 4         | -        | 9          | Дополнительная литература №4,5   | Дискуссия             |
| 17 | <b>Тема 2.12.</b><br>1. Целевые и комплексные программы сохранения и развития социокультурной сферы.   | 4         | -        | 9          | Дополнительная литература №1,3,4 | Кейс-задание          |
|    | <b>Итого</b>   | <b>76</b> | <b>-</b> | <b>153</b> |                                  |                       |

## 5. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализации компетентностного подхода в процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы обучения: тренинги речевых умений, мозговой штурм, разбор конкретных ситуаций, коммуникативный эксперимент, коммуникативный тренинг, творческие задания для самостоятельной работы, информационно-коммуникационные технологии. А именно IT-методы, методы проблемного обучения, обучение на основе опыта, проектный метод, поисковый метод, исследовательский метод и т.д.

Проведение лекционных занятий по дисциплине основывается на активном методе обучения, при которой студенты не пассивные слушатели, а активные участники занятия, отвечающие на вопросы преподавателя. Вопросы преподавателя нацелены на активизацию процессов усвоения материала. Преподаватель заранее намечает список вопросов, стимулирующих ассоциативное мышление и установления связей с ранее освоенным материалом. Проведение практических занятий основывается на интерактивном методе обучения, при которой учащиеся взаимодействуют не только с преподавателем, но и друг с другом. При этом доминирует активность учащихся в процессе обучения. Место преподавателя в интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности студентов на достижение целей занятия.

В рамках учебного курса предусматриваются встречи с представителями рекламных агентств и отделов, педагогов-риторов, экспертов и специалистов в области коммуникативистики и рекламы. А также мастер-классы в исследовательских центрах города Махачкалы, творческие задания с использованием опыта зарубежных и российских авторов в области связей с общественностью. Открытые занятия с приглашением специалистов в области связей с общественностью, редакторов различных средств массовой информации, организаторов выставок, конференций и т.д.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов (Материал представлен в ФОСе, приложение А).**

Зав. библиотекой

(подпись)

Алиева Ж. А.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)  
7.1. Рекомендуемая литература и источники информации (основная и дополнительная)

| №                          | Виды занятий (лк, пз, лб, срс, ирс) | Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение и Интернет-ресурсы   | Количество изданий  |         |
|----------------------------|-------------------------------------|---|---|---------|
|                            |                                     |   | Библиотеке  | Кафедре |
| 1                          | 2                                   | 3   | 4   | 5       |
| <b>Основная литература</b> |                                     |   |   |         |
| 1                          | Лк, пз, срс                         | Основы культурной политики : учебное пособие / С. Т. Баранов, В. В. Василенко, Л. В. Ванян [и др.] ; под редакцией В. Н. Грузков. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 198 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].  | URL:<br><a href="https://www.iprbookshop.ru/75587.html">https://www.iprbookshop.ru/75587.html</a> | -       |
| 2                          | Лк, пз, срс                         | Юдина, А. И. Современная культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены: практикум для обучающихся по направлениям подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», квалификация (степень) выпускника: «магистр» / А. И. Юдина, Л. С. Жукова. — Кемерово: Кемеровский | URL:<br><a href="https://www.iprbookshop.ru/95572.html">https://www.iprbookshop.ru/95572.html</a> | -       |

|                                  |             |  |   |   |
|----------------------------------|-------------|--|---|---|
|                                  |             | государственный институт культуры, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-8154-0478-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].  |   |   |
| 3                                | Лк, пз, срс | Белозор, А. Ф. Культурная политика России. Взаимодействие государства и бизнеса: монография / А. Ф. Белозор, Ф. И. Белозор. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012. — 560 с. — ISBN 978-5-903802-19-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].                                 | URL:<br><a href="https://www.iprbookshop.ru/8236.html">https://www.iprbookshop.ru/8236.html</a>     | - |
| <b>Дополнительная литература</b> |             |  |   |   |
| 1                                | Пз, срс     | Табаринцева-Романова, К. М. Культурная политика и дипломатия Европейского союза: учебное пособие / К. М. Табаринцева-Романова. — Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2018. — 110 с. — ISBN 978-5-7996-2419-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — | URL:<br><a href="https://www.iprbookshop.ru/107048.html">https://www.iprbookshop.ru/107048.html</a> | - |
| 2                                | Пз, срс     | Нижников, С. А. Познание, мораль и политика = Cognition, morality and policy: учебное пособие / С. А. Нижников. — Москва: Российский университет дружбы народов, 2018. — 180 с. — ISBN 978-5-209-08179-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].                       | URL:<br><a href="https://www.iprbookshop.ru/91049.html">https://www.iprbookshop.ru/91049.html</a>   | - |
| 3                                | Пз, срс     | Лазуткина, Е. В. Российская культурная элита. Теоретический и методологический анализ  | URL:<br><a href="https://www.iprbookshop.ru/84117.html">https://www.iprbookshop.ru/84117.html</a>   | - |

|   |         |   |   |   |
|---|---------|---|---|---|
|   |         | : монография / Е. В. Лазуткина. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2018. — 136 с. — ISBN 978-5-7638-3727-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].   |   |   |
| 4 | Пз, срс | Черных, В. Д. История культуры и формирование национальной идентичности русского народа : учебное пособие / В. Д. Черных. — Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2018. — 76 с. — ISBN 978-5-00032-326-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. —   | URL:<br><a href="https://www.iprbookshop.ru/76429.html">https://www.iprbookshop.ru/76429.html</a>   | - |
| 5 | Пз, срс | Пондопуло, Г. К. Введение в науку о культуре (философия, антропология, история культуры) : монография / Г. К. Пондопуло, М. А. Ростоккая. — Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2017. — 191 с. — ISBN 978-5-87149-203-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — | URL:<br><a href="https://www.iprbookshop.ru/105103.html">https://www.iprbookshop.ru/105103.html</a> | - |

## 7.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

| № п/п | Назначение программы  | Название программы | Разработчик                | Вид учебной работы   |
|-------|---|--------------------|----------------------------|----------------------|
| 1     | Программа, используемая для написания и презентации рефератов, эссе | Power-point        | Фирма «Майкрософт», 2015г. | Практическое занятие |



|   |                                   |   |   |  |
|---|-----------------------------------|---|---|--|
| 2 | Электронно - библиотечная система | ЭБС «IPRbooks» - <a href="http://www.iprbookshop.ru">www.iprbookshop.ru</a> | - | Практические и самостоятельные занятия |
| 3 | Электронно - библиотечная система | ЭБС «Лань» - <a href="http://www.e.lanbook.com">www.e.lanbook.com</a>       | - | Практические и самостоятельные занятия |

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Кафедра психологии и СКС имеет следующие специализированные аудитории для проведения занятий по дисциплине «Основы культурной политики»:

- 1) ауд. 112 оснащена компьютерным оборудованием и проектором, что позволяет вести занятия на более высоком уровне, и дает возможности приводить примеры из мировой практики рекламы;
- 2) ауд. 201, 202 лекционный зал.

### Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене

**9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе**

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2019 / 2020 учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. ....;
2. ....;
3. ....;
4. ....;
5. ....;

изменения и дополнения нецелесообразны на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
ПиСКС от 04.06.2020 года, протокол № 10.

Заведующий кафедрой ПиСКС Сулаева Ж.А. д.ф.н., доцент  
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

**Согласовано:**

/ И.о.декана ФТДиСЭ Ханов Р.Р. к.э.н. ст. преподаватель  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета Аминова Р.К. к.э.н. ст. преподаватель  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

**9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе**

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2020 / 2021 учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:


1. ....;
2. ....;
3. ....;
4. ....;
5. ....;


изменения и дополнения нецелесообразны на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
ПиСКС от 03.06.2021 года, протокол № 10.

Заведующий кафедрой ПиСКС  Сулаева Ж.А., д.ф.н., доцент  
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

**Согласовано:**

И.о.декана ФТДиСЭ  Шамхалов Ш.Ш., к.и.н., доцент  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета  Аминова Р.К., к.э.н., ст.препод  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

**9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе**

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2021 /2022 учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:


1. ....;
2. ....;
3. ....;
4. ....;
5. ....

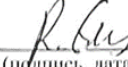
изменения и дополнения нецелесообразны на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
ПнСКС от 02.06.2022 года, протокол № 10.

Заведующий кафедрой ПнСКС  Сулаева Ж.А., д.ф.н., доцент  
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

Декан ФПиУТ  Батманов Э.З., к.т.н., доцент  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета  Гусейнов Р.В., к.э.н., доцент  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

