

## Приложение А

(обязательно к рабочей программе дисциплины)

### Министерство науки и высшего образования РФ

**ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет»**

#### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Культурно-исторические центры мира»

Уровень образования

**Бакалавриат**

(бакалавриат/магистратура/специалитет)

Направление подготовки бакалавриата

**43.03.01 Сервис**

(код, наименование направления подготовки/специальности)

Профиль направления подготовки

**Социокультурный сервис**

(наименование)

Разработчик



\_\_\_\_\_   
подпись

**Девришбеков Н.Р., к.истор.н, профессор**  
(ФИО уч. степень, уч. звание)

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры психологии и социально-культурного сервиса от 12.09.2019 года, протокол № 1.

Зав. кафедрой



\_\_\_\_\_   
подпись

**Сулаева Ж.А, д.филол.н., доцент**

(ФИО уч. степень, уч. звание)

г. Махачкала 2019

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)
  - 2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП
    - 2.1.2. Этапы формирования компетенций
  - 2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания
    - 2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования
    - 2.2.2. Описание шкал оценивания
3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП
  - 3.1. Задания и вопросы для входного контроля
  - 3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций
  - 3.3. Задания для промежуточной аттестации (зачета и (или) экзамена)
  - 3.4. Вопросы для проверки остаточных знаний

## 1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины «Культурно-исторические центры мира» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся (в т.ч. по самостоятельной работе студентов, далее – СРС), освоивших программу данной дисциплины.

Целью фонда оценочных средств является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 43.03.01 Сервис.

Рабочей программой дисциплины «Культурно-исторические центры мира» предусмотрено формирование следующей компетенции:

УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля), и используемые оценочные средства приведены в таблице 1.

### 2.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

| Код и наименование формируемой компетенции  | Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции   | Критерии оценивания   | Наименование контролируемых разделов и тем  |
|---|--|---|---|
| УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими ин-формацию о культурных особен-ностях и традициях различных социальных групп | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает и может использовать социально-исторические типы культуры; этнокультурные, исторические и религиозные традиции потребителей сервисного продукта;</li> <li>- способен организовывать изучение мировых памятников истории и культуры с учетом этнокультурных, исторических и религиозных традиций потребителей сервисного продукта;</li> </ul> | Разделы:<br>1.КИЦ России<br>2.КИЦ Европы<br>3. КИЦ Африки, Ближнего Востока и Восточного Средиземноморья<br>4. КИЦ Азии<br>5. КИЦ Америки |

Таблица 1

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | <p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения</p> <p>УК-5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p> | <p>- владеет навыками анализа культурно-исторических ресурсов, оценки и презентации их туристского потенциала;</p> <p>- знает основные мировые и отечественной культурно-исторические центры и всемирно значимые памятники истории и культуры;</p> <p>- владеет методами изучения и использования мирового историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп населения;</p> <p>- способен давать характеристику отдельным элементам историко-культурного наследия;</p> <p>- умеет ориентироваться в историко-культурном пространстве, определять цели, задачи, принципы организации различных форм социально-культурной деятельности, принимать специфику культурных объектов;</p> <p>- владеет навыками применения межкультурного разнообразия общества в профессиональной деятельности</p> | <p>Разделы:<br/>1.КИЦ России<br/>2.КИЦ Европы<br/>3. КИЦ Африки, Ближнего Востока и Восточного Средиземноморья<br/>4. КИЦ Азии<br/>5. КИЦ Америки</p> <p>Разделы:<br/>1.КИЦ России<br/>2.КИЦ Европы<br/>3. КИЦ Африки, Ближнего Востока и Восточного Средиземноморья<br/>4. КИЦ Азии<br/>5. КИЦ Америки</p> |
|--|---|---|---|

### 2.1.2. Этапы формирования компетенций

Сформированность компетенции по дисциплине «Культурно-исторические центры мира» определяется на следующих этапах:

1. Этап текущих аттестаций (Для проведения текущих аттестаций могут быть использованы оценочные средства, указанные в разделе 2)
2. Этап промежуточных аттестаций (Для проведения промежуточной аттестации могут быть использованы другие оценочные средства)

Таблица 2

| Код и наименование формируемой компетенции   | Этапы формирования компетенции       |                       |                       |             |              | Этап промежуточной аттестации   |
|--|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-------------|--------------|---------------------------------|
|  | Этап текущих аттестаций в 5 семестре |                       |                       |             |              |                                 |
|  | 1-5 недели                           | 6-10 недели           | 11-15 недели          | 1-17 недели | 18-20 недели |                                 |
| Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции   | Текущая аттестация №1                | Текущая аттестация №2 | Текущая аттестация №3 | СРС         | КР/КП        | Промежуточная аттестация        |
| УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-культурно-историческом, этическом и философском контекстах                          | Контрольная работа №1                | Контрольная работа №2 | Контрольная работа №3 | Рефераты    | -            | Вопросы для проведения экзамена |
| УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп |                                      |                       |                       |             |              |                                 |
| УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социальным традициям раз-  |                                      |                       |                       |             |              |                                 |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>личных социальных групп, опирающиеся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения</p> <p>УК-5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

СРС – самостоятельная работа студентов;

КР – курсовая работа;

КП – курсовой проект.

## 2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания

### 2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования

Результатом освоения дисциплины «Культурно-исторические центры мира» является установление одного из уровней сформированности компетенций: высокий, повышенный, базовый, низкий.

Таблица 3

| Уровень   | Универсальные компетенции  | Общепрофессиональные/ профессиональные компетенции   |
|---|--|--|
| <p><b>Высокий</b><br/>(оценка «отлично», «зачтено»)</p>   | <p>Сформированы четкие системные знания и представления по дисциплине.<br/>                     Ответы на вопросы оценочных средств полные и верные.<br/>                     Даны развернутые ответы на дополнительные вопросы.<br/>                     Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции</p> | <p>Обучающимся усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины, в том числе для решения профессиональных задач.<br/>                     Ответы на вопросы оценочных средств самостоятельны, исчерпывающие, содержание вопроса/задания оценочного средства раскрыто полно, профессионально, грамотно. Даны ответы на дополнительные вопросы.<br/>                     Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции</p> |
| <p><b>Повышенный</b><br/>(оценка «хорошо», «зачтено»)</p> | <p>Знания и представления по дисциплине сформированы на повышенном уровне.<br/>                     В ответах на вопросы/задания оценочных средств изложено понимание вопроса, дано достаточно подробное описание ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основ-</p>   | <p>Сформированы в целом системные знания и представления по дисциплине.<br/>                     Ответы на вопросы оценочных средств полные, грамотные.<br/>                     Продемонстрирован повышенный уровень владе-</p>   |

| Уровень  | Универсальные компетенции   | Общепрофессиональные/<br>профессиональные<br>компетенции  |
|--|---|---|
|  | <p>ные понятия.</p> <p>Ответ отражает полное знание материала, а также наличие, с незначительными пробелами, умений и навыков по изучаемой дисциплине. Допустимы единичные негрубые ошибки.</p> <p>Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень освоения компетенции</p>                                    | <p>ния практическими умениями и навыками.</p> <p>Допустимы единичные негрубые ошибки по ходу ответа, в применении умений и навыков</p>  |
| <p>Базовый<br/>(оценка «удовлетворительно», «зачтено»)</p>     | <p>Ответ отражает теоретические знания основного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП.</p> <p>Обучающийся допускает неточности в ответе, но обладает необходимыми знаниями для их устранения.</p> <p>Обучающимся продемонстрирован базовый уровень освоения компетенции</p> | <p>Обучающийся владеет знаниями основного материала на базовом уровне.</p> <p>Ответы на вопросы оценочных средств неполные, допущены существенные ошибки. Продемонстрирован базовый уровень владения практическими умениями и навыками, соответствующий минимально необходимому уровню для решения профессиональных задач</p> |
| <p>Низкий<br/>(оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»)</p> | <p>Демонстрирует полное отсутствие теоретических знаний дисциплины, отсутствие практических умений и навыков</p>  |   |

Показатели уровней сформированности компетенций могут быть изменены, дополнены и адаптированы к конкретной рабочей программе дисциплины.



## 2.2.2. Описание шкал оценивания

В ФГБОУ ВО «ДГТУ» внедрена модульно-рейтинговая система оценки учебной деятельности студентов. В соответствии с этой системой применяются пятибалльная, двадцатибалльная и стобальная шкалы знаний, умений, навыков.

| Шкалы оценивания               |                                      |                                      | Критерии оценивания  |
|--------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--|
| пятибалльная                   | двадцатибалльная                     | стобальная                           |  |
| «Отлично» - 5 баллов           | «Отлично» - 18-20 баллов             | «Отлично» - 85 – 100 баллов          | <p>Показывает высокий уровень сформированности компетенций, т.е.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует глубокое и прочное усвоение материала;</li> <li>- исчерпывающе, четко, последовательно, грамотно и логически стройно излагает теоретический материал;</li> <li>- правильно формирует определения;</li> <li>- демонстрирует умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой;</li> <li>- умеет делать выводы по излагаемому материалу.</li> </ul> |
| «Хорошо» - 4 баллов            | «Хорошо» - 15 - 17 баллов            | «Хорошо» - 70 - 84 баллов            | <p>Показывает достаточный уровень сформированности компетенций, т.е.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует достаточно полное знание материала, основных теоретических положений;</li> <li>- достаточно последовательно, грамотно логически стройно излагает материал;</li> <li>- демонстрирует умения ориентироваться в нормативной литературе;</li> <li>- умеет делать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>                            |
| «Удовлетворительно» - 3 баллов | «Удовлетворительно» - 12 - 14 баллов | «Удовлетворительно» - 56 – 69 баллов | <p>Показывает пороговый уровень сформированности компетенций, т.е.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует общее знание изучаемого материала;</li> <li>- испытывает серьезные затруднения при ответах на дополнительные вопросы;</li> <li>- знает основную рекомендуемую литературу;</li> <li>- умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого материала.</li> </ul>   |

|                                       |  |  |  |
|---------------------------------------|--|--|--|
| «Неудовлетворитель-<br>но» - 2 баллов | «Неудовлетворитель-<br>но» - 1-11 баллов | «Неудовлетворитель-<br>но» - 1-55 баллов | <p>Ставится в случае:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- незнания значительной части программного материала;</li> <li>- не владения понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>- допущения существенных ошибок при изложении учебного материала;</li> <li>- неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;</li> <li>- неумение делать выводы по излагаемому материалу.</li> </ul> |
|---------------------------------------|--|--|--|

**3 Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения дисциплины**

**3.1. Задания и вопросы для входного контроля**

*(указываются примеры типовых заданий и вопросы с указанием цели, решаемых задач, методические рекомендации, критерии оценивания)*

1. Кремль
2. Зимний дворец
3. Покрова на Нерли
4. Колизей Храм
5. Парфенон
6. Собор Святого Петра
7. Версаль
8. Эйфелева башня
9. Египетские пирамиды
10. Стоунхендж
11. Софийский собор
12. Тадж Махал
13. Великая Китайская стена
14. Остров Пасхи
15. Статуя Свободы
16. Статуя Спасителя
17. Дербентская крепость

### **3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций**

#### **Контрольная работа № 1 по теме лекций №№ 1,2,3,4,5**

##### **Комплект заданий для контрольной работы**

- Время выполнения 90 мин.
- Количество вариантов контрольной работы - 6
- Количество заданий в каждом варианте контрольной работы - 5
- Форма работы – самостоятельная, индивидуальная.

##### **Вариант 1**

1. Культурно-исторические центры мира
2. Главные историко-культурные памятники мира
3. Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в России
4. Московский Кремль и Красная площадь
5. Соборы Московского Кремля

##### **Вариант 2**

1. Ансамбль Новодевичьего монастыря, Москва
2. Историко-культурные памятники Центральной России
3. Города «Золотого кольца»
4. Ансамбль Троице-Сергиевского монастыря
5. Церковь Вознесения в Коломенском

##### **Вариант 3**

1. Белокаменные памятники Владимира и Суздаля
2. Исторический центр Ярославля
3. Исторические памятники Великого Новгорода и окрестностей
4. Ансамбль Ферапонтова монастыря, Вологодская область
5. Исторический центр Санкт-Петербурга, Пулковская обсерватория

##### **Вариант 4**

1. Кронштадт, Толбухин маяк и форты в Финском заливе
2. Историческая часть Шлиссельбурга, включая крепость Орешек
3. Исторический центр Пушкина
4. Исторический центр Павловска
5. Исторический центр Гатчины

### Вариант 5

1. Исторический центр Стрельны
2. Исторический центр Петродворца
3. Исторический центр Ломоносова
4. Дворцово-парковый ансамбль в Ропше
5. Дворцово-парковый ансамбль в Гостилицах

### Вариант 6

1. Дворцово-парковые ансамбли в Тайцах, «Михайловка»
2. Дворцово-парковые ансамбли «Знаменка», «Собственная дача»
3. Усадьба «Репинские пенаты» в Репино.
4. Кладбище в Комарово
5. Сестрорецкий разлив, Линдуловская роща

### Контрольная работа №2 по теме лекций №№ 6,7,8,9, 10

#### Комплект заданий для контрольной работы

- Время выполнения 90 мин.
- Количество вариантов контрольной работы - 5
- Количество заданий в каждом варианте контрольной работы - 5
- Форма работы – самостоятельная, индивидуальная.

### Вариант 1

1. Историко-культурные и природные памятники Западной Сибири
2. Кижский погост
3. Историко-культурный комплекс Соловецких островов
4. Девственные леса Коми
5. Вулканы Камчатки

### Вариант 2

1. Озеро Байкал
2. Золотые горы Алтая
3. Западный Кавказ
4. Историко-архитектурный комплекс Казанского Кремля
5. Куршская коса (Калининградская область)

### Вариант 3

1. Центральный Сихотэ-Алинь, Приморский край
2. Убсунурская котловина, Тува
3. Природный комплекс заповедника Остров Врангеля
4. Плато Путорана
5. Историко-культурные и природные памятники Дагестана

#### Вариант 4

1. Цитадель, Старый город и крепостные сооружения Дербента
2. Культурно-исторические центры Франции (Париж, Руан, Шартр, Ним).
3. Культурно-исторические центры Италии (Флоренция, Венеция, Ватикан).
4. Культурно-исторические центры Великобритании (Лондон, Эдинбург, Стоунхендж),
5. Культурно-исторические памятники Ирландии, Бельгии, Швейцарии

#### Вариант 5

1. Культурно-исторические центры Германии (Берлин, Мюнхен, Дрезден).
2. Культурно-исторические центры Австрии (Вена, Зальцбург).
3. Культурно-исторические центры Испании (Барселона, Мадрид, Толедо, Кордова, Сантьяго-де-Компостелла)
4. Культурно-исторические центры Греции (Афины, Салоники, о. Крит),
5. Культурно- исторические центры Нидерландов (Амстердам, Гаага, Роттердам, Киндердайк).

### Контрольная работа № 3 по теме лекций №№ 11,12,13,14,15

#### Комплект заданий для контрольной работы

- Время выполнения 90 мин.
- Количество вариантов контрольной работы - 5
- Количество заданий в каждом варианте контрольной работы - 5
- Форма работы – самостоятельная, индивидуальная.

#### Вариант 1

1. Культурно-исторические центры Чехии (Прага).
2. Культурно-исторические центры Украины (Киев, Львов, Одесса).
3. Культурно-исторические центры Польши (Краков, Варшава),
4. Культурно-исторические центры Швеции (Стокгольм).

5. Культурно-исторические центры Кипра (Ларнака, Пафос)

Вариант 2

1. Культурно-исторические центры Турции (Стамбул, Каппадокия, Демре, Кемер).
2. Культурно-исторические центры Индии (Дели, Агра, Джайпур, Матхура, Вриндаван, Варанаси, Бодхгая).
3. Культурно-исторические центры Израиля (Иерусалим, Хайфа, Цфат, Бетлехем, Назарет).
4. Культурно-исторические центры Таиланда (Бангкок).
5. Культурно- исторические центры Узбекистана (Бухара, Самарканд).

Вариант 3

1. Культурно-исторические центры Непала (Лумбини, Катманду).
2. Культурно-исторические центры Камбоджи (Куала-Лумпур, Ангкор-Ват).
3. Культурно-исторические центры Японии (Токио, Киото, Осака).
4. Культурно- исторические центры Китая (Лоян, Пекин, Сиань, Шанхай, Синин).
5. Культурно- исторические центры Саудовской Аравии (Мекка, Медина, Хегра).

Вариант 4

1. Культурно-исторические центры Египта (Каир, Гиза Синайский п-в).
2. Культурно- исторические центры Туниса (Тунис, Карфаген, Сус).
3. Культурно-исторические центры Марокко (Марракеш, Касабланка).
4. Культурно-исторические центры Австралии.
5. Культурно-исторические центры США (Нью-Йорк, Лос-Анжелес, Бостон).

Вариант 5

1. Культурно-исторические центры Мексики (Чичен-Ица, Теотиуакан),
2. Культурно-исторические центры Аргентины (Буэнос-Айрес),
3. Культурно-исторические центры Перу (Мучу-Пикчу, Саксайуаман),
4. Культурно-исторические центры Бразилии (Рио-де-Жанейро),
5. Культурно-исторические центры Чили (о. Пасхи).

**Критерии оценки уровня сформированности компетенций при проведении контрольной работы:**

- оценка «отлично»: продемонстрировано грамотное последовательное решение задач (заданий) при правильно выбранном алгоритме. Даны верные ответы на все вопросы и условия задач (заданий). При необходимости сделаны пояснения и выводы (содержательные, достаточно полные, правильные, учитывающие специфику проблемной ситуации в задаче или с незначительными ошибками);

- оценка «хорошо»: грамотное последовательное решение задач (заданий) при правильно выбранном алгоритме. Однако, ответы на вопросы и условия задач (заданий) содержат незначительные ошибки. Пояснения и выводы отсутствуют или даны неверно;

- оценка «удовлетворительно»: обучающийся ориентируется в материале, но применяет его неверно, выбирает неправильный алгоритм решения задач (неверные исходные данные, неверная последовательность решения и др. ошибки), допускает вычислительные ошибки. Пояснения и выводы отсутствуют или даны неверно;

- оценка «неудовлетворительно»: обучающийся слабо ориентируется в материале, выбирает неправильный алгоритм решения, допускает значительное количество вычислительных ошибок. Пояснения и выводы отсутствуют.

### **Устный опрос**

#### **Устный опрос по теме « Основные культурно-исторические и туристские центры в контексте мирового культурного наследия»**

- Содержит 3 вопроса.
- Форма опроса – фронтальный/индивидуальный/комбинированный.

#### **Задания к устному опросу**

1. Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО
2. Объекты Всемирного наследия в России
3. Туристские центры мира\*

#### **Устный опрос по теме « Культурно-исторические центры Москвы и Московской области»**

- Содержит 3 вопроса
- Форма опроса – фронтальный/индивидуальный/комбинированный.

#### **Задания к устному опросу**

1. Московский Кремль и его соборы
2. Красная площадь. Собор Василия Блаженного
3. Историко-культурный потенциал Московской области\*

#### **Устный опрос по теме « Культурно-исторические памятники и дворцово-парковые ансамбли Санкт-Петербурга и Ленинградской области»**

- Содержит 4 вопроса.
- Форма опроса – фронтальный/индивидуальный/комбинированный.

#### **Задания к устному опросу**

1. Исторический центр Санкт-Петербурга, Пулковская обсерватория
2. Историческая часть Кронштадта, Шлиссельбурга
3. Исторический центр Пушкина, Павловска, Гатчины, Петродворца.
4. Дворцово-парковые ансамбли в Ропше, Гостилицах, Тайцах, «Михайловка», «Знаменка».

#### **Устный опрос по теме « Города «Золотого кольца России»**

- Содержит 4 вопроса.
- Форма опроса – фронтальный/индивидуальный/комбинированный.

#### **Задания к устному опросу**

1. Культурно-исторические памятники Ярославля
2. Культурно-исторические памятники Костромы.
3. Культурно-исторические памятники Владимира.
4. Культурно-исторические памятники Суздаля, Ростова Великого\*.

#### **Устный опрос по теме « Культурно-исторические центры Кавказа»**

- Содержит 3 вопроса.
- Форма опроса – фронтальный/индивидуальный/комбинированный.

#### **Задания к устному опросу**

1. Памятники истории, культуры и природы Грузии, Армении и Азербайджана.
2. Памятники истории, культуры и природы народов Северного Кавказа.
3. Памятники истории, культуры и природы Дагестана\*.

#### **Устный опрос по теме « Культурно-исторические центры в Юго-Западной Европе»**

- Содержит 3 вопроса.
- Форма опроса – фронтальный/индивидуальный/комбинированный.

#### **Задания к устному опросу**

1. Культурно-исторические памятники Италии и независимых городов-государств (Рим, Флоренция, Венеция, Ватикан).
2. Культурно-исторические центры Испании (Барселона, Мадрид, Толедо, Кордова, Сантьяго-де-Компостелла)
3. Культурно-исторические памятники Португалии.



**Устный опрос по теме « Культурно-исторические центры  
в Юго-Восточной Европе»**

- Содержит 3 вопроса.
- Форма опроса – фронтальный/индивидуальный/комбинированный.

**Задания к устному опросу**

1. Культурно-исторические центры Греции (Афины, Салоники, о. Крит)
2. Культурно-исторические памятники Болгарии, Румынии, Албании.
3. Культурно-исторические памятники Сербии, Македонии, Словении, Хорватии, Черногории

**Устный опрос по теме «Культурно-исторические центры  
в Западной Европе»**

- Содержит 5 вопросов.
- Форма опроса – фронтальный/индивидуальный/комбинированный.

**Задания к устному опросу**

1. Культурно-исторические центры Франции (Париж, Руан, Шартр, Ним).
2. Культурно-исторические центры Великобритании (Лондон, Эдинбург, Стоунхендж),
3. Культурно-исторические центры Германии (Берлин, Мюнхен, Дрезден).
4. Культурно-исторические центры Нидерландов (Амстердам, Гаага, Роттердам, Киндердайк), Австрии (Вена, Зальцбург).
5. Культурно-исторические памятники Ирландии, Бельгии, Швейцарии.

**Устный опрос по теме « Культурно-исторические центры  
стран Северной Африки»**

- Содержит 3 вопроса.
- Форма опроса – фронтальный/индивидуальный/комбинированный.

**Задания к устному опросу**

1. Культурно-исторические центры Египта (Каир, Гиза Синайский п-в).
2. Культурно- исторические центры Туниса (Тунис, Карфаген, Сус).
3. Культурно-исторические центры Марокко (Марракеш, Касабланка).

**Устный опрос по теме « Культурно- исторические центры стран  
Ближнего Востока и Восточного Средиземноморья»**

- Содержит 4 вопроса.

- Форма опроса – фронтальный/индивидуальный/комбинированный.

#### Задания к устному опросу

1. Культурно-исторические центры Израиля (Иерусалим, Хайфа, Цфат, Бетлехем, Назарет).
2. Культурно-исторические центры Турции (Стамбул, Каппадокия, Демре, Кемер).
3. Культурно- исторические центры Саудовской Аравии (Мекка, Медина, Хеджа).
4. Культурно-исторические памятники БХарейна, Иордании, Ирака, ККатара, Кипра, Ливана, ОАЭ, Омана, Сирии, Мальты.

#### Устный опрос по теме « Культурно-исторические центры в странах Южной и Средней Азии»

- Содержит 4 вопроса.
- Форма опроса – фронтальный/индивидуальный/комбинированный.

#### Задания к устному опросу

1. Культурно- исторические центры Индии (Дели, Агра, Джайпур, Матхура, Вриндаван, Варанаси, Бодхгая).
2. Культурно- исторические центры Ирана (Тегеран, Исфахан, Шираз, Табриз, Мешхед).
3. Культурно- исторические центры Непала (Лумбини, Катманду)
4. Культурно- исторические центры Узбекистана (Бухара, Самарканд).

#### Устный опрос по теме « Культурно- исторические центры в странах Восточной Азии»

- Содержит 3 вопроса.
- Форма опроса – фронтальный/индивидуальный/комбинированный.

#### Задания к устному опросу

1. Культурно- исторические центры Китая (Лоян, Пекин, Сиань, Шанхай, Синин).
2. Культурно-исторические центры Японии (Токио, Киото, Осака).
3. Культурно-исторические памятники Кореи\*.

#### Устный опрос по теме « Культурно-исторические центры Северной Америки»

- Содержит 3 вопроса
- Форма опроса – фронтальный/индивидуальный/комбинированный

#### Задания к устному опросу

1. Культурно- исторические центры США (Нью-Йорк, Лос-Анжелес, Бостон)
2. Культурно- исторические центры Мексики (Чичен-Ица, Теотиуакан).

3 Культурно-исторические центры Канады (Квебек, Британская Колумбия, Юкон, Нунавут)

### **Устный опрос по теме «Культурно-исторические центры Центральной и Южной Америки»**

- Содержит 5 вопросов
- Форма опроса – фронтальный/индивидуальный/комбинированный

#### **Задания к устному опросу**

- 1 Культурно- исторические центры Аргентины (Буэнос-Айрес).
- 2 Культурно-исторические центры Перу (Мучу-Пикчу, Саксайуаман).
- 3 Культурно-исторические центры Бразилии (Рио-де-Жанейро).
- 4 Культурно-исторические памятники Кубы.
- 5 Культурно-исторический памятник о. Пасхи (Чили).

#### **Критерии оценки уровня сформированности компетенций для устного опроса:**

- оценка «отлично»: обучающимся дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по дисциплине демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Обучающийся владеет терминологией, способен приводить примеры, высказывает свою точку зрения с опорой на знания и опыт;

- оценка «хорошо»: обучающимся дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ логичен, выстроен, но совершены единичные ошибки. Не в полной мере владеет знаниями по всей дисциплине. Даны ответы на дополнительные, поясняющие вопросы;

- оценка «удовлетворительно»: ответ на вопрос не полный, с ошибками. Обучающийся путается в деталях, с затруднением пользуется профессиональной терминологией. Есть замечания к построению ответа, к логике и последовательности изложения. Не отвечает на дополнительные вопросы;

- оценка «неудовлетворительно»: ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу, присутствует фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины, речь неграмотная, не используется профессиональная терминология. Ответы на дополнительные вопросы не даны или неверные.

## Темы рефератов

1. Туристские центры мира
2. Туристские объекты Дагестана
3. Историко-культурный потенциал Московской области
4. Дворцово-парковые ансамбли в Ропше, Гостилицах, Тайцах, «Михайловка», «Знаменка»
5. Культурно-исторические памятники Суздаля, Ростова Великого.
6. Культурно-исторические центры Западной Сибири (Тобольск, Тюмень).
7. Памятники истории, культуры и природы Дагестана.
8. Культурно-исторические памятники Португалии.
9. Культурно-исторические памятники Сербии, Македонии, Словении, Хорватии, Черногории.
10. Культурно-исторические центры Нидерландов (Амстердам, Гаага, Роттердам, Киндердайд), Австрии (Вена, Зальцбург).
11. Культурно-исторические памятники Ирландии, Бельгии, Швейцарии.
12. Культурно-исторические центры Украины (Киев, Львов, Одесса).
13. Культурно-исторические центры Польши (Краков, Варшава).
14. Культурно-исторические центры Марокко (Марракеш, Касабланка).
15. Культурно- исторические центры Саудовской Аравии (Мекка, Медина, Хегра).
16. Культурно-исторические памятники Бахрейна, Иордании, Ирака, Катара, Кипра, Ливана, ОАЭ, Омана, Сирии, Мальты.
17. Культурно- исторические центры Узбекистана (Бухара, Самарканд).
18. Культурно-исторические памятники Кореи.
19. Культурно-историческое наследие Малайзии, Брунея, Индонезии.
20. Культурно- исторические центры Мексики (Чичен-Ица, Теотиуакан).
21. Культурно-исторический памятник о. Пасхи (Чили).

*Требования к структуре, содержанию, оформлению и реализации реферата приводятся в методических указаниях.*

**Критерии оценки уровня сформированности компетенций при выполнении реферата:**

- оценка «отлично»: реферат полностью соответствует требованиям, к структуре, содержанию, оформлению и реализации реферата. Выполнен самостоятельно с использованием необходимой теоретической и практической базы. Ответы на вопросы грамотные и полные;

- оценка «хорошо»: реферат в целом соответствует требованиям, предъявляемым к структуре, содержанию, оформлению и реализации реферата, обучающийся демонстрирует умение обучающегося работать с материалом. Ответы на вопросы поверхностные;

- оценка «удовлетворительно»: реферат частично соответствует требованиям, предъявляемым к структуре, содержанию, оформлению и реализации проекта. Содержание работы раскрывает тему, но является неполным. Ответы на вопросы неполные либо отсутствуют;

- оценка «неудовлетворительно»: реферат не соответствует требованиям к структуре, содержанию, оформлению и реализации проекта. Содержание реферата частично или полностью не соответствует теме. Выводы отсутствуют. Ответы на вопросы отсутствуют.

### **3.3. Задания для промежуточной аттестации (экзамена)**

#### **Список вопросов к экзамену**

1. Культурно-исторические центры мира
2. Главные историко-культурные памятники мира
3. Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в России
4. Московский Кремль и Красная площадь
5. Соборы Московского Кремля
6. Ансамбль Новодевичьего монастыря, Москва
7. Историко-культурные памятники Центральной России
8. Города «Золотого кольца»
9. Ансамбль Троице-Сергиевского монастыря
10. Церковь Вознесения в Коломенском
11. Белокаменные памятники Владимира и Суздаля
12. Исторический центр Ярославля
13. Исторические памятники Великого Новгорода и окрестностей
14. Ансамбль Ферапонтова монастыря, Вологодская область
15. Исторический центр Санкт-Петербурга, а также Пулковская обсерватория
16. Историческая часть Кронштадта, включая крепость, Толбухин маяк и форты в Финском заливе
17. Историческая часть Шлиссельбурга, включая крепость Орешек
18. Исторический центр Пушкина
19. Исторический центр Павловска
20. Исторический центр Гатчины
21. Исторический центр Стрельны
22. Исторический центр Петродворца
23. Исторический центр Ломоносова
24. Дворцово-парковый ансамбль в Ропше
25. Дворцово-парковый ансамбль в Гостилицах
26. Дворцово-парковый ансамбль в Тайцах
27. Дворцово-парковый ансамбль «Михайловка»
28. Дворцово-парковый ансамбль «Знаменка»
29. Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача»
30. Усадьба «Репинские пенаты» в Репино
31. Кладбище в Комарово
32. Сестрорецкий разлив
33. Линдуловская роща
34. Историко-культурные и природные памятники Западной Сибири
35. Кижский погост

36. Историко-культурный комплекс Соловецких островов
37. Девственные леса Коми
38. Вулканы Камчатки
39. Озеро Байкал
40. Золотые горы Алтая
41. Западный Кавказ
42. Историко-архитектурный комплекс Казанского Кремля
43. Куршская коса (Калининградская область)
44. Центральный Сихотэ-Алинь, Приморский край
45. Убсунурская котловина, Тува
46. Природный комплекс заповедника Остров Врангеля
47. Плато Путорана
48. Историко-культурные и природные памятники Дагестана
49. Цитадель, Старый город и крепостные сооружения Дербента
50. Культурно-исторические центры Франции (Париж, Руан, Шартр, Ним).
51. Культурно-исторические центры Италии и независимых городов-государств (Рим, Флоренция, Венеция, Ватикан).
52. Культурно-исторические центры Великобритании (Лондон, Эдинбург, Стоунхендж),
53. Культурно-исторические центры Германии (Берлин, Мюнхен, Дрезден).
54. Культурно-исторические центры Австрии (Вена, Зальцбург).
55. Культурно-исторические центры Испании (Барселона, Мадрид, Толедо, Кордова, Сантьяго-де-Компостелла)
56. Культурно-исторические центры Греции (Афины, Салоники, о. Крит),
57. Культурно- исторические центры Нидерландов (Амстердам, Гаага, Роттердам, Киндердайк).
58. Культурно-исторические центры Чехии (Прага).
59. Культурно-исторические центры Украины (Киев, Львов, Одесса).
60. Культурно-исторические центры Польши (Краков, Варшава),
61. Культурно-исторические центры Швеции (Стокгольм).
62. Культурно-исторические центры Кипра (Ларнака, Пафос)
63. Культурно-исторические центры Турции (Стамбул, Каппадокия, Демре, Кемер).
64. Культурно-исторические центры Индии (Дели, Агра, Джайпур, Матхура, Вриндаван, Варанаси, Бодхгая).
65. Культурно-исторические центры Израиля (Иерусалим, Хайфа, Цфат, Бетлехем, Назарет).
66. Культурно-исторические центры Таиланда (Бангкок).
67. Культурно- исторические центры Узбекистана (Бухара, Самарканд).
68. Культурно-исторические центры Непала (Лумбини, Катманду).
69. Культурно-исторические центры Камбоджи (Куала-Лумпур, Ангкор-Ват).
70. Культурно-исторические центры Японии (Токио, Киото, Осака).
71. Культурно- исторические центры Китая (Лоян, Пекин, Сиань, Шанхай, Синин).
72. Культурно- исторические центры Саудовской Аравии (Мекка, Медина, Хеджа).
73. Культурно-исторические центры Египта (Каир, Гиза Синайский п-в).
74. Культурно- исторические центры Туниса (Тунис, Карфаген, Сус).
75. Культурно-исторические центры Марокко (Марракеш, Касабланка). Культурно-исторические центры Австралии.

76. Культурно-исторические центры США (Нью-Йорк, Лос-Анджелес, Бостон).
77. Культурно-исторические центры Мексики (Чичен-Ица, Теотиуакан),
78. Культурно-исторические центры Аргентины (Буэнос-Айрес),
79. Культурно-исторические центры Перу (Мучу-Пикчу, Саксайуаман),
80. Культурно-исторические центры Бразилии (Рио-де-Жанейро),
81. Культурно-исторические центры Чили (о. Пасхи).

*Дополнительно указываются:*

*а) методические рекомендации по подготовке и процедуре осуществления контроля выполнения*

Экзамены могут быть проведены в письменной форме, а также в письменной форме с устным дополнением ответа.

Экзамен по дисциплине (модулю) служит для оценки работы студента в течении семестра (года, всего срока обучения и др.) и призван выявить уровень, качество и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. По итогам экзамена, в соответствии с модульно – рейтинговой системой университета выставляются баллы, с последующим переходом по шкале оценок на оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно», свидетельствующие о приобретенных компетенциях или их отсутствии.

## Форма экзаменационного билета (пример оформления)

Министерство науки и высшего образования РФ

ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный технический университет"

Дисциплина «Культурно-исторические центры мира»

Код, направление подготовки - 43.03.01 Сервис

Профиль - Социокультурный сервис

Кафедра ПиСКС Курс 4 Семестр 7

Форма обучения – очная/заочная

### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7.

1. Города «Золотого кольца»
2. Культурно-исторические центры Испании (Барселона, Мадрид, Толедо, Кордова, Сантьяго-де-Компостелла)
3. Культурно-исторические центры Саудовской Аравии (Мекка, Медина, Хегра).

Экзаменатор

Девришбеков Н.Р.

Утвержден на заседании кафедры (протокол № 4 от 15.11.2019 г.)

Зав. кафедрой ПиСКС

Сулаева Ж.А.

*В ФОС размещается пример заполненного экзаменационного билета. Весь комплект экзаменационных билетов по дисциплине хранится на кафедре в соответствии с утвержденной номенклатурой дел.*

**Критерии оценки уровня сформированности компетенций по результатам проведения экзамена:**

- оценка «отлично»: обучающийся дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, проявил совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыл основные положения темы. В ответе прослеживается четкая структура, логическая после-



довательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, явлений. Обучающийся подкрепляет теоретический ответ практическими примерами. Ответ сформулирован научным языком, обоснована авторская позиция обучающегося. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа или с помощью «наводящих» вопросов преподавателя. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень владения компетенцией(-ями);

- оценка «хорошо»: обучающимся дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, проявлено умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, но есть недочеты в формулировании понятий, решении задач. При ответах на дополнительные вопросы допущены незначительные ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень владения компетенцией(-ями);

- оценка «удовлетворительно»: обучающимся дан неполный ответ на вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, явлений, нарушена логика ответа, не сделаны выводы. Речевое оформление требует коррекции. Обучающийся испытывает затруднение при ответе на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован базовый уровень владения компетенцией(-ями);

- оценки «неудовлетворительно»: обучающийся испытывает значительные трудности в ответе на вопрос, допускает существенные ошибки, не владеет терминологией, не знает основных понятий, не может ответить на «наводящие» вопросы преподавателя. Обучающимся продемонстрирован низкий уровень владения компетенцией(-ями).

*Критерии оценки уровня сформированности компетенций для проведения экзамена зависят от их форм проведения (тест, вопросы, задания, решение задач и т.д.).*

### **3.4 Вопросы для проверки остаточных знаний**

1. Культурно-исторические центры мира
2. Главные историко-культурные памятники мира
3. Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в России
4. Московский Кремль и Красная площадь
5. Соборы Московского Кремля
6. Историко-культурные памятники Центральной России
7. Города «Золотого кольца»
8. Основные памятники Санкт-Петербурга и Ленинградской области
9. Историко-культурные и природные памятники Западной Сибири
10. Историко-культурные и природные памятники Дагестана
11. Цитадель, Старый город и крепостные сооружения Дербента
12. Культурно-исторические центры Франции

13. Культурно-исторические центры Италии
14. Культурно-исторические центры Великобритании
15. Культурно-исторические центры Германии
16. Культурно-исторические центры Австрии
17. Культурно-исторические центры Испании
18. Культурно-исторические центры Греции
19. Культурно- исторические центры Нидерландов
20. Культурно-исторические центры Восточной Европы
21. Культурно-исторические центры Индии
22. Культурно-исторические центры Израиля
23. Культурно-исторические центры Азии
24. Культурно- исторические центры
25. Культурно- исторические центры Саудовской Аравии
26. Культурно-исторические центры Египта
27. Культурно- исторические центры стран Магриба.
28. Культурно-исторические центры Латинской Америки