

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодирович
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.09.2024 11:46:21
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
5cf0d6f89e80f49a334f6a4ba58e91f3326b9926

Министерство науки и высшего образования РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Дагестанский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Технические средства дизайн-проектирования и создания мультимедиа

наименование дисциплины по ОПОП

для направления (специальности) 09.04.03 Прикладная информатика

код и полное наименование направления (специальности)

по профилю (специализации, программе) «Прикладная информатика в дизайне»

факультет Магистерской подготовки

наименование факультета, где ведется дисциплина

курс «Дизайн»

наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная, заочная, курс 1,2 семестр (ы) 2,3.

очная, очно-заочная, заочная

г. Махачкала 2022 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) **09.03.03 Прикладная информатика** с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки **«Прикладная информатика в дизайне»**

Разработчик _



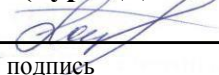
подпись

Фастовец И.П., к.ф.-м.н., доцент курса «Дизайн»
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«07» сентября 2022 г.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры курс «Дизайн» от 10.09.2021 года, протокол №_1_.

Зав. выпускающей кафедрой (курс «Дизайн») по данному направлению (специальности, профилю) _____



подпись

Парамазова А.Ш.
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«10» сентября 2022 г.

Программа одобрена на заседании Методической комиссии технологического факультета от 15.09.2022 года, протокол № 1_.

Председатель Методической комиссии технологического факультета



подпись

Ибрагимова Л.Р., к.т.н., доцент

(ФИО уч. степень, уч. звание)

«15» сентября 2022 г.

Декан факультета _



подпись

Ашуралиева Р.К.
ФИО


Начальник УО _



подпись

Магомаева Э.В.
ФИО

И.о. начальника УМУ _



подпись

Гусейнов М.Р.
ФИО

1. Цели и задачи освоения дисциплины «Технические средства дизайн-проектирования и создания мультимедиа»

Целями освоения дисциплины «Технические средства дизайн-проектирования и создания мультимедиа» является ознакомление обучающихся с областями применения мультимедиа приложений, изучение конфигурации технических средств мультимедиа, знакомство с программными средствами мультимедиа, а также этапами и технологией создания продуктов мультимедиа. классическими методиками объемно-пространственного моделирования объектов дизайна, а также с новыми технологиями цифрового моделирования, дать основы компьютерного редактирования и хранения изображений в цифровой среде, обучить студентов использованию в процессе моделирования объектов дизайна современные программные средства.

Задачи дисциплины: – овладение техникой и навыками объемного моделирования объектов дизайна и их элементов; способность применять глубокие естественнонаучные знания для решения научных и инженерных задач наукоемкого производства интеллектуальных систем (ГИС) на мировом уровне. формирование у студентов знаний и умений дизайнерского проектирования, конструирования и макетирования; приобретение навыков работы с бумагой, картоном, и другими макетными материалами; развитие навыков правильного выбора материала макетирования; приобретение навыков работы в объеме и цвете, создавая оригинальные композиции в ограниченной цветовой палитре; развитие навыков работы с современными компьютерными методикам моделирования объектов дизайна на основе цифровой модели пространства; формирование систематизированного представления о концепциях, принципах, методах, технологиях компьютерного моделирования объектов дизайна; развитие навыков моделирования дизайнерских объектов на заданную тему, с учетом всех необходимых при этом требований, в том числе, требований соответствия формы ее содержанию.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В структуре ОПОП настоящая дисциплина входит в вариативную часть учебного плана. Опирается и базируется на знаниях, умениях и владениях, полученных при освоении компетенций предыдущего уровня профессионального образования и дисциплин «Философские проблемы науки и техники», «Современные проблемы дизайна», «Дизайн-проектирование», «Цветоведение».

Дисциплина «Технологии трехмерного моделирования в дизайне и анимации» в учебном процессе по направлению подготовки 09.04.03 – «Прикладная информатика» по профилю «Прикладная информатика в дизайне» относится к вариативной части обязательных дисциплин учебной программы. Знания, полученные в результате изучения этой дисциплины, будут использоваться студентом в дальнейшей практической деятельности, в сфере выбранной профессии. Она имеет предшествующие логические и содержательно-методические связи с дисциплинами базового цикла, сопутствующие связи с дисциплинами вариативной части базового цикла, которые создают необходимую теоретическую базу и формируют достаточные практические навыки для понимания и осмысления информации, излагаемой в новом курсе.

Дисциплина располагается на стыке теории и методов дизайна, дизайн-проектирования, в нее входят элементы инструментальных средств дизайн-проектирования и создания мультимедиа; прослеживается тесная связь с теоретическими основами математических и инструментальных методов поддержки принятий решений, а также со специальными дисциплинами прикладной информатики.

Основными видами текущего контроля знаний являются контрольные и лабораторные работы по каждой теме.

Формой итогового контроля знаний во втором семестре является зачет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины «Технические средства дизайн-проектирования и создания мультимедиа»

студент должен овладеть следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ПК-3	Способность управлять работами по созданию (модификаций) и сопровождение информационных ресурсов.	<p>Знать - методики проектирования ИС по видам обеспечения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; - способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете; <p>Уметь - проектировать ИС по видам обеспечения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять современные компьютерные технологии в дизайн-проектировании; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете; <p>Владеть - методиками проектирования ИС по видам обеспечения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании; - способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете.

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

Форма обучения	очная	заочная
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)	7 ЗЕТ / 252ч	4 ЗЕТ / 144ч
Лекции, час	34	4
Практические занятия, час	-	-
Лабораторные занятия, час	68	4
Самостоятельная работа, час	114	96
Курсовой проект (работа), РГР, семестр	9	-
Зачет (при заочной форме 4 часа отводится на контроль)	Зачет (4 часа)	Зачет (4 часа)
Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов , при заочной форме – 9 часов)	Экзамен (36 часов)	Экзамен (9 часов)

4.1. Содержание дисциплины (модуля)

№ п/ п	Раздел дисциплины Тема лекции и вопросы	Очная форма обучения				Заочная форма обучения			
		ЛК	ПЗ	ЛР	СР	ЛК	ПЗ	ЛР	СР
	2 семестр								
1.	<u>Лекция 1</u> Тема. Введение в дисциплину 1. Понятие «мультимедия». 2. История развития мультимедиа.	2		4	7	1		1	25
2.	<u>Лекция 2.</u> Тема. Средства мультимедиа. 1.Области применения мультимедиа.	2		4	7				
3.	<u>Лекция 3.</u> Тема. Классы систем мультимедиа. 1.Сложные объекты. Типы, библиотеки, просмотр материалов.	2		4	7				
4.	<u>Лекция 4</u> Тема. Основные типы мультимедиа продуктов. 1. Основные типы мультимедиа.			4	7	1		1	24
5.	<u>Лекция 5</u> Тема. Основные понятия мультимедиа. 1. Понятия аудиоряда, видеоряда, текстового потока.	2		4	7				
6.	<u>Лекция 6</u> Тема.: Способы презентации мультимедиа продуктов. 1.Способы презентации мультимедиа продуктов..			4	7	1		1	25

7.	<u>Лекция 7</u> Тема: Составляющие мультимедиа. 1. Составляющие мультимедиа	2		4	7				
8.	<u>Лекция №8</u> Тема: Последовательность разработки продукта мультимедиа. 1. Последовательность разработки продукта мультимедиа.	3		6	8	1		1	22
Формы текущего контроля успеваемости		Входная контрольная работа №1 аттестационная 1-3 темы №2 аттестационная 4-6 темы №3 аттестационная 7-8 темы							
Форма промежуточной аттестации		Зачет				Зачет – 4 часа конт.			
Итого		17		34	57	4		4	96
3 семестр									
1.	<u>Лекция №1</u> Тема: Устройства управления и указания. 1. Основные приемы и инструменты, используемые в мультимедийных продуктах.	2		4	7	1		1	25
2.	<u>Лекция №2</u> Тема: Цифровые фотоаппараты. 1. Цифровые фотоаппараты.	2		4	7				
3.	<u>Лекция 4</u> Тема. Техника цифрового телевидения. Web-камеры. 1. Техника цифрового телевидения. Web-камеры.	2		4	7				
4.	<u>Лекция 4</u> Тема. Техника цифрового телевидения. Web-камеры. 1. Техника цифрового телевидения. Web-камеры.			4	7	1		1	24
5.	<u>Лекция 5</u> Тема. Создание мультимедийной презентации. 1. Создание мультимедийной презентации.	2		4	7				

6.	<u>Лекция 6</u> Тема: Создание анимированных изображений в среде Macromedia Flash. 1. Создание анимированных изображений в среде Macromedia Flash.			4	7	1		1	25
7.	<u>Лекция 7</u> Тема: Разработка гипертекстовых страниц при помощи HTML. 1. Разработка гипертекстовых страниц при помощи HTML.	2		4	7				
8.	<u>Лекция №8</u> Тема: Разработка мультимедиа-документов в среде Toolbook Assistant 2.0. 1. Разработка мультимедиа-документов в среде Toolbook Assistant 2.0	3		6	8	1		1	22
	Формы текущего контроля успеваемости	Входная контрольная работа №1 аттестационная 1-3 темы №2 аттестационная 4-6 темы №3 аттестационная 7-8 темы							
	Форма промежуточной аттестации	Экзамен			Экзамен				
	Всего:	17		34	57	4		4	96
	Итого:	34		68	114	8		8	192

4.2. СОДЕРЖАНИЕ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

№	Лекции Из рабочей программы	Наименование лабораторных занятий	Количество часов		Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
			Очно	Заочно	
	2 семестр				
1	1-2	Лабораторная работа №1. Способы презентации мультимедиа продуктов.	6	1	1,2,3,4,5
2	3-5	Лабораторная работа №2. Стандарты мультимедиа РС.	8		1,2,3,4,5
3	6	Лабораторная работа №3 Интерфейсы для подключения мультимедиа-устройств, MIDI.	8	2	1,2,3,4,5
4	7	Лабораторная работа №4 Видеоплата.	8		2,3,4,5,6
5	8	Лабораторная работа №5. Звуковая плата	4	1	2,3,4,5,6
		Итого:	34	4	
	3 семестр				
1	1-2	Лабораторная работа №1. Средства мультимедиа. Области применения.	6	1	1,2,3,4,5
2	3-5	Лабораторная работа №2. Классы систем мультимедиа Основные типы мультимедиа продуктов	8		1,2,3,4,5
3	6	Лабораторная работа №3 Стандарты мультимедиа РС. Интерфейсы для подключения мультимедиа-устройств, MIDI.	8	2	1,2,3,4,5
4	7	Лабораторная работа №4 Основные приемы и инструменты, используемые в мультимедийных продуктах.	8		1,2,3,4,5
5	8	Лабораторная работа №5. Видеоплата. Звуковая плата. Акустические системы. Шина AGP. Шины USB и FireWire	4	1	1,2,3,4,5
		Итого	34		

4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№ п/п	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Количество часов		Рекомендуемая литература и источники	Форма контроля СРС
		Очно	Заочно		

				информации	
1	3	4		6	7
1	Тема №1. Средства мультимедиа. Области применения.	6	25	1,2,3,4,5	Доклад, устный опрос
2	Тема №2 Классы систем мультимедиа Основные типы мультимедиа продуктов.	6		1,2,3,4,5	Реферат, устный опрос
3	Тема №3 Стандарты мультимедиа РС. Интерфейсы для подключения мультимедиа-устройств, MIDI.	6		1,2,3,4,5	Тестирование, устный опрос
4	Тема №4 Основные приемы и инструменты, используемые в мультимедийных продуктах	6	24	1,2,3,4,5	Реферат, устный опрос
5	Тема №5. Видеоплата. Звуковая плата. Акустические системы. Шина AGP. Шины USB и FireWire.	6		1,2,3,4,5	Тестирование, устный опрос
6	Тема №6. CD-ROM, CD-R и CD-RW. DVD-ROM. Устройства управления и указания.	6	25	1,2,3,4,5	Реферат, устный опрос
7	Тема № 7. . Составляющие мультимедиа.	6		2,3,4,5,6	Тестирование, устный опрос
8	Тема №8. Последовательность разработки продукта мультимедиа.	5		1,2,3,4,5	Реферат, устный опрос
Итого		57	96		

5. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки с целью формирования и развития профессиональных навыков, обучающихся и реализации компетентностного подхода рабочая программа предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, разбор конкретных ситуаций и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой. В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями российских компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

6. Фонд оценочных средств является обязательным разделом РПД (разрабатывается как приложение к рабочей программе дисциплины).

Оценочные средства приведены в ФОС (Приложение А).

Зав. библиотекой _____



(подпись)

(ФИО)

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Здесь следует привести основную и дополнительную литературу, учебно-методические разработки, программное обеспечение, электронно-библиотечные и Интернет-ресурсы в табличной форме. Они должны в полной мере соответствовать ФГОС ВО.

Рекомендуемая литература и источники информации (основная и дополнительная)

№ п/п	Виды занятий	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение, электронно-библиотечные и Интернет ресурсы	Автор(ы)	Издательство и год издания
1	2	3	4	5
1	Лб., СРС	Проектирование средств визуальной коммуникации : учебно-методическое пособие	Прохожев О. А.	Нижний Новгород : ННГАСУ, 2019. — 113 с. — ISBN 978-5-528-00369-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/164853
2	Лб., СРС	Проектирование в дизайне среды : учебное пособие	Н. В. Месенева, Н. П. Милова, Е. И. Филоненко, М. А. Щекалева.	Владивосток : ВГУЭС, 2019 — Книга 2 : Проектирование в дизайне среды — 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-9736-0551-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/170247
3	Лб., СРС	Компьютерное проектирование : учебно-методическое пособие	А. Б. Деменкова.	Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2015. — 36 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/128005
4	Лб., СРС	Технология трехмерного моделирования и текстурирования объектов в Blender 3d и 3d Max :	А. А. Кузьменко, А. Д. Гладченков, В. А. Шкаберин	Москва : ФЛИНТА, 2019. — 142 с. — ISBN 978-5-9765-4216-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

		учебное пособие.	[и др.].	https://e.lanbook.com/book/125515
5	Лб., СРС	3-D моделирование объектов в графических редакторах: учебное пособие.	Н. А. Елисеев, М. Д. Кондрат, Ю. Г. Параскевопуло, Д. В. Третьяков.	Санкт-Петербург : ПГУПС, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-7641-1127-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111758
6	Лб.	Компьютерная трехмерная графика : учебно-методическое пособие	Н. А. Саблина.	Липецкий ГПУ, 2017. — 69 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111935

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Лабораторные работы выполняются на технологическом факультете в аудитории №229 с использованием компьютеров и ППП, Microsoft Office, Microsoft PowerPoint, AdobePhotoshop.

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 20 ____ /20____ учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1.;
2.;
3.;
4.;
5.

или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений или дополнений на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры _
от ____ года, протокол № ____ .

Заведующий кафедрой _
(название кафедры) _____ (подпись, дата) _____ (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

Декан (директор) _
_____ (подпись, дата) _____ (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета _
_____ (подпись, дата) _____ (ФИО, уч. степень, уч. звание)

