

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.11.2025 12:24:55
Уникальный идентификатор:
5cf0d6f89e80f49a334f6a4ba58e91f3326b9926

Министерство науки и высшего образования РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Дагестанский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина

Ландшафтное проектирование

наименование дисциплины по ОПОП

для направления (специальности) 07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
код и полное наименование направления (специальности)

по профилю (программе) Проектирование городской среды

факультет Технологический,
наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра курс «Дизайн».
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная, очно-заочная, курс 3 семестр(ы) 5,6
очная, очно-заочная, заочная

г. Махачкала 2022

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 07.03.03 - Дизайн архитектурной среды, с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению "Дизайн архитектурной среды" и профилю подготовки "Проектирование городской среды"

Разработчик

подпись

Парамазова А.Ш.

(ФИО уч. степень, уч. звание)

«10» 05 2022 г.

Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль)

подпись

Парамазова А.Ш.

(ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 05 2022 г.

Программа одобрена на заседании кафедры (курса) «Дизайн» от 12.05.2022 года, протокол № 9

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю)

подпись

Парамазова А.Ш.

(ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 05 2022 г.

Программа одобрена на заседании Методического совета Технологического факультета от 12.05. 2022 года, протокол № 9

Председатель Методического совета Технического факультета

подпись

Ибрагимова Л.Р., к.т.н., доцент

(ФИО уч. степень, уч. звание)

«17» 05 2022 г.

Декан факультета

подпись

Азимова Ф.Ш.

ФИО

Начальник УО

подпись

Магомаева Э.В.

ФИО

Проректор по УР

подпись

Баламирзоев Н.Л.

ФИО

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Ландшафтное проектирование» является приобретение теоретических знаний и освоение практических приемов ландшафтного проектирования, нацеленных на формирование у студентов компетенций для решения творческих задач в области ландшафтного дизайна.

Задачами освоения дисциплины являются:

- овладение основами ландшафтного проектирования;
- освоение методов и получение навыков в области ландшафтного проектирования;
- формирование практических навыков создания проектной документации (комплекта чертежей) ландшафтного объекта.
- использование полученных теоретических и практических знаний в разработке собственных проектных решений.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Ландшафтное проектирование» входит в вариативную часть Б.1 учебного плана. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 108 часов.

В результате освоения дисциплины обучающийся продолжает формировать компетенцию, предусмотренную ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки.

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин и/или прохождении практик «Архитектурно-дизайнерское материаловедение», «История дизайна, науки и техники», «История культуры и искусства модуль 2», «Компьютерные технологии в проектировании среды модуль 2», «Конструирование в дизайне среды», «Макетирование в дизайне среды модуль 2», «Цветоведение и колористика». На данную дисциплину опираются «Курсовое проектирование», «Ландшафтная организация рекреационного объекта», «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины студент должен овладеть следующими компетенциями: (перечень компетенций и индикаторов их достижения относящихся к дисциплинам, указан в соответствующей ОПОП).

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
(ОПК-2)	способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	Умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно- дизайнерской концепции. основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Знает Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

Форма обучения	очная	очно-заочная
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)	3/108	3/108
Лекции, час	34	17
Практические занятия, час	17	9
Лабораторные занятия, час		
Самостоятельная работа, час	21	46
Курсовой проект (работа), РГР, семестр	5	6
Зачет (при заочной форме 4 часа отводится на контроль)		
Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов, при заочной форме 1 ЗЕТ – 9 часов)	5 сем. -36 часов	6 сем.-36 часов

4.1. Содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел дисциплины (модуля)	Очная форма обучения			Очно-заочная форма обучения		
		ЛК	ПЗ	СР	ЛК	ПЗ	СР
1.	Основные понятия и определения. Топографическая съемка. Этапы выполнения эскизных чертежей.	6	4	4	4	2	9
2.	Архитектурно-планировочные приемы организации пространства ландшафтных объектов.	6	4	4	4	2	9
3.	Садово-парковые стили в ландшафтном дизайне.	6	4	4	4	2	9
4.	Основы композиции зеленых насаждений. Древесно-кустарниковые группировки.	6	3	4	3	2	9
5.	Основы цветовой гармонии сада. Основы композиции зеленых насаждений. Цветники. Каменистые сады. Газоны. Контейнерное озеленение. Вертикальное озеленение. Водные сады. Сады на крышах.	10	2	5	2	1	10
Формы текущего контроля успеваемости		Входная контрольная работа №1 аттестационная 1-2 темы №2 аттестационная 3-4 темы №3 аттестационная 4-5 темы			Входная контрольная работа; Контрольная работа		
Форма промежуточной аттестации		1 ЗЕТ- 36 часов (1 экзамен)			1 ЗЕТ- 36 часов (1 экзамен)		
Итого		34	17	21	17	9	46

4.2.Содержание практических занятий

№ п/п	№ лекции из рабочей программы	Наименование практического занятия	Количество часов		Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
			Очно	Очно-заочно	
1	2	3	4	5	6
1	1	Тема 1 Основные понятия и определения. Топографическая съемка. Этапы выполнения эскизных чертежей. Содержание темы: Определение ландшафтного проектирования как проектирования озелененных открытых пространств в городской и природной среде. Изучение топографической съемки и условных обозначений. Изучение этапа проведения предпроектного анализа объекта проектирования.	4	2	[1]
2	2	Тема 2 Архитектурно-планировочные приемы организации пространства ландшафтных объектов. Содержание темы: Основы композиции в ландшафтном проектировании объектов. Формы. Планировочные приемы. Средства и свойства композиции. Примеры проектирования.	4	2	[1,2]
3	3	Тема 3 Садово-парковые стили в ландшафтном дизайне. Содержание темы: История садово-паркового искусства. Первые упоминания о садах древнего Египта, Греции и Рима. Сады Средневековья. Сады эпохи Возрождения. Барочные сады Франции. Пейзажный английский сад. Современные тенденции в ландшафтном дизайне.	4	2	[1,2]

4	4	Тема 4 Основы композиции зеленых насаждений. Древесно-кустарниковые группировки. Содержание темы: Понятие ландшафтных группировок растений. Солитер. Рядовая посадка. Аллея. Бордюр. Живая изгородь. Зеленая стена. Живописная группа. Применение ландшафтных группировок при озеленении древесно-кустарниковыми группами и в цветочном оформлении.	3	2	[6]
5	5	Тема 5 Основы цветовой гармонии сада. Основы композиции зеленых насаждений. Цветники. Каменистые сады. Газоны. Контейнерное озеленение. Вертикальное озеленение. Водные сады. Сады на крышах. Содержание темы: Понятие цветовой гармонии сада. Цветовой круг. Гармонии контраста и нюанса. Визуальные иллюзии с использованием цвета в саду. Приемы оформления цветников. Виды ландшафтных группировок в цветниках. Клумбы, виды клумб. Альпийская горка, рокарий, архитектурный каменистый сад. Виды газонов. Приемы оформления ландшафтных объектов контейнерным озеленением. Варианты вертикального озеленения. Организация водного сада и сада на крыше.	2	1	[5]
		Итого:	17	9	

4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№ п / п	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Количество часов из содержания дисциплины		Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС
		Очно	Очно-заочно		
1	Выбор объекта проектирования. Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Использование мультимедийного оборудования, комплекса презентаций и демонстрационных материалов. Решение ситуационной задачи. Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Поиск нормативной литературы, регламентирующей дизайн-проектирование ландшафтных объектов; выполнение творческого задания.	4	9	[1,3]	Устный опрос
2	Предпроектный анализ объекта дизайн-проектирования. Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Использование мультимедийного оборудования, комплекса презентаций и демонстрационных материалов. Решение ситуационной задачи. Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Исследование объекта проектирования; выполнение творческого задания.	4	9	[1,3]	Устный опрос
3	Предпроектный анализ. Выполнение схемы существующего функционального зонирования территории объекта дизайн-проектирования. Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Использование мультимедийного оборудования, комплекса презентаций и демонстрационных материалов. Решение ситуационной задачи. Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Поиск нормативной литературы, регламентирующей дизайн-проектирование ландшафтных объектов; выполнение творческого задания.	4	9	[1,7]	Устный опрос

4	Формирование авторской концепции. Разработка древесно-кустарниковой группы для применения в дизайн-проекте. Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Использование мультимедийного оборудования, комплекса презентаций и демонстрационных материалов. Решение ситуационной задачи. Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Анализ полученных теоретических знаний, поиск аналогичных решений в современной отечественной и зарубежной практике ландшафтного проектирования.	4	9	[1,6]	Устный опрос
5	Формирование авторской концепции. Выполнение схемы проектируемого функционального зонирования территории объекта дизайн-проектирования. Выбор и обоснование стилового направления дизайн-проекта. Выполнение генерального плана территории объекта дизайн-проектирования и экспликации к генеральному плану. Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Использование мультимедийного оборудования, комплекса презентаций и демонстрационных материалов; выполнение творческого задания. Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: анализ нормативной литературы; анализ прототипов аналогичных проектов аналогичных проектов в российской и мировой практике, использование библиотечных ресурсов и интернет-ресурсов. выполнение творческого задания.	5	10	[1,5]	Устный опрос
ИТОГО		21	46		

5. Образовательные технологии

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студентов на всех занятиях аудиторной формы: лекционных и практических, выполнение аттестационных мероприятий, эффективную самостоятельную работу.

В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на самостоятельную проработку лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение творческих заданий, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

В процессе освоения дисциплины предусматривается применение инновационных технологий обучения: студенты выполняют практико-ориентированные работы по заданиям различных внутренних структур ВГУЭС и внешних заказчиков.

Творческие задания выполняются студентами как аудиторно, так и самостоятельно. Подготовка к выполнению творческих заданий на практическом занятии должно предшествовать изучению литературы, приведенной в списке основной и дополнительной литературы рабочей программы учебной дисциплины «Ландшафтное проектирование среды», лекционного материала, предоставленного на лекционных занятиях. В процессе предпроектного поиска и сбора аналогов используются электронные базы данных и различные электронные ресурсы. Темы творческих заданий представлены в ФОС к дисциплине.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение

6.1. Задания и вопросы для входного контроля

1. Цели и задачи предмета. Связь с другими предметами.
2. Понятие о ландшафте и композиции.
3. Средства композиции в ландшафтном проектировании.
4. Цвет, его значение и влияние.
5. Цветовые сочетания в ландшафтном искусстве.
6. Свойства цветов (колоров).
7. Пейзаж. Типы пейзажей по восприятию.
8. Размеры пейзажных картин.
9. Типы простых пейзажных композиций.
10. Динамика парковых пейзажей.
11. Перехлестывание пейзажных картин.
12. Пейзажное разнообразие в лесопарке.
13. Перспектива в ландшафтном проектировании. Виды перспективы.
14. Освещенность в композициях парковых пейзажей.
15. Вода, ее свойства и значение в ландшафтном искусстве.
16. Особенности композиции различных водоемов и водных устройств.
17. Формирование пейзажей у воды.
18. Рельеф. Типы форм рельефа.
19. Парки на различных формах рельефа.
20. Парки на нарушенных территориях.
21. Геопластика.
22. Типы пространственной структуры. Закрытые ТПС.
23. Типы пространственной структуры. Полуоткрытые ТПС.
24. Типы пространственной структуры. Открытые ТПС.
25. Соотношение типов пространственной структуры.

6.2. Перечень вопросов текущих контрольных работ

Контрольная работа №1

Вариант 1.

1. Подбор цветовых сочетаний при проектировании цветников.
1. Освещенность, характер освещения, световой контраст.
2. Перспектива, законы перспективы, видовая точка, панорама, пейзажная картина.
3. Дайте определение понятиям ландшафт, типы ландшафта, компоненты ландшафта.

Вариант 2.

1. Раскройте понятие – композиция. Назовите составные части композиции и основные законы.
2. Назовите средства построения композиции в ландшафтном проектировании.
3. Расскажите о принципах организации пространства композиции, типах пространственной структуры и их характеристиках.

Вариант 3.

1. Дайте определение понятию – закрытое пространство. Приведите примеры.
2. Опишите особенности открытого пространства и приведите примеры.
3. Перечислите способы сочетания цветов и примеры их применения.

Контрольная работа № 2

Вариант 1.

1. Дайте определение понятиям контраст, нюанс.
2. Назовите типы посадок. Приведите примеры рядовых посадок.
3. Раскройте понятия: Группа, куртина, массив, солитер. Приведите примеры.

Вариант 2.

1. Дайте определение понятию цветник. Приведите примеры цветников регулярного стиля.
2. Назовите основные виды миксбордеров. Приведите примеры их использования.
3. Опишите газон как тип открытого пространства. Назовите типы и особенности газонов.

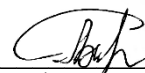
Вариант 3.

1. Перечислите типы водоемов и водных сооружений.
2. Расскажите о типах зеленых насаждений в системе городского озеленения. Назовите их функции.
3. Дайте определение насаждениям общего пользования. Назовите особенности, виды.

6.3. Перечень вопросов к экзамену

1. Цели и задачи предмета. Связь с другими предметами.
2. Понятие о ландшафте и композиции.
3. Средства композиции в ландшафтном проектировании.
4. Освещенность в композициях парковых пейзажей.

5. Вода, ее свойства и значение в ландшафтном искусстве.
6. Особенности композиции различных водоемов и водных устройств.
7. Формирование пейзажей у воды.
8. Рельеф. Типы форм рельефа.
9. Парки на различных формах рельефа.
10. Парки на нарушенных территориях.
11. Геопластика.
12. Типы пространственной структуры. Закрытые ТПС.
13. Типы пространственной структуры. Полуоткрытые ТПС.
14. Типы пространственной структуры. Открытые ТПС.
15. Соотношение типов пространственной структуры.
16. Типы парковых насаждений. Солитеры, газоны.
17. Типы парковых насаждений. Рядовые посадки.
18. Типы парковых насаждений. Массивы, боскеты, группы.
19. Типы древесно-кустарниковых групп.
20. Приемы построения древесно-кустарниковых групп.
21. Свойства древесно-кустарниковых групп.
22. Композиции открытых пространств. Партеры.
23. Композиции открытых пространств. Поляны.
24. Классификация садово-парковых дорожек и их назначение.
25. Классификация садово-парковых площадок.
26. Конструкция дорожек и площадок.
27. Виды покрытий садово-парковых дорог и площадок.
28. Классификация цветников.
29. Цветочно-декоративные устройства.
30. Инженерные сооружения в парке.
31. Малые архитектурные формы утилитарного назначения в парке.
32. Сооружения монументального и декоративного назначения в парке.
33. Садово-парковое оборудование общего пользования.
34. Специализированное садово-парковое оборудование.
35. Хозяйственное садово-парковое оборудование.
36. Градостроительные этапы проектирования.
37. Перспективный план озеленения города. Тематика проектирования.
38. Стадии проектирования.
39. Исходные материалы для проектирования.
40. Натурные обследования объектов озеленения.
41. Ландшафтный анализ.



7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
Рекомендуемая литература и источники информации (основная и
дополнительная)

№ п/п	Виды занятий	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение, электронно-библиотечные и Интернет ресурсы	Количество изданий в библиотеке
1	2	3	4
Основная			
1	лк	Ландшафтное проектирование парковых территорий : в качестве учебного пособия для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура / составители В. Ю. Татарникова, М. Н. Пашина. — Улан-Удэ : Бурятская государственная сельскохозяйственная академия им. В.Р. Филиппова, 2022. — 97 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]	URL: https://www.iprbookshop.ru/125212
2	лк	Черняева, Е. В. Основы ландшафтного проектирования и строительства : учебное пособие / Е. В. Черняева, В. П. Викторov. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2014. — 220 с. — ISBN 978-5-4263-0149-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]	URL: https://www.iprbookshop.ru/31759
3	лк	Бауэр, Н. В. Ландшафтное проектирование : учебное пособие / Н. В. Бауэр. — Тюмень : Тюменский индустриальный университет, 2011. — 238 с. — ISBN 978-5-9961-0500-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]	URL: https://www.iprbookshop.ru/83699
4	лк	Ландшафтная архитектура с основами компьютерной графики : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура / составители М. Н. Пашина, Ж. В. Ухинов, А. С. Доржиева. — Улан-Удэ : Бурятская государственная сельскохозяйственная академия им. В.Р. Филиппова, 2022. — 113 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]	URL: https://www.iprbookshop.ru/125211
Дополнительная			
4	лк	Архитектурно-ландшафтная организация территории жилого микрорайона : методические указания для выполнения курсовой работы по	URL: https://www.iprbookshop.ru/30795

		дисциплине «Ландшафтное проектирование» студентам направления подготовки 250700.62 «Ландшафтная архитектура» для курсовой работы / составители Л. Н. Надршина. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 41 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]	
5	лк	Зайкова, Е. Ю. Современные проблемы ландшафтной архитектуры: современные средства ландшафтного дизайна = Contemporary Problems of Landscape Architecture: The Main Means of Contemporary Landscape Design : конспект лекций: для студентов I курса магистратуры специальности 35.04.09 - Ландшафтная архитектура направления «Современная ландшафтная архитектура и дизайн городской среды» / Е. Ю. Зайкова. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2017. — 120 с. — ISBN 978-5-209-08104-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]	URL: https://www.iprbookshop.ru/91071
Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):			
7	лк	http://www.artprojekt.ru	
8	лк	1. Информационно-справочная система «Консультант Плюс» — http://www.consultant.ru/	
9	лк	2. Профессиональная база данных: "Открытая база ГОСТов"/ Режим доступа: http://standartgost.ru/ , свободный	
10	лк	3. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: https://lib.rucont.ru/	
11	лк	4. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: https://znanium.com/	
12	лк	5. Open Academic Journals Index (OAJI). Профессиональная база данных - Режим доступа: http://oaji.net/	
13	Лк	6. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: https://www.prlib.ru/	

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

МТО включает в себя:

- библиотечный фонд (учебная, учебно-методическая, справочная экономическая литература, экономическая научная и деловая периодика);
- компьютеризированные рабочие места для обучаемых с доступом в сеть интернет;
- аудитории, оборудованные проекционной техникой.

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

-приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 №301 «об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования- программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн.

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся в ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется в ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый материал для изучения, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

-индивидуальное равномерное освещение не менее 30люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы).

9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 20__/20__ учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1.;
2.;
3.;
4.;
5.

или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений или дополнений на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры _____ от _____ года, протокол № _____.

Заведующий кафедрой _____

_____ (название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

Декан (директор) _____

_____ (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета _____

_____ (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)