

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 01.02.2025 18:18:01
Уникальный программный ключ:
5cf0d6f89e80f49a334f6a4ba58e91f3326b9926

Министерство науки и высшего образования РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Дагестанский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Проектирование объектов городского дизайна
наименование дисциплины по ОПОП

для направления (специальности) 07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
код и полное наименование направления (специальности)

по профилю (программе) Проектирование городской среды

факультет Технологический,
наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра курс «Дизайн»,
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная, очно-заочная, курс 5 семестр(ы) 9,10
очная, очно-заочная, заочная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 07.03.03 - Дизайн архитектурной среды, с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению "Дизайн архитектурной среды" и профилю подготовки "Проектирование городской среды"

Разработчик

подпись

Парамазова А.Ш.
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«10» 05 2022 г.

Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль)

подпись

Парамазова А.Ш.
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 05 2022 г.

Программа одобрена на заседании кафедры (курса) «Дизайн»
от 19.05. года, протокол № 9

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю)

подпись

Парамазова А.Ш.
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 05 2022 г.

Программа одобрена на заседании Методического совета Технологического
факультета от 12.05. 2022 года, протокол № 9

Председатель Методического совета Технического факультета

подпись

Ибрагимова Л.Р., к.т.н., доцент
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«17» 05.2022 г.

Декан факультета

подпись

Азимова Ф.Ш.
ФИО

Начальник УО

подпись

Магомаева Э.В.
ФИО

Проректор по УР

подпись

Баламирзоев Н.Л.
ФИО

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель - обеспечение студентов профессиональными компетенциями в области проектирования дизайна городских пространств различного типа и их элементов.

Городские пространства формируются под воздействием многих факторов и на протяжении длительных периодов времени. Их проектирование требует применения обширных знаний, умений и навыков, овладение которыми определяет задачи курса.

Основными учебными задачами курса являются:

- овладение методикой анализа исходных данных для архитектурно-дизайнерского проектирования;
- ознакомление с принципами творческого поиска рациональной проектной концепции;
- овладение навыком разложения проектной работы по этапам и разделам;
- отработка наиболее наглядных форм графического и пластического отображения проектных элементов в соответствии с содержащейся в них информацией;
- овладение основами профессиональной риторики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

Учебная дисциплина включена в вариативную часть учебного плана. Общая трудоемкость составляет – 108 часов. Форма итогового контроля-зачет.

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

2.1.1 - основы архитектурной композиции и выразительные средства представления проекта.

2.1.2 - выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.

2.1.3 - владеть навыками сбора информации, методами и приемами решения задач в современном архитектурном проектировании пространства, творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины *„Проектирование объектов городской среды“* студент должен овладеть следующими компетенциями: (перечень компетенций и индикаторов их достижения относящихся к дисциплинам, указан в соответствующей ОПОП).

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОПК-3	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ОПК-3.1 Демонстрирует навыки разработки проектной идеи, различные методики выполнения дизайн-проекта, творческие способности при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека, с обоснованием новизны концептуальной проектной идеи. ОПК-3.2. Выдвигает и реализует креативные идеи при проектировании дизайн-объектов (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления), научно аргументируя правильность принимаемых дизайн-решений.

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

Форма обучения	очная	очно-заочная
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)	3/108	3/108
Лекции, час	34	17
Практические занятия, час	34	17
Лабораторные занятия, час		
Самостоятельная работа, час	40	74
Курсовой проект (работа), РГР, семестр		
Зачет (при заочной форме 4 часа отводится на контроль)	9 сем.-зачет <i>1 сем / 36 ч</i>	10 сем.-зачет

4.1. Содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел дисциплины (модуля)	Очная форма обучения			Очно-заочная форма обучения		
		ЛК	ПЗ	СР	ЛК	ПЗ	СР
1.	Тема 1. Проектное мышление и выражение эмоционального образа объекта.	4	4	-	2	2	-
2.	Тема 2. Алгоритмы проектных процессов в городском дизайне.	4	4	-	2	2	-
3.	Тема 3. Методы проектирования в городском дизайне.	4	4	-	2	2	-
4.	Тема 4. Разработка проектной концепции комплексного дизайн-проекта заданного объекта.	4	4	-	2	2	-
5.	Тема 5. Выполнение технического паспорта проектируемого объекта.	4	4	-	1	1	-
6.	Тема 6. Разработка эскизного проекта объекта графического дизайна.	4	4	-	1	1	-
7.	Тема 7. Разработка эскизного проекта объекта средового дизайна.	4	4	10	1	1	20
8.	Тема 8. Разработка развернутой концепции объекта графического дизайна (графического корпоративного комплекса, бренда товара, услуги, социальной или территориальной системы; графического пространства).	2	2	10	2	2	20
9.	Тема 9. Разработка развернутой концепции объекта средового дизайна (интерьерное общественное пространство, предметно-пространственная среда общественного назначения).	2	2	10	2	2	20
10.	Тема 10. Определение понятий: «проектирование», «проект». Освоение приемов фиксации проектной идеи.	2	2	10	2	2	14
Формы текущего контроля успеваемости		Входная контрольная работа №1 аттестационная 1-3 темы №2 аттестационная 4-7 темы №3 аттестационная 8-10 темы			Входная контрольная работа; Контрольная работа		
Форма промежуточной аттестации		зачет			зачет		
Итого		34	34	40	17	17	74

4.2.Содержание практических занятий

№ п/п	№ лекции из рабочей программы	Наименование практического занятия	Количество часов		Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
			Очно	Очно-заочно	
1	2	3	4	5	6
1	1	Тема 1. Проектное мышление и выражение эмоционального образа объекта.	4	2	[1,2,3,4]
2	2	Тема 2. Алгоритмы проектных процессов в городском дизайне.	4	2	[1,2,3,4]
3	3	Тема 3. Методы проектирования в городском дизайне.	4	2	[1,2,3]
4	4	Тема 4. Разработка проектной концепции комплексного дизайн-проекта заданного объекта.	4	2	[1,2,3,4,5]
5	5	Тема 5. Выполнение технического паспорта проектируемого объекта.	4	1	[1,2,3,4,5,6]
6	6	Тема 6. Разработка эскизного проекта объекта графического дизайна.	4	1	[1,2,3,4]
7	7	Тема 7. Разработка эскизного проекта объекта средового дизайна.	4	1	[1,2,3,4]
8	8	Тема 8. Разработка развернутой концепции объекта графического дизайна (графического корпоративного комплекса, бренда товара, услуги, социальной или территориальной системы; графического пространства).	2	2	[1,2,3]
9	9	Тема 9. Разработка развернутой концепции объекта средового дизайна (интерьерное общественное пространство, предметно-пространственная среда общественного назначения).	2	2	[1,2,3,4,5]
10	10	Тема 10. Определение понятий: «проектирование», «проект». Освоение приемов фиксации проектной идеи.	2	2	[1,2,3,4,5,6]
		Итого:	34	17	

4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№ п / п	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Количество часов из содержания дисциплины		Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС
		Экспр	Очно-заочно		
1	Тема 7. Разработка эскизного проекта объекта средового дизайна.	10	20	[1,3]	Устный опрос
2	Тема 8. Разработка развернутой концепции объекта графического дизайна (графического корпоративного комплекса, бренда товара, услуги, социальной или территориальной системы; графического пространства).	10	20	[1,3]	Устный опрос
3	Тема 9. Разработка развернутой концепции объекта средового дизайна (интерьерное общественное пространство, предметно-пространственная среда общественного назначения).	10	20	[1,7]	Устный опрос
4	Тема 10. Определение понятий: «проектирование», «проект». Освоение приемов фиксации проектной идеи.	10	14	[1,6]	Устный опрос
	ИТОГО	40	74		

5. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03- Дизайн архитектурной среды для реализации компетентностного подхода предусмотрено использование в учебном процессе дисциплины «Комплексное дизайн-проектирование» широкое использование активных и интерактивных форм проведения занятий: разбор конкретных ситуаций, типографические тренинги, деловые игры. Эффективным образовательным средством подготовки по направлению 07.03.03 – Дизайн архитектурной среды можно считать проведение коллективных выставок-просмотров с аналитическим обсуждением. Творческой активности студентов способствует организация шрифтовых и типографических конкурсов как формы внеаудиторной работы. Для более оперативного контроля за выполнением лабораторных и самостоятельных работ могут использоваться дистанционные формы.

В рамках курса дисциплины «Проектирование объектов городской среды» предусмотрены мастер-классы специалистов сферы дизайна интерьера и среды. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение

6.1. Вопросы для входного контроля

- 1) Чем характерен процесс дизайн-проектирования?
- 2) Какова структура процесса проектирования в дизайне?
- 3) Какова роль предпроектного исследования?
- 4) Какова роль и значение разработки концепции комплексного дизайн-проекта?
- 5) На какой стадии проектного процесса осуществляется презентация проектного замысла?
- 6) Какова роль и значение этапа авторского руководства реализацией комплексного дизайн-проекта?
- 7) В чем заключается специфика проектной работы над объектом графического и коммуникативного дизайна?
- 8) Какие ограничения необходимо учитывать при проектировании полиграфической и рекламной продукции?
- 9) Какова специфика дизайн-проектирования рекламных объектов в средовом контексте?

6.2. Задания и вопросы для текущего контроля

Практическая работа

1. Генплан дизайн-концепции городского пространства.

Практическая работа

2. Клаузура дизайн-концепции городского пространства.
3. Выполнить эскиз дизайн проекта городского пространства (формат А3) Состав задания:
-генплан -экспликация -навигация

6.3. Перечень вопросов для зачета

1. Проектирование городской среды в дизайне
2. Особенности проектирования городского дизайна.
3. Городское пространство
4. Объемно-пространственная композиция
5. Геометрическая композиция
6. Инсталляция
7. Малая архитектурная форма
8. Монумент: виды, смысловые различия, применение.
9. Мосты, акведуки и путепроводы в формировании декоративной среды жизни.
10. Архитектура и художественно-образная среда города.
11. Роль абстрактно-декоративной композиции в формировании среды.
12. Эко-дизайн и задачи декоративно-монументального проектирования.
13. Роль и место современного искусства в формировании городской среды.
14. Световая архитектура и проблемы городского проектирования.
15. Ансамблевый подход в городском дизайне.
16. Городское пространство.
17. Объемно-пространственная композиция.
18. Геометрическая композиция в парковой зоне.
19. Инсталляция на центральных городских улицах.
20. Дизайн малой архитектурной формы в городском пространстве.
21. Основные задачи проектирования городской среды.
22. Роль наполнения среды в решении задач зонирования.
23. Абстрактно-декоративная композиции в городском парке.
24. Эко-дизайн городской аллеи.
25. Городской парк с гидротехническими сооружениями.
26. Световая архитектура городской пешеходной улицы.

/Зав. библиотекой  (Алиева Ж.А.)
(подпись)

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
Рекомендуемая литература и источники информации (основная и дополнительная)

№ п/п	Виды занятий	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение, электронно-библиотечные и Интернет ресурсы	Количество изданий в библиотеке
1	2	3	4
Основная			
1	лк	Весёлкина, М. В. Художественное проектирование. Проектирование объектов благоустройства городской среды : учебное пособие / М. В. Весёлкина, М. С. Лунченко, Н. Н. Удалова. — Омск : Омский государственный технический университет, 2021. — 157 с. — ISBN 978-5-8149-3340-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	— URL: https://www.iprbookshop.ru/124894 +
2	лк	Проектирование социальных изменений в городской среде : учебное пособие / Г. Б. Кораблева, С. Е. Вершинин, Н. Л. Антонова [и др.] ; под редакцией Г. Б. Кораблева. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 128 с. — ISBN 978-5-7996-1670-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	— URL: https://www.iprbookshop.ru/68459 +
3	лк	Маршалкович, А. Х. Управление качеством городской среды : учебное пособие / А. Х. Маршалкович, Т. А. Алешина. — Москва : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2008. — 163 с. — ISBN 5-7264-0442-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	— URL: https://www.iprbookshop.ru/17001 +
4	лк	Музалевская, Ю. Е. Основы дизайн-проектирования: исторические аспекты развития, этапы и методы художественного проектирования в дизайне : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 105 с. — ISBN 978-5-7937-1683-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	— URL: https://www.iprbookshop.ru/102454 +
Дополнительная			
5	лк	Архитектурное проектирование. Малые архитектурные формы : учебно-методическое	— URL: https://www.iprbookshop.ru/

		пособие по выполнению курсовых проектов и упражнений для студентов-бакалавров 2 курса профиля подготовки «Архитектурное проектирование». Направление подготовки 270100 «Архитектура» / составители Т. О. Цитман. — Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2013. — 39 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	p.ru/60796 +
6	лк	Ландшафтная архитектура и формирование городской среды : материалы IV научно-практического семинара / И. А. Абашина, А. С. Александровна, О. Н. Воронина [и др.] ; составители О. Н. Воронина, Д. Б. Елистратова, О. П. Лаврова. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2008. — 90 с. — ISBN 978-5-87941-539-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	— URL: https://www.iprbookshop.ru/49901 +
7	лк	Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 150 с. — ISBN 978-5-8154-0357-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	— URL: https://www.iprbookshop.ru/66376 +

7.1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

7.1.1 <https://archspeech.com/> - Архитектурный журнал. Примеры архитектурных 11 композиций.

7.2. Перечень программного обеспечения

7.2.1 7-zip

7.2.2 Adobe Reader

7.2.3 WinDjView

7.2.4 OpenOffice 6.3.1.5 Kaspersky Antivirus

7.2.6 K-Lite Mega Codec Pack

7.2.7 DAEMON Tools Lite

7.3. Перечень информационных справочных систем и профессиональных баз данных

7.3.1 ЭБС «Университетская библиотека on-line»;

7.3.2 Образовательный портал Moodle

7.2.3 elibrary.ru – Научная электронная библиотека

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

МТО включает в себя:

- библиотечный фонд (учебная, учебно-методическая, справочная экономическая литература, экономическая научная и деловая периодика);
- компьютеризированные рабочие места для обучаемых с доступом в сеть интернет;
- аудитории, оборудованные проекционной техникой.

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

-приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 №301 «об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования- программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн.

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся в ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ВОЗ осуществляется в ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ВОЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;
- весь необходимый материал для изучения, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
- индивидуальное равномерное освещение не менее 30люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы).

9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 20___/20___ учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1.;
2.;
3.;
4.;
5.

или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений или дополнений на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры _____
от _____ года, протокол № _____.

Заведующий кафедрой _____
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

Декан (директор) _____
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета _____
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОПК-3	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ОПК-3.1 Демонстрирует навыки разработки проектной идеи, различные методики выполнения дизайн-проекта, творческие способности при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека, с обоснованием новизны концептуальной проектной идеи. ОПК-3.2. Выдвигает и реализует креативные идеи при проектировании дизайн-объектов (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления), научно аргументируя правильность принимаемых дизайн-решений.

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

Форма обучения	очная	очно-заочная
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)	3/108	3/108
Лекции, час	34	17
Практические занятия, час	34	17
Лабораторные занятия, час		
Самостоятельная работа, час	40	74
Курсовой проект (работа), РГР, семестр		
Зачет (при заочной форме 4 часа отводится на контроль)		