

(обязательное к рабочей программе дисциплины)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет»

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Методы и технологии социокультурной работы»

Уровень образования

бакалавриат

(бакалавриат/магистратура/специалитет)

Направление подготовки  
бакалавриата/магистратуры/специальность

43.03.01- «Сервис»

(код, наименование направления подготовки/специальности)

Профиль направления  
подготовки/специализация

Социокультурный сервис

(наименование)

Разработчик



подпись

Курбанова А.Д., к.э.н., доцент  
(ФИО уч. степень, уч. звание)

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры  
« 12 » 09 20 19 г., протокол № 1



Зав. кафедрой



подпись

Смакова Ж.А.  
(ФИО уч. степень, уч. звание)

г. Махачкала 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)
  - 2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП
    - 2.1.2. Этапы формирования компетенций
  - 2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания
    - 2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования
    - 2.2.2. Описание шкал оценивания
3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП
  - 3.1. Задания и вопросы для входного контроля
  - 3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций
  - 3.3. Задания для промежуточной аттестации (зачета и (или) экзамена)

### **1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств**

Фонд оценочных средств (ФОС) является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины «Методы и технологии социокультурной работы» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся (в т.ч. по самостоятельной работе студентов, далее – СРС), освоивших программу данной дисциплины.

Целью фонда оценочных средств является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки **43.03.01-«Сервис»**. Рабочей программой дисциплины «Методы и технологии социокультурной работы» предусмотрено формирование следующей компетенции:

**ОПК-1.** Способен применять технологические новации и современное программное обеспечение в сфере сервиса.

### **2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)**

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля), и используемые оценочные средства приведены в таблице 1.

*Перечень оценочных средств, рекомендуемых для заполнения таблицы 1 (в ФОС не приводится, используется только для заполнения таблицы)*

- *Контрольная работа*
- *Курсовая работа / курсовой проект*
- *Проект*
- *Решение задач (заданий)*
- *Тест (для текущего контроля)*
- *Творческое задание*
- *Устный опрос*
- *Тест для проведения зачета / дифференцированного зачета (зачета с оценкой) / экзамена*
- *Задания / вопросы для проведения зачета / дифференцированного зачета (зачета с оценкой) / экзамена*

*Перечень оценочных средств при необходимости может быть дополнен.*

2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

Таблица 1

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Критерии оценивания	Наименование контролируемых разделов и тем
<p><b>ОПК-1.</b> Способен применять технологические новации и со временное программное обеспечение в сфере сервиса</p>	<p><b>ОПК-1.1.</b> Определяет потребность в технологических новациях и информационном обеспечении в сфере сервиса</p>	<p><b>Знает:</b> теоретические основы информатики и информационных технологий, возможности и принципы использования современной компьютерной техники. <b>Умеет:</b> применять теоретические знания информатики и информационных технологий при решении практических задач в туристской деятельности, используя возможности вычислительной техники и программного обеспечения. <b>Владеет:</b> навыками и опытом поиска, анализа, отбора технологических новаций и современных программных продуктов в профессиональной туристской деятельности. Использует технологические новации и специализированные программные продукты в сфере туризма</p>	<p>Тема 1. Становление социально-культурной деятельности: исторический обзор. Тема 2. Основные задачи и направления социально-культурной деятельности Тема 3. Теоретические основы социально-культурной деятельности Тема 4. Формы и средства социально-культурной деятельности Тема 5. Субъекты социально-культурной деятельности</p>

	<p><b>ОПК-1.2.</b> Осуществляет поиск и внедрение технологических новаций и современных программных продуктов в профессиональную сервисную деятельность</p>	<p><b>Знает:</b> технологические новации и современное программное обеспечение в сфере сервиса  <b>Умеет:</b> применять на практике технологические новации и современное программное обеспечение в сфере сервиса.  <b>Владеет:</b> основами проектирования процесса предоставления услуг</p>	<p>Тема 6. Социально-культурные институты  Тема 7. Средства массовой информации как часть социокультурной деятельности  Тема 8. Социально-культурные общности и формирования  Тема 9. Ресурсы социально-культурной деятельности  Тема 10. Социально-культурные технологии  Тема 11. Культуротворческие, культуроохранные и образовательные технологии</p>
<p><b>ОПК-1.3.</b> Знает и умеет использовать основные программные продукты для сферы сервиса</p>	<p><b>Знает:</b> основы разработки инновационных решений при осуществлении сервисной деятельности.  <b>Умеет:</b> проектировать процесс предоставления услуг  <b>Владеет:</b> основами разработки инновационных решений при осуществлении сервисной деятельности</p>	<p>Тема 12. Социально-защитные и реабилитационные технологии  Тема 13. Управленческие технологии  Тема 14. Исследовательские и проектные технологии  Тема 15. Технологии коммуникации  межнационального и межкультурного обмена и сотрудничества  Тема 16. Информационно-просветительские и рекламные технологии  Тема 17. Оценка социально-культурной деятельности на современном этапе</p>	

## 2.1.2. Этапы формирования компетенций

Сформированность компетенций по дисциплине Методы и технологии социокультурной работы определяется на следующих этапах:

1. Этап текущих аттестаций (Для проведения текущих аттестаций могут быть использованы оценочные средства, указанные в разделе 2)
2. Этап промежуточных аттестаций (Для проведения промежуточной аттестации могут быть использованы другие оценочные средства)

Таблица 2

Код и наименование формируемой компетенции	Этапы формирования компетенции							Этап промежуточной аттестации
	Этап текущих аттестаций			Этапы формирования компетенции			Этап промежуточной аттестации	
	1-5 неделя	6-10 неделя	11-15 неделя	1-17 неделя	18-20 неделя	18-20 неделя		
	Текущая аттестация №1	Текущая аттестация №2	Текущая аттестация №3	СРС	КР/КП	Промежуточная аттестация		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>		
<b>ОПК-1.</b> Способен применять технологические новации и современное программное обеспечение в сфере сервиса	Тест №1,	Аттестационная контрольная работа №2	Аттестационная контрольная работа №3	Творческое задание №1	Творческое задание №1	Тест для проведения зачёта/экзамена		
<b>ОПК-1.1.</b> Определяет потребность в технологических новациях и информационном обеспечении в сфере сервиса	Тест №2,	Аттестационная контрольная работа №2	Аттестационная контрольная работа №3	Творческое задание №2	Творческое задание №2	Тест для проведения зачёта/экзамена		
<b>ОПК-1.2.</b> Осуществляет поиск и внедрение технологических новаций и современных программных продуктов в профессиональную сервисную деятельность								

	ОПК-1.3. Знает и умеет использовать основные программные продукты для сферы сервиса	Тест №3,	Аттестационная контрольная работа №2	Аттестационная контрольная работа №3	Творческие задания №3	Творческие задания №3	Тест для проведения зачёта/экзамена
--	---	----------	--------------------------------------	--------------------------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------------------------

СРС – самостоятельная работа студентов;  
 КР – курсовая работа;  
 КП – курсовой проект.

## 2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания

### 2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования

Результатом освоения дисциплины Методы и технологии социокультурной работы является установление одного из уровней сформированности компетенций: высокий, повышенный, базовый, низкий.

Таблица 3

Уровень	Универсальные компетенции	Общепрофессиональные/ профессиональные компетенции
Высокий (оценка «отлично», «зачтено»)	Сформированы четкие системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные и верные. Даны развернутые ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции	Обучающимся усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины, в том числе для решения профессиональных задач. Ответы на вопросы оценочных средств самостоятельны, исчерпывающие, содержание вопроса/задания оценочного средства раскрыто полно, профессионально, грамотно. Даны ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции
Повышенный (оценка «хорошо», «зачтено»)	Знания и представления по дисциплине сформированы на повышенном уровне. В ответах на вопросы/задания оценочных средств	Сформированы в целом системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные,

Уровень	Универсальные компетенции	Общепрофессиональные/ профессиональные компетенции
<p>Базовый (оценка «удовлетворительно», «зачтено»)</p>	<p>изложено понимание вопроса, дано достаточно подробное описание ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия.          Ответ отражает полное знание материала, а также наличие, с незначительными пробелами, умений и навыков по изучаемой дисциплине. Допустимы единичные негрубые ошибки.          Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень освоения компетенции</p>	<p>грамотные.          Продемонстрирован повышенный уровень владения практическими умениями и навыками.          Допустимы единичные негрубые ошибки по ходу ответа, в применении умений и навыков</p>
<p>Базовый (оценка «удовлетворительно», «зачтено»)</p>	<p>Ответ отражает теоретические знания основного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП.          Обучающийся допускает неточности в ответе, но обладает необходимыми знаниями для их устранения.          Обучающимся продемонстрирован базовый уровень освоения компетенции</p>	<p>Обучающийся владеет знаниями основного материал на базовом уровне.          Ответы на вопросы оценочных средств неполные, допущены существенные ошибки.          Продемонстрирован базовый уровень владения практическими умениями и навыками, соответствующий минимально необходимому уровню для решения профессиональных задач</p>
<p>Низкий (оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»)</p>	<p>Демонстрирует полное отсутствие теоретических знаний компетенции умений и навыков</p>	

Показатели уровней сформированности компетенций могут быть изменены, дополнены и адаптированы к конкретной рабочей программе дисциплины.



## 2.2.2. Описание шкал оценивания

В ФГБОУ ВО «ДГТУ» внедрена модульно-рейтинговая система оценки учебной деятельности студентов. В соответствии с этой системой применяются пятибалльная, двадцатибалльная и стобалльная шкалы знаний, умений, навыков.

Шкалы оценивания			Критерии оценивания
пятибалльная	двадцатибалльная	стобалльная	
«Отлично» - 5 баллов	«Отлично» - 18-20 баллов	«Отлично» - 85 – 100 баллов	Показывает высокий уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрирует глубокое и прочное усвоение материала;</li> <li>- исчерпывающе, четко, последовательно, грамотно и логически стройно излагает теоретический материал;</li> <li>- правильно формирует определения;</li> <li>- демонстрирует умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой;</li> <li>- умеет делать выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>
«Хорошо» - 4 баллов	«Хорошо» - 15 - 17 баллов	«Хорошо» - 70 - 84 баллов	Показывает достаточный уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует достаточно полное знание материала, основных теоретических положений;</li> <li>- достаточно последовательно, грамотно логически стройно излагает материал;</li> <li>- демонстрирует умения ориентироваться в нормальной литературе;</li> <li>- умеет делать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>
«Удовлетворительно» - 3 баллов	«Удовлетворительно» - 12 - 14 баллов	«Удовлетворительно» - 56 – 69 баллов	Показывает пороговый уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует общее знание изучаемого материала;</li> <li>- испытывает серьезные затруднения при ответах на дополнительные вопросы;</li> <li>- знает основную рекомендуемую литературу;</li> <li>- умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого материала.</li> </ul>
«Неудовлетворительно» - 2 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-11 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-55 баллов	Ставится в случае: <ul style="list-style-type: none"> <li>- незнания значительной части программного материала;</li> <li>- не владения понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>- допущения существенных ошибок при изложении учебного материала;</li> <li>- неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;</li> <li>- неумение делать выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>

### **3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП**

#### **3.1. Задания для входного контроля**

##### **3.1.1. Вопросы для входного контроля**

1. Основные функции досуга в современном обществе?
2. Социокультурная деятельность в современной семье?
3. Технологии социокультурной работы с семьей?
4. Сущность, принципы, функции и методы социально-культурной деятельности
5. Досуг как сфера реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности
6. Субъекты социально-культурной деятельности
7. Информационно-просветительная деятельность СМИ
8. Социально-культурная деятельность общественных объединений
9. Основные направления деятельности тематических парков в России и за рубежом
10. Сущность социокультурной политики, её цели, направления и взаимосвязь с современной практикой
11. Основные направления культурной политики в России
12. Специфика управления учреждениями дополнительного образования детей
13. Управление деятельностью клубных учреждений (клубов, Домов и Дворцов культуры)

#### **3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций**

*Критерии оценки уровня сформированности компетенций приводятся для каждого из используемых оценочных средств, указанных в разделе 2 фонда оценочных средств.*

##### **3.2.1. Контрольные вопросы для первой аттестации**

1. Зарождение основ воспитания и просвещения на Руси в догосударственный период.
2. Социально-культурный уклад России XV-XVII веках.
3. Просвещение и возникновение социально-культурных общностей в XVIII веке.
4. Общественно-просветительная деятельность в России в XIX-XX в.
5. Характеристика социально-культурных процессов советского и постсоветского периодов.
6. Развитие культурно-просветительской работы с начала Великой Отечественной войны
7. Принятие социально-культурной деятельности
8. Сущность социально-культурных технологий
9. Понятие отраслевых и дифференцированных технологий
10. Социально-культурная деятельность как фундаментальное научно-образовательное направление в системе знаний
11. Педагогический статус социально-культурной деятельности
12. Социально-культурная среда.
13. Функции социально-культурной деятельности
14. Принципы социально-культурной деятельности
15. 1.Формы как способ реализации содержания деятельности учреждений культуры
16. Средства - основные инструменты социально-культурной деятельности
17. Сферы реализации социально-культурной деятельности.

##### **3.2.2. Контрольные вопросы для второй аттестации**

1. Система субъектов и межсубъективных отношений

2. Человек как субъект социально-культурной деятельности
3. Социальные институты
4. Сущность и типология социально-культурных институтов
5. Семья как социально-культурный институт

### **3.2.3. Контрольные вопросы третьей аттестации**

1. Взаимодействие средства массовой информации и социально-культурных институтов.
2. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля.
3. Социально-культурные общности и их типология
4. Корпоративные социально-культурные общности
5. Понятие ресурсной базы
6. Типология ресурсов в социально-культурной сфере

Критерии оценки уровня сформированности компетенций при проведении контрольной работы:

- оценка «отлично»: продемонстрировано грамотное последовательное решение задач (заданий) при правильно выбранном алгоритме. Даны верные ответы на все вопросы и условия задач (заданий). При необходимости сделаны пояснения и выводы (содержательные, достаточно полные, правильные, учитывающие специфику проблемной ситуации в задаче или с незначительными ошибками);

- оценка «хорошо»: грамотное последовательное решение задач (заданий) при правильно выбранном алгоритме. Однако, ответы на вопросы и условия задач (заданий) содержат незначительные ошибки. Пояснения и выводы отсутствуют или даны неверно;

- оценка «удовлетворительно»: обучающийся ориентируется в материале, но применяет его неверно, выбирает неправильный алгоритм решения задач (неверные исходные данные, неверная последовательность решения и др. ошибки), допускает вычислительные ошибки. Пояснения и выводы отсутствуют или даны неверно;

- оценка «неудовлетворительно»: обучающийся слабо ориентируется в материале, выбирает неправильный алгоритм решения, допускает значительное количество вычислительных ошибок. Пояснения и выводы отсутствуют.

### **3.2.4. Темы для эссе (Творческие задания)**

1. Развитие любительских объединений в современных условиях.
2. Рекреационная деятельность учреждений культуры.
3. Развитие и функционирование дискотек в современных условиях.
4. Взаимодействие школы и клубных учреждений в организации досуга детей и подростков.
5. Массовые праздники как форма организации досуга населения.
6. Совместная деятельность религиозных организаций и учреждений культуры в организации массовых праздников.
7. Социально-культурная деятельность общественных организаций.
8. Любительская (кино-) видеостудия: проблемы организации и деятельности.
9. Организация фотостудии в современных условиях.
10. Работа с детьми и подростками в клубных учреждениях.
11. Деятельность досуговых учреждений по возрождению традиций народной художественной культуры.
12. Использование традиций народной художественной культуры в организации массовых праздников.
13. Проблемы содержательной деятельности клубных учреждений на современном этапе.
14. Экологическое воспитание населения в условиях культурно-досуговых учреждений.

15. Деятельность учреждений культуры по организации семейного досуга.
16. Социально-культурная деятельность национальных культурных центров.
17. Центры досуга: содержание и формы организации работы.
18. Семейный клуб: содержание деятельности и перспективы развития.
19. Организация социально-культурной деятельности молодых семей в учреждениях культуры.
20. Организация молодежных клубов в современных условиях.
21. Салоны как форма организации досуга населения.
22. Роль центров художественного творчества детей и юношества в эстетическом воспитании подрастающего поколения.
23. Принципы организации и содержание деятельности детских и подростковых клубов.
24. Взаимодействие библиотеки и клуба в проведении массовых мероприятий.
25. Организация досуга людей пожилого возраста
26. Организация досуга по месту жительства.
27. Влияние новых экономических условий на деятельность культурно-досуговых учреждений.
28. Развитие меценатства и благотворительности в современных условиях.
29. Деятельность коммерческих организаций в сфере досуга (социокультурный аспект).
30. Социально-культурная работа с детьми-инвалидами.
31. Роль массовых праздников в эстетическом воспитании населения.
32. Деятельность центров социальной защиты населения (социокультурный аспект).
33. Неформальные объединения как форма самоорганизации молодежи в сфере досуга.
34. Роль учреждений культуры в патриотическом воспитании молодого поколения.
35. Работа общеобразовательной школы по организации досуга детей и подростков.
36. Социально-культурная работа в детском летнем лагере.
37. Туризм как сфера реализации познавательной активности личности.
38. Организация летнего отдыха детей и подростков в условиях города.(социокультурный аспект)
39. Роль Интернета в досуговом общении молодежи.
40. Социально-культурная деятельность современных молодежных объединений.
41. Организация работы с читателями в условиях книжного магазина.
42. Фитнесс-клуб как культурно-оздоровительное учреждение.
43. Интернет-кафе как новый тип культурно-досугового учреждения.
44. Современные формы работы библиотек.
45. Торгово-развлекательный центр в системе учреждений досуга.
46. Организация спортивно-оздоровительных занятий в условиях культурно-досуговых учреждений.
47. Организация спортивно-оздоровительных занятий в условиях учреждений дополнительного образования.
48. Содержание деятельности туристических агентств по организации досуга населения.
49. PR в сфере социально-культурной деятельности
50. Ресурсная база социально-культурной деятельности
51. Социально-культурное творчество как эффективное средство социализации личности.

**Курсовая работа/курсовой проект**  
**Примерные темы курсовых работ/курсовых проектов**

1. Технологические основы разработки региональной программы социокультурного развития.
2. Социально-культурное проектирование в условиях малого города.
3. Технология подготовки и проведения массовых зрелищных форм культурно-досуговой деятельности.
4. Концептуальные подходы к понятию «Технология культурно-досуговой деятельности».
5. Технологические особенности подготовки и реализации музыкальных шоу-программ.
6. Инновационные способы активизации туристической индустрии в России.
7. Основные тенденции развития художественного творчества молодежи в современных условиях.
8. Культурно-досуговые технологии в формировании личности подростка в учреждениях дополнительного образования.
9. Особенности создания комплексных форм отдыха в трудовом коллективе.
10. Особенности организации художественного творчества детей и подростков в учреждениях культуры.
11. Культурно-досуговая деятельность в системе социально-духовной реабилитации, адаптации социально-незащищенных групп населения (взрослых и детей инвалидов, многодетных и малоимущих семей, лиц «третьего» возраста (пожилые), одиноких пенсионеров и др.).
12. Инновации в социально-культурной сфере как фактор ее развития.
13. Организация социально-культурной деятельности молодежи в условиях сельского поселка.
14. Информационные технологии в социально-культурной сфере.
15. Особенности разработки и реализации творческого проекта в сфере культуры и искусства.
16. Деятельность семейных клубов по формированию педагогической культуры родителей.
17. Досуг в системе социокультурной адаптации личности.
18. Досуг в контексте образа жизни человека.
19. Основные направления интеграции инвалидов в окружающую их социокультурную среду.
20. Домашний досуг в системе факторов культурного развития личности.
21. Элитарное и массовое в культурной жизни общества на современном этапе.
22. Молодежная субкультура как социальный феномен.
23. Игра как фактор развития социальных качеств личности.
24. Народная педагогика в системе социокультурных факторов формирования личности
25. Социально-культурный потенциал семейных увлечений.
26. Социокультурная деятельность и развитие творческих способностей личности.
27. Ценностные ориентации людей в сфере свободного времени.
28. Досуг как сфера компенсаторного поведения.
29. Организация деятельности кинотеатра на базе культурно-досугового учреждения.
30. Значение средств массовой информации в социально-культурной сфере.
31. Исторический опыт социально-культурной деятельности.
32. Современное состояние экологического воспитания в социокультурной сфере.
33. Общественные и благотворительные фонды в социально-культурной сфере.

34. Роль поисковой деятельности общественных музеев в гражданском воспитании молодежи.

*Требования к структуре, содержанию и оформлению курсовых работ (проектов) приводятся в методических указаниях/рекомендациях.*

Критерии оценки уровня сформированности компетенций при выполнении курсовой работы/курсового проекта:

- оценка «отлично»: продемонстрировано блестящее владение проблемой исследования, материал выстроен логично, последовательно, обучающийся аргументированно отстаивает свою точку зрения. Во введении приводится обоснование выбора конкретной темы, четко определены цель и задачи работы (проекта). Использован достаточный перечень источников и литературы для методологической базы исследования. Обучающийся грамотно использует профессиональные термины, актуальные исходные данные. Проведен самостоятельный анализ (исследование) объекта. По результатам работы сделаны логичные выводы. Оформление работы соответствует методическим рекомендациям. Объем и содержание работы соответствует требованиям. На защите обучающийся исчерпывающе отвечает на все дополнительные вопросы;

- оценка «хорошо»: обучающийся демонстрирует повышенный уровень владения проблемой исследования, логично, последовательно и аргументированно отстаивает ее концептуальное содержание. Во введении содержатся небольшие неточности в формулировках цели, задач. В основной части допущены незначительные погрешности в расчетах (в исследовании). Выводы обоснованы, аргументированы. Оформление работы соответствует методическим рекомендациям. Объем работы соответствует требованиям. На защите обучающийся отвечает на все дополнительные вопросы;

- оценка «удовлетворительно»: обучающийся демонстрирует базовый уровень владения проблемой исследования. Во введении указаны цель и задачи исследования, но отсутствуют их четкие формулировки. Работа является компиляцией чужих исследований с попыткой формулировки собственных выводов в конце работы. Изложение материала логично и аргументировано. Наблюдается отступление от требований в оформлении и объеме работы. При ответе на вопросы обучающийся испытывает затруднения;

- оценка «неудовлетворительно»: обнаруживается несамостоятельность выполнения курсовой работы, некомпетентность в исследуемой проблеме. Нарушена логика изложения. Работа не соответствует требованиям, предъявляемым к оформлению и содержанию. На защите курсовой работы обучающийся не отвечает на вопросы.

### **3.3. Задания для промежуточной аттестации (зачета и (или) экзамена)**

#### **Список вопросов к зачету и (или) / экзамену**

##### **Перечень вопросов к зачету**

1. Зарождение основ воспитания и просвещения на Руси в догосударственный период.
2. Социально-культурный уклад России XV-XVII веках.
3. Просвещение и возникновение социально-культурных общностей в XVIII веке.
4. Общественно-просветительная деятельность в России в XIX-XX в.
5. Характеристика социально-культурных процессов советского и постсоветского периодов.
6. Развитие культурно-просветительской работы с начала Великой Отечественной войны
7. Прнятие социально-культурной деятельности
8. Сущность социально-культурных технологий
9. Понятие отраслевых и дифференцированных технологий
10. Социально-культурная деятельность как фундаментальное научно-образовательное направление в системе знаний

11. Педагогический статус социально-культурной деятельности
12. Социально-культурная среда.
13. Функции социально-культурной деятельности
14. Принципы социально-культурной деятельности
15. Формы как способ реализации содержания деятельности учреждений культуры
16. Средства - основные инструменты социально-культурной деятельности
17. Сферы реализации социально-культурной деятельности.
18. Система субъектов и межсубъективных отношений
19. Человек как субъект социально-культурной деятельности
20. Социальные институты
21. Сущность и типология социально-культурных институтов
22. Семья как социально-культурный институт
23. Взаимодействие средства массовой информации и социально-культурных институтов.
24. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля.
25. Социально-культурные общности и их типология
26. Корпоративные социально-культурные общности
27. Понятие ресурсной базы
28. Типология ресурсов в социально-культурной сфере

#### **Перечень вопросов к экзамену**

1. Технологические основы социально-культурной деятельности
2. Структура и функции социально-культурных технологий
3. Методы и методика общей социально-культурной технологии
4. Сущность культуротворческих технологий
5. Технологии художественно-творческой деятельности
6. Художественно-развивающие технологии
7. Рекреативные и анимационные технологии
8. Педагогические игровые технологии
9. Типология образовательных технологий.
10. Классификация и типология социально-защитных и реабилитационных технологий
11. Особенности процесса социально-культурной реабилитации инвалидов и пожилых людей
12. Специфика управленческих методов.
13. Организационно-распорядительные методы.
14. Технологии управления субъектами в социально-культурной сфере.
15. Специфика исследовательских технологий и ее виды.
16. Историческая логика и сущность социально-культурного проектирования.
17. Виды проектных технологий.
18. Социокультурное проектирование
19. Роль технологий коммуникации в практике социально-культурной деятельности.
20. Механизмы коммуникационных технологий.
21. Межнациональные отношения в социально-культурной сфере.
22. Специфика этнонаправленных коммуникаций.
23. Формы межнационального культурного сотрудничества.
24. Информационно-просветительская деятельность: отличительные признаки
25. Инструментарий и ресурсы информационно-просветительской и рекламной технологии.
26. Масс-медийные технологии.
27. Рекламно-информационное обеспечение
28. Современная социокультурная ситуация и ее составляющая.
29. Инновационные технологии, виды.
30. Механизмы осуществления инновации

*Дополнительно указываются:*

*а) методические рекомендации по подготовке и процедуре осуществления контроля выполнения*

Зачеты и экзамены могут быть проведены в письменной форме, а также в письменной форме с устным дополнением ответа. Зачеты служат формой проверки качества выполнения студентами лабораторных работ, усвоения семестрового учебного материала по дисциплине (модулю), практических и семинарских занятий (при отсутствии экзамена по дисциплине).

По итогам зачета, соответствии с модульно – рейтинговой системой университета, выставляются баллы с последующим переходом по шкале баллы – оценки за зачет, выставляемый как по наименованию «зачтено», «не зачтено», так и дифференцированно т.е. с выставлением отметки по схеме – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно», определяемое решением Ученого совета университета и прописываемого в учебном плане.

Экзамен по дисциплине (модулю) служит для оценки работы студента в течении семестра (года, всего срока обучения и др.) и призван выявить уровень, качество и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. По итогам экзамена, в соответствии с модульно – рейтинговой системой университета выставляются баллы, с последующим переходом по шкале оценок на оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно», свидетельствующие о приобретенных компетенциях или их отсутствии.

### **3.4. Задания для проверки остаточных знаний**

#### **3.4.1. Вопросы для проверки остаточных знаний**

1. Технология социально-культурной деятельности, её сущность и структура
2. Рекреационные технологии и их использование в организации досуга
3. Основные этапы подготовки культурно-досуговых программ
4. Организация праздничных культурно-досуговых программ
5. Организация игровых культурно-досуговых программ.
6. Разработка сценария культурно-досуговой программы
7. Особенности режиссуры культурно-досуговой программы
8. Специфика применения технологий социокультурной профилактики в учреждениях культуры и образования
9. Специфика применения технологий социокультурной реабилитации в учреждениях культуры, образования и социальной защиты
10. Ресурсная база социально-культурной деятельности
11. Методическое обеспечение культурно-просветительной деятельности
12. Методическое обеспечение культурно-творческой деятельности
13. Менеджмент музейного дела
14. Реклама в социокультурной сфере
15. Менеджмент выставочной деятельности



## Форма экзаменационного билета (пример оформления)

Министерство науки и высшего образования РФ

ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный технический университет"

Дисциплина (модуль) «Методы и технологии социокультурной работы»

Код, направление подготовки/специальность 43.03.01- «Сервис»

Профиль (программа, специализация) «Социокультурный сервис»

Кафедра \_\_ П и СКС \_\_\_\_\_ Курс 2 \_\_\_\_\_ Семестр 4 \_\_\_\_\_

Форма обучения – очная

### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № \_\_\_\_\_.

1. Специфика исследовательских технологий и ее виды.
2. Историческая логика и сущность социально-культурного проектирования.
3. Виды проектных технологий.

Экзаменатор.....И.О.Ф.

Утвержден на заседании кафедры (протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.)

Зав. кафедрой (название) .....И.О.Ф.

*В ФОС размещается пример заполненного экзаменационного билета. Весь комплект экзаменационных билетов по дисциплине хранится на кафедре в соответствии с утвержденной номенклатурой дел.*

Критерии оценки уровня сформированности компетенций по результатам проведения зачета:

- оценка «зачтено»: обучающийся демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание материала, свободно выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, усвоивший основную и дополнительную литературу. Обучающийся выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, на уровне не ниже базового;

- оценка «не зачтено»: обучающийся демонстрирует незнание материала, не выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины. Обучающийся не выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, на уровне ниже базового. Дальнейшее освоение ОПОП невозможно без дополнительного изучения материала и подготовки к зачету.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций по результатам проведения дифференцированного зачёта (зачета с оценкой) / экзамена:

- оценка «отлично»: обучающийся дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, проявил совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыл основные положения темы. В ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, явлений. Обучающийся

подкрепляет теоретический ответ практическими примерами. Ответ сформулирован научным языком, обоснована авторская позиция обучающегося. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа или с помощью «наводящих» вопросов преподавателя. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень владения компетенцией(-ями);

- оценка «хорошо»: обучающимся дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, проявлено умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, но есть недочеты в формулировании понятий, решении задач. При ответах на дополнительные вопросы допущены незначительные ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень владения компетенцией(-ями);

- оценка «удовлетворительно»: обучающимся дан неполный ответ на вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, явлений, нарушена логика ответа, не сделаны выводы. Речевое оформление требует коррекции. Обучающийся испытывает затруднение при ответе на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован базовый уровень владения компетенцией(-ями);

- оценки «неудовлетворительно»: обучающийся испытывает значительные трудности в ответе на вопрос, допускает существенные ошибки, не владеет терминологией, не знает основных понятий, не может ответить на «наводящие» вопросы преподавателя. Обучающимся продемонстрирован низкий уровень владения компетенцией(-ями).

*Критерии оценки уровня сформированности компетенций для проведения экзамена/дифференцированного зачёта (зачета с оценкой) зависят от их форм проведения (тест, вопросы, задания, решение задач и т.д.).*