

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 2022.03.06
Уникальный программный ключ:
5cf0d6f89e80f49a334f6a4ba58e91f3326b9926

Министерство науки и высшего образования РФ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Дагестанский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Реставрация исторической архитектурной среды
наименование дисциплины по ОПОП

для направления (специальности) 07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
код и полное наименование направления (специальности)

по профилю (программе) Проектирование городской среды

факультет Технологический,
наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра курс «Дизайн».
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная, очно-заочная, курс 4 семестр(ы) 7.
очная, очно-заочная, заочная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 07.03.03 - Дизайн архитектурной среды, с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению "Дизайн архитектурной среды" и профилю подготовки "Проектирование городской среды"


Разработчик


подпись

Парамазова А.Ш.
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 09 2022 г.

Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль)

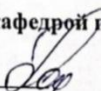

подпись

Парамазова А.Ш.
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 09 2022 г.

Программа одобрена на заседании кафедры (курса) «Дизайн» от 12.09.22 года, протокол № 1

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю)


подпись

Парамазова А.Ш.
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 09 2022 г.

Программа одобрена на заседании Методического совета Технологического факультета от 15 сентября 2022 года, протокол № 1

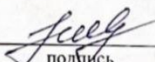
Председатель Методического совета Технического факультета


подпись

Ибрагимова Л.Р., к.т.н., доцент
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«17» 09 2022 г.

Декан факультета


подпись

Азимова Ф.Ш.
ФИО

Начальник УО


подпись

Магомаева Э.В.
ФИО

Проректор по УР


подпись

Баламирзоев Н.Л.
ФИО

1. Цели и задачи освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины (модуля) Реставрация исторической архитектурной среды являются — формирование у студентов способностей разрабатывать проекты реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия, овладение студентами в процессе обучения и воспитания общекультурными и профессиональными компетенциями; развитие у студентов целеустремленности, организованности и культуры мышления.

Задачи дисциплины Реставрация исторической архитектурной среды :

- Изучение российской системы законодательства в области сохранения объектов культурного наследия и исторической среды;
- Изучение законодательных основ зарубежных стран в области сохранения объектов культурного наследия и исторической среды и системы международного законодательства;
- Изучение правоприменительной практики в деятельности по реставрации и реконструкции..

2.Место дисциплины в структуре ОПОП

Знания, полученные в результате изучения этой дисциплины, будут использоваться студентом в своей дальнейшей учебе и практической деятельности, так как ему придется работать в условиях конкуренции и практически повсеместной автоматизации деятельности предприятий и организаций на основе использования вычислительных методов. Для изучения дисциплины требуются основные знания, умения и компетенции студента по курсу «История дизайна», «Пропедевтика». Основными видами занятий являются лекции и практические занятия. Для освоения дисциплины наряду с проработкой лекционного материала, студенту необходимо работать самостоятельно. Основными видами текущего контроля знаний являются контрольные работы и просмотры по каждой теме. Основным видом итогового контроля знаний является экзамен. Дисциплина является предшествующей для изучения следующих дисциплин: «Компьютерное проектирование», «Проектирование». Данная дисциплина относится к формируемой участниками образовательных отношений части, учебного плана.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины Реставрация исторической архитектурной среды студент должен овладеть следующими компетенциями: (перечень компетенций и индикаторов их достижения относящихся к дисциплинам, указан в соответствующей ОПОП).

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	<p>УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие;</p> <p>УК-1.2. Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи;</p> <p>УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов;</p> <p>УК-1.4. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои в том числе с применением философского понятийного аппарата.</p> <p>УК-1.5. Анализирует пути проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте;</p>
ПК-1	Способен собирать, анализировать и использовать информацию, необходимую для создания дизайн-проекта, учитывающую актуальные тренды формирования объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.	<p>ПК-1.1. Собирает, обрабатывает информацию при разработке дизайн-проекта, необходимую для создания дизайн-проекта.</p> <p>ПК-1.2. Анализирует и систематизирует информацию, необходимую для создания дизайн-проекта.</p> <p>ПК-1.3. Использует систематизированную информацию при создании дизайн-проекта.</p>

ПК-3	Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации	<p>ПК 3.1. Умеет: участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства</p> <p>ПК 3.2. Знает: требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимостью организации безбарьерной среды; нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; основные методы анализа информации</p> <p>ПК-3.3. Применяет основы композиции и стилеобразования в проектировании объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p>
------	---	---

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

Форма обучения	очная	очно-заочная
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)	5/180	5/180
Лекции, час	34	17
Практические занятия, час	34	17
Лабораторные занятия, час		
Самостоятельная работа, час	76	110
Курсовой проект (работа), РГР, семестр	7	7
Зачет (при заочной форме 4 часа отводится на контроль)	36	36
Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов, при заочной форме 1 ЗЕТ – 9 часов)	1 ЗЕТ-36 часов (1 экзамен)	1 ЗЕТ- 36 часов (1 экзамен)

4.1.Содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел дисциплины, тема лекции и вопросы	Очная форма				Очно-заочная форма				Заочная форма			
		ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР
1	Предыстория зарождения реставрационной деятельности.	4	4		4	1	1		10				
2	Определение памятника. Получение представления о ценности наследия.	4	4		4	1	1		10				
3	Законодательные и инструктивные документы по охране и реставрации памятников.	4	4		4	1	1		10				
4	Предпроектные исследования. Анализ и синтез проектных условий, сбор, анализ, обобщение, концептуализация информации; уточнение проектного задания объектов архитектурно-пространственной среды.	4	4		4	1	1		10				
5	Формы государственного учета исследований и фиксации объектов наследия.	4	4		4	1	1		10				
6	Экономико-правовые основы охраны культурного наследия.	4	4		4	1	1		10				
7	Основные этапы истории реставрации.	4	4		4	1	2		10				
8	Предыстория реставрации: античность, ренессанс, барокко, классицизм.	4	4		4	1	2		15				
9	Исторические примеры сохранения культурного наследия в эпоху античности (эдикт императора Майориана (457 - 461 гг.) о запрете повреждений монументальных сооружений Рима).	4	4		6	1	2		15				
10	Влияние идей гуманизма на признание значимости архитектурного наследия. XV - XVII вв. как предыстория изучения памятников античного искусства на фоне отсутствия концепций об их сохранении.	4	4		6	1	2		15				
11	Общность взглядов между Россией и Западной Европой на античное архитектурное наследие во второй половине XVIII в.	4	4		6	1	2		15				
12	Реставрация античных памятников в начале XIX в. Принципы стилистической реставрации и их реализация в странах Западной Европы..	4	4		6	1	2		15				
13	Отношение к историческим сооружениям в Европе и России.	4	4		6	1	2		16				
14	Современные концепции реставрации.	6	4		6	1	2		15				

15	Конструкции древних зданий и сооружений (виды каменных кладок, куполов, сводов, арок и перемычек).	4	6		6	2	2		16				
16	Технологии конструктивного укрепления и защиты в памятниках подлинного материала. Принцип сохранения подлинности архитектурной формы и материала памятника.	6	6		6	2	2		16				
Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре)		Входная конт. работа 1 аттестация 1-7 тема 2 аттестация 8-12 тема 3 аттестация 13-16 тема			Входная конт. работа 1 аттестация 1-7 тема 2 аттестация 8-12 тема 3 аттестация 13-16 тема								
Форма промежуточной аттестации (по семестрам)		Экзамен			Экзамен								
Итого		68	68		80	18	26		208				

4.2. Содержание практических занятий

№ п/п	№ лекции из рабочей программы	Наименование лабораторного (практического, семинарского) занятия	Количество часов			Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
			Очно	Очно-заочно	Заочно	
1	2	3	4	5	6	7
1	1	Документальная обоснованность реставрации памятника.	10	2		1,3,9
2	2	Комплексное решение задач реставрации и приспособления.	4	2		1,3,9
3	3	Эволюция системы взглядов на архитектурное наследие во взаимосвязи с мировоззренческими и эстетическими представлениями эпохи.	10	2		2,4,5,9
4	4	Значение классицистической культуры для изучения и сохранения памятников античного искусства в XVIII в.	4	2		2,4,5,9
5	5	Научные труды И.И. Винкельмана и их влияние на формирование современных представлений об античном искусстве и археологии.	10	2		2,4,5,9
6	6	Реставрация античных сооружений Рима в начале XIX в. (реставрационная деятельность Р. Стерна и Дж. Валадье) и её отличительные особенности (выделение материалом реставрационных	4	4		2,4,5,9

		дополнений, упрощение деталей в воссоздаваемых фрагментах, осознание художественной ценности руинированного объекта).				
7	7	Изучение средневекового искусства и стилистическая реставрация XIX в.	10	4		2,4,5,9
8	8	Влияние научных трудов и реставрационной деятельности Э.-Э. Виолле-ле-Дюка на развитие теории и практики архитектурной реставрации.	6	4		2,4,5,9
9	9	Основные принципы стилистической реставрации (многочисленные аналогии, полное воссоздание и стилистическое единство памятника) и их реализация в странах Европы (на примере Франции и Италии).	10	4		2,4,5,9
ИТОГО			68	26		

4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№ п/п	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Количество часов из содержания дисциплины			Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС
		Очно	Очно-заочно	Заочно		
1	2	3		5	6	7
1	Начало раскопок древних античных городов Помпей и Геркуланума (1738 - 1748 гг.).	4	10		4,6,7,8	к.р.1
2	Сохранение памятников Средневековья и осознание проблем реставрационной практики.	4	10		4,6,7,8	к.р.1
3	Влияние этапов исторического развития России на характер отношения к архитектурному наследию.	4	10		2,4,10,11	к.р.1
4	Коллекционирование предметов древностей в петровскую эпоху, рганизация «Кунсткамеры», ставшей первым в России музеем.	4	10		2,4,10,11	к.р.2
5	Общность взглядов между Россией и Западной Европой на античное архитектурное наследие во второй половине XVIII в.	4	10		2,4,10,11	к.р.2

6	Переосмысление отношения к памятникам русской старины в последней четверти XVIII - начале XIX вв., их археологические раскопки (деятельность Е.А. Болховитинова).	4	10		2,4,10,11	к.р.2
7	Начало изучения отечественного архитектурного наследия в Академии художеств по инициативе А.Н. Оленина (зарисовки, обмеры, архитектурно-этнографическая экспедиция (1809 - 1810 гг.)). Мероприятия по восстановлению Москвы после пожара 1812 г. (деятельность О.И. Бове, И.В. Еготова, Л.И. Руска, И.Д. Жилярди).	4	10		2,4,10,11	к.р.3
8	Стилистические реставрации середины – второй половины XIX	4	10		2,4,10,11	к.р.3
9	Формирование новых принципов реставрации памятника, основанных на поиске и подробном изучении исторических документов и свидетельств об объекте (на примере реставрации замка Сфорца в Милане (1893 — 1911 гг.)).	6	16		4,6,7,8,10,11	к.р.3
10	Исторические предпосылки появления новых концепций в теории реставрации.	6	16		4,6,7,8	к.р.4
11	Методы археологической реставрации исторической ценности памятника.	6	16		4,6,7,8	к.р.4
12	Становление новых методов реставрации в конце XIX - начале XX вв. (работы А.М. Павлинова, И.О. Карабутова, Н.В.Султанова, В.В. Суслова, П.П. Покрышкина). Стилистические реставрации в России в середине— второй половине XIX в.	6	16		2,4,10,11	к.р.4
13	Итальянская «Хартия реставрации», «Афинская хартия» по вопросам реставрации исторических памятников (1931 г.). Влияние идеологии на реставрационную деятельность в Германии (взгляды Т. Фишера, К.Грубера, Э. Мая, И. Гедерица).	6	16		4,6,7,8	к.р.5
14	Изменения подходов к реставрации в середине 1940-х - 1960-х гг.	6	16		2,4,10,11	к.р.5

15	Фрагментарная реставрация, консервация руин. Теория «критической реставрации» (Р. Пане, Р. Бонелли).	6	16		2,4,10,11	к.р.5
16	Трактовка современных понятий «памятник архитектуры» и «реставрация». Классификация памятников архитектуры. Историческая и художественная ценность памятника архитектуры, его средовой контекст и утилитарное значение, их общая взаимосвязь. Сохранение памятника и его активное включение в жизнь современного задачи реставрации.	6	16		4,6,7,8	к.р.6
ИТОГО		80	208			

5. Образовательные технологии

5.1. При проведении практических работ используются пакеты программ: *Microsoft Office 2016/2018*.

5.2. При чтении лекционного материала используются современные технологии проведения занятий, основанные на использовании проектора, обеспечивающего наглядное представление методического и лекционного материала. При составлении лекционного материала используется пакет прикладных программ презентаций *MS PowerPoint*. Использование данной технологии обеспечивает наглядность излагаемого материала, экономит время, затрачиваемое преподавателем на построение рисунков.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки при реализации компетентностного подхода предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

На протяжении изучения всего курса Реставрация исторической архитектурной среды уделяется особое внимание установлению межпредметных связей с дисциплинами «Компьютерное проектирование», «История дизайна», демонстрации возможности применения полученных знаний в практической деятельности.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Оценочные средства для контроля входных знаний, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «Реставрация исторической архитектурной среды» приведены в приложении А (Фонд оценочных средств) к данной рабочей программе.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов приведено ниже в пункте 7 настоящей рабочей программы.

Фонд оценочных средств является обязательным разделом РПД (разрабатывается как приложение к рабочей программе дисциплины).

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
Рекомендуемая литература и источники информации (основная и
дополнительная)**

№ п/п	Виды занятий	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение, электронно-библиотечные и Интернет ресурсы	Количество изданий	
			В библиотеке	
1	2	3	4	5
		Основная		
1	лк	Методология дизайн-проектирования : учебно-методическое пособие / составители И. П. Кириенко, Е. Ю. Быкадорова. — Сочи: СГУ, 2018. — 116 с. — Текст : электронный.	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/147674	
2	лк	Благова, Т. Ю. Теория дизайна : учебное пособие для СПО / Т. Ю. Благова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 89 с. — ISBN 978-5-4488-1158-6. — Текст : электронный.	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/105160.html	
3	лк, лб	Шунков А.В. и др. Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве: сборник научных статей Кемеровский государственный университет, 2020. — 264 с.	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/174747	
		Дополнительная		
4	лб	Асаул А.Н., Казаков Ю.Н., Ипанов В.И./ Реконструкция и реставрация объектов недвижимости: учебник, 2013 — Институт проблем экономического возрождения, Гуманистика. — Текст : электронный.	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/156496	
5	лб	Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. – 224 с	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/84210.html	
		Программное обеспечение и Интернет ресурсы		

7	лк	http://www.artprojekt.ru	Всемирная энциклопедия искусств.	
8	лб	http://artyx.ru/books	Книги по истории искусств.	
9	лб	http://www.ast-centre.ru	Независимый центр тестирования качества обучения.	
10	лб	http://www.bibliotekar.ru	Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре.	

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) «Реставрация исторической архитектурной среды»

На технологическом факультете имеется компьютерные классы, оборудованные компьютерами, оснащенными выходом в сеть Интернет (ауд. 227) и классы, оснащенные интерактивными досками и проекторами (ауд. 304, 302, 229).

Материальное обеспечение включает все необходимые программные продукты для данной дисциплины.

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 20___/20___ учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1.;
2.;
3.;
4.;
5.

или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений или дополнений на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры _____
от _____ года, протокол № _____.

Заведующий кафедрой _____
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

Декан (директор) _____
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета _____
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

