

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 19.08.2023 23:38:59
Уникальный программный ключ:
2a04bb882d7edb7f479cb260eb4aaae69ee3a849

Приложение А

(обязательное к рабочей программе дисциплины)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «История градостроительства»

Уровень образования Бакалавриат
(бакалавриат/магистратура/специалитет)

Направление подготовки бакалавриата 07.03.01 - Архитектура
(код, наименование направления подготовки/специальности)

Профиль направления подготовки Архитектурное проектирование
(наименование)

Разработчик  Газаева И.А.
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры «Архитектура»
«26» 04 2019 г., протокол № 9

Зав. кафедрой  Абдукаров А.Д., в.т.н., проф.
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

г. Махачкала 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)
 - 2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП
 - 2.1.2. Этапы формирования компетенций
 - 2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования
 - 2.2.2. Описание шкал оценивания
3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП
 - 3.1. Задания и вопросы для входного контроля
 - 3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций
 - 3.3. Задания для промежуточной аттестации (зачета и (или) экзамена)

1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины «История градостроительства» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся (в т.ч. по самостоятельной работе студентов, далее – СРС), освоивших программу данной дисциплины.

Целью фонда оценочных средств является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности 07.03.01- Архитектура

Рабочей программой дисциплины «История градостроительства» предусмотрено формирование следующих компетенций:

- 1) УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах
- 2) ПКР-1 – Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля), и используемые оценочные средства приведены в таблице 1.

2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

Таблица 1

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Критерии оценивания	Наименование контролируемых разделов и тем ¹
<p>УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1 Умеет: соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических Знаний для формирования мировоззренческой позиции; уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе</p>	<p>Умеет: соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических Знаний для формирования мировоззренческой позиции; уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p>	<p>Тема: Градостроительство древнего Египта. Тема: Города Двуречья Тема: Города Древней Греции Тема: Города Древнего Рима Тема : Средневековое градостроительство в Европе</p>
	<p>УК-5.2 Знает: законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин</p>	<p>Знает: законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин</p>	<p>Тема: Градостроительство Древней Руси. Тема: Градостроительство эпохи Возрождения в Италии. Тема: Рим в эпоху Возрождения и барокко Тема: Градостроительство в Китае, Индии, Иране и других азиатских странах</p>

¹ Наименования разделов и тем должен соответствовать рабочей программе дисциплины.

ПКР-1. Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации	ПКР-1.1 Умеет: участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования	Умеет: участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования	Тема: Градостроительство Франции 16-17вв Тема: Градостроительство Российской империи 18-19 века
	ПКР-1.2 Знает: требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей	ПКР-1.2. Знает: требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей.	Тема: Градостроительство Российской империи 18-19 века Тема: Западноевропейское градостроительство 19 века Тема: Реконструкция Парижа и Вены во второй половине 19в Тема: Градостроительство США Тема: Новые тенденции в развитии городов начала 20 в

ПКР-1. участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации	ПКР-1.1. Умеет: участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования	+	+	+	+	+	Кр, зачет
	ПКР-1.2. Знает: требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей	+	+	+	+	+	+

СРС – самостоятельная работа студентов;

2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования

Результатом освоения дисциплины «История градостроительства» является установление одного из уровней сформированности компетенций: высокий, повышенный, базовый, низкий.

Таблица 3

Уровень	Универсальные компетенции	Общепрофессиональные/ профессиональные компетенции
Высокий (оценка «отлично», «зачтено»)	Сформированы четкие системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные и верные. Даны развернутые ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции	Обучающимся усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины, в том числе для решения профессиональных задач. Ответы на вопросы оценочных средств самостоятельны, исчерпывающие, содержание вопроса/задания оценочного средства раскрыто полно, профессионально, грамотно. Даны ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции
Повышенный (оценка «хорошо», «зачтено»)	Знания и представления по дисциплине сформированы на повышенном уровне. В ответах на вопросы/задания оценочных средств изложено понимание вопроса, дано достаточно подробное описание ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия. Ответ отражает полное знание материала, а также наличие, с незначительными пробелами, умений и навыков по изучаемой дисциплине. Допустимы единичные негрубые ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень освоения компетенции	Сформированы в целом системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные, грамотные. Продemonстрирован повышенный уровень владения практическими умениями и навыками. Допустимы единичные негрубые ошибки по ходу ответа, в применении умений и навыков
Базовый (оценка «удовлетворительно», «зачтено»)	Ответ отражает теоретические знания основного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП. Обучающийся допускает неточности в ответе, но обладает необходимыми знаниями для их устранения. Обучающимся продемонстрирован базовый уровень освоения компетенции	Обучающийся владеет знаниями основного материала на базовом уровне. Ответы на вопросы оценочных средств неполные, допущены существенные ошибки. Продemonстрирован базовый уровень владения практическими умениями и навыками, соответствующий минимально необходимому уровню для решения профессиональных задач
Низкий (оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»)	Демонстрирует полное отсутствие теоретических знаний материала дисциплины, отсутствие практических умений и навыков	

Показатели уровней сформированности компетенций могут быть изменены, дополнены и адаптированы к конкретной рабочей программе дисциплины.

2.2.2. Описание шкал оценивания

В ФГБОУ ВО «ДГТУ» внедрена модульно-рейтинговая система оценки учебной деятельности студентов. В соответствии с этой системой применяются пятибалльная, двадцатибалльная и столбальная шкалы знаний, умений, навыков.

Шкалы оценивания			Критерии оценивания
пятибалльная	двадцатибалльная	столбальная	
«Отлично» - 5 баллов	«Отлично» - 18-20 баллов	«Отлично» - 85 – 100 баллов	Показывает высокий уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрирует глубокое и прочное усвоение материала; - исчерпывающе, четко, последовательно, грамотно и логически стройно излагает теоретический материал; - правильно формирует определения; - демонстрирует умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; - умеет делать выводы по излагаемому материалу.
«Хорошо» - 4 баллов	«Хорошо» - 15 - 17 баллов	«Хорошо» - 70 - 84 баллов	Показывает достаточный уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует достаточно полное знание материала, основных теоретических положений; - достаточно последовательно, грамотно логически стройно излагает материал; - демонстрирует умения ориентироваться в нормальной литературе; - умеет делать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
«Удовлетворительно» - 3 баллов	«Удовлетворительно» - 12 - 14 баллов	«Удовлетворительно» - 56 – 69 баллов	Показывает пороговый уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует общее знание изучаемого материала; - испытывает серьезные затруднения при ответах на дополнительные вопросы; - знает основную рекомендуемую литературу; - умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого материала.
«Неудовлетворительно» - 2 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-11 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-55 баллов	Ставится в случае: <ul style="list-style-type: none"> - незнания значительной части программного материала; - не владения понятийным аппаратом дисциплины; - допущения существенных ошибок при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП

3.1. Задания и вопросы для входного контроля

1. Определение архитектуры как вида человеческой деятельности и продукта этой деятельности.
2. Понятие единства «пользы, прочности, красоты» в архитектуре
3. Понятие об архитектурном масштабе.
4. Понятие об архитектурной композиции.
5. Роль образа и функции в архитектуре.
6. Синтез искусств в архитектуре.
7. Понятие об архитектурном стиле.
8. Пропорции в архитектуре, различные методы пропорционирования
9. Виды архитектурной деятельности.
10. Понятие о градостроительном ансамбле.
11. Типология объектов ландшафтного проектирования.
12. Виды и стадии архитектурного проектирования.

Вопросы 1-ой текущей аттестации

1. Населенные пункты первобытных патриархальных общин и их отличия от древних городов.
2. Типология и размещение первобытных славянских городищ.
3. Бискупинское городище.
4. Географическое размещение и типология городов Египта и Двуречья.
5. Ансамбль пирамид в Гизе.
6. Регулярные планы городов Египта: Кахун, восточный квартал Ахетатона.
7. Значение зиккуратов в ансамблях городов Двуречья
8. Нерегулярные и круглые города Двуречья.
9. Прямоугольные города Двуречья: Вавилон, Дур-Шаррукин.
10. Города и ансамбли эпохи греческой архаики: Селинунт, Олимпия.
11. Парфенон и пропилеи в ансамбле Афинского акрополя.
12. План и застройка Милета.
13. Регулярная планировка в греческом градостроительстве.
14. Города эллинистической Греции (Помпеи).
15. Анализ ансамбля Афинского акрополя.
16. Парфенон и пропилеи в ансамбле Афинского акрополя.
17. Регулярная планировка в греческом градостроительстве.
18. Формирование плана Древнего Рима.
19. Планировочная топография Рима эпохи империи
20. Основные этапы развития римских форумов.
21. Города лагерного типа Ламбезис и Тимгад
22. Восточные города Римской империи : Гераса и Пальмира.

Вопросы 2-й текущей аттестации

1. Использование топографических условий местности при строительстве средневековых городов в Западной Европе.
2. Площадь дель Кампо в Сиене
3. Планировочная структура средневековых городов в Западной Европе.
4. Средневековые города Франции : Мон-сен-Мишель, Каркассон, Монпансье.
5. Радиально-кольцевые и нерегулярные города средневековой Италии: Сиена, Милан и др.
6. Типы церковных площадей в средневековых городах: Пиза, Флоренция, Венеция, Париж.
7. Ансамбль площади Св.Марка в Венеции.

8. Монографическое рассмотрение площади Сеньории во Флоренции
9. Ансамбль острова Сите в Париже.
10. Использование топографических условий местности При строительстве древнерусских городов.
11. Основные этапы развития Древнего Киева.
12. Планировка и застройка Древнего Новгорода.
13. Территориальное развитие и основные ансамбли Древнего Владимира.
14. Основные этапы развития допетровской Москвы.
15. Реконструкция Московского Кремля в конце 15-нач.16 века.
16. Роль храма Василия Блаженного в ансамбле Красной площади в Москве.
17. Теоретические учения градостроителей Ренессанса . Проекты идеальных городов.
18. Планировочная структура Флоренции в эпоху Возрождения, ансамбли центральных площадей и улиц.
19. Монографический разбор Венеции.
20. Идеальный город Виченцо Скамоцци
21. Рим в эпоху Возрождения.
22. Площадь дель Попполо в Риме и ее архитектурно-планировочная композиция
23. Трехлучевая система улиц Рима и ее значение в развитии регулярного планировочного искусства
24. Площадь святого Петра в Риме
25. Площадь Капитолия в Риме

Вопросы 3-ей текущей аттестации

- 1 Градостроительство Франции 16-17 вв . Появление регулярных планов городов –крепостей и городов резиденций.
- 2 Анализ ансамбля Версаля. Перенесение принципов планировки Версальского парка в Париж.
- 3 Этапы развития Луврско-Тюильрийского ансамбля
- 4 Площадь Дофина ,Площадь Вогезов в Париже
- 5 Французские идеальные города и город-резиденция Ришелье
- 6 Художественные принципы планировки Версальского парка
- 7 Площадь Людовика XV в Париже по проекту Габриэля
- 8 Градостроительное значение триумфальной арки на площади Звезды в Париже
- 9 Градостроительство русских городов на рубеже 17- 18 вв .Строительство Петербурга.
- 10 Растрелли и его роль в формировании облика Петербурга.
- 11 Росси как градостроитель.
- 12 Развитие радиально-кольцевой планировочной системы Москвы
- 13 План Москвы, составленный Мичуриным. Градостроительная деятельность Ухтомского.
- 14 Реконструкция Московского Кремля Баженова и Казакова.
- 15 Ансамбли Москвы после 1812 года. Реконструкция центральных площадей под руководством Бове.
- 16 Реконструкция Парижа под руководством Османа
- 17 Реконструкция Вены
- 18 Градостроительные концепции Камилло Зитте.
- 19 План Лондона по проекту Кристофера Рэна.
- 20 Основные принципы градостроительства США
- 21 Современные тенденции в градостроительстве

Вопросы к зачету в 5-м семестре

1. Населенные пункты первобытных патриархальных общин и их отличия от древних городов.
2. Типология и размещение первобытных славянских городищ. Бискупинское городище.
3. Географическое размещение и типология городов Египта и Двуречья.
4. Ансамбль пирамид в Гизе.
5. Регулярные планы городов Египта: Кахун, восточный квартал Ахетатона.
6. Значение зиккуратов в ансамблях городов Двуречья
7. Нерегулярные и круглые города Двуречья.
8. Прямоугольные города Двуречья: Вавилон, Дур-Шаррукин.
9. Города и ансамбли эпохи греческой архаики: Селинунт, Олимпия.

10. План и застройка Милета.
11. Города эллинистической Греции (Помпеи).
12. Анализ ансамбля Афинского акрополя.
13. Парфенон и пропилеи в ансамбле Афинского акрополя.
14. Регулярная планировка в греческом градостроительстве.
15. Формирование плана Древнего Рима.
16. Планировочная топография Рима эпохи империи
17. Основные этапы развития римских форумов.
18. Города лагерного типа Ламбезис и Тимгад
19. Восточные города Римской империи : Гераса и Пальмира.
20. Использование топографических условий местности при строительстве средневековых городов в Западной Европе.
21. Площадь дель Кампо в Сиене
22. Планировочная структура средневековых городов в Западной Европе.
23. Средневековые города Франции : Мон-сен-Мишель, Каркассон, Монпансье.
24. Радиально-кольцевые и нерегулярные города средневековой Италии: Сиена, Милан и др.
25. Типы церковных площадей в средневековых городах: Пиза, Флоренция, Венеция, Париж.
26. Ансамбль площади Св.Марка в Венеции.
27. Монографическое рассмотрение площади Сеньории во Флоренции
28. Ансамбль острова Сите в Париже.
29. Использование топографических условий местности При строительстве древнерусских городов.
30. Основные этапы развития Древнего Киева.
31. Планировка и застройка Древнего Новгорода.
32. Территориальное развитие и основные ансамбли Древнего Владимира.
33. Основные этапы развития допетровской Москвы.
34. Реконструкция Московского Кремля в конце 15-нач.16 века.
35. Роль храма Василия Блаженного в ансамбле Красной площади в Москве.
36. Теоретические учения градостроителей Ренессанса . Проекты идеальных городов.
37. Планировочная структура Флоренции в эпоху Возрождения, ансамбли центральных площадей и улиц.
38. Монографический разбор Венеции.
39. Идеальный город Виченцо Скамоцци
40. Рим в эпоху Возрождения.
41. Площадь дель Попполо в Риме и ее архитектурно-планировочная композиция
42. Трехлучевая система улиц Рима и ее значение в развитии регулярного планировочного искусства
43. Площадь святого Петра в Риме
44. Площадь Капитолия в Риме
45. Градостроительство Франции 16-17 вв . Появление регулярных планов городов –крепостей и городов резиденций.
46. Анализ ансамбля Версаля. Перенесение принципов планировки Версальского парка в Париж.
47. Этапы развития Луврско-Тюильрийского ансамбля
48. Площадь Дофина ,Площадь Вогезов в Париже
49. Французские идеальные города и город-резиденция Ришелье
50. Художественные принципы планировки Версальского парка
51. Площадь Людовика XV в Париже по проекту Габриэля
52. Градостроительное значение триумфальной арки на площади Звезды в Париже
53. Градостроительство русских городов на рубеже 17- 18 вв .Строительство Петербурга.
54. Растрелли и его роль в формировании облика Петербурга.
55. Росси как градостроитель.
56. Развитие радиально-кольцевой планировочной системы Москвы
57. План Москвы, составленный Мичуриним. Градостроительная деятельность Ухтомского.
58. Реконструкция Московского Кремля Баженова и Казакова.
59. Ансамбли Москвы после 1812 года. Реконструкция центральных площадей под руководством Бове.
60. Реконструкция Парижа под руководством Османа
61. Реконструкция Вены
62. Градостроительные концепции Камилло Зитте.

63. План Лондона по проекту Кристофера Рэна.
64. Основные принципы градостроительства США
65. Современные тенденции в градостроительстве

Вопросы для проверки остаточных знаний

- 1 Географическое размещение и типология городов Египта и Двуречья.
- 2 Ансамбль пирамид в Гизе.
- 3 Города Двуречья.
- 4 Анализ ансамбля Афинского акрополя.
- 5 Регулярная планировка в греческом градостроительстве.
- 6 Типология Древнеримских городов
- 7 Использование топографических условий местности при строительстве средневековых городов в Западной Европе.
- 8 Площадь дель Кампо в Сиене
- 9 Средневековые города Франции : Мон-сен-Мишель, Каркассон, Монпансье.
- 10 Планировочные схемы средневековых европейских городов
- 11 Ансамбль площади Св.Марка в Венеции.
- 12 Монографическое рассмотрение площади Сеньории во Флоренции
- 13 Использование топографических условий местности При строительстве древнерусских городов.
- 14 Реконструкция Московского Кремля в конце 15-нач.16 века.
- 15 Роль храма Василия Блаженного в ансамбле Красной площади в Москве.
- 16 Теоретические учения градостроителей Ренессанса . Проекты идеальных городов.
- 17 Планировочная структура Флоренции в эпоху Возрождения, ансамбли центральных площадей и улиц.
- 18 Монографический разбор Венеции.
- 19 Площадь святого Петра в Риме
- 20 Площадь Капитолия в Риме
- 21 Анализ ансамбля Версаля. Перенесение принципов планировки Версальского парка в Париж.
- 22 Площадь Дофина ,Площадь Вогезов в Париже
- 23 Французские идеальные города и город-резиденция Ришелье
- 24 Площадь Людовика XV в Париже по проекту Габриэля
- 25 Градостроительство русских городов на рубеже 17- 18 вв .Строительство Петербурга.
- 26 Растрелли и его роль в формировании облика Петербурга.
- 27 Росси как градостроитель.
- 28 Развитие радиально-кольцевой планировочной системы Москвы
- 29 Реконструкция Парижа под руководством Османа
- 30 Реконструкция Вены
- 31 Градостроительные концепции Камилло Зитте.
- 32 План Лондона по проекту Кристофера Рэна.
- 33 Основные принципы градостроительства США

Оценочные средства и критерии сформированности компетенций

Критерии оценки уровня сформированности компетенций приводятся для каждого из используемых оценочных средств, указанных в разделе 2 фонда оценочных средств.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций при проведении контрольной работы:

- оценка «отлично»: продемонстрировано грамотное последовательное решение задач (заданий) при правильно выбранном алгоритме. Даны верные ответы на все вопросы и условия задач (заданий). При необходимости сделаны пояснения и выводы (содержательные, достаточно полные, правильные, учитывающие специфику проблемной ситуации в задаче или с незначительными ошибками);

- оценка «хорошо»: грамотное последовательное решение задач (заданий) при правильно выбранном алгоритме. Однако, ответы на вопросы и условия задач (заданий) содержат незначительные ошибки. Пояснения и выводы отсутствуют или даны неверно;

- оценка «удовлетворительно»: обучающийся ориентируется в материале, но применяет его неверно, выбирает неправильный алгоритм решения задач (неверные исходные данные, неверная последовательность решения и др. ошибки), допускает вычислительные ошибки. Пояснения и выводы отсутствуют или даны неверно;

- оценка «неудовлетворительно»: обучающийся слабо ориентируется в материале, выбирает неправильный алгоритм решения, допускает значительное количество вычислительных ошибок. Пояснения и выводы отсутствуют.

Зачеты и экзамены могут быть проведены в письменной форме, а также в письменной форме с устным дополнением ответа. Зачеты служат формой проверки качества выполнения студентами лабораторных работ, усвоения семестрового учебного материала по дисциплине (модулю), практических и семинарских занятий (при отсутствии экзамена по дисциплине).

По итогам зачета, соответствии с модульно – рейтинговой системой университета, выставляются баллы с последующим переходом по шкале баллы – оценки за зачет, выставляемый как по наименованию «зачтено», «не зачтено», так и дифференцированно т.е. с выставлением отметки по схеме – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно», определяемое решением Ученого совета университета и прописываемого в учебном плане.

Экзамен по дисциплине (модулю) служит для оценки работы студента в течении семестра (года, всего срока обучения и др.) и призван выявить уровень, качество и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. По итогам экзамена, в соответствии с модульно – рейтинговой системой университета выставляются баллы, с последующим переходом по шкале оценок на оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно», свидетельствующие о приобретенных компетенциях или их отсутствии.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций по результатам проведения зачета:

- оценка «зачтено»: обучающийся демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание материала, свободно выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, усвоивший основную и дополнительную литературу. Обучающийся выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, на уровне не ниже базового;

- оценка «не зачтено»: обучающийся демонстрирует незнание материала, не выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины. Обучающийся не выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, на уровне ниже базового. Дальнейшее освоение ОПОП не возможно без дополнительного изучения материала и подготовки к зачету.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций по результатам проведения дифференцированного зачёта (зачета с оценкой) / экзамена:

- оценка **«отлично»**: обучающийся дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, проявил совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыл основные положения темы. В ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, явлений. Обучающийся подкрепляет теоретический ответ практическими примерами. Ответ сформулирован научным языком, обоснована авторская позиция обучающегося. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа или с помощью «наводящих» вопросов преподавателя. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень владения компетенцией(-ями);

- оценка **«хорошо»**: обучающимся дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, проявлено умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, но есть недочеты в формулировании понятий, решении задач. При ответах на дополнительные вопросы допущены незначительные ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень владения компетенцией(-ями);

- оценка **«удовлетворительно»**: обучающимся дан неполный ответ на вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, явлений, нарушена логика ответа, не сделаны выводы. Речевое оформление требует коррекции. Обучающийся испытывает затруднение при ответе на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован базовый уровень владения компетенцией(-ями);

- оценки **«неудовлетворительно»**: обучающийся испытывает значительные трудности в ответе на вопрос, допускает существенные ошибки, не владеет терминологией, не знает основных понятий, не может ответить на «наводящие» вопросы преподавателя. Обучающимся продемонстрирован низкий уровень владения компетенцией(-ями).

Критерии оценки уровня сформированности компетенций для проведения экзамена/дифференцированного зачёта (зачета с оценкой) зависят от их форм проведения (тест, вопросы, задания, решение задач и т.д.).