

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Стилистика и литературное редактирование»

Уровень образования

Бакалавриат
(бакалавриат/магистратура/специалитет)

Направление подготовки бакалавров

**42.03.01- «Реклама и связи с
общественностью»**
(код, наименование направления подготовки/специальности)

Профиль направления подготовки

**«Реклама и связи с общественностью в сфере
государственного и муниципального
управления»**
(наименование)

Разработчик



Х.М.Магомедова, к.филол.н., ст. преп.

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры русского языка
«05» 09 20 19 г., протокол № 1

Зав. кафедрой


подпись

Алиева Г.Н., д.филол.н., профессор

г. Махачкала, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)
 - 2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП
 - 2.1.2. Этапы формирования компетенций
 - 2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования
 - 2.2.2. Описание шкал оценивания
3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП
 - 3.1. Задания и вопросы для входного контроля
 - 3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций
 - 3.3. Задания для промежуточной аттестации (зачета и (или) экзамена)

1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины «Стилистика и литературное редактирование» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся (в т.ч. по самостоятельной работе студентов, далее – СРС), освоивших программу данной дисциплины.

Целью фонда оценочных средств является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 42.03.01-Реклама и связи с общественностью.

Рабочей программой дисциплины «Стилистика и литературное редактирование» предусмотрено формирование следующих компетенций:

1.УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке(-ах);

2.ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиа-тексты и (или) медиа-продукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем;

3.ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиа-текстов и (или) медиа-продуктов, и (или) коммуникационных продуктов.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля), и используемые оценочные средства приведены в таблице 1.

Перечень оценочных средств, рекомендуемых для заполнения таблицы 1 (в ФОС не приводится, используется только для заполнения таблицы)

- Кейс-задание
- Контрольная работа
- Круглый стол (дискуссия)
- Тест (для текущего контроля)
- Устный опрос
- Эссе
- Вопросы для проведения зачета / экзамена

2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

Таблица 1

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Критерии оценивания	Наименование контролируемых разделов и тем ¹
<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1. Знает: методы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</p>	<p>Знает: на государственном языке коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. Умеет: выбирать на государственном языке коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами Владеет: коммуникативно приемлемым стилем делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами на государственном языке</p>	<p>Тема1: «Предмет и задачи курса стилистики. Основные понятия и категории стилистики» Тема 2: «Русский национальный язык и его формы. Литературный язык в системе национального языка» Тема17: «Основы стилистической правки текста»</p>
	<p>УК-4.2. Умеет: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</p>	<p>Знает: на государственном языке используемые информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач. Умеет: использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на</p>	<p>Тема 3: «Предмет функциональной стилистики. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка» Тема 4: «Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Основные функции и основные стилиевые черты. Языковые особенности»</p>

¹ Наименования разделов и тем должен соответствовать рабочей программе дисциплины.

		<p>государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>Владеет: навыками поиска необходимой информации при решении стандартных коммуникативных задач информационно-коммуникационными технологиями на государственном языке.</p>	
<p>УК-4.3.</p> <p>Владеет: способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации иностранном (-ых) языке(ах)</p>	<p>Знает: на государственном языке деловую коммуникацию в письменной и электронной форме, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции.</p> <p>Умеет: учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном языке вести деловую коммуникацию в письменной и электронной форме.</p> <p>Владеет: на государственном языке деловой коммуникацией в письменной и электронной форме в формате корреспонденции.</p>	<p>Тема 5: «Официально-деловой стиль. Основные функции и основные стилевые черты. Языковые особенности»</p> <p>Тема 6: «Публицистический стиль. Понятие о языке СМИ. Основные функции и основные стилевые черты. Языковые особенности современной публицистики»</p>	
<p>ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиа-тексты и (или) медиапродукты и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p>	<p>ОПК-1.1.</p> <p>Выявляет отличительные особенности медиа-текстов, и (или) медиа-продуктов, и(или) коммуникационных продуктов разных медиа-сегментов и платформ</p>	<p>Знает: систему коммуникативных качеств речи, приемы повышения эффективности речевой деятельности, основные принципы, нормы, стандарты и требования этики деловых отношений при принятии организационно-управленческих решений</p> <p>Умеет: нормативно организовать свою речь с учетом ситуации и участников коммуникативного акта, аргументировано излагать собственную точку зрения, использовать речевой этикет в профессиональных ситуациях;</p>	<p>Тема 7: «Разговорный стиль. Основные функции и основные стилевые черты. Языковые особенности разговорного стиля»</p> <p>Тема 8: «Язык художественной литературы. Разговорный стиль. Основные функции и основные стилевые черты. Языковые особенности разговорного стиля»</p>

		<p>анализировать мировоззренческие, социальные и личные социокультурные и экономические проблемы в контексте общественной нравственности и профессиональной этики</p> <p>Владеет: навыками критического восприятия информации, эффективного общения в рамках речевых событий разных типов, композиции, языкового оформления и редактирования связного высказывания</p>	
<p>ОПК-1.2. Осуществляет подготовку текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p>	<p>Знает: терминологию на английском языке и грамматические конструкции, характерные в изучаемой и смежных областях знаний</p> <p>Умеет: работать с/над текстами академической и профессиональной направленности в целях адекватной интерпретации прочитанного; - осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках делового общения.</p> <p>Владеет: навыками межкультурной коммуникации и межличностного взаимодействия на иностранном языке в бытовой и профессиональной сферах</p>	<p>Тема 9: Устные функциональные варианты литературного языка (публичная речь, язык СМИ)</p> <p>Тема 10: «Стилистическое использование языковых средств. Стилистические ресурсы семантики лексических единиц»</p>	
<p>ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или)</p>	<p>ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса</p>	<p>Знает: на государственном языке деловую коммуникацию в письменной и электронной форме, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции.</p> <p>Умеет: учитывая особенности стилистики</p>	<p>Тема 11: «Морфологические средства стилистики»</p> <p>Тема 12: «Словообразовательные средства стилистики»</p> <p>Тема 13: «Синтаксические средства стилистики»</p>

медиа-продуктов, и(или) коммуникационных продуктов		официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном языке вести деловую коммуникацию в письменной и электронной форме. Владеет: на государственном языке деловой коммуникацией в письменной и электронной форме в формате корреспонденции.	
	ОПК-3.2. Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и(или)иных коммуникационных продуктов.	Знает: базовые принципы построения различных концепций культуры; Умеет: учитывать культурные аспекты социальной, политической, экономической, психологической, художественной сфер жизни людей Владеет: навыками анализа различных концепций культуры; различными техниками анализа текстов.	Тема14: «Редактирование в процессе коммуникации. Текст как объект редактора» Тема15: «Методика редактирования авторского материала» Тема16: «Различные виды текста и способы изложения как предмет работы редактора»

2.1.2. Этапы формирования компетенций

Сформированность компетенций по дисциплине «Стилистика и литературное редактирование» определяется на следующих этапах:
1. Этап текущих аттестаций (Для проведения текущих аттестаций могут быть использованы оценочные средства в разделе 2)

2. Этап промежуточных аттестаций (Для проведения промежуточной аттестации могут быть использованы другие оценочные средства)

Таблица 2

Код и наименование формируемой компетенции	Этапы формирования компетенции			
	Этап текущих аттестаций	Этап промежуточной аттестации	Этап промежуточной аттестации	Этап промежуточной аттестации
Код и наименование формируемой компетенции	1-5 неделя Текущая аттестация	6-10 неделя Текущая аттестация	11-15 неделя Текущая аттестация	18-20 неделя Промежуточная аттестация
	1-5 неделя Текущая аттестация	6-10 неделя Текущая аттестация	11-15 неделя Текущая аттестация	18-20 неделя Промежуточная аттестация

№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах).	УК-4.1. Знает: методы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах).	УК-4.2. Умеет: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах).	УК-4.3. Владеет: способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации иностранном (ых) языке(ах).	Тест №1. контр. работа №1, Тест №2, кейс -задание Устный опрос, кейс -задание	Тест №3, кейс -задание Устный опрос, кейс -задание	Эссе Круглый стол (дискуссия) Эссе	Тест для проведения экзамена Тест для проведения экзамена Тест для проведения экзамена
ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиа-тексты и (или) медиа-продукты, и коммуникационных продуктов, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами	ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиа-текстов, и (или) медиа-продуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиа-сегментов и платформ	ОПК-1.2. Осуществляет подготовку текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров	Устный опрос, кейс -задание Контр. работа №1, кейс -задание Контр. работа №2, кейс -задание	Кейс - задание, устный опрос Кейс - задание, устный опрос Кейс - задание, устный опрос	Устный опрос, кейс -задание Устный опрос, кейс -задание Устный опрос, кейс -задание	Круглый стол (дискуссия) Круглый стол (дискуссия) Круглый стол (дискуссия)	Тест для проведения экзамена Тест для проведения экзамена Тест для проведения экзамена

русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем							
ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиа-текстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса ОПК-3.2. Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и(или)иных коммуникационных продуктов.	Контр. работа №2, кейс -задание	Кейс.- задание, устный опрос	Контр. работа №2, Тест №1	Эссе	-	Тест для проведения экзамена	
		Контр. работа №1, контр. работа №1,	Тест № 2, кейс -задание	Тест № 3, кейс -задание	Эссе	Тест №1. контр. работа №1,	Тест для проведения экзамена	

2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования

Результатом освоения дисциплины «Стилистика и литературное редактирование» является установление одного из уровней сформированности компетенций: высокий, повышенный, базовый, низкий.

Таблица 3

Уровень	Универсальные компетенции	Общепрофессиональные/ профессиональные компетенции
Высокий (оценка «отлично», «зачтено»)	Сформированы четкие системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные и верные. Даны развернутые ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции	Обучающимся усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины, в том числе для решения профессиональных задач. Ответы на вопросы оценочных средств самостоятельны, исчерпывающие, содержание вопроса/задания оценочного средства раскрыто полно, профессионально, грамотно. Даны ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции
Повышенный (оценка «хорошо», «зачтено»)	Знания и представления по дисциплине сформированы на повышенном уровне. В ответах на вопросы/задания оценочных средств изложено понимание вопроса, дано достаточно подробное описание ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия. Ответ отражает полное знание материала, а также наличие, с незначительными пробелами, умений и навыков по изучаемой дисциплине. Допустимы единичные негрубые ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень освоения компетенции	Сформированы в целом системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные, грамотные. Продемонстрирован повышенный уровень владения практическими умениями и навыками. Допустимы единичные негрубые ошибки по ходу ответа, в применении умений и навыков
Базовый (оценка «удовлетворительно»,	Ответ отражает теоретические знания основного материала дисциплины в объеме,	Обучающийся владеет знаниями основного материала на базовом уровне.

Уровень	Универсальные компетенции	Общепрофессиональные/ профессиональные компетенции
«зачтено»)	<p>необходимом для дальнейшего освоения ОПОП.</p> <p>Обучающийся допускает неточности в ответе, но обладает необходимыми знаниями для их устранения.</p> <p>Обучающимся продемонстрирован базовый уровень освоения компетенции</p>	<p>Ответы на вопросы оценочных средств неполные, допущены существенные ошибки.</p> <p>Продемонстрирован базовый уровень владения практическими умениями и навыками, соответствующий минимально необходимому уровню для решения профессиональных задач</p>
<p>Низкий (оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»)</p>	<p>Демонстрирует полное отсутствие теоретических знаний материала дисциплины, отсутствие практических умений и навыков</p>	

Показатели уровней сформированности компетенций могут быть изменены, дополнены и адаптированы к конкретной рабочей программе дисциплины.

2.2.2. Описание шкал оценивания

В ФГБОУ ВО «ДГТУ» внедрена модульно-рейтинговая система оценки учебной деятельности студентов. В соответствии с этой системой применяются пятибалльная, двадцатибалльная и стобалльная шкалы знаний, умений, навыков.

Шкалы оценивания			Критерии оценивания
пятибалльная	двадцатибалльная	стобалльная	
«Отлично» - 5 баллов	«Отлично» - 18-20 баллов	«Отлично» - 85 – 100 баллов	Показывает высокий уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрирует глубокое и прочное усвоение материала; - исчерпывающе, четко, последовательно, грамотно и логически стройно излагает теоретический материал; - правильно формирует определения; - демонстрирует умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; - умеет делать выводы по излагаемому материалу.
«Хорошо» - 4 баллов	«Хорошо» - 15 - 17 баллов	«Хорошо» - 70 - 84 баллов	Показывает достаточный уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует достаточно полное знание материала, основных теоретических положений; - достаточно последовательно, грамотно логически стройно излагает материал; - демонстрирует умения ориентироваться в нормальной литературе; - умеет делать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
«Удовлетворительно» - 3 баллов	«Удовлетворительно» - 12 - 14 баллов	«Удовлетворительно» - 56 – 69 баллов	Показывает пороговый уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует общее знание изучаемого материала; - испытывает серьезные затруднения при ответах на дополнительные вопросы; - знает основную рекомендуемую литературу; - умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого материала.
«Неудовлетворительно» - 2 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-11 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-55 баллов	Ставится в случае: <ul style="list-style-type: none"> - незнания значительной части программного материала; - не владения понятийным аппаратом дисциплины; - допущения существенных ошибок при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП

3.1. Задания и вопросы для входного контроля

(указываются примеры типовых заданий и вопросы с указанием цели, решаемых задач, методические рекомендации, критерии оценивания)

Входной контроль

Текст 1.

Современный оратор... будет говорить так, чтобы одно и то же содержание повторилось в различной форме; он будет останавливаться на каком-нибудь одном предмете, задерживаться на какой-нибудь одной мысли; он будет иной раз умалывать что-нибудь, иной раз выставлять на смех; будет отступать и отклоняться мыслью от предмета; будет заранее сообщать, о чём он скажет, закончив мысль, подведёт ей итог; будет сам себя призывать к делу; будет говорить уже сказанное; будет логически заключать доводы...; будет, словно сам себе, отвечать на поставленный вопрос; говоря одно, заставит понимать и чувствовать противоположное: изобразит сомнение, что и как ему сказать; разделит речь по частям; кое-что оставит в стороне, словно пренебрегая; заранее оградится от возможных нападков. ... Будет то и дело относиться с рассуждениями к публике...; введёт описание речей и нравов; иной раз обратится к шутке и насмешке; заранее завладеет доводами, которые могут быть выставлены против него; воспользуется уподоблениями, обратится к примерам. ...

Совершенный оратор..., смотря по тому, как он пожелает выразить страсть и всколебать души слушателей, всякий раз будет придавать голосу определённое звучание... Движениями он будет владеть так, чтобы в них не было ничего лишнего... Владея всем своим телом, он может наклонять стан, как подобает мужу, простирать руки в напряжённых местах и опускать их в спокойных. А какое достоинство, какую привлекательность изобразит его лицо, которое выразительностью уступает только голосу! При этом должно избегать всякого излишества, всякого кривляния...

(Рекомендации Марка Туллия Цицерона «Советы себе как оратору»).

Текст 2.

Долгая жизнь автора «России и русских» не только совпала с двумя французскими революциями, как свидетельствуют даты его рождения и смерти, но и вобрала в себя множество великих событий, происходивших на его родине... Сразу же надо сказать, что Николай Иванович Тургенев стал, без малейшего преувеличения, ни с кем не сравнимым фанатиком одной идеи: уничтожения рабства. Под этим он понимал прекращение крепостной зависимости российских крестьян. «Живу мыслию о будущем счастье России», - говорил он, и в самом деле к этому свелась вся его жизнь...

Четверо братьев Тургеневых принадлежали к той группировке отечественного дворянства, которая сыграла наиболее активную и наиболее благородную роль в русском общественном движении первой половины XIX в. Отец их, Иван Петрович, был близким соратником знаменитого просветителя Н.И. Новикова по вольнодумному Дружескому учёному обществу. Это обстоятельство и ссылка Ивана Петровича в 1792 г., пусть и недолгая, из столиц в симбирское имение определили внутреннюю суть домашнего воспитания братьев Тургеневых, основанного на представлениях о политической свободе, свободном труде всех для каждого и т.п. Новиковские идеи Иван Петрович так или иначе

проповедовал и в Московском университете, директором которого несколько лет состоял после того, как Павел I возвратил ему свободу передвижения и чины.

В московском доме Тургеневых неизменными гостями были люди, составляющие цвет русской литературы и русской мысли начала века, - Н.М. Карамзин, В.Л. Пушкин, И.И. Дмитриев, молодые Жуковский и Батюшков. Всеобщее уважение к отцу, светские успехи матушки Екатерины Семёновны, наконец, гладкая поначалу служебная карьера брата Александра, к тридцати годам ставшего действительно ставшего статским советником, - всё это сулило младшим Тургеневым, Николаю и Сергею, посты незаурядные и стезю высокую. Но превосходное образование, тесное соприкосновение с пробудившейся послевоенной Европой, постоянное невыгодное сравнение страдающей родины с другими странами окончательно сформировали взгляды Тургеневых и превратили их в чужаков в помещичьей среде. «Россия невероятно терпелива. Удивительно, как мало чувствующих людей даже между теми, которые размышляют», - с болью писал Николай Иванович в письме к другу и единомышленнику М.Ф. Орлову. Чуть позже он ещё более ясно выразил сжигающую его пламенную страсть: «Я ничего не вижу в жизни, кроме этого прелестного идеала, называемого Отечеством, оно - моя религия, моя любовь, моё бессмертие души, моё всё». И в другом письме: «Ни о чём никогда не думаю, как о России. Я думаю, если придётся когда-либо сойти с ума, думаю, что на этом пункте и помешаюсь». Он готов был страдать за свои убеждения, но думать не думал, что по невиданному парадоксу истории заплатит за них отлучением от обожаемого Отечества на много десятилетий.

(Россия и русские//Русские мемуары. Избранные страницы. 1800-1825. Биограф. очерки В.В. Кунина и И.И. Подольской - М.: Правда, 1989).

Текст 3.

В борьбе с терроризмом недопустимо нарушение прав человека - такова позиция властей республики. И о ней ещё раз было заявлено на встрече Магомедсалама Магомедова с делегацией европейского комитета по предупреждению пыток и бесчеловечного или унижающего достоинство обращения или наказания. Для закрепления сотрудничества в Дагестан приехали представители из семи европейских стран. И, ни для кого не секрет, что Дагестан сегодня - не самый спокойный субъект РФ, и есть определённые проблемы. Хотя, в целом, ситуация в республике относительно стабильная и контролируемая. Однако главной угрозой для развития Дагестана остаётся угроза терроризма и экстремизма. Итак, как отметил глава республики, сотрудничество с европейским комитетом по предупреждению пыток должно принести свои результаты.

- Я считаю, что наше сотрудничество должно быть конструктивным. Мы готовы сотрудничать с вами. И ваши замечания, ваши доклады самым внимательным образом будут нами изучены. И, безусловно, мы будем стараться существующие недостатки исправлять. Это самое главное. И, думаю, что успехи будут.

- Спасибо большое за то, что вы нас пригласили. Мы также ценим ваши слова о том, что вы готовы, желаете сотрудничать с нами....

(«Новости»).

Текст 4.

Дурак с дипломом - это ЧТО-ТО!!!

Такое умное лицо,

Что рядом с ним Ньютон всего-то

Наиглупейшее яйцо.

А дальше - степени и званья,

Почёт и умные слова

И рост по службе без названья...

... И плюс ...пустая голова.

Текст 5.

В современном мире людей, даже в глубинах помутнённого сознания, люди не забывают о Боге. Это утверждение и открытие, оно радует и немного огорчает, но при всём этом оно укрепляет надежду в будущее жизни человеческой.

Задумайтесь над результатом одного интересного исследования! Нами было проанализировано слово «спасибо» в активном словарном запасе более трёх тысяч людей. В основном городских жителей. (г. Махачкала, Республика Дагестан)...

Каждый человек произносит слово «спасибо» не менее пяти раз в день (самый низкий показатель человека, считающего себя не очень вежливым и необщительным). Иногда этот показатель доходит до нескольких сот и даже около тысячи (самый высокий показатель - человека, занятого в сфере обслуживания...).

Люди произносят это слово, даже не задумываясь о его значении, наверное, так же, как и во многих других случаях. На вопрос «что же это за слово?» они отвечают «слово как слово», «хорошее слово», «благодарность»...

В предложенном ряду значений («слова благодарности», «пожелания человеку», упоминание Бога) 94 % опрошенных согласились с тем, что «спасибо» - это слова благодарности, 6 % - склонны к тому, что это слово является пожеланием человеку, но никто и не подумал о том, что оно может быть упоминанием Бога. Ответы были категоричными даже на намёк, что это может быть и тем, и другим, и третьим, никто не среагировал.

Большинство людей принимают слово «спасибо» как устойчивое выражение, неизменяемое (не считая уменьшительно-ласкательных форм: спасибочки, спасибошки, спасибольки), нечто конкретное, что можно кому-либо дать (спасибо тебе) и даже передать (передайте «спасибо» вашему отцу), измеримое (большое, очень большое), применяемое исключительно как выражение благодарности за добрую услугу.

В.И. Даль в своём «Толковом словаре живого великорусского языка» слово «спасибо» относит к производным глагола *спасать* и напоминает, что этот народ сократил сочетание «спаси Бог!». Он зафиксировал возможность изменения формы этого слова («спасибом сыт не будешь»; «своего спасибо не жалея, а чужого не жди» и т.п.).

На всех языках дагестанских народов же, чья языковая и бытовая культура развивалась на основах арабо-мусульманской культуры, благодарность выражают словом «баркала», возможно, с некоторыми особенностями произношения с учётом фонетических норм каждого языка. «Баркала» образовано от сочетания «барака Аллаха»...

Спаси тебя Бог! Пусть снизойдёт на тебя благодать Аллаха! Значимые слова и очень ценное пожелание, не правда ли?

И теперь стоит призадуматься над смыслом этих слов и цифрами, приведёнными выше.

Никто из опрошенных не выразил мнения, что в этом выражении может быть упоминание Бога. А между тем, Бога упоминает каждый! Даже те, кто называет себя атеистом?! Пасть даже, «чтобы не показаться невежливым» или «потому что все так говорят», но упоминает.

А, осознав, что же означает это слово, вряд ли кто-либо не захотел бы, чтобы такое пожелание было обращено к нему самому. А попросить у Бога спасения для своих самых близких людей? Ведь мы готовы ради них на любые мыслимые и немыслимые поступки. А если искренне (а не только для того, «чтобы не показаться невежливым») попросим Создателя Вселенной, помногу раз за день, благодати для своих родных людей? Конечно же, количество людей, отказывающихся в этом своим домочадцам (88%) станет намного меньше (0%)?!

И правильно делают те, кто независимо от настроения и самочувствия, кто, искренне веря в безграничное могущество Всевышнего, просят спасения и благодати для

всех. Мы все в этом очень нуждаемся. В этом убедится каждый. Возможно, сегодня это станет для кого-то первым шагом в формировании совести по изначальному предопределению...

Спасибо вас Бог! Пусть снизойдет на вас благодать Аллаха!

(О.М. Нухов. «Спасибо»// Вести ИТиМО. № 2. 2010).

3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций

Критерии оценки уровня сформированности компетенций приводятся для каждого из используемых оценочных средств, указанных в разделе 2 фонда оценочных средств.

Кейс-задание по теме: Современный русский литературный язык как высшая форма национального языка «О великий и могучий...»

- Время выполнения 40 мин.
- Предполагает работу в малых группах.

1. Выпишите из текста утверждения, описывающие типичное отношение современного русского человека к родному языку.
2. Отметьте, какие из этих утверждений соответствуют тому, что лично вы думаете о важности родного языка, а какие нет.
3. Проиллюстрируйте с помощью примеров правомерность /неправомерность следующих утверждений:

«В последние годы наш язык уродуется».

«Бедность русского языка чувствуется и на ТВ, и на радио».

«Русский язык нужен только гуманитариям».

«Речь всегда была показателем того, каков человек».

Кейс-задание по теме: «Научный стиль»

- Время выполнения 60 мин.
- Предполагает работу в малых группах.

Задание 1. Прочитайте отрывки из научных публикаций российских ученых и выполните задания:

1. Сформулируйте проблемы современной интернет коммуникации.
2. В чем заключаются преимущества интернета для межличностного общения?
3. Существуют ли непреодолимые препятствия для межличностного общения в интернете (на примере конкретных форм)?
4. Могут ли те или иные явления, наблюдаемые в языке Интернета, рассматриваться как доказательство появления новой формы национального языка и могут ли они оказать влияние на русский язык в целом?

Задание 2. Напишите эссе по одному из прочитанных текстов. Сформулируйте и прокомментируйте проблемы, поставленные авторами текстов (избегайте чрезмерного цитирования).

Задание 3. Дайте развернутые ответы на следующие вопросы, опираясь на знания и жизненный опыт:

1. Какие виды текстов Вы предпочитаете для получения информации?
2. Обращаетесь ли Вы к интернету за информацией перед совершением покупок?
3. Каким образом Вы передаете эмоции в интернет коммуникации?
4. Что имеет для Вас решающее значение при выборе ника (никнейма)?
5. Какую книгу для чтения художественной литературы вы предпочитаете: бумажную, электронную или аудиокнигу?

I

Тексты в сети Интернет (а также Рунет) можно распределить следующим образом.

1. Подготовленные, отредактированные и скорректированные (так называемые причесанные) тексты: сетевые версии книг, газет, журналов и разного рода документов.
2. Неподготовленные, спонтанные высказывания в разнообразных чатах, где преобладает разговорно-обиходный жанр непринужденного характера, на который, однако, накладывает отпечаток специфика обмена репликами в письменной форме.
3. Форумы, гостевые книги, конференции – это система общения, находящаяся на пересечении делового и фактического общения. Тексты в гостевой книге более приближены к жанру письма – жанру, который успешно возрождается именно благодаря Интернету.
4. Реклама в Интернете (Рунете) – различного рода объявления, предложения и т. д.
5. Электронные письма – эпистолярный жанр, возрожденный на базе новых информационных технологий и имеющий ряд отличительных особенностей.

II

Большинство экономически активных потребителей сегодня ежедневно использует Интернет и охотно обращается к нему за информацией о товарах и услугах: 93 % респондентов используют Интернет каждый день, 80 % респондентов регулярно обращаются к Интернету за информацией перед совершением покупки. Однако всего лишь 41 % респондентов часто совершают покупки на основании информации, полученной в Интернете, у 14 % респондентов часто появляется желание совершить покупку во время работы в Интернете. Получается, что большинство из нас охотно обращается к Интернету за информацией, но большая часть так и не совершает покупку.

III

Интернет расширяет перспективы межличностного общения, позволяет общаться с территориально удаленными собеседниками в режиме реального времени, поддерживать необычайно широкий круг социальных контактов и легко выстраивать новые, создавать свою собственную повестку дня, удовлетворять потребность в самовыражении, самопроизвольно конструировать свою идентичность, мгновенно и взаимовыгодно обмениваться оперативной текстовой, визуальной, аудиоинформацией с большим количеством пользователей, принимать непосредственное участие в конструировании медиа-пространства.

IV

Несмотря на широкий спектр возможностей, открывающихся перед современным пользователем Интернета, лишенная невербальной экспрессии интернет-коммуникация является эмоционально бедной по сравнению с непосредственным личным общением. При этом именно эмоциональный компонент позволяет преодолеть подсознательные защитные фильтры, проникнуть в сознание реципиента сообщения и прочно закрепиться в долгосрочной памяти: «между осознанными и неосознанными уровнями регуляции лежит эмоциональный уровень психической регуляции, который выполняет функцию своеобразного «фильтра», определяющего «значимость информации (ее валентность и степень значимости), которая поступает на вход психологического поля значений, то есть психологического пространства индивида».

V

Никнейм играет столь важную роль в компьютерном общении. Это своего рода псевдоним (имя, используемое человеком вместо настоящего, данного при рождении, зафиксированного в документах) в той или иной публичной деятельности.

Существует несколько принципов в выборе ников.

1. Ник, повторяющий имя человека. Человек четко ассоциирует себя со своим именем, принимает его, скорее всего, ему нравится его имя. Это говорит о зрелости личности, о принятии себя, о согласии с собой и миром.

2. «Удобный» ник. Мы регистрируемся на разных сайтах и форумах. Очень удобно везде иметь одинаковый ник, который с большой долей вероятности не пересечется больше ни с чьим. Выбирается редкое слово, дополнительного смысла для человека не имеющее. Просто редкий ник. Тут человек подходит к выбору ника рационально и логично.

3. Детское прозвище. Тут много всего может быть.

Может, человеку хочется защиты и он с помощью такого ника возвращает себя в то время, когда защита у него была.

Может, ему хочется той непосредственности, с которой он общался в детстве.

4. Ник со смысловой нагрузкой. Имеет для человека значение, тщательно выбирается. Человек таким образом хочет подчеркнуть какую-то особенность в себе, преподнести себя в определенном контексте.

Кроме того, по Нику можно судить о воспитании человека. Например, если человек выбрал нецензурное слово, сразу можно сказать о его культуре. Некоторые люди выбирают ник для того, чтобы было легче совершать поступки или говорить слова, которые под своим именем они бы не сделали и не сказали. Таким образом, снимается ответственность.

Кейс-задание по теме: «Фразеологизмы в языке СМИ»

- Время выполнения 60 мин.
- Предполагает работу в малых группах.

1. Прочитайте заголовки российских СМИ и подберите к каждому подзаголовок; объясните, чем продиктован выбор; в каких случаях возникали затруднения в выполнении задания и почему.

2. Укажите источники речевой экспрессии в представленных заголовках. Запишите фразеологизмы, являющиеся источниками каламбуров и шуток.
3. Определите значение исходных фразеологизмов (с опорой на фразеологические словари).
4. Приведите ситуации, в которых уместно употребление этих фразеологических оборотов.

Опубликовано на правах агента; 3 секунды и 2 миллиарда; Алиментов. Net; Альфа и самец
 Без вина виноватые; Богатые тоже ищут; Взнос по ветру; Восточные слабости;
 Глаза боятся— руки пишат; Зрители держат руку на пульте; И вот она, трухлявая, на
 праздник к нам пришла; Каждому — по труду; Капля никотина разорит лошадь; Картошка
 проросла дефицитом; Не в коньяк корм; Отходное место; Полеты в Каир и наяву; Русская
 с китайцем — в браке навек; Русь свинье не товарищ; Сферой — в будущее; США
 поставили
 вопрос Кремлем; Такси до Африки довезет; Террористы воцарились на дроне; Хан — или
 пропал? Человек микробу друг; Чипокалиписиссегодня; Шито-крипто; Штаб навстречу

Критерии оценки уровня сформированности компетенций при решении кейс-задания:

- оценка «отлично»: в процессе решения проблемной ситуации продемонстрированы глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений. Ответы и предложенные решения логически последовательные; содержательные, полные, правильные и конкретные. Грамотно и полно сформулированы все обоснования; изложение материала логично, грамотно, без ошибок; обучающийся демонстрирует связь теории с практикой;

- оценка «хорошо»: показаны твердые и достаточно полные знания материала дисциплины. Ответ содержит незначительные ошибки, однако, в целом, обучающийся демонстрирует правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; дает грамотные ответы на поставленные вопросы в кейсе, обосновывает принятое решение;

- оценка «удовлетворительно»: рассуждения обучающегося поверхностные, слабое владение профессиональной терминологией, не связывает теорию с практикой, рассуждения нелогичны, решение не обосновано либо предложения не раскрывают суть проблемы;

- оценка «неудовлетворительно»: предпринята попытка решения проблемной ситуации, ответ неверен, допущены критические ошибки в решении, ответ показывает непонимание обучающимся сути вопроса, незнание теории, неумение связать теорию с практикой.

Контрольная работа по теме: «Современный русский литературный язык как высшая форма национального языка»

Комплект заданий для контрольной работы

- Время выполнения 60 мин.
- Количество вариантов контрольной работы -2
- Количество заданий в каждом варианте контрольной работы -5
- Форма работы — самостоятельная, индивидуальная.

Вариант №1

1. Понятие «Язык» и «Речь». Их соотношение.
2. Культура речи как высшая степень освоения литературного языка. Правильность речи.
3. Языковая норма.

Задание 1

1) *Прочитайте пословицы и поговорки со словом язык. Выпишите пословицы, в которых говорится о языке как средстве общения.*

1. Язык мой враг мой: прежде ума глаголет. 2. Ешь пирог с грибами, да держи язык за зубами. 3. Языком мели, а рукам воли не давай. 4. Язык до Киева доведет. 5. Мал язык, да всем телом владеет. 6. Не спеши языком, торопись делом. 7. Языком и лаптя не сплетешь. 8. На языке мед, а под языком лед. 9. Не ножа бойся, а языка. 10. Шила и мыла, гладила и катала, пряла и лошила, да все языком.

2) *Прочитайте фразеологизмы со словом язык. Выпишите те из них, которые характеризуют говорящего: а) положительно, б) отрицательно. В каких сочетаниях слово язык имеет значение «подвижный мышечный орган в полости рта»?*

1. Боек на язык. 2. Сорвалось с языка. 3. Держать язык за зубами. 4. Вертится на языке. 5. Показать язык. 6. Находить общий язык. 7. Язык чешется. 8. Дать волю языку. 9. Типун тебе на язык.

Задание 2

1) *Спишите высказывание В.А.Сухомлинского о значении общения для человека, расставив, где необходимо, знаки препинания:*

Слово – тончайшее прикосновение к сердцу; оно может стать и нежным благоуханным цветком и живой водой возвращающей веру в добро и острым ножом ковырнувшим нежную ткань души и раскаленным железом, и комьями грязи... Мудрое и доброе слово доставляет радость глупое и злое необдуманное и бестактное – приносит беду словом можно убить – и оживить ранить – и излечить посеять смятение и безнадежность – и одухотворить рассеять сомнения – и повергнуть в уныние сотворить улыбку – и вызвать слезы породить веру в человека – и заронить недоверие вдохновить на труд – и привести в оцепенение силы души.

2) *Чем вызван «стилистический диссонанс» в приведенных примерах. Ответы обоснуйте*

Позвольте от вас звякнуть. Разрешите с вами покалякать. Был весьма рад с вами поболтать. Премного благодарен вам, дети. Привет, уважаемый Анатолий Петрович! По какому поводу плачешь, девочка? Какими судьбами, многоуважаемая Людмила Васильевна! Чао, господин директор! К концу года рапортуют труженики торговой сети столицы. Кара за небрежность в обороне постигла «Зенит» уже на четвертой минуте тайма. Строители обещали воздвигнуть здание нового хлебозавода.

Вариант № 2

1. Речь и мышление. Их связь и взаимодействие в едином процессе речемыслительной деятельности. Точность и логичность речи.
2. Литературная форма национального языка как стилистически организованная система языка.
3. Литературная и обиходная форма языка.

Задание 1

1) Прочитайте внимательно; укажите диалектизмы и попытайтесь объяснить их значение.

Ворот в Подлипной вовсе нет. Добро бы лесу не было, а то кругом деревни лес высокий и густой, всё берёза да сосна, можно бы э-во какие дома построить и заплоты дощаные с воротами сделать... «А пошто? – спросит подлиповец, не понимая. – А и так тожнобаско!» За дворами не видится риг или зародов сена, нет огородов с овощами. Только направо заметны гряды с капустой, морковью и преимущественно картофелем.

2) Прочитайте и укажите слова жаргонной лексики.

Семёнов не стал более разговаривать... Он вспомнил, что у него в парте есть горбушка с кашей. Семёнов хотел позавтракать, но горбушки не оказалось. Раздражённый постоянными столкновениями с товарищами, он обратился к ним со словами:

- Господа, это подло наконец!
- Что такое?
- Кто взял горбушку?
- С кашей? – ответили ему насмешливо.
- Стибрили?
- Сбондили?
- Сляпсили?
- Спёрли?
- Лафа, брат!

Все эти слова в переводе с бурсацкого на человеческий язык означали: «украли», а лафа – «лихо».

Задание 2

Прочитайте внимательно; укажите диалектизмы и их значение, затем скажите, с какой целью они использованы автором; укажите слова, проникшие в деревню в результате социалистического переустройства её хозяйства. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Жизнь в Гремяч...м Логу стала на дыбы, как нор...вистый конь перед трудным пр...пятствием. Казаки днём соб...рались на проулках и в куренях, спорили, толк...вали о колхозах, высказ...вали предпол...жения. Собrania созывались в течени... четырёх дней подряд каждый вечер и продолжались до кочетиного побудного крику.

Нагульнов за эти дни так похудел, будто долгий срок лежал в тяжкой хворости. Но Давыдов по-прежнему хр...нил наружное спокойствие, лишь резче легли у него над губами, по обочинам щёк, глубокие складки упорства...

Андрей ходил по хутору, осматривая скотные общие базы с увере...ой ухмылкой

Контрольная работа по теме: «Официально-деловой стиль»

Комплект заданий для контрольной работы

- Время выполнения 60 мин.
- Количество вариантов контрольной работы -2
- Количество заданий в каждом варианте контрольной работы -4
- Форма работы – самостоятельная, индивидуальная.

Вариант №1

1. Речевой этикет в документе.
2. Документирование управленческой деятельности организации.
3. Организационно-распорядительные и информационно-справочные документы.
4. Правила оформления документов. Речевой этикет документа.

Вариант № 2

1. Типы документов. Внешняя и внутренняя деловая переписка.
2. Язык и стиль коммерческой корреспонденции.
3. Язык и стиль распорядительных документов (постановление, решение, приказ, распоряжение, указание).
4. Язык и стиль справочно-информационных документов.

Тест №1 по теме «Функциональные стили»

- Время выполнения 30 мин.
- Количество вопросов 20
- Форма работы – самостоятельная, индивидуальная.

Вариант 1

№	Вопросы	Код и вариант ответа
1	Фразеологические нормы – это правила	1. построения предложений 2. написания слова 3. употребление устойчивых оборотов речи в их основном значении
2	Какое слово соответствует просторечию?	1. награду 2. положи 3. лягу
3	Различия между стилями ярче всего проявляются	1. на лексическом уровне 2. на произносительном уровне 3. на синтаксическом уровне
4	Вид компрессии научного текста	1. конспект 2. письмо (другу) 3. школьное сочинение
5	Сравнительная степень не образуется от прилагательного	1. дружеский 2. глубокий 3. белый
6	Ядро научного стиля составляет	1. общеупотребительная лексика 2. терминологическая лексика 3. диалектика лексика
7	Какой из перечисленных документов не относится к распорядительным?	1. доверенность 2. приказ 3. постановление
8	Краткое письменное изложение биографических данных, мест работы и учебы – это	1. автобиография 2. резюме 3. анкета
9	Какой из перечисленных документов не относится к коммерческой корреспонденции?	1. договор 2. рекламация 3. оферта
10	Вид спора, при котором основные усилия сторон направлены на победу своей позиции, называется	1. диалогом 2. беседой 3. полемикой
11	К документам с угловым расположением реквизитов относятся:	1. заявление 2. расписка 3. характеристика
12	В каком слове ударение падает на первый слог?	1. жалюзи 2. красивее

		3.бартер
13	Какой из перечисленных синонимов употребляется с оттенком пренебрежения?	1.оратор 2.златоуст 3.краснобай
14	Стандартное сокращение слова «страница»?	1.стр. 2.с. 3.с-ца
15	Укажите, в каком из приведенных предложений <i>может быть</i> – вводное слово:	1.Все может быть. 2.Она может быть актрисой. 3.Они, может быть, приедут позже.
16	Синонимом слова <i>спор</i> является слово:	1.дискуссия 2.ссора 3.беседа
17	Кому из античных ораторов была воздвигнута в Дельфах золотая статуя?	1.Горгию 2.Демосфену 3.Цицерону
18	Какое выражение означает «найти быстрое и смелое решение сложного, запутанного вопроса»	1.марафонский бег 2.разрубить гордиев узел 3.желтая пресса
19	В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?	1. ходатайствовать, донельзя, звонишь; 2. завидно, ножны, некролог; 3. мельком, алфавит, генезис.
20	Какой из жанров не относится к официально – деловому стилю?	1.служебная записка 2.заметка 3.доверенность

Ответ (вариант 1)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
3	2	1	1	1	2	1	2	1	3	3	3	2	2	3	1	2	2	1	2

Вариант 2

№	Вопросы	Код и вариант ответа
1	Какие три составляющих компонента содержит культура речи?	1.воздействующий, развлекательный, просветительный 2.канцелярский, законодательный, дипломатический 3.нормативный, коммуникативный, этический
2	В лингвистике ведутся споры о признании стилем	1.стиля художественной литературы 2.научного стиля 3.разговорно-бытового стиля
3	Синонимы – это слова	1.различные по звучанию и написанию, но имеющие одинаковое или очень близкое лексическое значение 2.противоположные по своему лексическому значению 3.которые произносятся и пишутся одинаково, но имеют разные, не связанные друг с другом лексические значения
4	Жанры судебного красноречия:	1.политический доклад, митинговая речь, агитационная речь 2.речь адвоката, речь прокурора, самозащитная речь 3.вузовская лекция, научный доклад, обзор
5	Разговорную окраску имеет слово	1.докторша

		2.учительница 3.актриса
6	Кому принадлежит высказывание «Человек есть мера всех вещей»?	1.Протагору 2.Горгию 3.Сократу
7	К специальным функциям документа относятся:	1.управленческая 2.коммуникативная 3.информационная
8	Что такое заявление?	1. документ, в котором фиксируется ход обсуждения вопросов и принятых решений 2. документ, удостоверяющий получение каких-либо ценностей 3. документ, адресуемый руководителю учреждения
9	Требует письма-ответа	1.письмо-запрос 2.сопроводительное письмо 3.письмо-приглашение
10	Актуальность темы научной работы излагается	1.во введении 2.в основной части 3.в заключении
11	Отчет – это информация	1.о деловых качествах подчиненного 2.о проделанной работе 3.о получении ценностей
12	Укажите значение фразеологического оборота «собаку съесть в чем-либо».	1.быть злым 2.быть большим знатоком, умельцем 3.съесть собаку
13	Что такое резюме?	1. документ, который составляется в виде просьбы 2. краткое письменное описание занимаемых в течение жизни должностей, мест работы и образования 3. документ, в котором в хронологической последовательности описываются события жизни пишущего
14	ООО расшифровывается как	1.общество с ограниченной ответственностью 2.орган с ограниченной ответственностью 3. организация с ограниченной ответственностью
15	Какая из перечисленных форм глагола «снять» имеет ударение на последнем слоге?	1.сняла 2. сняло 3. сняли
16	Укажите нейтральное по своей стилистической окраске слово:	1. ходатайствовать 2.клянчить 3. просить
17	Устная речь – это речь звучащая, она подчиняется нормам:	1.орфоэпическим 2.орфографическим 3.пунктуационным
18	Аннотация – это:	1. письменный разбор и комментирование основных положений; 2 краткое, обобщенное описание (характеристика) текста книги, статьи. 3. общая характеристика работы без подробного анализа, содержащая практические рекомендации;
19	Документ, содержащий описание и	1. акт

	подтверждение тех или иных событий и фактов:	2. служебная записка 3. справка
20	Ударение падает на второй слог во всех словах ряда:	1. фарфор, туфля, кухонный 2. цепочка, договор, каталог 3. сироты, цемент, шасси

Ответ (вариант 2)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
3	1	1	2	1	1	1	3	1	1	2	2	2	1	1	3	1	2	1	3

Тест №2 по теме «Культура речевого общения»

- Время выполнения 30 мин.
- Количество вопросов 20
- Форма работы – самостоятельная, индивидуальная.

Вариант 1

№	Вопросы	Код и вариант ответа
1	Основными понятиями культуры речи не являются	1. литературный язык, норма языка и стиль 2. языковой стандарт, речевой этикет и языковая личность 3. теорема, аксиома, гипотеза
2	Какие варианты существительных в родительном падеже множественного числа соответствуют литературной норме?	1. помидоров 2. грамм 3. носков
3	Ударение в русском языке:	1. закрепляется за определенным слогом 2. свободное, разноместное 3. всегда падает на последний слог
4	Неологизмы – это	1. устаревшие слова 2. заимствованные слова 3. появившиеся новые слова
5	Новое, недавно появившееся в языке слово или выражение, - это	1. неологизм 2. заимствование 3. фразеологизм
6	Какую пару слов можно назвать паронимами?	1. перерыв – пауза 2. эскалатор - экскаватор 3. прозаичный - поэтический
7	Как называют способ изложения от частного к общему?	1. индуктивный 2. дедуктивный 3. метод аналогии
8	В единственном числе форму женского рода будет иметь существительное	1. тапочки 2. валенки 3. санки
9	Окончание –ов в форме родительного падежа множественного числа имеют все слова ряда:	1. ботинки, ананасы, чулки 2. носки, абрикосы, граммы 3. осетины, няни, утро
10	Оферта – это :	1. письмо – запрос 2. письмо-предложение 3. письмо-претензия
11	У каких прилагательных отсутствует краткая форма?	1. соответственный 2. ранний 3. искусственный
12	Академическое красноречие объединяет следующие жанры речи:	1. лекция, научный доклад, научный обзор 2. беседа, разговор по телефону, частное

		письмо 3. доверенность, заявление, сопроводительное письмо
13	Буквосочетание -чн- читается как [шн] во всех словах ряда:	1. скучно, конечно, нарочно 2. яичница, булочная, двоечник 3. коричневый, отличник, скворечник
14	Туристов привлекает	1. солнечный Дели 2. солнечные Дели 3. солнечное Дели
15	Вера	1. в победу 2. в победе 3. над победой
16	В каком словосочетании слово <i>высокий</i> употреблено в прямом значении:	1. высокое мнение 2. высокий слог 3. высокий холм
17	Высшей формой национального языка является:	1. диалект 2. просторечие 3. литературный язык
18	К грамматическим нормам относят:	1. нормы морфологические и синтаксические. 2. нормы употребления слов; 3. нормы произношения и ударения;
19	Укажите в каком ряду все слова пишутся с НЕ слитно:	1. (не) врачный, (не) рад встрече, трава (не) скошена 2. (не)достает терпения, (не) настье, (не) хватает 3. (не) вменяемый; (не) глубокий, но холодный; (не) влюбить
20	Укажите, у каких глаголов нет формы 1 лица единственного числа настоящего времени:	1. убедить, победить 2. купить, указать 3. оплатить, считать

Ответ (вариант 2)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
3	1,3	2	3	1	2	1	1	2	2	1,2	1	1	1	1	3	3	1	3	1

Вариант 2

№	Вопросы	Код и вариант ответа
1	Русский язык относится к	1. восточнославянской подгруппе славянских языков 2. западнославянской подгруппе славянских языков 3. южнославянской подгруппе славянских языков
2	Русский литературный язык существует	1. в двух формах – устной и письменной 2. в двух формах – монологе и диалоге 3. в двух формах – коммуникативной и нормативной
3	К официально-деловому стилю речи не относятся:	1. милицейские протоколы 2. справки об успеваемости 3. тезисы доклада для конференции
4	Исторический способ – это	1. изложение материала в хронологической последовательности 2. расположение материала вокруг главной

		проблемы, переход от общего рассмотрения центрального вопроса к более конкретному его рассмотрению 3.последовательное изложение одной темы за другой без возврата к предыдущей
5	Подберите определение к существительному <i>настроение</i>	1.игристое 2.игровое 3.игривое
6	Где обычно помещается аннотация книги?	1.на титульном листе 2.на обороте титульного листа 3.на последней странице книги
7	Брифинг - это	1.информационная беседа для журналистов 2.торжественное открытие 3.предвзятая защита
8	В каком слове ударение падает на первый слог?	1.намерение 2.каталог 3.туфля
9	Выступление должно состоять из трех частей: вступление, основная часть и	1.концовка 2.итог 3.заключение
10	Рекламация - это	1.письмо – запрос 2.письмо – претензия 3.письмо - предложения
11	К какому стилю языка относится жанр заявления?	1.научному 2.официально-деловому 3.публицистическому
12	Согласно	1. приказу 2. приказа 3. приказом
13	Степенью сравнения от прилагательного <i>сладкий</i> будет:	1.слаще 2.слаже 3.сладостнее
14	У какого прилагательного отсутствует краткая форма?	1.способный 2.поздний 3.идентичный
15	Какую пару слов можно назвать паронимами?	1.значение – значимость 2.выпуклый – вогнутый 3.прекрасный – превосходный
16	Синонимом слова <i>горевать</i> является слово:	1.жить 2.плакать 3.гореть
17	Укажите значение выражения <i>И в ус не дуть</i> :	1.бездельничать 2.не подозревать 3.не дуть
18	Метафора – это:	1. перенесение свойств одного предмета (явления) на другой 2. замена одного слова другим на основе связи их значений по смежности 3. замена прямого названия многословным описанием.
19	Укажите ряд слов в котором пишется буква <i>А</i> :	1. выг...рки, попл...вок, р...стение, сл...гаемое 2. Р...стислав, пол...г, уг...реть, откл...няться 3. доск...кать, изл...жение, з...ря, тв...рять.
20	Укажите ошибочное словосочетание:	1. гармонический ряд 2. гармоничные отношения 3. гармонический союз

--	--	--

Ответ (вариант 2)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	3	1	3	2	1	3	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1	3

Критерии оценки уровня сформированности компетенций при выполнении теста:

Оценка	Показатели*
Отлично	85-100%
Хорошо	70-84%
Удовлетворительно	56-69%
Неудовлетворительно	менее 56%

* - % выполненных заданий от общего количества заданий в тесте. Показатели зависят от уровня сложности тестовых заданий.

Устный опрос по теме: «Официально-деловой стиль речи, его основные черты и языковые особенности»

- Содержит 5 вопросов
- Форма опроса – индивидуальная

Вопросы для устного опроса

1. Основные виды деловых и коммерческих документов.
2. Деловая и коммерческая корреспонденция. В
3. Нормативно - правовые акты, контракты, договоры и другие юридические отношения между конкретными субъектами, индивидуальными и коллективными.
4. Функции и реквизиты деловых бумаг. Культура составления документов.
5. Деловая переписка. Отечественные и зарубежные традиции делового письма

3.2.1. Контрольные вопросы для первой аттестации

Вариант №1

1. Понятие о стилистике, стилистические средства языка
2. Культура речи как высшая степень освоения литературного языка. Правильность речи.
3. Языковая норма.
4. Стилистика и описательные дисциплины, стилистика и культура речи, стилистика и литературное редактирование.

Вариант № 2

1. Речь и мышление. Их связь и взаимодействие в едином процессе речемыслительной деятельности. Точность и логичность речи.
2. Исторические закономерности развития языка. Обогащение русского языка от Пушкина до наших дней.

3. Литературная форма национального языка как стилистически организованная система языка.

4. Литературная и обиходная форма языка.

3.2.2. Контрольные вопросы для второй аттестации

Вариант № 1

1. Стилистические ресурсы семантики лексических единиц.
2. Стилистические свойства устаревших и новых лексических единиц
3. Фонетико-графические средства стилистики
4. Морфологические средства стилистики.

Вариант № 2

1. Синтаксические средства стилистики.
2. Стилистический потенциал фразеологизмов.
3. Стилистический потенциал словообразования.
4. Тропы и стилистические фигуры

3.2.3. Контрольные вопросы третьей аттестации

Вариант №1

1. Редактирование в процессе коммуникации.
2. Текст как объект обработки редактора
3. Основные методические процедуры анализа и правки текста
4. Работа редактора с фактической основой текста

Вариант №2

1. Работа редактора с логической основой текста
2. Основные методические процедуры анализа и правки текста.
3. Композиция текста как предмет работы редактора.
4. Основы стилистической правки текста

Критерии оценки уровня сформированности компетенций при проведении круглого стола (дискуссии):

- оценка «отлично»: обучающийся демонстрирует полное понимание материала, дает верные определения основных понятий, корректно использует терминологический аппарат, может обосновать свои суждения. Обучающийся приводит примеры не только из рекомендуемой литературы, но и самостоятельно составленные, демонстрирует способности анализа и высокий уровень самостоятельности. Занимает активную позицию в дискуссии;

- оценка «хорошо»: обучающийся демонстрирует полное понимание материала, дает верные определения основных понятий, корректно использует терминологический аппарат, может обосновать свои суждения. Обучающийся приводит примеры и демонстрирует высокий уровень самостоятельности, устанавливает причинно-следственные связи обсуждаемых проблем;

- оценка «удовлетворительно»: обучающийся слабо ориентируется в материале, допускает ошибки и неточности в определении основных понятий, преимущественно корректно

использует терминологический аппарат. Обучающийся недостаточно доказательно и полно обосновывает свои суждения, с затруднением приводит свои примеры;

- оценка «неудовлетворительно»: обучающийся не ориентируется в материале, допускает ошибки и неточности в определении основных понятий, некорректно использует терминологический аппарат. Обучающийся не приводит примеры к своим суждениям. Не участвует в работе.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций для устного опроса:

- оценка «отлично»: обучающимся дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по дисциплине демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Обучающийся владеет терминологией, способен приводить примеры, высказывает свою точку зрения с опорой на знания и опыт;

- оценка «хорошо»: обучающимся дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ логичен, выстроен, но совершены единичные ошибки. Не в полной мере владеет знаниями по всей дисциплине. Даны ответы на дополнительные, поясняющие вопросы;

- оценка «удовлетворительно»: ответ на вопрос не полный, с ошибками. Обучающийся путается в деталях, с затруднением пользуется профессиональной терминологией. Есть замечания к построению ответа, к логике и последовательности изложения. Не отвечает на дополнительные вопросы;

- оценка «неудовлетворительно»: ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу, присутствует фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины, речь неграмотная, не используется профессиональная терминология. Ответы на дополнительные вопросы не даны или неверные.

Темы эссе по дисциплине «Стилистика и литературное редактирование»

- Количество тем 12
- Форма работы – самостоятельная, индивидуальная.

Темы эссе

1. Язык газеты и его стилистические особенности в ряду других СМИ.
2. Синонимия в русской лексике и ее стилистическое использование в СМИ.
3. Лексико – семантические особенности научно-популярных жанров.
4. Сравнительный анализ языковых особенностей публицистического и научного стилей.
5. Стилистическая роль неологизмов в современной периодике, способы их введения в текст.
6. Язык и стиль современной рекламы: за и против (на самостоятельно собранном материале).
7. Стилистическая роль архаизмов и историзмов в современной публицистике.
8. Стилистическая роль художественных цитат и литературных имен в современной публицистике.
9. Стилистическая роль пословиц и поговорок в современной публицистике (по материалам газетных и журнальных публикаций)
10. Стилистическое использование многозначных слов в современной периодике (выбор источника и жанра по усмотрению студента).
11. Иноязычная лексика и ее стилистическая роль в СМИ наших дней.

12. Устойчивые обороты и фразеологизмы в современной публицистике (на материале текущей прессы).

**Темы рефератов по дисциплине
«Стилистика и литературное редактирование»**

1. Крылатые слова и их роль в современных СМИ (источники по выбору студента).
2. Использование экспрессивной лексики в молодежных газетах наших дней.
3. Структура заголовков и их стилистическая роль в современной периодике.
4. Языковые ошибки и стилистические огрехи в СМИ наших дней (источники по выбору студента).
5. Словари разных типов в практической работе журналиста.
6. Дискуссии о русском языке в СМИ наших дней.
7. Труды и изыскания античных риториков – как основа для становления науки стилистики.
8. Вклад, внесенный в становление науки, первопечатником И. Федоровым.
9. Основы редактирования в 16 -17 веках: труды Ф. Прокоповича и его вклад в становление науки.
10. Вклад, который внес в становление науки В.Тредиаковский.
11. Значение деятельности А. Кантемира в становлении науки.
12. Значение деятельности М. Ломоносова в становлении дисциплины.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций при проверке эссе и рефератов:

- оценка «отлично»: содержание работы полностью соответствует теме. Тема глубоко и аргументировано раскрыта. Используются дополнительные материалы, необходимые для ее освещения. Работа структурно выдержана. Мысли изложены логически, последовательно, стилистика соответствует содержанию. Фактические ошибки отсутствуют. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;

- оценка «хорошо»: тема эссе достаточно полно и убедительно раскрыта, есть незначительные замечания. Использовано достаточное количество источников и литературы. Текст изложен логически, структура выдержана, использован литературный язык и профессиональная терминология. Недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис. Имеются единичные фактические неточности. Заключение содержит выводы, вытекающие из содержания основной части;

- оценка «удовлетворительно»: тема эссе в основном раскрыта. Дан верный, но недостаточно полный ответ. Имеются отклонения от темы, отдельные ошибки, неточности, в том числе фактологические. Обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения. Материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения. Выводы не полностью соответствуют содержанию основной части;

- оценка «неудовлетворительно»: тема эссе полностью нераскрыта. Изложение нелогично, много фактологических, речевых, стилистических и других ошибок. Присутствуют многочисленные заимствования из источников. Выводы отсутствуют либо не связаны с основной частью работы.

3.3. Задания для промежуточной аттестации (зачета и/или экзамена)

3.3.1 Контрольные вопросы для проведения экзамена

Перечень вопросов к экзамену по дисциплине «Стилистика и литературное редактирование»

1. Предмет и объект СиЛР.
2. Стилистика и описательные науки.
3. Стилистика и культура речи.
4. Стилистика и литературное редактирование.
5. Русский национальный язык и его варианты (территориальные и социальные диалекты, литературный язык, просторечие).
6. Литературный язык как высшая форма национального языка, его критерии.
7. Языковая норма, признаки нормы и роль в становлении литературного языка.
8. Устная и письменная формы литературного языка (4 параметра их различий).
9. Территориальный диалект (северно-русские и южнорусские говоры)
10. Социальный диалект (жаргон, арг, сленг)
11. Предмет функциональной стилистики. Функциональная дифференциация русского языка.
12. Стилистика языковых единиц (практическая стилистика).
13. Экспрессивные стили языка.
14. Стилистические средства экспрессивности речи (риторический вопрос, риторическое восклицание, присоединительные конструкции, сравнение, метафора, метонимия и их разновидности).
15. Разговорный стиль и ее стилистические особенности.
16. Научный стиль и его основные черты
17. Публицистический стиль как его особенности, жанры публицистического стиля.
18. Официально-деловой стиль, его стилевые черты.
19. Жанры ОДС
20. Научный стиль. Отличительные особенности научного стиля.
21. Язык художественной литературы.
22. Основные признаки языка художественной литературы.
23. Понятие красноречия. Информативность речи.
24. Многословие (тавтология, плеоназм).
25. Стилистическое использование существительных.
26. Стилистическое использование прилагательных
27. Стилистическое использование глаголов
28. Экспрессивное использование глагольного времени
29. Паронимия.
30. Стилистические ресурсы семантики лексических единиц
31. Стилистические возможности словообразования
32. Синтаксические средства стилистики
33. Текст как объект редактора
34. Основные методические процедуры анализа и правки текста
35. Работа редактора с логической основой текста
36. Работа редактора с фактической основой текста
37. Различные виды текста
38. Основы стилистической правки текста

Дополнительно указываются:

а) методические рекомендации по подготовке и процедуре осуществления контроля выполнения

Зачеты и экзамены могут быть проведены в письменной форме, а также в письменной форме с устным дополнением ответа. Зачеты служат формой проверки качества выполнения студентами лабораторных работ, усвоения семестрового учебного материала по дисциплине (модулю), практических и семинарских занятий (при отсутствии экзамена по дисциплине).

По итогам зачета, соответствии с модульно – рейтинговой системой университета, выставляются баллы с последующим переходом по шкале баллы – оценки за зачет, выставляемый как по наименованию «зачтено», «не зачтено», так и дифференцированно т.е. с выставлением отметки по схеме – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно», определяемое решением Ученого совета университета и прописываемого в учебном плане.

Экзамен по дисциплине (модулю) служит для оценки работы студента в течении семестра (года, всего срока обучения и др.) и призван выявить уровень, качество и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. По итогам экзамена, в соответствии с модульно – рейтинговой системой университета выставляются баллы, с последующим переходом по шкале оценок на оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно», свидетельствующие о приобретенных компетенциях или их отсутствии.

Форма экзаменационного билета (пример оформления)

ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет»

Дисциплина Стилистика и литературное редактирование

Направление подготовки бакалавров 42.03.01-Реклама и связи с общественностью

Профиль «Реклама и связи с общественностью в сфере государственного и муниципального управления»

Кафедра РЯ Курс 3 Семестр 5

Форма обучения – очная

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Экспрессивные стили языка.
2. Стилистика и культура речи.

Экзаменатор: _____ Магомедова Х.М

Зав. кафедрой: _____ Г. Н. Алиева.

Утвержден на заседании кафедры РЯ (протокол № ___ от _____)

Весь комплект экзаменационных билетов по дисциплине хранится на кафедре в соответствии с утвержденной номенклатурой дел.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций по результатам проведения дифференцированного зачёта (зачета с оценкой) / экзамена:

- оценка «отлично»: обучающийся дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, проявил совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыл основные положения темы. В ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, явлений. Обучающийся подкрепляет теоретический ответ практическими примерами. Ответ сформулирован научным языком, обоснована авторская позиция обучающегося. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа или с помощью «наводящих» вопросов преподавателя. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень владения компетенцией(-ями);

- оценка «хорошо»: обучающимся дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, проявлено умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, но есть недочеты в формулировании понятий, решении задач. При ответах на дополнительные вопросы допущены незначительные ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень владения компетенцией(-ями);

- оценка «удовлетворительно»: обучающимся дан неполный ответ на вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, явлений, нарушена логика ответа, не сделаны выводы. Речевое оформление требует коррекции. Обучающийся испытывает затруднение при ответе на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован базовый уровень владения компетенцией(-ями);

- оценки «неудовлетворительно»: обучающийся испытывает значительные трудности в ответе на вопрос, допускает существенные ошибки, не владеет терминологией, не знает основных понятий, не может ответить на «наводящие» вопросы преподавателя. Обучающимся продемонстрирован низкий уровень владения компетенцией(-ями).

Критерии оценки уровня сформированности компетенций для проведения экзамена/дифференцированного зачёта (зачета с оценкой) зависят от их форм проведения (тест, вопросы, задания, решение задач и т.д.).