

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 21.08.2023 03:42:27
Уникальный программный ключ:
2a04bb882d7edb7f479cb266eb4aaaaedebeea849

Приложение А

(обязательное к рабочей программе дисциплины)

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет»**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Программное обеспечение в социокультурном сервисе»

Уровень образования	бакалавриат <small>(бакалавриат/магистратура/специалитет)</small>
Направление подготовки бакалавриата/магистратуры/специальность	43.03.01 –Сервис <small>(код, наименование направления подготовки/специальности)</small>
Профиль направления подготовки/специализация	Социокультурный сервис <small>(наименование)</small>

Разработчик _____ **Айгумов Т.Г., к.э.н., доцент**
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры _____
«___» _____ 20__ г., протокол № _____

Зав. кафедрой _____ **Айгумов Т.Г., к.э.н., доцент**
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

г. Махачкала 2019

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине **«Программное обеспечение в социокультурном сервисе»**

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Наименование оценочного средства (процедуры оценивания)
<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>УК-1.1. Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.</p>	<p>З1 (УК-1.1.) Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений (в области изучаемого компьютерного программного обеспечения, сетевых технологий)</p>	<p>Устный опрос, пояснение технологии выполнения практических заданий</p>
	<p>УК-1.2. Умеет: выбирать источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению; рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи; анализировать задачу, выделяя этапы её решения, действия по решению задачи; получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов.</p>	<p>УК-1.2. Умеет: выбирать источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению; рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи; анализировать задачу, выделяя этапы её решения, действия по решению задачи; получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов.</p>	<p>Защита практических работ</p>

	<p>УК-1.3. Владеет: исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.</p>	<p>УК-1.3. Владеет: навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.</p>	<p>Творческое задание, защита практических работ</p>
<p>ОПК-1 Способен применять технологические новации и современное программное обеспечение в сфере сервиса</p>	<p>ОПК-1.1. Знает: виды и средства реализации инновационных проектов в сфере сервиса; современное программное обеспечение в сервисной деятельности; методику определения потребности в технологических новациях и информационном обеспечении в сервисной деятельности организации.</p>	<p>ОПК-1.1. Знает: виды и средства реализации инновационных проектов в сфере сервиса; современное программное обеспечение в сервисной деятельности; методику определения потребности в технологических новациях и информационном обеспечении в сервисной деятельности организации.</p>	<p>Устный опрос, пояснение технологии выполнения практических заданий</p>
	<p>ОПК-1.2. Умеет: планировать и применять технологические новации в сфере сервиса; осуществляет поиск и внедрение технологических новаций и современных программных продуктов в сервисную деятельность организации.</p>	<p>ОПК-1.2. Умеет: планировать и применять технологические новации в сфере сервиса; осуществляет поиск и внедрение технологических новаций и современных программных продуктов в сервисную деятельность организации.</p>	<p>Защита практических работ</p>

	<p>ОПК-1.3. Владеет: общими и частными методиками использования инновационных технологий в сфере сервиса; навыками использования современного программного обеспечения в сервисной деятельности организации.</p>	<p>ОПК-1.3. Владеет: общими и частными методиками использования инновационных технологий в сфере сервиса; навыками использования современного программного обеспечения в сервисной деятельности организации.</p>	<p>Творческое задание, защита практических работ</p>
--	--	---	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

Примерные вопросы для итогового контроля

1. Информационные ресурсы: определить понятие, привести примеры ресурсов сети Интернет сферы ЖКХ, их особенность.
2. Роль информационных технологий в автоматизации профессиональной деятельности работника сферы ЖКХ, привести примеры.
3. Возможности ИТ для организации, развития, проектирования деятельности в сфере ЖКХ, визуализации профессиональной информации.
4. Интернет-ресурсы и сервисы, их использование в сфере ЖКХ (сайты, порталы, сервисы) – привести примеры, пояснить применение.
5. Пояснить, как единое информационное пространство на основе сети Интернет используется для автоматизации отрасли ЖКХ.
6. Дать характеристику системы ГИС ЖКХ как стратегический инфраструктурный проект для граждан, органов власти и организаций сферы ЖКХ.
7. Когда (дата) вышло требование размещения данных управляющими компаниями информации в ГИС ЖКХ; с какой даты назначена административная ответственность за неразмещение?
8. Система ГИС ЖКХ и предоставление потребителям в реальном времени контроля качества и объемов проведенных работ, услуг.
9. Система ГИС ЖКХ инаправление жалоб жителей, обращения в жилищный надзор, организации РСО, управляющие компании, ТСЖ.
10. Система ГИС ЖКХ и проведение собраний жителей дома в электронной форме.
11. Привести примеры способов использования системы ГИС ЖКХ.
12. Пояснить технологию работы с системой ГИС ЖКХ (посредством сервисов сети Интернет и продемонстрировать пример работы).
13. Портальные системы самообслуживания вида «Личный кабинет» в сфере ЖКХ.

14. ИТ-системы информирования клиентов и обработки их данных.
15. Применение порталных систем самообслуживания вида «Личный кабинет».
16. Назначение, примеры возможностей портала ООО «РИРЦ» Брянской области.
17. Программное обеспечение работы в Интернет. Программы-браузеры.
18. Службы Интернет. Система WorldWideWeb, назначение, основные информационные единицы системы, основные понятия, возможности для пользователя.
19. Ресурсы Интернета – сайты, порталы сферы обслуживания ЖКХ (привести примеры, охарактеризовать возможности).
20. Привести примеры способов использования Интернет-технологий в сфере ЖКХ.

21. Adobe Photoshop: интерфейс, возможности.
22. Создание растровых изображений в Adobe Photoshop, первоначальные настройки файла. Сохранение документа.
23. Инструменты, способы выделения объектов на изображениях; режим быстрой маски для сложного выделения в Adobe Photoshop.
24. Инструменты рисования в Adobe Photoshop, инструменты однотонной и градиентной заливки, их применение.
25. Работа с текстом, создание текстового слоя в Adobe Photoshop. Редактирование текста, эффекты текстового слоя и их применение.
26. Технология создания многослойных изображений в Adobe Photoshop. Создание и управление слоями.
27. Палитра Слои в Photoshop (для создания многослойных изображений); палитра История.
28. Применение стилей (эффектов) к слоям изображения в Photoshop.
29. Технология ретуширования, реставрации старой фотографии в Photoshop.
30. Фильтры в Photoshop, их применение.
31. Технология цветокоррекции (тоновой, цветовой) изображений в Photoshop.
32. Перевод цветных изображений в дуплексные.
33. Технология создания анимированных изображений в Photoshop.

34. Этапы проектирования интерактивной мультимедийной бизнес-презентации (на примере презентации компании из сферы ЖКХ).
35. Редактор презентаций MS PowerPoint. Каковы его основные возможности?
36. Объясните и продемонстрируйте технологию работы в MS PowerPoint при выполнении следующих задач:
 - управление слайдами, объектами слайда,
 - создание, форматирование заголовков;
 - работа с графическими объектами - с рисунками, автофигурами;
 - работа с таблицами;
 - вставка управляющих элементов для навигации (кнопки, гиперссылки); настройка кнопок, гиперссылок для создания интерактивной презентации.

Критерии оценки устного ответа на зачете

Перечень компетенций	Отметка	
	не зачтено	зачтено
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Не сформировано	Нормативное умение осуществлять поиск, анализ и синтез информации, умение применять системный подход для решения поставленных задач посредством компьютерных программного обеспечения и сетевых технологий
ОПК-1 Способен применять технологические новации и современное программное обеспечение в сфере сервиса	Не сформировано	Нормативное знание и умение применять виды и средства реализации инновационных проектов в сфере сервиса; современное программное обеспечение в сервисной деятельности

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

ТЕМЫ ГРУППОВЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

Групповые творческие задания (проекты):

1. Разработать опорную (логическую) схему по заданной теме учебного курса.
2. Творческое задание по форматированию, оформлению объявления (рекламы) с графическими изображениями для жителей дома от управляющей компании.
3. Творческое задание: разработка объявления-рекламы услуг компании из сферы ЖКХ.
4. Формулировка ситуации из практики, для решения которой следует использовать систему ГИС ЖКХ. А также составление последовательности её решения с помощью ГИС ЖКХ (отразить данную последовательность скриншотами страниц ГИС ЖКХ).
5. Творческое задание: проектирование интерактивной мультимедийной заставки бизнес-презентации услуг организации сферы ЖКХ.
6. Смоделировать ситуацию по проведению собрания жителей дома и составить её решение посредством системы ГИС ЖКХ (по проведению собрания в электронной форме).
7. На основе анализа сайтов управляющих компаний в системе WWW, подготовить обзор нескольких понравившихся крупных сайтов (в форме скриншотов веб-страниц, с комментариями о достоинстве организации выбранных ресурсов).

Индивидуальные творческие задания (проекты) для самостоятельной работы:

8. Творческое задание: проектирование сценария интерактивной иллюстративной бизнес-презентации об организации сферы ЖКХ.

9. Составление последовательности шагов для регистрации гражданина в ГИС ЖКХ и получения доступа к полному пакету услуг (отразить данную последовательность скриншотами страниц ГИС ЖКХ).

10. Формулировка ситуации из практики потребителя услуг ЖКХ (собственника квартиры), для решения которой следует использовать систему самообслуживания вида «Личный кабинет». А также составление последовательности для решения ситуации с помощью указанной системы самообслуживания (отразить данную последовательность скриншотами страниц).

11. Формулировка ситуации из практики по оплате услуг ЖКХ с использованием системы самообслуживания вида «Личный кабинет», на портале ООО «РИРЦ» Брянской области (составить последовательность шагов оплаты услуг на данном портале и отразить скриншотами страниц).

12. Смоделировать ситуацию из практики (по направлению жалоб жителей, обращений в жилищный надзор, организации РСО, управляющие компании, ТСЖ) и составить её решение посредством системы ГИС ЖКХ; отразить решение скриншотами страниц ГИС ЖКХ.

Критерии оценки:

Оценка	Знания, умения, владения и другие компетенции, которые должен продемонстрировать студент
Отлично (5 баллов)	Содержание творческого задания соответствует поставленной цели и задачам. Содержание творческого задания имеет педагогическую целостность и системность, информация представлена на хорошем научном уровне. Представление творческого задания (проекта) убедительно, ярко и логично. Высокая глубина и степень проработанности творческого задания (проекта). Ответы на вопросы оппонентов лаконичны и аргументированы. Защита творческого задания (проекта) сопровождается творческим применением мультимедийных технологий.

<p>Хорошо (4 балла)</p>	<p>Содержание творческого задания (проекта) соответствует поставленным целям и задачам. Содержание творческого задания (проекта) имеет педагогическую целостность и системность, информация представлена на достаточном научном уровне.</p> <p>Творческое задание (проект) содержит элементы научного исследования. Представление творческого задания (проекта) убедительно и логично. Достаточная глубина и степень проработанности творческого задания (проекта). Ответы на вопросы оппонентов в основном лаконичны и логичны. Защита творческого задания (проекта) сопровождается применением мультимедийных технологий.</p>
<p>Удовлетворительно (3 балла)</p>	<p>Содержание творческого задания (проекта) в основном соответствует поставленным целям и задачам. Содержание творческого задания (проекта) не в полной мере отражает педагогическую целостность и системность, информация представлена на слабом научном уровне. Творческое задание (проект) не содержит элементы научного исследования. Представление творческого задания (проекта) неубедительно.</p> <p>Недостаточная глубина и степень проработанности творческого задания (проекта). Ответы на вопросы оппонентов не всегда лаконичны и логичны. Защита творческого проекта сопровождается применением электронных презентаций без мультимедийного сопровождения.</p>
<p>Неудовлетворительно (2 балла)</p>	<p>Содержание творческого задания (проекта) не соответствует поставленным целям и задачам. Информация представлена на репродуктивном уровне. Защита творческого задания (проекта) не сопровождается применением компьютерных технологий.</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

ПОРТФОЛИО

1. Название портфолио: Практический материал по курсу
«Программное обеспечение в социокультурном сервисе».

2. Структура портфолио (инвариантные и вариативные части):

- 2.1. Учебные работы
- 2.2. Творческие самостоятельные задания
- 2.3. Зачетные итоговые работы

Критерии оценивания портфолио по дисциплине

Портфолио допускается к защите при наличии всех разделов

Оценка (баллы)	Описание портфолио
5 баллов	Соответствие содержание и оформления портфолио предъявляемым требованиям. Используются различные источники, мультимедийные презентации. Информация и учебные материалы непосредственно связаны с заданиями учебной программы, удовлетворяют целям обучения по ФГОС и критериям отбора учебных материалов. Учебные материалы оформляются в соответствии с указанными периодами. Собранные в портфолио материалы отражают комплексную интеграцию знаний и умений и освоенные компетенции. Все страницы портфолио выполнены в одном стиле, презентабельны.
4 балла	Соответствие оформления и содержания портфолио предъявляемым требованиям. Используются различные источники, но нет мультимедийных презентаций. Информация и учебные материалы непосредственно связаны с заданиями учебной программы, удовлетворяют целям обучения по ФГОС и критериям отбора учебных материалов. Учебные материалы оформляются в соответствии с указанными периодами. Собранные в портфолио материалы в основном отражают комплексную интеграцию знаний и умений и освоенные компетенции. Все страницы портфолио выполнены в едином стиле.
3 балла	Оформление и содержание портфолио в основном соответствует предъявляемым требованиям. Используются различные источники, но в недостаточном количестве. Информация и учебные материалы непосредственно связаны с заданиями учебной программы, удовлетворяют целям обучения и критериям отбора учебных материалов. Учебные материалы оформляются не в соответствии с указанными периодами. Собранные в портфолио материалы в основном отражают комплексную интеграцию знаний и умений и освоенные компетенции. Все страницы портфолио выполнены в едином стиле.