

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Модинович
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 21.08.2023 00:22:50
Уникальный программный ключ:
2a04bb882d7edb7f479cb266eb4aaadedebaea849

ОДОБРЕНО:
Методической комиссией
по укрупненным группам
специальностей и направлений
подготовки
21.00.00 «Прикладная геология,
горное дело и геодезия»
Председатель МК:


Подпись ИОФ

« » _____ 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:


Декан факультета нефти, газа
и природообустройства


Подпись ИОФ М.Р. Магомедова

«18» 09 2018 г.

Фонд оценочных средств

по дисциплине Б1.В.ДВ.2 «Культурология» для контроля знаний обучающихся
направления подготовки бакалавров 21.03.02 «Землеустройство и кадастры» по
профилю «земельный кадастр»

Составитель, к.и.н., ст.преподаватель  З.А.Исрапилова

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры философии
« » 20 г., протокол №

Зав. кафедрой  Ю.Н.Абдулкадыров

Фонд оценочных средств является **приложением** к рабочей программе по дисциплине
Б1.В.ДВ.2 «Культурология»

Махачкала, 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ООП	3
1.1. Перечень компетенций и планируемые результаты.....	3
1.2. Этапы формирования компетенций.....	5
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	6
2.1. Описание показателей оценивания компетенций.....	7
2.2. Описание критериев определения уровня сформированности компетенций.....	8
2.3. Описание шкал оценивания.....	9
2.4. Определение уровня сформированности компетенций в результате изучения дисциплины	10
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения ООП.....	16
3.1. Задания для входного контроля.....	16
3.1.1. Вопросы для входного контроля	16
3.2. Задания для текущих аттестаций.....	16
3.2.1. Контрольные вопросы для первой аттестации.....	16
3.2.2. Контрольные вопросы для второй аттестации.....	16
3.2.3. Контрольные вопросы для третьей аттестации.....	16
3.3. Задания для промежуточной аттестации (зачета и (или) экзамена).....	17
3.3.1. Контрольные вопросы для проведения зачета.....	17
3.4. Задания для проверки остаточных знаний	17
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций.....	18
4.1. Процедура проведения оценочных мероприятий.....	19

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ООП (Таблицы 1 и 2)
 1.1. Перечень компетенций и планируемые результаты

Табл.1

		В результате изучения дисциплины «Культурология» обучающиеся должны:		
№	Содержание и код компетенций по ФГОС	знать	уметь	владеть
1	<p>- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);</p> <p>способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия (ОК-6)</p>	<p>- историко-философские и социокультурные традиции формирования культурологии как науки;</p> <p>- место культурологии в методологической иерархии социальных наук;</p> <p>- основные методологические подходы культурологического анализа: социологический, компаративистский, историко-функциональный, типологический, системно-структурный, историко-теоретический, герменевтический;</p> <p>- собственные культурные традиции и культуры других народов;</p> <p>- шедевры духовного производства;</p>	<p>интерпретировать текст, работать с источником;</p> <p>применять полученные знания и навыки для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции;</p> <p>- свободно обращаться со словарями, справочниками, уметь находить нужную информацию.</p> <p>интерпретировать текст, работать с источником;</p> <p>применять полученные знания и навыки для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции;</p> <p>- свободно обращаться со словарями, справочниками, уметь находить нужную информацию</p>	<p>ценностными ориентирами своей жизнедеятельности для выбора оптимальной линии поведения как в общественной жизни, так и в профессиональной сфере;</p> <p>- возможностями адаптации своего культурного потенциала к требованиям современной технологической цивилизации;</p> <p>- навыками работы с учебной и справочной литературой, электронными базами данных.</p> <p>- возможностями адаптации своего культурного потенциала к требованиям современной технологической цивилизации;</p>

1.2. Этапы формирования компетенций

Сформированность компетенций по дисциплине «Культурология» определяется на следующих трех этапах:

1. Этап текущих аттестаций (текущие аттестации 1-3; СРС; КР)
2. Этап промежуточных аттестаций (зачет, экзамен)

Таблица 2

Код компетенций по ФГОС	Этапы формирования компетенций по дисциплине «Культурология»					
	СЕМЕСТРЫ					
	I	II	III			
		Этап текущих аттестаций				
		1-5 нед.	6-10 нед.	11-15 нед.	1-17 нед.	
		Текущая аттест.1 (контр.раб.1)	Текущая аттест.2 (контр.раб.2)	Текущая аттест.3 (контр.раб.3)	Промеж. аттест т. (зачет, экзамен)	
1	2	3	4	5	6	9
ОК-2	-	-	+	+	+	+
ОК-6	-	-	+	+	+	+

СРС – самостоятельная работа студентов;

КР – курсовая работа;

ГМ – графический материал;

Знак «+» соответствует формированию компетенции.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

В рамках текущих аттестаций (таблица 1) оценка уровня сформированности компетенций проводится в ходе выполнения курсовых работ и проектов, а также на занятиях:

- лекционного типа посредством экспресс- опроса обучаемых, в том числе по темам и разделам, вынесенных для самостоятельного изучения;
- семинарского типа путем собеседования;
- практического типа методами устного опроса или проведения письменных контрольных работ;

Оценка сформированности компетенций в рамках промежуточной аттестации проводится по билетам для экзамена. Они включают в себя вопросы для оценки знаний, умений и навыков, т.е. задания:

- *репродуктивного уровня*, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умения правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины (модуля);
- *реконструктивного уровня*, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;
- *творческого уровня*, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

В ходе проведения текущей и промежуточной аттестации оцениваются:

- полнота и содержательность ответа;
- умение привести примеры из области медицины;
- умение отстаивать свою позицию в ходе защиты творческого отчета по самостоятельной работе;
- умение пользоваться дополнительной литературой и современными технологиями обучения (в т.ч. сетевых информационных технологий) при подготовке к занятиям;
- умение применять нормативно-правовые акты при подготовке к занятиям и выполнению индивидуальных занятий;
- соответствие представленной в ответах информации материалам лекций, учебной литературы, интернет- ресурсам и другим источникам информации.

В ходе проведения оценки сформированности компетенций рекомендуются применение современных компьютерных технологий и виртуальных форм опроса в интерактивном режиме.

2.1. Описание показателей оценивания компетенций

Таблица 3

Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) или отсутствие сформированности компетенции	Оценка «удовлетворительно» (зачтено) или низкой уровень освоения компетенции	Оценка «хорошо» (зачтено) или повышенный уровень освоения компетенции	Оценка «отлично» (зачтено) или высокий уровень освоения компетенции
<p>Неспособность обучаемого самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения, отсутствие самостоятельности в применении умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и неспособность самостоятельно проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу свидетельствуют об отсутствии сформированной компетенции. Отсутствие подтверждения наличия сформированности компетенции свидетельствует об отрицательных результатах освоения учебной дисциплины. Уровень освоения дисциплины, при котором обучаемого не сформировано</p>	<p>Если обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем, следует считать, что компетенция сформирована, но ее уровень недостаточно высок. Поскольку выявлено наличие сформированной компетенции, ее следует оценивать положительно, но на низком уровне. При наличии более 50% сформированных компетенций по дисциплинам, имеющих возможность доформирования компетенций на последующих этапах обучения. Для дисциплин итогового формирования</p>	<p>Способность обучающегося продемонстрировать самостоятельное применение знаний, умений и навыков при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции, подтверждает наличие сформированной компетенции, причём на более высоком уровне. Наличие сформированной компетенции на повышенном уровне самостоятельности со стороны обучаемого при ее практической демонстрации в ходе решения аналогичных заданий следует оценивать как положительное и устойчиво закрепленное в практическом навыке. Для определения уровня освоения промежуточной дисциплины на оценку «хорошо» обучающийся должен продемонстрировать наличие 80% сформированных</p>	<p>Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности (допускаются консультации с преподавателем по сопутствующим вопросам) в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин, следует считать компетенцию сформированной на высоком уровне. Присутствие сформированной компетенции на высоком уровне, способность к ее дальнейшему саморазвитию и высокой адаптивности практического применения к изменяющимся условиям профессиональной задачи. Оценка «отлично» по дисциплине с промежуточным освоением компетенций, может быть выставлена при 100% подтверждении наличия компетенций, либо при 90%</p>

<p>более 50% компетенций. Если же учебная дисциплина выступает в качестве итогового этапа формирования компетенций (чаще всего это дисциплины профессионального цикла) оценка «неудовлетворительно» должна быть выставлена при отсутствии сформированности хотя бы одной компетенции.</p>	<p>компетенций естественно выставлять оценку «удовлетворительно», если сформированы все компетенции и более 60% дисциплин профессионального цикла «удовлетворительно».</p>	<p>компетенций, из которых не менее 1/3 оценены отметкой «хорошо». Оценивание итоговой дисциплины на «хорошо» обуславливается наличием у обучаемого всех сформированных компетенций причём общепрофессиональных компетенции по учебной дисциплине должны быть сформированы не менее чем на 60% на повышенном уровне, то есть с оценкой «хорошо».</p>	<p>сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены отметкой «хорошо». В случае оценивания уровня освоения дисциплины с итоговым формированием компетенций оценка «отлично» может быть выставлена при подтверждении 100% наличия сформированной компетенции у обучаемого, выполнены требования к получению оценки «хорошо» и освоены на «отлично» не менее 50% общепрофессиональных компетенций.</p>
---	--	--	---

2.4. Определение уровня сформированности компетенций в результате изучения дисциплины «Культурология»

Табл. 6

№	Уровни сформированности компетенций			Высокий
	Пороговый	Достаточный	Высокий	
1	2	3	4	5
1	<p>ОК-2</p> <p>Знает историко-философские и социокультурные традиции формирования культуры как науки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - место культуры в методологической иерархии социальных наук; - основные методологические культурологического анализа: социологический, компаративистский, историко-функциональный, типологический, системно-структурный, историко-теоретический, герменевтический; - собственные культурные традиции и культуры других народов; - шедевры духовного производства. <p>слабо (на пороговом уровне, или на «удовлетворительно»).</p> <p>Умеет – интерпретировать текст, работать с источником;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные знания и навыки для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции; 	<p>Знает историко-философские и социокультурные традиции формирования культуры как науки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - место культуры в методологической иерархии социальных наук; - основные методологические подходы культурологического анализа: социологический, компаративистский, историко-функциональный, типологический, системно-структурный, историко-герменевтический; - собственные культурные традиции и культуры других народов; - шедевры духовного производства <p>на достаточном уровне («на «хорошо»).</p> <p>Умеет- интерпретировать текст, работать с источником;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные знания и навыки для интеллектуального развития, 	<p>Знает историко-философские и социокультурные традиции формирования культуры как науки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - место культуры в методологической иерархии социальных наук; - основные методологические подходы культурологического анализа: социологический, компаративистский, историко-функциональный, типологический, системно-структурный, историко-теоретический, герменевтический; - собственные культурные традиции и культуры других народов; - шедевры духовного производства <p>полноценно (на высоком уровне, на «отлично»).</p> <p>Умеет - интерпретировать текст, работать с источником;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные знания 	

	<p>- свободно обращаться со словарями, справочниками, уметь находить нужную информацию.</p> <p>слабо.</p> <p>Владеет - ценностями ориентирами своей жизнедеятельности для выбора оптимальной линии поведения как в общественной жизни, так и в профессиональной сфере;</p> <p>- возможностями адаптации своего культурного потенциала к требованиям современной технологической цивилизации;</p> <p>- навыками работы с учебной и справочной литературой, электронными базами данных.слабо.</p>	<p>повышения культурного уровня, профессиональной компетенции;</p> <p>- свободно обращаться со словарями, справочниками, уметь находить нужную информацию. на достаточном уровне.</p> <p>Владеет- ценностями ориентирами своей жизнедеятельности для выбора оптимальной линии поведения как в общественной жизни, так и в профессиональной сфере;</p> <p>- возможностями адаптации своего культурного потенциала к требованиям современной технологической цивилизации;</p> <p>- навыками работы с учебной и справочной литературой, электронными базами данных. на достаточном уровне.</p>	<p>и навыки для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции;</p> <p>- свободно обращаться со словарями, справочниками, уметь находить нужную информацию.</p> <p>полноценно.</p> <p>Владеет - ценностями ориентирами своей жизнедеятельности для выбора оптимальной линии поведения как в общественной жизни, так и в профессиональной сфере;</p> <p>- возможностями адаптации своего культурного потенциала к требованиям современной технологической цивилизации;</p> <p>- навыками работы с учебной и справочной литературой, электронными базами данных) полноценно.</p>
<p>2</p> <p>ОК-6</p>	<p>Знает историко-философские и социокультурные традиции формирования культуры как науки;</p> <p>- место культуры в методологической иерархии социальных наук;</p> <p>- основные методологические подходы культурологического анализа: социологический, компаративистский, историко-функциональный, типологический, системно-структурный, историко-теоретический;</p> <p>- собственные культурные традиции и культуры других народов;</p>	<p>Знает историко-философские и социокультурные традиции формирования культуры как науки;</p> <p>- место культуры в методологической иерархии социальных наук;</p> <p>- основные методологические подходы культурологического анализа: социологический, компаративистский, историко-функциональный, типологический, системно-структурный, историко-теоретический, герменевтический;</p>	<p>Знает историко-философские и социокультурные традиции формирования культуры как науки;</p> <p>- место культуры в методологической иерархии социальных наук;</p> <p>- основные методологические подходы культурологического анализа: социологический, компаративистский, историко-функциональный, типологический, системно-структурный, историко-</p>

	<p>- шедевры духовного производства. слабо (на пороговом уровне, или на «удовлетворительно»).</p> <p>Умеет – интерпретировать текст, работать с источником; - применять полученные знания и навыки для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции; - свободно обращаться со словарями, справочниками, уметь находить нужную информацию. слабо.</p> <p>Владет- ценностями ориентирами своей жизнедеятельности для выбора оптимальной линии поведения как в общественной жизни, так и в профессиональной сфере; - возможностями адаптации своего культурного потенциала к требованиям современной технологической цивилизации; - навыками работы с учебной и справочной литературой, электронными базами данных. слабо.</p>	<p>- собственные культурные традиции и культуры других народов; - шедевры духовного производства на достаточном уровне (на «хорошо»).</p> <p>Умеет интерпретировать текст, работать с источником; - применять полученные знания и навыки для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции; - свободно обращаться со словарями, справочниками, уметь находить нужную информацию. на достаточном уровне.</p> <p>Владет- ценностями ориентирами своей жизнедеятельности для выбора оптимальной линии поведения как в общественной жизни, так и в профессиональной сфере; - навыками работы с учебной и справочной литературой, электронными базами данных на достаточном уровне.</p>	<p>теоретический, герменевтический; - собственные культурные традиции и культуры других народов; - шедевры духовного производства полноценно (на высоком уровне, на «отлично»).</p> <p>Умеет- интерпретировать текст, работать с источником; - применять полученные знания и навыки для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции; - свободно обращаться со словарями, справочниками, уметь находить нужную информацию. полноценно.</p> <p>Владет ценностями ориентирами своей жизнедеятельности для выбора оптимальной линии поведения как в общественной жизни, так и в профессиональной сфере; - возможностями адаптации своего культурного потенциала к требованиям современной технологической цивилизации; - навыками работы с учебной и справочной литературой, электронными базами данных полноценно.</p>
--	--	--	---

2.2. Описание критериев определения уровня сформированности компетенций

Таблица 4

Уровни сформиро	Критерии определения уровня сформированности	Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины ООП	
		Общекультурные компетенции	
		ОК-2	ОК-6
Пороговый уровень	Компетенция сформирована	+	+
	Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности навыка		
	Обладает качеством репродукции		
Достаточный уровень	Компетенция сформирована	+	+
	Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка		
	Обладает качеством реконструкции		
Высокий уровень	Компетенция сформирована	+	+
	Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка		
	Обладает творческим качеством		

2.3. Описание шкал оценивания

В Дагестанском государственном техническом университете внедрена модульно-рейтинговая система оценки учебной деятельности студентов. В соответствии с этой системой применяются пятибалльная, двадцатибалльная и столбальная шкалы знаний, умений, навыков.

Шкалы оценивания			Критерии оценивания
пятибалльная	двадцатибалльная	столбальная	
«Отлично» - 5 баллов	«Отлично» - 18-20 баллов	«Отлично» - 85 баллов	Показывает высокий уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрирует глубокое и прочное усвоение материала; - исчерпывающе, четко, последовательно, грамотно и логически стройно излагает теоретический материал; - правильно формирует определения; - демонстрирует умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; - умеет делать выводы по излагаемому материалу.
«Хорошо» - 4 баллов	«Хорошо» - 15-17 баллов	«Хорошо» - 70-84 баллов	Показывает достаточный уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует достаточно полное знание материала, основных теоретических положений; - достаточно последовательно, грамотно логически стройно излагает материал; - демонстрирует умения ориентироваться в нормальной литературе; - умеет делать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
«Удовлетворительно» - 3 баллов	«Удовлетворительно» - 12-14 баллов	«Удовлетворительно» - 56-69 баллов	Показывает пороговый уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует общее знание изучаемого материала; - испытывает серьезные затруднения при ответах на дополнительные вопросы; - знает основную рекомендуемую литературу; - умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого материала.
«Неудовлетворительно» - 2 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-11 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-56 баллов	Ставится в случае: <ul style="list-style-type: none"> - незнания значительной части программного материала; - не владения понятийным аппаратом дисциплины; - допущения существенных ошибок при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения ООП.

3.1. Задания для входного контроля

1. Что такое культура?
2. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация».
3. Что возникло раньше: культура или общество?
4. Этапы развития первобытной культуры.
5. Какие древнейшие цивилизации вы знаете?
6. Мифологию каких народов вы знаете и в чем их сходство?
7. Человек как биосоциальное и культурное существо.
8. Какие мировые религии вы знаете и почему они так называются?
9. Памятники античной культуры.
10. Массовая и элитарная культуры.
11. Россия в системе «Восток-Запад»: противопоставленность или диалог культур?
12. Особенности западного и восточного типов культур.
13. В чем смысл спора между западниками и славянофилами?
14. Социализация как важнейшая функция культуры.
15. Какие древнейшие религиозные культы вы знаете?
16. Молодежная субкультура.

3.2. Задания для текущих аттестаций

3.2.1. Контрольные вопросы для первой аттестации

1. Статус культурологии и ее место в системе наук. Предмет и методы культурологии
2. Понятие культуры. Структура культуры. Функции культуры
3. Культура и цивилизация
4. Теории культуры XVIII-XIX вв.
5. Концепции локальных культур
6. Современные культурологические концепции.
7. Понятие культурной картины мира.
8. Культура и природа.
9. Культура и общество.
10. Культура и язык.
11. Культура и личность в современном мире. Культурная идентичность.
12. Историческая типология культур
13. Формационная типология культур
14. Цивилизационная типология культур
15. Линейная типология культур К.Ясперса
16. Современные подходы к типологии культур
17. Периодизация древнейшей культуры. Культура первобытного общества
18. Место и роль древних восточных цивилизаций в культурной эволюции человечества.

3.2.2. Контрольные вопросы для второй аттестации

1. Место и роль древних восточных цивилизаций в культурной эволюции человечества.
2. Культура Древнего Египта
3. Культура Древней Месопотамии

4. Культура Древней Индии
5. Культура Древнего Китая
6. Предпосылки формирования средневековой арабо-мусульманской культуры. Роль ислама в формировании средневековой арабской культуры.
7. Наука и образование Средневекового Арабского Востока.
8. Художественная культура Средневекового Арабского Востока
9. Античность как тип культуры. Этапы развития истории Древней Греции.
10. Греческая культура в эпоху классики.
11. Культура эпохи эллинизма.
12. Религия и мифология древних греков.
13. Культура Рима в период Республики
14. Культура Рима в Период Империи
15. Христианская религия как доминанта средневековой культуры.
16. Научная и художественная культура средневековья.

3.2.3. Контрольные вопросы третьей аттестации

1. Культура итальянского Возрождения.
2. Северное Возрождение.
3. Реформация
4. Основные факторы развития западноевропейской цивилизации в Новое время.
5. Философия и наука Нового времени.
6. Художественная культура Нового времени.
7. Просвещение.
8. Панорама духовной и социальной жизни Европы XIX в.
9. Художественная культура Европы XIX в.
10. Философия и наука в европейской культуре XIX в.
11. Социокультурная панорама европейской культуры XX-XXI вв.
12. Современная западная философия
13. Европейская художественная культура XX-XXI вв.

3.3. Задания для промежуточной аттестации (зачета и (или) экзамена)

3.3.1 Контрольные вопросы для проведения зачета

1. Статус культурологии и ее место в системе наук
2. Предмет и методы культурологи
3. Понятие культуры. Структура культуры
4. Функции культуры
5. Культура и цивилизация
6. Формирование идей философии культуры
7. Теории культуры XVIII-XIX вв.
8. Концепции локальных культур
9. Культурологические концепции XX в.
10. Проблема типологии культур
11. Историческая типология культур
12. Формационная типология культур
13. Цивилизационная типология культур
14. Линейная типология культур К.Ясперса
15. Современные подходы к типологии культур
16. Культура первобытного общества
17. Первобытные культуры в современном мире
18. Место и роль древних восточных цивилизаций в культурной эволюции человечества
19. Цивилизации Др. Египта, Месопотамии, Др. Индии, Др. Китая

20. Предпосылки формирования средневековой арабо-мусульманской культуры
21. Роль ислама в формировании арабской культуры.
22. Научная и художественная культура Средневекового Арабского Востока.
23. Античность как тип культуры.
24. Этапы развития истории Древней Греции.
25. Греческая культура в эпоху классики.
26. Культура эпохи эллинизма.
27. Древнеримская литература и наука.
28. Христианская религия как доминанта средневековой культуры.
29. Научная и художественная культура средневековья.
30. Культура итальянского Возрождения.
31. Северное Возрождение.
32. Реформация
33. Основные факторы развития западноевропейской цивилизации в Новое время.
34. Философия и наука Нового времени.
35. Художественная культура Нового времени.
36. Культура эпохи Просвещения.
37. Панорама духовной и социальной жизни Европы XIX в.
38. Художественная культура Европы XIX в.
39. Философия и наука в европейской культуре XIX в.
40. Социокультурная панорама XX века
41. Наука и философия XX в.
42. Европейская художественная культура в XX в.
43. Россия как тип культуры. Культура российской цивилизации.
44. Социодинамика российской культуры.
45. Культура и глобальные проблемы современности.
46. Понятие культурной картины мира.
47. Культура и природа.
48. Культура и общество.
49. Культура и язык.
50. Культура и личность в современном мире. Культурная идентичность.

3.4.Задания для проверки остаточных знаний

3.4.1.Вопросы для проверки остаточных знаний

- 1.Что такое культура?
2. Как соотносятся понятия «культура» и «цивилизация»?
- 3.Какие существуют типы классификации культур?
- 4.Каковы общие черты древневосточных цивилизаций?
- 5.Что понимается под античностью?
- 6.Каковы хронологические рамки Средневековья и в чем значение этой эпохи?
- 7.Как происходило оформление и развитие христианской церкви?
- 8.Какие художественные стили возникли в Западной Европе в средние века?
- 9.Каково происхождение ислама и его роль в формировании арабской культуры?
- 10.Каковы основные положения ислама и где они зафиксированы?
- 11.В чем новизна возрожденческих представлений о человеке и его места в мире?
- 12.Чем знаменательна эпоха Возрождения в Италии?
- 13.Кого называют «титанами Возрождения»?
- 14.Что называют Северной Реформацией?
- 15.Что называют Реформацией?

16. Что характерно для философии и науки Нового времени?
17. Какие процессы происходили в экономике передовых стран Западной Европы в XVII веке?
18. Что такое «промышленный переворот» и где он впервые произошел?
19. Какие художественные стили господствовали в искусстве XVII столетия?
20. Что называют эпохой Просвещения?
21. Каковы особенности европейской культуры XIX столетия?
22. Какие изменения произошли в экономической и социальной сферах в середине XIX века в Западной Европе?
23. Каковы особенности европейской художественной культуры XX века?
24. Каково место России в цивилизационном пространстве?
22. Назовите глобальные проблемы современности?
23. Что такое культурная универсализация и каковы ее формы?

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций.

В качестве методического материала рекомендуется использовать:

1. Положение о ФОС в ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет» (Приложение № 9 к ООП).
2. Положение ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет» о модульно-рейтинговой системе оценки учебной деятельности студентов.
3. Процедура проведения оценочных мероприятий.

4.1. Процедура проведения оценочных мероприятий.

4.1.1. Текущий контроль представляет собой проверку усвоения учебного материала теоретического и практического характера, регулярно осуществляемую на протяжении семестра. К основным формам текущего контроля (текущей аттестации) можно отнести устный опрос, письменные задания, контрольные работы.

Основные этапы текущего контроля:

- в конце каждой лекции или практического занятия студентам выдаются задания для внеаудиторного выполнения по соответствующей теме;
- срок выполнения задания устанавливается по расписанию занятий (к очередной лекции или практическому занятию);
- студентам, пропускающим занятия, выдаются дополнительные задания – представить конспект пропущенного занятия, написанный «от руки» с последующим собеседованием по теме занятия;
- подведение итогов контроля проводится по графику проведения текущего контроля;
- результаты оценки успеваемости заносятся в рейтинговую ведомость и доводятся до сведения студентов;
- студентам не получившим зачетное количество баллов по текущему контролю выдается дополнительные задания на зачетном занятии в промежуточную аттестацию.

К достоинствам данного типа относится его систематичность, непосредственно коррелирующаяся с требованием постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения, а также возможность балльно-рейтинговой оценки успеваемости обучающихся.

Недостатком является фрагментарность и локальность проверки. Компетенцию целиком, а не отдельные ее элементы (знания, умения, навыки) при подобном контроле проверить невозможно.

4.1.2. Промежуточная аттестация, как правило, осуществляется в конце семестра и может завершать изучение, как отдельной дисциплины, так и ее раздела (разделов).

Промежуточная аттестация помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций.

Достоинства: помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций.

Основные формы промежуточной аттестации: зачет и экзамен.

Текущий контроль и промежуточная аттестация традиционно служат основным средством обеспечения в учебном процессе «обратной связи» между преподавателем и обучающимся, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин.

Основные этапы промежуточной аттестации:

- зачетное занятие (экзамен) проводится по расписанию сессии;
- форма проведения занятия – письменная контрольная работа;
- вид контроля – фронтальный;
- требование к содержанию контрольной работы – дать краткий ответ на поставленный вопрос (задание);
- количество вопросов в зачетном задании;
- итоговая оценка определяется как сумма оценок, полученных в текущей аттестации и по результатам написания контрольной работы;
- проверка ответов и объявление результатов производится в день написания контрольной работы;
- результаты аттестации заносятся в экзаменационно-зачетную ведомость и зачетную книжку студента (при получении зачета).

Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

При первой попытке ликвидации задолженности, во время зачетной недели или в течение сессии, студенту выдаются все задания по текущему контролю и промежуточной аттестации, по которым он не смог набрать зачетное количество баллов.

При ликвидации задолженности после сессии студенту выдаются для выполнения все задания по текущему контролю, кроме аналитического обзора, если он выполнен ранее, и вопросы зачетного занятия промежуточной аттестации, включая дополнительные вопросы по теме аналитического обзора.