

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович  
Должность: И.о. ректора  
Дата подписания: 19.08.2023 23:39:01  
Уникальный программный ключ:  
2a04bb882d7edb7f479cb260eb4aaac60ccca849

Приложение А

(обязательное к рабочей программе дисциплины)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет»

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Методология проектирования»

Уровень образования

Бакалавр

(бакалавриат/магистратура/специалитет)

Направление подготовки бакалавриата

08.03.01 – «Строительство»

(код, наименование направления подготовки/специальности)

Профиль направления подготовки

«Архитектурное проектирование»

(наименование)

Разработчик

подпись

«26» 08 2019г.

Абакаров А.Д.

(ФИО уч. степень, уч. звание)

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры «Архитектура»

«26» 08 2019 г., протокол № 9

Зав. кафедрой

подпись

Абакаров А.Д., д.т.н., профессор

(ФИО уч. степень, уч. звание)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)
  - 2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП
    - 2.1.2. Этапы формирования компетенций
  - 2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания
    - 2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования
    - 2.2.2. Описание шкал оценивания
3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП
  - 3.1. Задания и вопросы для входного контроля
  - 3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций
  - 3.3. Задания для промежуточной аттестации (зачета и (или) экзамена)

## **1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств**

Фонд оценочных средств (ФОС) является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины «Архитектура индивидуального жилища» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся (в т.ч. по самостоятельной работе студентов, далее – СРС), освоивших программу данной дисциплины.

Целью фонда оценочных средств является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 – «Архитектура» и направления подготовки «Архитектурное проектирование».

Рабочей программой дисциплины «Методология проектирования» предусмотрено формирование следующих компетенций:

1. УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
2. УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений»;
3. ПКР-1 Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации;
4. ПКС-2 Способен участвовать в разработке архитектурного раздела проектной документации;
5. ПКС-3 Способен участвовать в разработке научной и проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия;
6. ПКС-4 Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

## **2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)**

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля), и используемые оценочные средства приведены в таблице 1.

## 2.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

Таблица 1

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Критерии оценивания	Наименование контролируемых разделов и тем <sup>1</sup>
<p>УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>УК-1.1. Умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования</p>	<p>Умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования</p>	<p>основные понятия методологии; развитие методологии в начале 20 века; методология научного исследования; творческий поиск; основные проблемы архитектурного образования;</p>
	<p>УК-1.2Знает: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</p>	<p>Знает: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками исторические и культурологические; средства и</p>	<p>творческое мышление архитектора; основы комплексного метода архитектора; творческий метод архитектора; оптимальный метод</p>

<sup>1</sup>Наименования разделов и тем должен соответствовать рабочей программе дисциплины.

	исторические и культурологические;	методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	
УК – 2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>УК-2.1. Умеет: участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия</p> <p>УК-2.2. Знает: требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; требования антикоррупционного законодательства</p>	<p>Умеет: участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия</p> <p>Знает: требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; требования антикоррупционного законодательства</p>	основы методологии в проектной деятельности; творческая деятельность архитектора
ПКР – 1 Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации	ПКР-1.1. Умеет: участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп	Умеет: участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп	основы системного метода и метод декомпозиции архитектурное образование как метод создания метод «контекстуального модернизма»

	<p>граждан); проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования</p> <p>ПКР-1.2. Знает: требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертеже</p>	<p>граждан); проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования</p> <p>Знает: требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертеже</p>	
<p>ПКС -2 Способен участвовать в разработке архитектурного раздела проектной документации</p>	<p>ПКС-2.1. Умеет: участвовать в разработке архитектурной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования</p> <p>ПКС-2.2. Знает: требования нормативных документов по архитектурному проектированию; взаимосвязь градостроительного, архитектурного, конструктивного,</p>	<p>Умеет: участвовать в разработке архитектурной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования</p> <p>Знает: требования нормативных документов по архитектурному проектированию; взаимосвязь градостроительного, архитектурного, конструктивного, инженерных разделов документации; состав и правила</p>	<p>архитектурное проектирование как познавательная деятельность; процесс обучения и мышление в архитектурном процессе; социальное проектирование эмпирические методы научного исследования</p>

	инженерных разделов документации; состав и правила подсчета технико-экономических показателей; методы автоматизированного проектирования	подсчета технико-экономических показателей; методы автоматизированного проектирования	
ПКС-3 Способен участвовать в разработке научной и проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия	<p>ПКС-3.1. Умеет: участвовать в обосновании выбора решений по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; участвовать в разработке проектной документации</p> <p>ПКС-3.2. Знает: требования законодательства и нормативных документов по охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, композиционно-художественные требования к объектам в условиях реконструкции среды; состав и правила подсчета технико-экономических показателей; методы автоматизированного проектирования</p>	<p>Умеет: участвовать в обосновании выбора решений по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; участвовать в разработке проектной документации</p> <p>Знает: требования законодательства и нормативных документов по охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, композиционно-художественные требования к объектам в условиях реконструкции среды; состав и правила подсчета технико-экономических показателей; методы автоматизированного проектирования</p>	архитектурное проектирование как познавательная деятельность; основные проблемы архитектурного образования
ПКС-4 - Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	<p>ПКС-4.2. Знает: требования законодательства и нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; объемно- планировочные, композиционно- художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей; методы автоматизированного проектирования</p> <p>ПКС-4.2. Знает: требования законодательства и нормативных документов по архитектурно-</p>	<p>Знает: требования законодательства и нормативных документов по архитектурно- дизайнерскому проектированию; объемно- планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей; методы автоматизированного проектирования</p> <p>Знает: требования законодательства и нормативных документов по архитектурно- дизайнерскому</p>	понятия «проектная культура» предпроектный подготовительный этап; начальный этап проектирования метод проблемного проектирования; дипломное проектирования

	дизайнерскому проектированию; объемно- планировочные, композиционно- художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей; методы автоматизированного проектирования	проектированию; объемно- планировочные, композиционно- художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей; методы автоматизированного проектирования	
--	--	--	--

### 2.1.2. Этапы формирования компетенций

Сформированность компетенций по дисциплине «Методология проектирования» определяется на следующих этапах:

1. **Этап текущих аттестаций** 2. **Этап промежуточных аттестаций**

Таблица 2

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Этапы формирования компетенции					
		Этап текущих аттестаций					Этап промежуточной аттестации
		1-5 неделя	6-10 неделя	11-15 неделя	1-17 неделя		18-20 неделя
		Текущая аттестация №1	Текущая аттестация №2	Текущая аттестация №3	СРС	КР/КП	Промежуточная аттестация
1		2	3	4	5	6	7
5-й семестр							
УК - 1	УК -1.1 Умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования	контрольная работа №1			+	-	зачёт
	УК-1.2 Знает: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные	контрольная работа №1	контрольная работа №2		+	-	зачёт



	и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками и культурологические						
УК - 2	УК-2.1. Умеет: участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия		контрольная работа №2				зачёт
	УК-2.2. Знает: требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; требования антикоррупционного законодательства			контрольная работа №3	+	-	зачёт
6-й семестр							
ПКР-1	ПКР-1.1. Умеет: участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования	контрольная работа №1			+	-	экзамен

	ПКР-1.2. Знает: требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертеже		контрольная работа №2		+	-	экзамен
ПКС-2	ПКС-2.1. Умеет: участвовать в разработке архитектурной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования			контрольная работа №2	+	-	экзамен
	ПКС-2.2. Знает: требования нормативных документов по архитектурному проектированию; взаимосвязь градостроительного, архитектурного, конструктивного, инженерных разделов документации; состав и правила подсчета технико-экономических показателей; методы автоматизированного проектирования			контрольная работа №3	+	-	экзамен
7-й семестр							
ПКС-3	ПКС-3.1. Умеет: участвовать в обосновании выбора решений по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования;	контрольная работа №1			+	-	зачёт

	участвовать в разработке проектной документации						
	ПКС-3.2. Знает: требования законодательства и нормативных документов по охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально- технологические, композиционно- художественные требования к объектам в условиях реконструкции среды; состав и правила подсчета технико-экономических показателей; методы автоматизированного проектирования		контрольная работа №2	контрольная работа №3	+	-	зачёт
8 семестр							
ПКС-4	ПКС-4.2. Знает: требования законодательства и нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей; методы автоматизированного проектирования		контрольная работа №1		+	-	экзамен
	ПКС-4.2. Знает: требования законодательства и нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; объемно- планировочные, композиционно- художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико- экономических показателей;		контрольная работа №2	контрольная работа №3	+	-	экзамен

методы автоматизированного проектирования							
---	--	--	--	--	--	--	--

СРС – самостоятельная работа студентов; КР– курсовая работа; КП – курсовой проект.

## 2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания

### 2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования

Результатом освоения дисциплины «Методология проектирования» является установление одного из уровней сформированности компетенций: высокий, повышенный, базовый, низкий.

Таблица 3

Уровень	Универсальные компетенции	Общепрофессиональные/ профессиональные компетенции
Высокий (оценка «отлично», «зачтено»)	Сформированы четкие системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные и верные. Даны развернутые ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции	Обучающимся усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины, в том числе для решения профессиональных задач. Ответы на вопросы оценочных средств самостоятельны, исчерпывающие, содержание вопроса/задания оценочного средства раскрыто полно, профессионально, грамотно. Даны ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции
Повышенный (оценка «хорошо», «зачтено»)	Знания и представления по дисциплине сформированы на повышенном уровне. В ответах на вопросы/задания оценочных средств изложено понимание вопроса, дано достаточно подробное описание ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия. Ответ отражает полное знание материала, а также наличие, с незначительными пробелами, умений и навыков по изучаемой дисциплине. Допустимы единичные негрубые ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень освоения компетенции	Сформированы в целом системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные, грамотные. Продемонстрирован повышенный уровень владения практическими умениями и навыками. Допустимы единичные негрубые ошибки по ходу ответа, в применении умений и навыков

Уровень	Универсальные компетенции	Общепрофессиональные/ профессиональные компетенции
Базовый (оценка «удовлетворительно», «зачтено»)	<p>Ответ отражает теоретические знания основного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП.</p> <p>Обучающийся допускает неточности в ответе, но обладает необходимыми знаниями для их устранения.</p> <p>Обучающимся продемонстрирован базовый уровень освоения компетенции</p>	<p>Обучающийся владеет знаниями основного материал на базовом уровне.</p> <p>Ответы на вопросы оценочных средств неполные, допущены существенные ошибки.</p> <p>Продемонстрирован базовый уровень владения практическими умениями и навыками, соответствующий минимально необходимому уровню для решения профессиональных задач</p>
Низкий (оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»)	Демонстрирует полное отсутствие теоретических знаний материала дисциплины, отсутствие практических умений и навыков	

Показатели уровней сформированности компетенций могут быть изменены, дополнены и адаптированы к конкретной рабочей программе дисциплины.

## 2.2.2. Описание шкал оценивания

В ФГБОУ ВО «ДГТУ» внедрена модульно-рейтинговая система оценки учебной деятельности студентов. В соответствии с этой системой применяются пятибалльная, двадцатибалльная и стобальная шкалы знаний, умений, навыков.

Шкалы оценивания			Критерии оценивания
пятибалльная	двадцатибалльная	стобальная	
«Отлично» - 5 баллов	«Отлично» - 18-20 баллов	«Отлично» - 85 – 100 баллов	Показывает высокий уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрирует глубокое и прочное усвоение материала;</li> <li>- исчерпывающе, четко, последовательно, грамотно и логически стройно излагает теоретический материал;</li> <li>- правильно формирует определения;</li> <li>- демонстрирует умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой;</li> <li>- умеет делать выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>
«Хорошо» - 4 баллов	«Хорошо» - 15 - 17 баллов	«Хорошо» - 70 - 84 баллов	Показывает достаточный уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует достаточно полное знание материала, основных теоретических положений;</li> <li>- достаточно последовательно, грамотно логически стройно излагает материал;</li> <li>- демонстрирует умения ориентироваться в нормальной литературе;</li> <li>- умеет делать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>
«Удовлетворительно» - 3 баллов	«Удовлетворительно» - 12 - 14 баллов	«Удовлетворительно» - 56 – 69 баллов	Показывает пороговый уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует общее знание изучаемого материала;</li> <li>- испытывает серьезные затруднения при ответах на дополнительные вопросы;</li> <li>- знает основную рекомендуемую литературу;</li> <li>- умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого материала.</li> </ul>
«Неудовлетворительно» - 2 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-11 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-55 баллов	Ставится в случае: <ul style="list-style-type: none"> <li>- незнания значительной части программного материала;</li> <li>- не владения понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>- допущения существенных ошибок при изложении учебного материала;</li> <li>- неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;</li> <li>- неумение делать выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>

**3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП**

**3.1. Задания и вопросы для входного контроля**

1. Архитектурная и инженерная графика.
2. Основные методы проектирования.
3. Понятие о социальных группах и социальные слои.
4. О понятии проектная деятельность.
5. Архитектура как общественная деятельность.
6. Понятие об единстве архитектурной композиции.
7. О понятии коммуникативная функция в архитектуре.
8. Архитектурное пространство и виды.
9. Макетирование в системе проектной деятельности.
10. Художественный образ и язык архитектуры.

**3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций  
Вопросы к контрольным работам**

**5 семестр**

**1-я контрольная работа**

1. Определение методологии и ее функция
2. Предмет и структура методологии.
3. Методология, наука и деятельность.
4. История развития методологических движений.
5. Московский методологический кружок. ММК.
6. Методы проектирования.
7. Деятельность и понятие организации деятельности.
8. Методология научного исследования.
9. Основные направления проектирования.

**2-я контрольная работа.**

1. Этап творческой разработки.
2. Просмотр проекта в карандаше и графическое исполнение.
3. Метод рабочего макетирования.
4. Носитель основной идеи в архитектурном процессе.
5. Комплекс профессиональных знаний архитектора.
6. Эстетическое воспитание и художественно-изобразительная подготовка.

**3-я контрольная работа.**

1. Методы изучения процесса архитектурного творчества.
2. Метод поиска и формирования новых идей.
3. Роль установок в творческом процессе.
4. Эвристические процессы в архитектурном проектировании.
5. Творческое мировоззрение и творческий метод архитектора.
6. Носитель основной идеи в архитектурном процессе
7. Мыслительная деятельность и творческая активность сознания студента.
8. Канал и способ коммуникации.
9. Формы мышления архитектора

## Вопросы к зачёту

### 5 семестр

1. Определение методологии и ее функция
2. Предмет и структура методологии.
3. Методология, наука и деятельность.
4. История развития методологических движений.
5. Московский методологический кружок. ММК.
6. Методы проектирования.
7. Деятельность и понятие организации деятельности.
8. Методология научного исследования.
9. Основные направления проектирования.
10. Этап творческой разработки.
11. Просмотр проекта в карандаше и графическое исполнение.
12. Метод рабочего макетирования.
13. Носитель основной идеи в архитектурном процессе.
14. Комплекс профессиональных знаний архитектора.
15. Эстетическое воспитание и художественно-изобразительная подготовка.
16. Методы изучения процесса архитектурного творчества.
17. Метод поиска и формирования новых идей.
18. Роль установок в творческом процессе.
19. Эвристические процессы в архитектурном проектировании.
20. Творческое мировоззрение и творческий метод архитектора.
21. Носитель основной идеи в архитектурном процессе
22. Мыслительная деятельность и творческая активность сознания студента.
23. Канал и способ коммуникации.
24. Формы мышления архитектора
25. Становление самосознания архитектора.
26. Метафизические предпосылки в архитектурном процессе.

## Вопросы к контрольным работам

### 6 семестр

#### 1-я контрольная работа

1. Метод, методика и методология архитектуры.
2. Методика обучения проектированию.
3. Творческая деятельность. Новаторство и традиция.
4. Основные средства познания в методологии.
5. Клаузура и клаузурные методы.
6. Взаимодействие интуитивного и дискурсивного в архитектурном творчестве.
7. Системный метод проектирования.
8. Творческий процесс как композиционная деятельность.
9. Метод декомпозиции.

#### 2-я контрольная работа.

1. Комплексный метод проектирования.
2. Проектирование как трехступенчатый процесс.
3. Генотип в архитектурном процессе.
4. Индивидуальная тактика решения творческих задач.
5. Творческий метод проектирования.
6. Эмпирические характеристики в архитектурном процессе.



### 3-я контрольная работа.

1. Проектирование как трехступенчатый процесс.
2. Метод оптимального проектирования.
3. «Плюрализм» в архитектуре.
4. Воображение, фантазия и интуиция в формировании творческих представлений.
5. Метод последовательных уступок и приближений.
6. Метод ассоциаций и метод преобразований.
7. Взаимодействие науки, техники и искусства в архитектурном образовании.
8. Структура процесса обучения
9. Метод «Мозгового штурма».

### Экзаменационные вопросы

#### 6 семестр

1. Метод, методика и методология архитектуры.
2. Методика обучения проектированию.
3. Творческая деятельность. Новаторство и традиция.
4. Основные средства познания в методологии.
5. Клаузура и клаузурные методы.
6. Взаимодействие интуитивного и дискурсивного в архитектурном творчестве.
7. Системный метод проектирования.
8. Творческий процесс как композиционная деятельность.
9. Метод декомпозиции.
10. Комплексный метод проектирования.
11. Проектирование как трехступенчатый процесс.
12. Генотип в архитектурном процессе.
13. Индивидуальная тактика решения творческих задач.
14. Творческий метод проектирования.
15. Эмпирические характеристики в архитектурном процессе.
16. Проектирование как трехступенчатый процесс.
17. Метод оптимального проектирования.
18. «Плюрализм» в архитектуре.
19. Воображение, фантазия и интуиция в формировании творческих представлений.
20. Метод последовательных уступок и приближений.
21. Метод ассоциаций и метод преобразований.
22. Взаимодействие науки, техники и искусства в архитектурном образовании.
23. Структура процесса обучения
24. Метод «Мозгового штурма».
25. Связи умственной и первичной предметной деятельности.
26. Метод «Реновационной» реконструкции.
27. Методы проектирования.
28. Деятельность и понятие организации деятельности.
29. Методология научного исследования.
30. Основные направления проектирования.
31. Этап творческой разработки.
32. Просмотр проекта в карандаше и графическое исполнение.
33. Метод рабочего макетирования.
34. Носитель основной идеи в архитектурном процессе.
35. Комплекс профессиональных знаний архитектора.
36. Эстетическое воспитание и художественно-изобразительная подготовка.
37. Методы изучения процесса архитектурного творчества.
38. Метод поиска и формирования новых идей.
39. Роль установок в творческом процессе.

## Вопросы к контрольным работам

### 7 семестр

#### 1-я контрольная работа.

1. Цели и задачи архитектурно-проектной деятельности.
2. Язык кодирования смысла в метафизике архитектуры.
3. Приобретение навыков и умений проектного моделирования.
4. Модель учебного творческого процесса.
5. Метод вариантного моделирования.
6. Метод управления и стратегия проектной процедуры.
7. Подготовительный и методологический этап.
8. Роль информации в творческой проектной деятельности.
9. Изучение программы проектирования.

#### 2-я контрольная работа.

1. Изучение программы проектирования (2часть).
2. Методологический анализ и предвидение целевой установки.
3. Средства отображения состояния проектной модели.
4. Архитектурное образование и архитектурная профессия.
5. Основы квалификационной характеристики архитектора.
6. Методика обучения проектированию.

#### 3-я контрольная работа.

1. Пространственно-образное мышление в процессе обучения.
2. Способы познания в процессе обучения архитектурному проектированию.
3. Основные компоненты творчества архитектора.
4. Деятельность и понятие организации деятельности.
5. Структуры и виды деятельности.
6. Деятельность и психические процессы.
7. Методология социального проектирования.
8. Цели и задачи социального проектирования.
9. Социальные слои, группы, объект и субъект социального проектирования.

## Вопросы к зачёту

### 7 семестр

1. Цели и задачи архитектурно-проектной деятельности.
2. Язык кодирования смысла в метафизике архитектуры.
3. Приобретение навыков и умений проектного моделирования.
4. Модель учебного творческого процесса.
5. Метод вариантного моделирования.
6. Метод управления и стратегия проектной процедуры.
7. Подготовительный и методологический этап.
8. Роль информации в творческой проектной деятельности.
9. Изучение программы проектирования.
10. Изучение программы проектирования (2часть).
11. Методологический анализ и предвидение целевой установки.
12. Средства отображения состояния проектной модели.
13. Архитектурное образование и архитектурная профессия.
14. Основы квалификационной характеристики архитектора.
15. Методика обучения проектированию.
16. Пространственно-образное мышление в процессе обучения.

17. Способы познания в процессе обучения архитектурному проектированию.
18. Основные компоненты творчества архитектора.
19. Деятельность и понятие организации деятельности.
20. Структуры и виды деятельности.
21. Деятельность и психические процессы.
22. Методология социального проектирования.
23. Цели и задачи социального проектирования.
24. Социальные слои, группы, объект и субъект социального проектирования.
25. Социальное проектирование новых производств.
26. Проблемы социального проектирования в России.

### **Вопросы к контрольным работам**

#### **8 семестр**

1. Методы практической деятельности и творческий подход в проектировании.
2. Метод анализа, синтеза, индукции и дедукции.
3. Метод «Вживания в роль» и метод инверсий.
4. Средовой подход в современной архитектуре.
5. Концептуальное проектирование.
6. Метод опережающего проектирования.
7. Понятие о проекте.
8. Основные принципы проектирования
9. Разработка проекта. Стадии проектирования.

#### **2-я контрольная работа.**

1. Начальный этап разработки проекта.
2. Фор-проект. Последовательность исполнения фор-проекта.
3. Социологические и социально-культурные аспекты.
4. Природно-климатические факторы и техногенные явления.
5. Инженерно-изыскательские работы.
6. Функциональные и физико-технические основы проектирования.

#### **3-я контрольная работа.**

1. Исходно разрешительная документация.
2. Нормативная база для выполнения проектных работ.
3. Договор на проектно-изыскательские работы.
4. Задание на проектирование.
5. Техничко-экономическое обоснование проекта.
6. Архитектурно-планировочное задание.
7. Этапы выполнения раздела - АР.
8. Выбор темы и анализ исходных данных.
9. Метод проблемного проектирования
10. Разработка эскиз-идеи.

### **Экзаменационные вопросы**

#### **8 семестр**

1. Методы практической деятельности и творческий подход в проектировании.
2. Метод анализа, синтеза, индукции и дедукции.
3. Метод «Вживания в роль» и метод инверсий.
4. Средовой подход в современной архитектуре.
5. Концептуальное проектирование.
6. Метод опережающего проектирования.

7. Понятие о проекте.
8. Основные принципы проектирования
9. Разработка проекта. Стадии проектирования.
10. Начальный этап разработки проекта.
11. Фор-проект. Последовательность исполнения фор-проекта.
12. Социологические и социально-культурные аспекты.
13. Природно-климатические факторы и техногенные явления.
14. Инженерно-изыскательские работы.
15. Функциональные и физико-технические основы проектирования.
16. Исходно разрешительная документация.
17. Нормативная база для выполнения проектных работ.
18. Договор на проектно-изыскательские работы.
19. Задание на проектирование.
20. Техничко-экономическое обоснование проекта.
21. Архитектурно-планировочное задание.
22. Этапы выполнения раздела - АР.
23. Выбор темы и анализ исходных данных.
24. Метод проблемного проектирования
25. Разработка эскиз-идеи.
26. Пояснительная записка и ее содержание.
27. Дипломное проектирование и подача проекта.
28. Изучение программы проектирования (2часть).
29. Методологический анализ и предвидение целевой установки.
30. Средства отображения состояния проектной модели.
31. Архитектурное образование и архитектурная профессия.
32. Основы квалификационной характеристики архитектора.
33. Методика обучения проектированию.
34. Пространственно-образное мышление в процессе обучения.
35. Способы познания в процессе обучения архитектурному проектированию.
36. Основные компоненты творчества архитектора.
37. Деятельность и понятие организации деятельности.
38. Структуры и виды деятельности.
39. Деятельность и психические процессы.
40. Социальное проектирование новых производств.
41. Цели и задачи архитектурно-проектной деятельности.
42. Язык кодирования смысла в метафизике архитектуры.

#### **Вопросы для контроля остаточных знаний.**

1. Основы квалификационной характеристики архитектора.
2. Методика обучения проектированию.
3. Метод проблемного проектирования
4. Метод опережающего проектирования.
5. Понятие о проекте.
6. Метод «Вживания в роль» и метод инверсий.
7. Основные принципы проектирования
8. Разработка проекта. Стадии проектирования.
9. Метод, методика и методология архитектуры.
10. Творческий метод проектирования.
11. Комплексный метод проектирования

Зачеты и экзамены могут быть проведены в письменной форме, а также в письменной форме с устным дополнением ответа. Зачеты служат формой проверки качества выполнения студентами

лабораторных работ, усвоения семестрового учебного материала по дисциплине (модулю), практических и семинарских занятий (при отсутствии экзамена по дисциплине).

По итогам зачета, соответствии с модульно – рейтинговой системой университета, выставляются баллы с последующим переходом по шкале баллы – оценки за зачет, выставляемый как по наименованию «зачтено», «не зачтено», так и дифференцированно т.е. с выставлением отметки по схеме – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно», определяемое решением Ученого совета университета и прописываемого в учебном плане.

Экзамен по дисциплине (модулю) служит для оценки работы студента в течении семестра (года, всего срока обучения и др.) и призван выявить уровень, качество и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. По итогам экзамена, в соответствии с модульно – рейтинговой системой университета выставляются баллы, с последующим переходом по шкале оценок на оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно», свидетельствующие о приобретенных компетенциях или их отсутствии.

### Форма экзаменационного билета (пример оформления)

<u>Министерство науки и высшего образования РФ</u>	
<u>ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный технический университет"</u>	
Дисциплина(модуль) _____	
Код, направление подготовки/специальность _____	
Профиль (программа, специализация) _____	
Кафедра _____	Курс _____ Семестр _____
Форма обучения – <u>очная/очно-заочная/заочная</u>	
<b>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № _____.</b>	
1.....	
2.....	
Экзаменатор.....И.О.Ф.	
Утвержден на заседании кафедры (протокол №___ от _____ 20__ г.)	
Зав. кафедрой (название).....И.О.Ф.	

Критерии оценки уровня сформированности компетенций по результатам проведения зачета:

- оценка «зачтено»: обучающийся демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание материала, свободно выполняет задания, предусмотренные программой

дисциплины, усвоивший основную и дополнительную литературу. Обучающийся выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, на уровне не ниже базового;

- оценка «не зачтено»: обучающийся демонстрирует незнание материала, не выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины. Обучающийся не выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, на уровне ниже базового. Дальнейшее освоение ОПОП не возможно без дополнительного изучения материала и подготовки к зачету.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций по результатам проведения дифференцированного зачёта (зачета с оценкой) / экзамена:

- оценка «**отлично**»: обучающийся дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, проявил совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыл основные положения темы. В ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, явлений. Обучающийся подкрепляет теоретический ответ практическими примерами. Ответ сформулирован научным языком, обоснована авторская позиция обучающегося. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа или с помощью «наводящих» вопросов преподавателя. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень владения компетенцией(-ями);

- оценка «**хорошо**»: обучающимся дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, проявлено умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, но есть недочеты в формулировании понятий, решении задач. При ответах на дополнительные вопросы допущены незначительные ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень владения компетенцией(-ями);

- оценка «**удовлетворительно**»: обучающимся дан неполный ответ на вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, явлений, нарушена логика ответа, не сделаны выводы. Речевое оформление требует коррекции. Обучающийся испытывает затруднение при ответе на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован базовый уровень владения компетенцией(-ями);

- оценки «**неудовлетворительно**»: обучающийся испытывает значительные трудности в ответе на вопрос, допускает существенные ошибки, не владеет терминологией, не знает основных понятий, не может ответить на «наводящие» вопросы преподавателя. Обучающимся продемонстрирован низкий уровень владения компетенцией(-ями).