

(обязательное к рабочей программе дисциплины)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет»


### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ


по дисциплине «Новые технологии в музейно-выставочной деятельности»

Уровень образования бакалавриат  
(бакалавриат/магистратура/специалитет)

Направление подготовки бакалавриата/магистратуры/специальность 43.03.01- «Сервис»  
(код, наименование направления подготовки/специальности)

Профиль направления подготовки/специализация Социокультурный сервис  
(наименование)

Разработчик  Курбанова А.Д., к.э.н., доцент  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры   
«12» 09 20 19 г., протокол № 1

Зав. кафедрой    
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)
  - 2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП
    - 2.1.2. Этапы формирования компетенций
  - 2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания
    - 2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования
    - 2.2.2. Описание шкал оценивания
3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП
  - 3.1. Задания и вопросы для входного контроля
  - 3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций
  - 3.3. Задания для промежуточной аттестации (зачета и (или) экзамена)

## **1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств**

Фонд оценочных средств (ФОС) является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины «Новые технологии в музейно-выставочной деятельности» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся (в т.ч. по самостоятельной работе студентов, далее – СРС), освоивших программу данной дисциплины.

Целью фонда оценочных средств является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 43.03.01-«Сервис». Рабочей программой дисциплины «Новые технологии в музейно-выставочной деятельности» предусмотрено формирование следующей компетенции:

**УК-5.** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

## **2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)**

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля), и используемые оценочные средства приведены в таблице 1.

*Перечень оценочных средств, рекомендуемых для заполнения таблицы 1 (в ФОС не приводится, используется только для заполнения таблицы)*

- *Контрольная работа*
- *Курсовая работа / курсовой проект*
- *Проект*
- *Решение задач (заданий)*
- *Тест (для текущего контроля)*
- *Творческое задание*
- *Устный опрос*
- *Тест для проведения зачета / дифференцированного зачета (зачета с оценкой) / экзамена*
- *Задания / вопросы для проведения зачета / дифференцированного зачета (зачета с оценкой) / экзамена*

*Перечень оценочных средств при необходимости может быть дополнен.*

2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

Таблица 1

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Критерии оценивания	Наименование контролируемых разделов и тем
<p><b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><b>УК-5.1.</b> Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</p>	<p><b>Знать:</b> - особенности исторического развития общества; <b>Уметь:</b> - уважительно воспринимать и бережно относиться к историческому наследию всех народов; <b>Владеть:</b> - методами оценивания явлений исторического процесса</p>	<p><b>Тема 1.</b> Основные задачи и особенности работы современных музеев <b>Тема 2.</b> Основные профили и направления музеев <b>Тема 3.</b> Фондовая работа музеев <b>Тема 4.</b> История возникновения музеев <b>Тема 5.</b> Основные понятия экспозиционно-выставочной деятельности <b>Тема 6.</b> Научное и художественное проектирование экспозиции</p>
	<p><b>УК-5.2.</b> Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в</p>	<p><b>Знает:</b> важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития человечества; способы интеграции работников, принадлежащих к разным культурам, в производственную команду; <b>Умеет:</b> анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе</p>	<p><b>Тема 7.</b> Этапы художественного проектирования, научные принципы комплектования и экспонирования музейных экспозиций <b>Тема 8.</b> Научное и художественное проектирование экспозиции <b>Тема 9.</b> Этапы художественного</p>

	<p>зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения</p> <p><b>УК-5.3.</b> Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>	<p>исторического развития; <b>Владеет:</b> навыками межкультурного взаимодействия при решении профессиональных задач</p> <p><b>Знает:</b> способы преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, профессиональных барьеров для межкультурного взаимодействия при решении профессиональных задач; <b>Умеет:</b> обобщать актуальность использования идеологических и ценностных систем при социальном и профессиональном взаимодействии; <b>Владеет:</b> навыками межкультурного взаимодействия при решении профессиональных задач</p>	<p>проектирования, научные принципы комплектования и экспонирования музейных экспозиций <b>Тема 10.</b> Выставочная деятельность в музее</p> <p><b>Тема 11.</b> Организации эффективного музейного маркетинга <b>Тема 12.</b> Суть и задачи музейного менеджмента <b>Тема 13.</b> Новые технологии музейно-выставочной деятельности <b>Тема 14.</b> Ведущие музеи Европы <b>Тема 15.</b> Ведущие музеи Америки <b>Тема 16.</b> Ведущие музеи Азии и Ближнего Востока <b>Тема 17.</b> Ведущие музеи России</p>
--	---	--	---

### 2.1.2. Этапы формирования компетенций

Сформированность компетенций по дисциплине Новые технологии в музейно-выставочной деятельности определяется на следующих этапах:

1. Этап текущих аттестаций (Для проведения текущих аттестаций могут быть использованы оценочные средства, указанные в разделе 2)
2. Этап промежуточных аттестаций (Для проведения промежуточной аттестации могут быть использованы другие оценочные средства)

Таблица 2

Код и наименование формируемой компетенции	Этапы формирования компетенции				Этап промежуточной аттестации
	1-5 неделя	6-10 неделя	11-15 неделя	1-17 неделя	
1	Текущая аттестация №1	Текущая аттестация №2	Текущая аттестация №3	СРС	Промежуточная аттестация
	2	3	4	5	
ОПК-1. Способен применять технологические новации и современное программное	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	Аттестационная контрольная работа №2	Аттестационная контрольная работа №3	Творческое задание №1	Творческое задание №1
		Тест №1,			
				7	

обеспечение в сфере сервиса	<p><b>УК-5.2.</b>  Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения</p>	Тест №2,	Аттестационная контрольная работа №2	Аттестационная контрольная работа №3	Творческое задание №2	Творческое задание №2	Тест для проведения экзамена
	<p><b>УК-5.3.</b>  Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>	Тест №3,	Аттестационная контрольная работа №2	Аттестационная контрольная работа №3	Творческое задание №3	Творческое задание №3	Тест для проведения экзамена

КР – курсовая работа;  
КП – курсовой проект.

## 2.2. Показатели уровней формирования компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания

### 2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования

Результатом освоения дисциплины Новые технологии в музейно-выставочной деятельности работы является установление одного из уровней сформированности компетенций: высокий, повышенный, базовый, низкий.

Таблица 3

Уровень	Универсальные компетенции	Общепрофессиональные/ профессиональные компетенции
Высокий (оценка «отлично», «зачтено»)	Сформированы четкие системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные и верные. Даны развернутые ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции	Обучающимся усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины, в том числе для решения профессиональных задач. Ответы на вопросы оценочных средств самостоятельны, исчерпывающие, содержание вопроса/задания оценочного средства раскрыто полно, профессионально, грамотно. Даны ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции
Повышенный (оценка «хорошо», «зачтено»)	Знания и представления по дисциплине сформированы на повышенном уровне. В ответах на вопросы/задания оценочных средств изложено понимание вопроса, дано достаточно подробное описание ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия. Ответ отражает полное знание материала, а также наличие, с незначительными пробелами, умений и навыков по изучаемой дисциплине. Допустимы единичные негрубые ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный	Сформированы в целом системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные, грамотные. Продемонстрирован повышенный уровень владения практическими умениями и навыками. Допустимы единичные негрубые ошибки по ходу ответа, в применении умений и навыков



Уровень	Универсальные компетенции	Общепрофессиональные/ профессиональные компетенции
<p>Базовый (оценка «удовлетворительно», «зачтено»)</p>	<p>Уровень освоения компетенции            Ответ отражает теоретические знания основного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП.            Обучающийся допускает неточности в ответе, но обладает необходимыми знаниями для их устранения.            Обучающимся продемонстрирован базовый уровень освоения компетенции</p>	<p>Обучающийся владеет знаниями основного материал на базовом уровне.            Ответы на вопросы оценочных средств неполные, допущены существенные ошибки.            Продемонстрирован базовый уровень владения практическими умениями и навыками, соответствующий минимально необходимому уровню для решения профессиональных задач</p>
<p>Низкий (оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»)</p>	<p>Демонстрирует полное отсутствие теоретических знаний умений и навыков</p>	<p>отсутствие практических</p>

Показатели уровней сформированности компетенций могут быть изменены, дополнены и адаптированы к конкретной рабочей программе дисциплины.

## 2.2.2. Описание шкал оценивания

В ФГБОУ ВО «ДГТУ» внедрена модульно-рейтинговая система оценки учебной деятельности студентов. В соответствии с этой системой применяются пятибалльная, двадцатибалльная и стобальная шкалы знаний, умений, навыков.

Шкалы оценивания			Критерии оценивания
пятибалльная	двадцатибалльная	стобальная	
«Отлично» - 5 баллов	«Отлично» - 18-20 баллов	«Отлично» - 85 - 100 баллов	Показывает высокий уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрирует глубокое и прочное усвоение материала;</li> <li>- исчерпывающе, четко, последовательно, грамотно и логически стройно излагает теоретический материал;</li> <li>- правильно формирует определения;</li> <li>- демонстрирует умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой;</li> <li>- умеет делать выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>
«Хорошо» - 4 баллов	«Хорошо» - 15 - 17 баллов	«Хорошо» - 70 - 84 баллов	Показывает достаточный уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует достаточно полное знание материала, основных теоретических положений;</li> <li>- достаточно последовательно, грамотно логически стройно излагает материал;</li> <li>- демонстрирует умения ориентироваться в нормальной литературе;</li> <li>- умеет делать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>
«Удовлетворительно» - 3 баллов	«Удовлетворительно» - 12 - 14 баллов	«Удовлетворительно» - 56 - 69 баллов	Показывает пороговый уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует общее знание изучаемого материала;</li> <li>- испытывает серьезные затруднения при ответах на дополнительные вопросы;</li> <li>- знает основную рекомендуемую литературу;</li> <li>- умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого материала.</li> </ul>
«Неудовлетворительно» - 2 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-11 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-55 баллов	Ставится в случае: <ul style="list-style-type: none"> <li>- незнания значительной части программного материала;</li> <li>- не владения понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>- допущения существенных ошибок при изложении учебного материала;</li> <li>- неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;</li> <li>- неумение делать выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>

### **3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП**

#### **3.1. Задания для входного контроля**

##### **3.1.1. Вопросы для входного контроля**

1. Экспозиция музея и выставка в музее: взаимосвязь, общность, различия.
2. Основные этапы разработки выставочной экспозиции.
3. Классификация выставок по отношению к музею.
4. Выставка как экскурсионный объект: цели, задачи, место в экскурсии.
5. Создание и психология музейной экспозиции.
6. Оборудование музейной выставки.

#### **3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций**

*Критерии оценки уровня сформированности компетенций приводятся для каждого из используемых оценочных средств, указанных в разделе 2 фонда оценочных средств.*

##### **3.2.1. Контрольные вопросы для первой аттестации**

###### **Вариант 1.**

1. Экспозиция музея и выставка в музее: взаимосвязь, общность, различия.
2. Основные этапы разработки выставочной экспозиции.
3. . Выставка как экскурсионный объект: цели, задачи, место в экскурсии.
4. Создание и психология музейной экспозиции.
5. Оборудование музейной выставки.
6. Цели, формы, организационно-предметное обеспечение и методы участия музея в туристско-экскурсионных выставках.
7. Назначение выставок, их роль в современном обществе, в профессиональной сфере деятельности

###### **Вариант 2**

1. Выставка как составная часть и цель туристско-экскурсионной работы.
2. От базаров древнего мира к современным выставкам.
3. История возникновения, становления и развития ярмарок и выставок.
4. Характер и роль сопутствующих мероприятий, проводимых одновременно с выставками и ярмарками.
5. Основные характеристики выставки: их значение и взаимосвязь.
6. Условия высокой эффективности ярмарки и выставки.
7. Значение и необходимость классификации выставок по различным характеристикам.

### ***3.2.2.Контрольные вопросы для второй аттестации***

#### **Вариант № 1**

1. Основные характеристики всемирных торговых выставок.
2. Цели участия фирмы в выставке и ярмарке.
3. Деловые и научные мероприятия на выставке: цели и задачи.
4. Предвыставочный PR и реклама турпредприятия.
5. Виды презентации туристского продукта.
6. Выставочная экспозиция экскурсионного продукта: организация и условия проведения.

#### **Вариант № 2**

1. Классификация выставок по отношению к выставочному пространству
2. Презентация услуг и условий сотрудничества в рамках выставки.
3. Основные позиции выставочной стратегии фирмы. Основные
4. мероприятия на этапе разработки участия в выставке.
5. Роль и функции выставок в маркетинге туроператорской компании.
6. Методы сбора на выставке необходимой информации о
7. конкурирующей фирме.
8. Роль и функции менеджера по выставочной работе.

### ***3.2.3.Контрольные вопросы третьей аттестации***

#### **Вариант №1**

1. . Распространение рекламно-информационных материалов на выставке вне стенда: цели и методы.
2. Основные этапы проектирования и создания выставочной экспозиции.
3. Основные результаты, определяющие успех участия фирмы в выставке.
4. Привлечение посетителей на стенд компании: формы и методы.
5. Задачи дизайна выставочной экспозиции.
6. Обязательные и дополнительные услуги, предоставляемые

организаторами выставки ее участникам.

## **Вариант №2**

1. Особенности видов перспективы и их использование в выставочном дизайне.
2. Роль освещения в дизайне выставочной экспозиции и используемые технические средства.
3. Стендист на выставке: требования к профессиональным и личностным качествам.
4. Возможности раскрытия характера турпродукта на выставке: формы и методы.
5. Композиция в выставочном дизайне.
6. Цели использования и информационная нагрузка данных антропометрии и эргономики в дизайнерском проектировании

Критерии оценки уровня сформированности компетенций при проведении контрольной работы:

- оценка «отлично»: продемонстрировано грамотное последовательное решение задач (заданий) при правильно выбранном алгоритме. Даны верные ответы на все вопросы и условия задач (заданий). При необходимости сделаны пояснения и выводы (содержательные, достаточно полные, правильные, учитывающие специфику проблемной ситуации в задаче или с незначительными ошибками);

- оценка «хорошо»: грамотное последовательное решение задач (заданий) при правильно выбранном алгоритме. Однако, ответы на вопросы и условия задач (заданий) содержат незначительные ошибки. Пояснения и выводы отсутствуют или даны неверно;

- оценка «удовлетворительно»: обучающийся ориентируется в материале, но применяет его неверно, выбирает неправильный алгоритм решения задач (неверные исходные данные, неверная последовательность решения и др. ошибки), допускает вычислительные ошибки. Пояснения и выводы отсутствуют или даны неверно;

- оценка «неудовлетворительно»: обучающийся слабо ориентируется в материале, выбирает неправильный алгоритм решения, допускает значительное количество вычислительных ошибок. Пояснения и выводы отсутствуют.

### **3.2.4. Творческие задания**

#### **Темы рефератов (эссе, творческих заданий)**

1. Музеология, музееведение, музеография, музейное дело: соотношение понятий
2. Становление языка науки
3. Система методов, применяемых в музеологии
4. Миссия музея: сохранение, популяризация или воспитание?
5. Типология музеев
6. Персоналии европейских и российских музеологов
7. Коллекционирование в Древнем мире и в эпоху Античности
8. Становление профильности музеев в Средневековье и Новое время
9. Идеи национального самосознания и музеев
10. Идеи просвещения и музеев
11. Наглядность обучения и музеев
12. Музеев и воспитание

13. Музей и сохранение наследия
14. Определить точку отсчета «музейности» в Российской истории
15. Русские мыслители о музее
16. Место музея в сохранении российской истории и воспитании
17. Действующая терминология в области наследия
18. Роль ЮНЕСКО в охране мирового наследия

### **3.3. Задания для промежуточной аттестации (зачета и (или) экзамена)**

#### **Контрольные вопросы для проведения экзамена**

1. Экспозиция музея и выставка в музее: взаимосвязь, общность, различия.
2. Основные этапы разработки выставочной экспозиции.
3. Классификация выставок по отношению к музею.
4. Выставка как экскурсионный объект: цели, задачи, место в экскурсии.
5. Создание и психология музейной экспозиции.
6. Оборудование музейной выставки.
7. Цели, формы, организационно-предметное обеспечение и методы участия музея в туристско-экскурсионных выставках.
8. Назначение выставок, их роль в современном обществе, в профессиональной сфере деятельности.
9. Выставка как составная часть и цель туристско-экскурсионной работы.
10. От базаров древнего мира к современным выставкам.  
История возникновения, становления и развития ярмарок и выставок.
11. Характер и роль сопутствующих мероприятий, проводимых одновременно с выставками и ярмарками.
12. Основные характеристики выставки: их значение и взаимосвязь.
13. Условия высокой эффективности ярмарки и выставки.
14. Значение и необходимость классификации выставок по различным характеристикам.
15. Основные характеристики всемирных торговых выставок.
16. Цели участия фирмы в выставке и ярмарке.
17. Деловые и научные мероприятия на выставке: цели и задачи.
18. Предвыставочный PR и реклама турпредприятия.
19. Виды презентации туристского продукта.
20. Выставочная экспозиция экскурсионного продукта: организация и условия проведения;
21. Классификация выставок по отношению к выставочному пространству. 33
22. Презентация услуг и условий сотрудничества в рамках выставки.
23. Основные позиции выставочной стратегии фирмы. Основные мероприятия на этапе разработки участия в выставке.
24. Роль и функции выставок в маркетинге туроператорской компании.
25. Методы сбора на выставке необходимой информации о конкурирующей фирме.
26. Роль и функции менеджера по выставочной работе.
27. Распространение рекламно-информационных материалов на выставке вне стенда: цели и методы.

28. Основные этапы проектирования и создания выставочной экспозиции.
29. Основные результаты, определяющие успех участия фирмы в выставке.
30. Привлечение посетителей на стенд компании: формы и методы.
31. Задачи дизайна выставочной экспозиции.
32. Обязательные и дополнительные услуги, предоставляемые организаторами выставки ее участникам.
33. Особенности видов перспективы и их использование в выставочном дизайне.
34. Роль освещения в дизайне выставочной экспозиции и используемые технические средства.
35. Стендист на выставке: требования к профессиональным и личностным качествам.
36. Возможности раскрытия характера турпродукта на выставке: формы и методы.
37. Композиция в выставочном дизайне.
38. Цели использования и информационная нагрузка данных антропометрии и эргономики в дизайнерском проектировании.
39. Обязательные элементы в фирменной выставочной одежде.
40. Эффективный PR-менеджер стенда: функции и обязанности.
41. Формы организации зоны недоступности в выставочной экспозиции.
42. Основные мероприятия, осуществляемые участником выставки по организации своей выставочной экспозиции.
43. Контроль и стимулирование работы стендистов.
44. Основные требования к цветочной композиции, используемой на экспозиции туристской фирмы.
45. Принципы организации растительной композиции на выставке лекарственных средств, текстильной продукции, парфюмерии.
46. Эффективное использование запаха в качестве рекламного средства в выставочном пространстве.
47. Влияние потока посетителей в выставочном пространстве на восприятие каждым из них выставочных экспозиций.
48. Печатная реклама как основное средство воздействия на потенциального партнера.
49. Стимулирование и мотивация выставочного персонала.

*Дополнительно указываются:*

*а) методические рекомендации по подготовке и процедуре осуществления контроля выполнения*

Зачеты и экзамены могут быть проведены в письменной форме, а также в письменной форме с устным дополнением ответа. Зачеты служат формой проверки качества выполнения студентами лабораторных работ, усвоения семестрового учебного материала по дисциплине (модулю), практических и семинарских занятий (при отсутствии экзамена по дисциплине).

По итогам зачета, соответствии с модульно – рейтинговой системой университета, выставляются баллы с последующим переходом по шкале баллы – оценки за зачет, выставляемый как по наименованию «зачтено», «не зачтено», так и дифференцированно т.е. с выставлением отметки по схеме – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно», определяемое решением Ученого совета университета и прописываемого в учебном плане.

Экзамен по дисциплине (модулю) служит для оценки работы студента в течении семестра (года, всего срока обучения и др.) и призван выявить уровень, качество и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. По итогам экзамена, в соответствии с модульно – рейтинговой системой университета выставляются баллы, с последующим переходом по шкале оценок на оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно», свидетельствующие о приобретенных компетенциях или их отсутствии.

### **3.4. Задания для проверки остаточных знаний**

#### **3.4.1. Вопросы для проверки остаточных знаний**

1. Организация конференции в программе выставки и участие в ней.
2. Организация презентации экспонента в рамках программы выставки.
3. Протокольные нормы в общении с посетителями стенда.
4. Основные методы выставочной работы и возможностями, реализуемым фирмой в выставочных условиях для продвижения ее предложений и укрепления имиджа.
5. Инновационные методы в выставочно-ярмарочных технологиях продвижения турпродуктов к их потенциальным потребителям.
6. Эффективная информационная и коммерческая деятельность в процессе выставки.
7. Содержание послевыставочной работы и ее значение для успешного результата участия в выставке.



Форма экзаменационного билета (пример оформления)

Министерство науки и высшего образования РФ

ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный технический университет"

Дисциплина (модуль) «Новые технологии в музейно-выставочной деятельности»

Код, направление подготовки/специальность 43.03.01- «Сервис»

Профиль (программа, специализация) «Социокультурный сервис»

Кафедра \_\_ П и СКС \_\_\_\_\_ Курс 4 \_\_\_\_\_ Семестр \_7\_

Форма обучения – очная

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № \_\_\_\_\_.

1. Музейные учреждения в системе образования, культуры и туризма
2. Первые музеи в России
3. Выставка как феномен музейно-экспозиционной деятельности

Экзаменатор.....И.О.Ф.

Утвержден на заседании кафедры (протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.)

Зав. кафедрой (название) .....И.О.Ф.

*В ФОС размещается пример заполненного экзаменационного билета. Весь комплект экзаменационных билетов по дисциплине хранится на кафедре в соответствии с утвержденной номенклатурой дел.*

Критерии оценки уровня сформированности компетенций по результатам проведения зачета:

- оценка «зачтено»: обучающийся демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание материала, свободно выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, усвоивший основную и дополнительную литературу. Обучающийся выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, на уровне не ниже базового;

- оценка «не зачтено»: обучающийся демонстрирует незнание материала, не выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины. Обучающийся не выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, на уровне ниже базового. Дальнейшее освоение ОПОП невозможно без дополнительного изучения материала и подготовки к зачету.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций по результатам проведения дифференцированного зачёта (зачета с оценкой) / экзамена:

- оценка «отлично»: обучающийся дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, проявил совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыл основные положения темы. В ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, явлений. Обучающийся

подкрепляет теоретический ответ практическими примерами. Ответ сформулирован научным языком, обоснована авторская позиция обучающегося. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа или с помощью «наводящих» вопросов преподавателя. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень владения компетенцией(-ями);

- оценка «хорошо»: обучающимся дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, проявлено умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, но есть недочеты в формулировании понятий, решении задач. При ответах на дополнительные вопросы допущены незначительные ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень владения компетенцией(-ями);

- оценка «удовлетворительно»: обучающимся дан неполный ответ на вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, явлений, нарушена логика ответа, не сделаны выводы. Речевое оформление требует коррекции. Обучающийся испытывает затруднение при ответе на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован базовый уровень владения компетенцией(-ями);

- оценки «неудовлетворительно»: обучающийся испытывает значительные трудности в ответе на вопрос, допускает существенные ошибки, не владеет терминологией, не знает основных понятий, не может ответить на «наводящие» вопросы преподавателя. Обучающимся продемонстрирован низкий уровень владения компетенцией(-ями).

*Критерии оценки уровня сформированности компетенций для проведения экзамена/дифференцированного зачёта (зачета с оценкой) зависят от их форм проведения (тест, вопросы, задания, решение задач и т.д.).*