

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович  
Должность: И.о. ректора  
Дата подписания: 2019.03.07  
Уникальный программный ключ:  
2a04bb882d7edb7f479cb266eb4aaaaedebee849

**Министерство науки и высшего образования РФ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«Дагестанский государственный технический университет»**

## **ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

УЧЕБНАЯ (ХУДОЖЕСТВЕННАЯ) ПРАКТИКА

наименование дисциплины по ОПОП

для направления 07.03.01 - Архитектура  
код и полное наименование направления (специальности)

по профилю «Архитектурное проектирование»

факультет Архитектурно-строительный  
наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра «Рисунок и живопись»  
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная, курс 2 семестр (ы) 4  
очная, очно-заочная, заочная

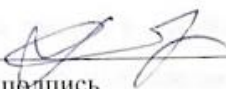
г. Махачкала 2019

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 07.03.01 Архитектура с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки Архитектурное проектирование.

Разработчик  Гамидов Т. С. к. пед., старший преподаватель  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

«15» 03 2019 г.


**Зав. кафедрой, за которой закреплена УЧЕБНАЯ (ХУДОЖЕСТВЕННАЯ) ПРАКТИКА**

 Магомедов М. П., доцент  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

«25» 04 2019 г.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры Архитектура  
от 26.04. 2019года, протокол № 9


**Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению 07.03.01. Архитектура, профиль «Архитектурное проектирование»**

 / Абакаров А. Д., д.т.н., профессор  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)


«26» 04 2019 г.

Программа одобрена на заседании Методического совета Архитектурно-строительного факультета от 15.05.2019 года, протокол № 9

**Председатель Методического совета факультета**

 Омаров А. А. к.э.н., доцент  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

«15» 04. 2019 г.

Декан факультета  Хаджишалапов Г. Н.  
подпись ФИО

Начальник УО  Магомаева Э. В.  
подпись ФИО

И.о начальника УМУ  Гусейнов М. Р.

## **1. Цели учебной практики**

Целями учебной (художественной) практики являются: развитие общей художественной культуры; понимание и умение изображать архитектурные формы и пространство, окружающую среду с натуры и по воображению; выработка умений уверенно и свободно выражать свою мысль графическими средствами; обучение приёмам профессиональной работы на открытом пространстве города и в интерьерах; адаптация знаний, умений и навыков к архитектурным знаниям.

## **2. Задачи учебной практики**

Задачами учебной (художественной) практики являются:

- ознакомление с характерными композиционными чертами архитектурных ансамблей и интерьеров городской среды;
- формирование общего представления о практических методах наглядного изображения архитектурных форм и архитектурного пространства;

## **3. Место учебной (художественной) практики в структуре ОПОП**

Учебная (художественная) практика непосредственно связана с дисциплинами: «Основы профессиональных коммуникаций», «История архитектуры и искусства Дагестана», «Архитектурное проектирование» (I уровень), «Архитектурное проектирование» (II уровень). Практика расширяет возможности получения углубленных знаний и навыков для успешной профессиональной деятельности и продолжения профессионального образования.

## **4. Формы проведения учебной (художественной) практики**

Учебная (художественная) практика проводится в полевых условиях, где под открытым небом студенты делают рисунки памятников архитектуры, истории и культуры.

## **5. Место и время проведения учебной (художественной) практики**

Учебная (художественная) практика проводится на базе дисциплины «Рисунок» на городских территориях г. Махачкалы.

## 6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения учебной (художественной) практики студент должен овладеть следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя и оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
<b>Универсальные компетенции</b>		
УК-3.	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>УК-3.1. Умеет: работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.</p> <p>УК-3.2. Знает: профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы.</p>
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>		
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	<p>ОПК-1.1. Умеет: представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы, и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.</p> <p>ОПК-1.2. Знает: методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой</p>

#### 4.1. Содержание учебной (художественной) практики

№ п/ п	Раздел дисциплины, тема лекции и вопросы	Очная форма				Очно-заочная форма				Заочная форма			
		ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР
1	Подготовительный этап. Прохождение инструктажа.	2											
2	Наброски и этюды элементов архитектуры.				22								
3	Рисунки и этюды мотивов архитектурного пейзажа с глубоким пространственным видом				21								
4	Зарисовки мотивов городской среды				21								
5	Зарисовки мотивов городской среды в технике акварели и гуаши				21								
6	Рисунок закрытого пространства (интерьеры домов и культурно-общественных зданий)				21								
Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре)		Входная конт. работа 1 аттестация 1-6 тема								Входная конт. работа; Контрольная работа			
Форма промежуточной аттестации (по семестрам)		Зачет с оценкой				Зачет/ зачет с оценкой/ экзамен				Зачет/ зачет с оценкой/ экзамен			
<b>Итого</b>		<b>2</b>			<b>106</b>								

#### 4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№ п/п	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Количество часов из содержания дисциплины			Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС
		Очно	Очно-заочно	Заочно		
1	2	3	4	5		
1	Наброски и этюды элементов архитектуры.	22			Шушарин, П. А. Учебная (рисовальная) практика: пленэр:	

					учебное пособие. Кемерово: КемГИК, 2017. — 138 с. — ISBN 978-5-8154-0396-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/105265">https://e.lanbook.com/book/105265</a>
2	Рисунки и этюды мотивов архитектурного пейзажа с глубоким пространственным видом.	21			Маркитантова Т.О. Художественная практика. II курс: учебное пособие. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 48 с. — ISBN 978-5-9227-0532-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/33306.html">https://www.iprbookshop.ru/33306.html</a>
3	Зарисовки мотивов городской среды.	21			Тютюнова, Ю. М. Пленэр: наброски, зарисовки, этюды: учебное пособие — 2-е изд. — Москва: Академический Проект, 2020. — 175 с. — ISBN 978-5-8291-2578-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/132536">https://e.lanbook.com/book/132536</a>
4	Зарисовки мотивов городской среды в технике акварели и гуаши.	21			Маркитантова Т.О. Художественная практика. II курс: учебное пособие. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 48 с. — ISBN 978-5-9227-0532-5. —

					Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/33306.html">https://www.iprbookshop.ru/33306.html</a>	
5	Рисунок закрытого пространства (интерьеры домов и культурно-общественных зданий).	21			Маркигантова Т.О. Художественная практика. II курс: учебное пособие. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 48 с. — ISBN 978-5-9227-0532-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/33306.html">https://www.iprbookshop.ru/33306.html</a>	
<b>ИТОГО</b>		<b>106</b>				

## **5. Образовательные технологии**

Организация занятий по учебной (художественной) практике осуществляется в традиционной форме в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Практическая работа проходит в городской среде, в местах удобных и безопасных для пленэрных занятий. К ним относятся парки, скверы, улицы, переулки, где студенты рисуют мотивы городской среды, выполняют зарисовки и этюды архитектурных зданий и их деталей. Выполняя практические задания в «открытом воздухе» студенты должны иметь при себе следующие приспособления; этюдники для установки планшета, зонтик для защиты от палящих солнечных лучей, а также краски, карандаши, бумагу, палитру, резинку, кнопки, макетный нож, необходимых для рисования. Текущий контроль занятий проводится по расписанию в творческих мастерских (аудитории), оснащённых необходимыми оборудованием и материалами.

### **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной (художественной) практике.**

1. Образцы рисунков и живописных работ по темам пленэрной практики.
2. Электронные учебные пособия.
3. Презентационные материалы по рисунку и живописи.
4. Методическая литература по темам заданий.
5. ПК для моделирования в 3D форм архитектуры.
6. Образцы оформления графических работ к итоговому просмотру.

### **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

Оценочные средства для контроля входных знаний, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения учебной (художественной) практики приведены в приложении А (Фонд оценочных средств) к данной рабочей программе. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов приведено ниже в пункте 7 настоящей рабочей программы



### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной (художественной) практики

Рекомендуемая литература и источники информации (основная и дополнительная)

№ п/п	Виды занятий	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение, электронно-библиотечные и Интернет ресурсы	Автор (ы)	Издательство и год издания	Количество изданий	
					6	7
1	п/з	Учебная (рисовальная) практика: пленэр : учебное пособие	Шушарин, П. А.	Кемерово: КемГИК, 2017. — 138 с. — ISBN 978-5-8154-0396-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/105265">https://e.lanbook.com/book/105265</a> (дата обращения: 15.08.2019).		
2	п/з	Художественная практика. II курс: учебное пособие	Маркитант ова Т.О.	— Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 48 с. — ISBN 978-5-9227-0532-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/33306.html">https://www.iprbookshop.ru/33306.html</a> (дата обращения: 15.08.2019).		

3	п/з	Учебная практика (рисовальная). учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «дизайн», профиль «графический дизайн»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр»	Казарин С.Н.	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 128 с. — ISBN 978-5-8154-0422-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/93527.html">https://www.iprbookshop.ru/93527.html</a>		
---	-----	--	--------------	---	--	--

### **8. Материально-техническое обеспечение учебной (художественной) практики.**

Аудитория для проведения инструктажа (каб. № 407, 409). Практические занятия по учебной (художественной) практике проводятся в открытой городской среде. Студенты при себе имеют: планшеты, складной стул, мольберт, бумага, живописные материалы и тд. (отмечены в пункте 6 Образовательные технологии).

#### **Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь,

проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

## 9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 20\_\_\_/20\_\_\_ учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья
2. Корректировка содержания дисциплины;
3. Дополнение к материально-техническому оснащению

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры «Архитектура»  
от \_\_\_\_\_ года, протокол № \_\_\_\_\_.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

**Согласовано:**

Декан (директор) \_\_\_\_\_  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета \_\_\_\_\_  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)