

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович  
Должность: И.о. ректора  
Дата подписания: 19.08.2023 23:38:57  
Уникальный программный ключ:  
2a04bb882d7edb7f47b12766b4e9e5d0b849

**Приложение А**

**(обязательное к рабочей программе дисциплины)**

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
**ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине **«ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ИСКУССТВА ДАГЕСТАНА»**

Уровень образования

**Бакалавр**

(бакалавриат/магистратура/специалитет)

Направление подготовки бакалавриата

**08.03.01 – «Строительство»**

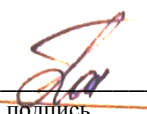
(код, наименование направления подготовки/специальности)

Профиль направления подготовки

**«Архитектурное проектирование»**

(наименование)

Разработчик

  
подпись

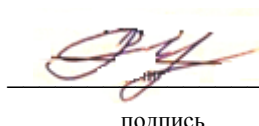
Парамазова А.Ш.

(ФИО уч. степень, уч. звание)

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры «Архитектура»  
04 2019 г., протокол №9

«25»

Зав. кафедрой

  
подпись

Магомедов М.П. доцент

(ФИО уч. степень, уч. звание)

г. Махачкала 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)
  - 2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП
    - 2.1.2. Этапы формирования компетенций
  - 2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания
    - 2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования
    - 2.2.2. Описание шкал оценивания
3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП
  - 3.1. Задания и вопросы для входного контроля
  - 3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций
  - 3.3. Задания для промежуточной аттестации (зачета и (или) экзамена)

## **1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств**

Фонд оценочных средств (ФОС) является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины «ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ИСКУССТВА ДАГЕСТАНА» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся (в т.ч. по самостоятельной работе студентов, далее – СРС), освоивших программу данной дисциплины.

Целью фонда оценочных средств является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 – «Архитектура» и *направления подготовки «Архитектурное проектирование»*.

Рабочей программой дисциплины «История архитектуры и искусства Дагестана» предусмотрено формирование следующих компетенций:

1. **УК-3** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
2. **УК-5** - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

### **2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)**

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля), и используемые оценочные средства приведены в таблице 1.

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>УК-3.1. Умеет: работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.</p> <p>УК-3.2. Знает: профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы</p>
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Умеет: соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p> <p>УК-5.2. Знает: законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин</p>

## 2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

Таблица 1

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Критерии оценивания	Наименование контролируемых разделов и тем <sup>1</sup>
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Умеет: работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.	Умеет: работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.	«Вводная лекция», «Сложение горской архитектуры»
	УК-3.2. Знает: профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы	Знает: профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы	«Архитектура горного Дагестана»
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Умеет: соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию,	Умеет: соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим	«Архитектура Дагестана», «Архитектура Южного Дагестана в исследования С.О. Хан Магомедова», «Скульптура Дагестана»

	<p>культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе</p>	<p>людям и к самому себе</p>	
	<p>УК-5.2. Знает: законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин</p>	<p>Знает: законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин</p>	<p>«Архитектура Южного Дагестана», «Дагестанское жилище», Архитектура города Махачкала»</p>

## 2.1.2. Этапы формирования компетенций

Сформированность компетенций по дисциплине «Архитектура индивидуального жилища» определяется на следующих этапах:

1. Этап текущих аттестаций
2. Этап промежуточных аттестаций

Таблица 2

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Этапы формирования компетенции					
		Этап текущих аттестаций					Этап промежуточной аттестации
		1-5 неделя	6-10 неделя	11-15 неделя	1-17 неделя		18-20 неделя
		Текущая аттестация №1	Текущая аттестация №2	Текущая аттестация №3	СРС	КР/КП	Промежуточная аттестация
1		2	3	4	5	6	7
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Умеет: работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.	контрольная работа №1	контрольная работа №2			+	вопросы для проведения зачёта
	УК-3.2. Знает: профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы	контрольная работа №1	контрольная работа №2	контрольная работа №3			+

<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1. Умеет: соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе</p>		<p>контрольная работа №2</p>	<p>контрольная работа №3</p>				
	<p>УК-5.2. Знает: законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин</p>							

СРС – самостоятельная работа студентов;  
 КР – курсовая работа;  
 КП – курсовой проект.



## 2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания

### 2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования

Результатом освоения дисциплины «Архитектура индивидуального жилища» является установление одного из уровней сформированности компетенций: высокий, повышенный, базовый, низкий.

Таблица 3

Уровень	Универсальные компетенции	Общепрофессиональные/ профессиональные компетенции
Высокий (оценка «отлично», «зачтено»)	Сформированы четкие системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные и верные. Даны развернутые ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции	Обучающимся усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины, в том числе для решения профессиональных задач. Ответы на вопросы оценочных средств самостоятельны, исчерпывающие, содержание вопроса/задания оценочного средства раскрыто полно, профессионально, грамотно. Даны ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции
Повышенный (оценка «хорошо», «зачтено»)	Знания и представления по дисциплине сформированы на повышенном уровне. В ответах на вопросы/задания оценочных средств изложено понимание вопроса, дано достаточно подробно описание ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия. Ответ отражает полное знание материала, а также наличие, с незначительными пробелами, умений и навыков по изучаемой дисциплине. Допустимы единичные негрубые ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень освоения компетенции	Сформированы в целом системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные, грамотные. Продemonстрирован повышенный уровень владения практическими умениями и навыками. Допустимы единичные негрубые ошибки по ходу ответа, в применении умений и навыков
Базовый (оценка «удовлетворительно», «зачтено»)	Ответ отражает теоретические знания основного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП. Обучающийся допускает неточности в ответе, но обладает необходимыми знаниями для их устранения. Обучающимся продемонстрирован базовый уровень освоения компетенции	Обучающийся владеет знаниями основного материала на базовом уровне. Ответы на вопросы оценочных средств неполные, допущены существенные ошибки. Продemonстрирован базовый уровень владения практическими умениями и навыками, соответствующий минимально необходимому уровню для решения профессиональных задач
Низкий (оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»)	Демонстрирует полное отсутствие теоретических знаний материала дисциплины, отсутствие практических умений и навыков	

Показатели уровней сформированности компетенций могут быть изменены, дополнены и адаптированы к конкретной рабочей программе дисциплины.

## 2.2.2. Описание шкал оценивания

В ФГБОУ ВО «ДГТУ» внедрена модульно-рейтинговая система оценки учебной деятельности студентов. В соответствии с этой системой применяются пятибалльная, двадцатибалльная и стобальная шкалы знаний, умений, навыков.

Шкалы оценивания			Критерии оценивания
пятибалльная	двадцатибалльная	стобальная	
«Отлично» - 5 баллов	«Отлично» - 18-20 баллов	«Отлично» - 85 – 100 баллов	Показывает высокий уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> <li>– продемонстрирует глубокое и прочное усвоение материала;</li> <li>– исчерпывающе, четко, последовательно, грамотно и логически стройно излагает теоретический материал;</li> <li>– правильно формирует определения;</li> <li>– демонстрирует умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой;</li> <li>– умеет делать выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>
«Хорошо» - 4 баллов	«Хорошо» - 15 - 17 баллов	«Хорошо» - 70 - 84 баллов	Показывает достаточный уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует достаточно полное знание материала, основных теоретических положений;</li> <li>– достаточно последовательно, грамотно логически стройно излагает материал;</li> <li>– демонстрирует умения ориентироваться в нормальной литературе;</li> <li>– умеет делать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>
«Удовлетворительно» - 3 балла	«Удовлетворительно» - 12 - 14 баллов	«Удовлетворительно» - 56 - 69 баллов	Показывает пороговый уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует общее знание изучаемого материала;</li> <li>– испытывает серьезные затруднения при ответах на дополнительные вопросы;</li> <li>– знает основную рекомендуемую литературу;</li> <li>– умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого материала.</li> </ul>
«Неудовлетворительно» - 2 балла	«Неудовлетворительно» - 1-11 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-55 баллов	Ставится в случае: <ul style="list-style-type: none"> <li>– незнания значительной части программного материала;</li> <li>– не владения понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>– допущения существенных ошибок при изложении учебного материала;</li> <li>– неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;</li> <li>– неумение делать выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>

### **3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП**

#### **3.1. Задания и вопросы для входного контроля**

1. Доисламские верования народов Дагестана.
2. Происхождение Дагестанских народностей.
3. Дагестан в составе Кавказской Албании.
4. Экономическое развитие Дагестана 5 – 10 вв.
5. Первобытно – общинный строй на территории Дагестана.
6. Каспийский поход Петра 1. Его причины, ход и последствия.
7. Политика России в Дагестане в начале 19 в. Причины освободительной борьбы народов Северо – Восточного Кавказа в 20 – 50 гг. 19 в.
8. Духовная жизнь народов Дагестана с древнейших времен до конца 18 в.
9. Культурная жизнь Дагестана в 50 – 80 гг. 20 в.
10. Политическая и культурная жизнь Дагестана в 20 – 30 гг. 20 в.
11. Материальная культура Дагестана в 19 – начале 20 вв.
12. Государственное строительство и политическая жизнь Дагестана в 90-е годы 20в.
13. Технические приемы декоративной отделки древней и средневековой керамики.
14. Назовите известные центры художественной обработки металлов в Дагестане. Традиционные виды Кубачинского орнамента
15. Назовите наиболее известные центры ковроделия в историческом Дагестане. Охарактеризуйте виды ковровых изделий
16. Виды изобразительного искусства. Жанры. Стили.
17. Средства создания художественного образа в скульптуре и в живописи
18. Варианты синтеза искусств
19. Законы композиции
20. Периодизация истории искусства Первобытное искусство. Пещерные росписи
22. Искусство Др. Греции. Архитектура классических храмов
23. Искусство Др. Рима. Инженерные конструкции
24. Архитектурные стили

#### **3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций**

##### **Вопросы к контрольным работам**

##### **контрольная работа №1**

1. Основные детали архитектурного декора, используемые в дагестанских постройках.
2. Назовите памятники дагестанского зодчества.
3. Назовите культовые постройки в Дагестане.
4. Каковы архитектурные особенности горного аула?
5. В чем разница между плоскостным и горным жилищем?
6. Каковы особенности формы и декора надмогильных памятников?
7. Дайте анализ структур планировки и застройки исторических поселений горного Дагестана.
8. Какие типы жилища были наиболее распространенными в горах?
9. Национальные особенности и стилизация форм в монументальном искусстве Дагестана.
10. Что вы узнали об интерьерах жилища дагестанцев 19 века?
11. Влияние идеологии ислама на народное искусство Дагестана.
12. Петроглифика
13. Первые архитектурные сооружения на Кавказе
14. И.В. Марковин и его исследования.
15. Краткий обзор развития строительных традиций от первобытного общества до наших дней.
16. Исследователи зодчества Кавказа и их роль в становлении дагестанской архитектуры.
17. Проблемы и задачи современной архитектуры Дагестана.
18. Сложение горской архитектуры и ее особенности

19. Типология дагестанского жилища.
20. Знакомство с исследованиями Г.Я. Мовчана

#### **контрольная работа №2**

1. Архитектура горного Дагестана
2. Композиция и образ в древнейших архитектурных памятниках Аварии
3. Местные архитектурные школы в старом аварском домостроительстве.
4. Особенности лакской архитектуры.
5. Исследования А.Ф. Гольдштейн о генетической связи дагестанского длиннопланового дома.
6. Срубные конструкции домостроительства в Нагорном Дагестане XV-XVIII вв.
7. Башни в горах Дагестана (Башни в горах Чечни).
8. Дороги и мосты Дагестана
9. Первые архитектурные сооружения на Кавказе
10. И.В. Марковин и его исследования
11. Г.Я. Мовчан и его вклад в исследование дагестанской архитектуры
12. Основные детали архитектурного декора, используемые в дагестанских постройках.
13. Назовите памятники дагестанского зодчества.
14. Назовите культовые постройки в Дагестане.
15. Каковы архитектурные особенности горного аула?
16. В чем разница между плоскостным и горным жилищем?
17. Исследователи зодчества Кавказа и их роль в становлении дагестанской архитектуры.
18. Проблемы и задачи современной архитектуры Дагестана.
19. Сложение горской архитектуры и ее особенности
20. С.О. Хан-Магомедов и его вклад в исследование дагестанской архитектуры

#### **контрольная работа №3**

1. Архитектура древнего Дербента
1. Дербентская крепость и Даг-Бары.
2. Древняя средневековая архитектура Дагестана.
3. Проблемы и задачи современной архитектуры Дагестана
4. Монументальная пластика в творчестве дагестанских скульпторов.
5. Жанр малой и станковой пластики в творчестве дагестанских художников.
6. Скульптурный портрет в творчестве дагестанских художников.
7. Народно-традиционная тема в дагестанской скульптуре.
8. Главные достопримечательности Махачкалы.
9. Какова роль художественных музеев в сохранении и развитии культуры Дагестана?
10. Чем было обусловлено развитие в Дагестане резьбы по камню и дереву.
11. Назовите известные центры резьбы по дереву в Дагестане. В каких деревянных конструкциях выполнялось декоративное украшение?
12. Назовите основные школы орнаментального искусства Дагестана.
13. Архитектура Южного Дагестана в исследованиях С.О. Хан-Магомедова
14. Цахурская архитектура
15. Рутульская архитектура.
16. Аулы Табасарана
17. Лезгинская архитектура
18. Дагестанское жилище

### **3.3. Задания для промежуточной аттестации (зачета)**

1. Архитектура древнего Дербента
2. Дербентская крепость и Даг-Бары.
3. Древняя средневековая архитектура Дагестана.
4. Назовите памятники дагестанского зодчества.
5. Назовите культовые постройки в Дагестане.

6. Дайте анализ структур планировки и застройки исторических поселений горного Дагестана. Какие типы жилища были наиболее распространенными в горах?  
Исследования П.М. Дебирова
8. Резьба по камню в интерьере и экстерьере дагестанского жилища.
9. Резьба по дереву в интерьере и экстерьере дагестанского жилища.
10. Этнографический материал экспедиций Е. Шиллинга по горному Дагестану 11.  
Основные детали архитектурного декора, используемые в дагестанских постройках.
12. Интерьер жилища дагестанцев 19 века.
13. Влияние идеологии ислама на народное искусство Дагестана.
14. Национальные особенности и стилизация форм в монументальном искусстве Дагестана.
15. Расскажите об основных творческих достижениях скульптора Х. –Б. Аскар – Сарыджи. Какие памятники он создал и где установлены в Дагестане?
16. Народно-традиционная тема в дагестанской скульптуре.
17. Стилистические особенности в дагестанской архитектуре. Элементы национального своеобразия.
18. Новый подход к осмыслению архитектурных форм. Использование наследия мировой архитектуры и национальных мотивов в архитектуре Дагестана в 60 – е годы.
19. Какова роль художественных музеев в сохранении и развитии культуры Дагестана?
20. Монументальная пластика в творчестве дагестанских скульпторов.
21. Скульптурный портрет в творчестве дагестанских художников.
22. Местные архитектурные школы в старом аварском домостроительстве.
24. Особенности лакской архитектуры.
25. Исследования А.Ф. Гольдштейн о генетической связи дагестанского длиннопланового дома.
26. Срубные конструкции домостроительства в Нагорном Дагестане XV-XVIII вв.
27. Башни в горах Дагестана (Башни в горах Чечни).
28. Дороги и мосты Дагестана
29. Первые архитектурные сооружения на Кавказе
30. И.В. Марковин и его исследования
31. Г.Я. Мовчан и его вклад в исследование дагестанской архитектуры
32. Основные детали архитектурного декора, используемые в дагестанских постройках.
33. Назовите памятники дагестанского зодчества.
34. Назовите культовые постройки в Дагестане.
35. Каковы архитектурные особенности горного аула?
36. В чем разница между плоскостным и горным жилищем?
37. Исследователи зодчества Кавказа и их роль в становлении дагестанской архитектуры.
38. Проблемы и задачи современной архитектуры Дагестана.
39. Сложение горской архитектуры и ее особенности
40. С.О. Хан-Магомедов и его вклад в исследование дагестанской архитектуры 41.  
Архитектура древнего Дербента
42. Дербентская крепость и Даг-Бары.
43. Древняя средневековая архитектура Дагестана.
44. Проблемы и задачи современной архитектуры Дагестана
45. Главные достопримечательности Махачкалы.
46. Чем было обусловлено развитие в Дагестане резьбы по камню и дереву.
47. Назовите известные центры резьбы по дереву в Дагестане. В каких деревянных конструкциях выполнялось декоративное украшение?
48. Архитектура Южного Дагестана в исследования С.О. Хан-Магомедова
49. Цахурская архитектура, аулы Табасарана
50. Рутульская архитектура.
51. Первые общественные здания. Архитекторы Г.М. Шейхов, Ш.И. Керимов, Н.И. А.М. Алхазов и др
52. Лезгинская архитектура

53. Дагестанское жилище
54. Архитектура горного Дагестана
55. Композиция и образ в древнейших архитектурных памятниках Аварии
56. Местные архитектурные школы в старом аварском домостроительстве.
57. Особенности лакской архитектуры.
58. Исследования А.Ф. Гольдштейн о генетической связи дагестанского длиннопланового дома.
59. Срубные конструкции домостроительства в Нагорном Дагестане XV-XVIII вв.
60. Первые архитектурные сооружения на Кавказе
61. И.В. Марковин и его исследования
62. Г.Я. Мовчан и его вклад в исследование дагестанской архитектуры
63. Назовите памятники дагестанского зодчества
64. Исследователи зодчества Кавказа и их роль в становлении дагестанской архитектуры.
65. Проблемы и задачи современной архитектуры Дагестана.
66. Сложение горской архитектуры и ее особенности
67. Типология дагестанского жилища.
68. Современные архитектурные сооружения Махачкалы и их авторы
69. Архитектура Дагестана 60-70 годы
70. История Дербентской крепости. Строительные приемы. Ворота крепости

### **ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСТАТОЧНЫХ ЗНАНИЙ**

1. Первые археологические открытия. В Дагестане. (керамика, бронза, наскальные рисунки)
2. Исследователи зодчества Кавказа и их роль в становлении дагестанской архитектуры.
3. И.В. Марковин и его исследования
4. Г.Я. Мовчан и его вклад в исследование дагестанской архитектуры
5. История Дербентской крепости. Строительные приемы. Ворота крепости.
6. Русские художники в Дагестане в конце 19 века
7. Е.Е. Лансаре. Творчество и значение педагогической деятельности
8. Первые профессиональные художники Дагестана
9. Архитектура Дагестана 60-70 годы
10. Первые общественные здания. Архитекторы Г.М. Шейхов, Ш.И. Керимов, Н.И. А.М. Алхазов и др.
11. Первый дагестанский профессиональный скульптор Дагестана Оскар- Сарыджа
12. Современные скульпторы Дагестана
13. Современные архитекторы Дагестана
14. Современные художники Дагестана
15. Доисламские верования народов Дагестана.
16. Происхождение Дагестанских народностей.
17. Дагестан в составе Кавказской Албании.
18. Экономическое развитие Дагестана 5 – 10 вв.
19. Первобытно – общинный строй на территории Дагестана.
20. Каспийский поход Петра 1. Его причины, ход и последствия.
21. Национальные особенности и стилизация форм в монументальном искусстве Дагестана.
22. Что вы узнали об интерьерах жилища дагестанцев 19 века?
23. Влияние идеологии ислама на народное искусство Дагестана.
24. Петроглифика
25. Первые архитектурные сооружения на Кавказе
26. И.В. Марковин и его исследования.
27. Краткий обзор развития строительных традиций от первобытного общества до наших дней.
28. Варианты синтеза искусств
29. Периодизация истории искусства
30. Первобытное искусство. Пещерные росписи

Критерии оценки уровня сформированности компетенций по результатам проведения зачета:

- оценка «зачтено»: обучающийся демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание материала, свободно выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, усвоивший основную и дополнительную литературу. Обучающийся выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, на уровне не ниже базового;

- оценка «не зачтено»: обучающийся демонстрирует незнание материала, не выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины. Обучающийся не выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, на уровне ниже базового. Дальнейшее освоение ОПОП не возможно без дополнительного изучения материала и подготовки к зачету.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций по результатам проведения дифференцированного зачёта:

- оценка **«отлично»**: обучающийся дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, проявил совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыл основные положения темы. В ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, явлений. Обучающийся подкрепляет теоретический ответ практическими примерами. Ответ сформулирован научным языком, обоснована авторская позиция обучающегося. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа или с помощью «наводящих» вопросов преподавателя. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень владения компетенциями;

- оценка **«хорошо»**: обучающимся дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, проявлено умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, но есть недочеты в формулировании понятий, решении задач. При ответах на дополнительные вопросы допущены незначительные ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень владения компетенциями;

- оценка **«удовлетворительно»**: обучающимся дан неполный ответ на вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, явлений, нарушена логика ответа, не сделаны выводы. Речевое оформление требует коррекции. Обучающийся испытывает затруднение при ответе на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован базовый уровень владения компетенциями;

- оценки **«неудовлетворительно»**: обучающийся испытывает значительные трудности в ответе на вопрос, допускает существенные ошибки, не владеет терминологией, не знает основных понятий, не может ответить на «наводящие» вопросы преподавателя. Обучающимся продемонстрирован низкий уровень владения.