

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 19.08.2023 23:47:03
Уникальный программный ключ:
2a04bb882d7edb7f479cb266eb4aaaaedebee849

Приложение А

(обязательное к рабочей программе дисциплины)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «История архитектуры и строительной техники»

Уровень образования

бакалавр

(бакалавриат/магистратура/специалитет)

Направление подготовки
бакалавриата/магистратуры/специальность

08.03.03 «Строительство»

(код, наименование направления подготовки/специальности)

Профиль направления
подготовки/специализация

Городское строительство и хозяйство

(наименование)

Разработчик

подпись

Зайнулабидова Х.Р. к.т.н., доцент

(ФИО уч. степень, уч. звание)

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры

Архитектура

«22» 08 2019 г., протокол № 4

Зав. кафедрой

подпись

Абакаров А.Д., д.т.н., профессор

(ФИО уч. степень, уч. звание)

г. Махачкала 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)
 - 2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП
 - 2.1.2. Этапы формирования компетенций
 - 2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования
 - 2.2.2. Описание шкал оценивания
3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП
 - 3.1. Задания и вопросы для входного контроля
 - 3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций
 - 3.3. Задания для промежуточной аттестации (зачета и (или) экзамена)

1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины «История архитектуры и строительной техники» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся (в т.ч. по самостоятельной работе студентов, далее – СРС), освоивших программу данной дисциплины.

Целью фонда оценочных средств является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки «Строительство». Рабочей программой дисциплины «История архитектуры и строительной техники» предусмотрено формирование следующих компетенций:

- 1) УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- 2) УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- 3) ПКС-3 Способен участвовать в разработке научной и проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля), и используемые оценочные средства приведены в таблице 1

2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

Таблица 1

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Критерии оценивания	Наименование контролируемых разделов и тем ¹
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования	Умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования	История архитектуры и строительной конструкции
	УК-1.2. Знает: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими	Знает: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и	История архитектуры и строительной конструкции
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Умеет: соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе	Умеет: соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе	История архитектуры и строительной конструкции

	УК-5.2. Знает: законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.	Знает: законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.	История архитектуры и строительной конструкции
ПКС-3 Способен участвовать в разработке научной и проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия	ПКС-3.1. Умеет: участвовать в обосновании выбора решений по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; участвовать в разработке проектной документации.	Умеет: участвовать в обосновании выбора решений по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; участвовать в разработке проектной документации.	История архитектуры и строительной конструкции
	ПКС-3.2. Знает: требования законодательства и нормативных документов по охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, композиционно-художественные требования к объектам в условиях реконструкции среды; состав и правила подсчета технико-экономических показателей; методы автоматизированного проектирования.	Знает: требования законодательства и нормативных документов по охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, композиционно-художественные требования к объектам в условиях реконструкции среды; состав и правила подсчета технико-экономических показателей; методы автоматизированного проектирования	История архитектуры и строительной конструкции

2.1.2. Этапы формирования компетенций

Сформированность компетенций по дисциплине «История архитектуры и строительной техники» определяется на следующих этапах:

1. **Этап текущих аттестаций**

2. **Этап промежуточных аттестаций**

Таблица 2

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Этапы формирования компетенции					Промежуточная аттестация	
		Этап текущих аттестаций				Этап промежуточной аттестации		
		1-5 неделя	6-10 неделя	11-15 неделя	1-17 неделя			18-20 неделя
		Текущая аттестация №1	Текущая аттестация №2	Текущая аттестация №3	СРС	КР/КП		
1		2	3	4	5	6	7	
УК-1.	Умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по	Контрольная работа Тест (для текущего контроля)	Контрольная работа Тест (для текущего контроля)	Контрольная работа Тест (для текущего контроля)			Тест для проведения зачёта	
	Знает: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	Творческое задание №1	Творческое задание №2	Творческое задание №3				
УК-5	Умеет: соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо	Контрольная работа Тест (для текущего контроля)	Контрольная работа Тест (для текущего контроля)	Контрольная работа Тест (для текущего контроля)			Тест для проведения зачёта	

	воспринимать социальные и культурные различия; терпимо воспринимать социальные и культурные различия; принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.						
	Знает: законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.	Творческое задание №1	Творческое задание №2	Творческое задание №3			Тест для проведения зачёта
ПКС-3	ПКС-3.1 Умеет: участвовать в обосновании выбора решений по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; участвовать в разработке проектной документации	Контрольная работа №1	Контрольная работа №2	Контрольная работа №3	+	+	Тест для проведения зачёта
	ПКС-3.2 Знает: требования законодательства и нормативных документов по охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, композиционно-художественные требования к объектам в условиях реконструкции среды; состав и правила	Контрольная работа №1	Контрольная работа №2	Контрольная работа №3			Тест для проведения зачёта

СРС – самостоятельная работа студентов;

КР – курсовая работа;

КП – курсовой проект.

2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования

Результатом освоения дисциплины _«История архитектуры и строительной техники» является установление одного из уровней сформированности компетенций: высокий, повышенный, базовый, низкий.

Таблица 3

Уровень	Универсальные компетенции	Общепрофессиональные/ профессиональные компетенции
Высокий (оценка «отлично», «зачтено»)	Сформированы четкие системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные и верные. Даны развернутые ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции	Обучающимся усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины, в том числе для решения профессиональных задач. Ответы на вопросы оценочных средств самостоятельны, исчерпывающие, содержание вопроса/задания оценочного средства раскрыто полно, профессионально, грамотно. Даны ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции
Повышенный (оценка «хорошо», «зачтено»)	Знания и представления по дисциплине сформированы на повышенном уровне. В ответах на вопросы/задания оценочных средств изложено понимание вопроса, дано достаточно подробное описание ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия. Ответ отражает полное знание материала, а также наличие, с незначительными пробелами, умений и навыков по изучаемой дисциплине. Допустимы единичные негрубые ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень освоения компетенции	Сформированы в целом системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные, грамотные. Продemonстрирован повышенный уровень владения практическими умениями и навыками. Допустимы единичные негрубые ошибки по ходу ответа, в применении умений и навыков
Базовый (оценка «удовлетворительно», «зачтено»)	Ответ отражает теоретические знания основного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП. Обучающийся допускает неточности в ответе, но обладает необходимыми знаниями для их устранения. Обучающимся продемонстрирован базовый уровень освоения компетенции	Обучающийся владеет знаниями основного материал на базовом уровне. Ответы на вопросы оценочных средств неполные, допущены существенные ошибки. Продemonстрирован базовый уровень владения практическими умениями и навыками, соответствующий минимально необходимому уровню для решения профессиональных задач
Низкий (оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»)	Демонстрирует полное отсутствие теоретических знаний и навыков	материала дисциплины, отсутствие практических умений и навыков

Показатели уровней сформированности компетенций могут быть изменены, дополнены и адаптированы к конкретной рабочей программе дисциплины.

2.2.2. Описание шкал оценивания

В ФГБОУ ВО «ДГТУ» внедрена модульно-рейтинговая система оценки учебной деятельности студентов. В соответствии с этой системой применяются пятибалльная, двадцатибалльная и стобальная шкалы знаний, умений, навыков.

Шкалы оценивания			Критерии оценивания
пятибалльная	двадцатибалльная	стобальная	
«Отлично» - 5 баллов	«Отлично» - 18-20 баллов	«Отлично» - 85 – 100 баллов	Показывает высокий уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрирует глубокое и прочное усвоение материала; - исчерпывающе, четко, последовательно, грамотно и логически стройно излагает теоретический материал; - правильно формирует определения; - демонстрирует умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; - умеет делать выводы по излагаемому материалу.
«Хорошо» - 4 баллов	«Хорошо» - 15 - 17 баллов	«Хорошо» - 70 - 84 баллов	Показывает достаточный уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует достаточно полное знание материала, основных теоретических положений; - достаточно последовательно, грамотно логически стройно излагает материал; - демонстрирует умения ориентироваться в нормальной литературе; - умеет делать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
«Удовлетворительно» - 3 баллов	«Удовлетворительно» - 12 - 14 баллов	«Удовлетворительно» - 56 – 69 баллов	Показывает пороговый уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует общее знание изучаемого материала; - испытывает серьезные затруднения при ответах на дополнительные вопросы; - знает основную рекомендуемую литературу; - умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого материала.
«Неудовлетворительно» - 2 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-11 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-55 баллов	Ставится в случае: <ul style="list-style-type: none"> - незнания значительной части программного материала; - не владения понятийным аппаратом дисциплины; - допущения существенных ошибок при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП

3.1. Задания и вопросы для входного контроля

1. О чем вам говорит термин «Архитектура».
2. Какие основные цели и задачи архитектуры.
3. Как вы представляете связь архитектуры с градостроительством и дизайном среды.
4. Что вы понимаете под «Созданием комфортной среды обитания человека».
5. Какие известные архитектурные объекты вы знаете как в Дагестане, России, так и в других странах.
6. В чем представляется историческая ценность древних сооружений таких как: Египетские пирамиды, церкви, мечети, мавзолеи и других культовых объектов.

3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций

Контрольная работа к текущей аттестации №1

1. Наука Архитектура, как средство организации среды для жизнедеятельности человека.
2. Задачи дисциплины и ее роль в подготовке Бакалавра по направлению «Строительство».
3. Проблемы и задачи современной архитектуры.
4. Как архитектура влияет на воспитание, культуру и патриотизм человека.
5. Архитектура эпохи первобытно-общинного строя (палеолит, неолит)
6. Мегалистические сооружения.
7. Становление рабовладельческого строя и его архитектура.
8. Архитектура Древнего Египта
 - а) древнего царства;
 - б) среднего царства;
 - в) нового царства.
9. Конструктивные решения и строительные материалы, применявшиеся в период Др. Египта.
10. Архитектура Древней Греции античного периода (архаика, классика, эллинизм).
11. Ордерная система Древней Греции.
12. Храмы акрополя и их характеристика.
13. Античная архитектура Древнего Рима.
14. Римские ордера, и применение их в памятниках архитектуры. Понятие поеного ордера.
15. Характеристика построек Древнего Рима Императорского периода и их конструкции, строительные материалы.

Контрольная работа к текущей аттестации №2

1. Архитектура феодального периода, первые зачатки буржуазии, капитализма.
2. Архитектура стран Пер. Азии, строительные материалы и конструкции применяемые в архитектуре.
3. Особенности Византийской архитектуры и ее отличительные черты от Западно-Европейской архитектуры.
4. Архитектурные памятники эпохи феодализма и их характеристика.
5. Романская архитектура и предпосылки возникновения этого стиля.
6. Раннеготическая архитектура. Зрелая готика как стиль в архитектуре.
7. Готическая конструкция и ее элементы
8. Крестово-купольная система храмов эпохи феодализма.

Контрольная работа к текущей аттестации №3

1. Западно-Европейская архитектура эпохи феодализма (XV до середины XIXвв.).
2. Эпоха Возрождения в Италии.
3. Предпосылки возникновения Ренессанса как стиль в Италии.
4. Стиль Барокко в Италии и в других странах, отличительные особенности.
5. Классический стиль в разных странах и его признаки.
6. Творчество великих художников эпохи Возрождения.
Микел Анжело;
Леонардо Да Винчи;
Рафаэля;
Браманте и др.
7. Архитектура Киевской Руси.
8. Деревянное зодчество Русской архитектуры
9. Архитектура Российской Империи.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций при проведении контрольной работы:

- оценка «отлично»: продемонстрировано грамотное последовательное решение задач (заданий) при правильно выбранном алгоритме. Даны верные ответы на все вопросы и условия задач (заданий). При необходимости сделаны пояснения и выводы (содержательные, достаточно полные, правильные, учитывающие специфику проблемной ситуации в задаче или с незначительными ошибками);

- оценка «хорошо»: грамотное последовательное решение задач (заданий) при правильно выбранном алгоритме. Однако, ответы на вопросы и условия задач (заданий) содержат незначительные ошибки. Пояснения и выводы отсутствуют или даны неверно;

- оценка «удовлетворительно»: обучающийся ориентируется в материале, но применяет его неверно, выбирает неправильный алгоритм решения задач (неверные исходные данные, неверная последовательность решения и др. ошибки), допускает вычислительные ошибки. Пояснения и выводы отсутствуют или даны неверно;

- оценка «неудовлетворительно»: обучающийся слабо ориентируется в материале, выбирает неправильный алгоритм решения, допускает значительное количество вычислительных ошибок. Пояснения и выводы отсутствуют.

Творческое задание по теме/разделу «Наименование темы/раздела»

- Тематика творческого задания доводится до сведения обучающихся за 2 недели до защиты проекта, предполагает выполнение в мини-группах (по 3 человека) или индивидуально.
- На презентацию проекта отводится 30 мин.

Темы для творческого задания

1. Архитектура Египта
2. Архитектура Древней Греции
3. Архитектура Древнего Рима
4. Архитектура Византии
5. Архитектура эпохи феодализма
6. Архитектура Византии
7. Романская архитектура
8. Готическая архитектура
9. Архитектура периода возрождения
10. Архитектура Киевской Руси
11. Архитектура Москвы 15 - 17 веков
12. Архитектура России 17 - 18 веков.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций при проведении творческого задания:

- оценка «отлично»: презентация творческого задания полностью соответствует требованиям, демонстрирует глубокое понимание обучающимися(-имся) основных подходов к решению рассматриваемой проблемы, в том числе на основе анализа дополнительной литературы, самостоятельно изученной обучающимися; подробно обоснована и корректно охарактеризована рекомендуемая стратегия. Ответы на дополнительные вопросы грамотные и полные;

- оценка «хорошо»: презентация творческого задания в целом соответствует требованиям, демонстрирует умение обучающихся(-егося) работать с материалом, создавать качественные и тщательно проработанные проекты, используя несколько инструментов для исследования. Ответы на вопросы поверхностные, не раскрывают полное понимание изложенной проблемы;

- оценка «удовлетворительно»: презентация творческого задания соответствует требованиям. Содержание раскрывает тему, но является неполным. При подготовке презентации использованы преимущественно учебники. Изложение материала является самостоятельным, но в основном компилятивным (набор фрагментов чужих текстов), присутствуют ошибки. Ответы на вопросы неполные либо отсутствуют;

- оценка «неудовлетворительно»: работа не соответствует требованиям. Содержание работы частично или полностью не соответствует теме. Изложение материала является компиляцией без анализа и обсуждения. Отсутствует мнение автора(-ов) работы или оно является формальным. Ответы на вопросы отсутствуют.

Устный опрос по теме/разделу «Наименование темы/раздела»

- Содержит 5 вопросов.
- Форма опроса –комбинированный.

Задания к устному опросу

1. Значение архитектуры для жизнедеятельности человека и для подготовки бакалавр по направлению «Строительство»
2. Что Вы понимаете под наукой архитектура
3. Почему архитектуру называют летописью мира, привести примеры
4. Как архитектура зависит от социально-политического строя и развития производительных сил, привести примеры
5. Почему архитектура является выразительностью величия государства и самым долговечным искусством
6. Как архитектура влияет на воспитание, культуру и патриотизм человека
7. Архитектура эпохи первобытно-общинного строя
8. Зарождение элементов архитектуры и понятие об архитектурной тектонике, привести примеры
9. Архитектура рабовладельческого строя, ее отличие от архитектуры первобытно-общинного строя
10. Архитектура Египта древнего царствования
11. Архитектура Египта среднего царствования
12. Архитектура Египта нового царствования
13. Конструктивные решения и строительные материалы, применявшиеся при строительстве в Древнем Египте
14. Архитектура Древней Греции, ее отличительные особенности

15. Понятие об Античной архитектуре и ее отличительные особенности
16. Архитектура Древней Греции классического периода
17. Основные особенности памятников архитектуры Древней Греции,
18. Характеристика архитектурных памятников Акрополя.
19. Значение Античной архитектуры Древней Греции в развитии архитектуры в последующих периодах истории
20. Понятие об архитектурных стилях и архитектурные стили античной архитектуры Греции
21. Архитектура Древнего Рима
22. Архитектурные памятники Древнего Рима и их характеристики
23. Характеристика архитектурных ордоров Древней Греции и Рима и их применение в памятниках архитектуры
24. Характеристика построек Древнего Рима, их конструкции и строительные материалы
25. Архитектура периода феодализма, отличительные черты
26. Архитектура Византии, отличительные черты
27. Архитектура Западной Европы в период эпохи феодализма
28. Памятники архитектуры эпохи феодализма, их характеристики.
29. Архитектура эпохи феодализма
30. Архитектура Византии
31. Романская архитектура
32. Готическая архитектура
32. Архитектура периода возрождения
33. Архитектура Киевской Руси
34. Архитектура Москвы 15 - 17 веков
35. Архитектура России 17 - 18 веков.
36. Архитектура Российской империи второй половины 18 и начала 19 века
37. Архитектура эпохи капитализма
38. Архитектурный стиль модерн в начал с 20 века
39. Архитектура капитализма 20 годов 20 века
40. Ведущие архитекторы периода капитализма 50 годов 20 века, основополагающие принципы современной архитектуры
41. Архитектурные направления в архитектуре с 70-х годов 20 века. Постмодернизм, авангардизм
42. Архитектура эпохи социализма
43. Архитектура социализма в СССР до 1954 года
44. Архитектура социализма в СССР с 1954 года по 1990 год.
45. Понятие об архитектурных ордерах
46. Понятие об архитектурных композициях (колоннады, аркады, портик) выполнить эскизы
47. Средства архитектурной выразительности
48. Проблемы современной архитектуры и ее задачи

Критерии оценки уровня сформированности компетенций для устного опроса:

- оценка «отлично»: обучающимся дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по дисциплине демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Обучающийся владеет терминологией, способен приводить примеры, высказывает свою точку зрения с опорой на знания и опыт;

- оценка «хорошо»: обучающимся дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ логичен, выстроен, но совершены единичные ошибки. Не в полной мере владеет знаниями по всей дисциплине. Даны ответы на дополнительные, поясняющие вопросы;

- оценка «удовлетворительно»: ответ на вопрос не полный, с ошибками. Обучающийся путается в деталях, с затруднением пользуется профессиональной терминологией. Есть замечания к построению ответа, к логике и последовательности изложения. Не отвечает на дополнительные вопросы;

- оценка «неудовлетворительно»: ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу, присутствует фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины, речь неграмотная, не используется профессиональная терминология. Ответы на дополнительные вопросы не даны или неверные.

3.3. Задания для промежуточной аттестации (зачета и (или) экзамена)

Список вопросов к зачету

1. Значение архитектуры для жизнедеятельности человека и для подготовки бакалавр по направлению «Строительство»
2. Что Вы понимаете под наукой архитектура
3. Почему архитектуру называют летописью мира, привести примеры
4. Как архитектура зависит от социально-политического строя и развития производительных сил, привести примеры

5. Почему архитектура является выразительностью величия государства и самым долговечным искусством
6. Как архитектура влияет на воспитание, культуру и патриотизм человека
7. Архитектура эпохи первобытно-общинного строя
8. Зарождение элементов архитектуры и понятие об архитектурной тектонике, привести примеры
9. Архитектура рабовладельческого строя, ее отличие от архитектуры первобытно-общинного строя
10. Архитектура Египта древнего царствования
11. Архитектура Египта среднего царствования
12. Архитектура Египта нового царствования
13. Конструктивные решения и строительные материалы, применявшиеся при строительстве в Древнем Египте
14. Архитектура Древней Греции, ее отличительные особенности
15. Понятие об Античной архитектуре и ее отличительные особенности
16. Архитектура Древней Греции классического периода
17. Основные особенности памятников архитектуры Древней Греции,
18. Характеристика архитектурных памятников Акрополя.
19. Значение Античной архитектуры Древней Греции в развитии архитектуры в последующих периодах истории
20. Понятие об архитектурных стилях и архитектурные стили античной архитектуры Греции
21. Архитектура Древнего Рима
22. Архитектурные памятники Древнего Рима и их характеристики
23. Характеристика архитектурных ордоров Древней Греции и Рима и их применение в памятниках архитектуры
24. Характеристика построек Древнего Рима, их конструкции и строительные материалы
25. Архитектура периода феодализма, отличительные черты
26. Архитектура Византии, отличительные черты
27. Архитектура Западной Европы в период феодализма
28. Памятники архитектуры эпохи феодализма, их характеристики.
29. Архитектура эпохи феодализма
30. Архитектура Византии
31. Романская архитектура
32. Готическая архитектура
32. Архитектура периода возрождения
33. Архитектура Киевской Руси
34. Архитектура Москвы 15 - 17 веков
35. Архитектура России 17 - 18 веков.
36. Архитектура Российской империи второй половины 18 и начала 19 века
37. Архитектура эпохи капитализма
38. Архитектурный стиль модерн в начал с 20 века
39. Архитектура капитализма 20 годов 20 века
40. Ведущие архитекторы периода капитализма 50 годов 20 века, основополагающие принципы современной архитектуры
41. Архитектурные направления в архитектуре с 70-х годов 20 века. Постмодернизм, авангардизм
42. Архитектура эпохи социализма
43. Архитектура социализма в СССР до 1954 года
44. Архитектура социализма в СССР с 1954 года по 1990 год.
45. Понятие об архитектурных ордерах
46. Понятие об архитектурных композициях (колоннады, аркады, портик) выполнить эскизы
47. Средства архитектурной выразительности
48. Пропорциональность и масштабность в архитектуре
49. Проблемы современной архитектуры и ее задачи
50. Архитектура в Российской Федерации с начала 21 века

Зачеты и экзамены могут быть проведены в письменной форме, а также в письменной форме с устным дополнением ответа. Зачеты служат формой проверки качества выполнения студентами лабораторных работ, усвоения семестрового учебного материала по дисциплине (модулю), практических и семинарских занятий (при отсутствии экзамена по дисциплине).

По итогам зачета, соответствии с модульно – рейтинговой системой университета, выставляются баллы с последующим переходом по шкале баллы – оценки за зачет, выставляемый как по наименованию «зачтено», «не зачтено», так и дифференцированно т.е. с выставлением отметки по схеме – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно», определяемое решением Ученого совета университета и прописываемого в учебном плане.

