

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович

Должность: Ректор

Дата подписания: 11.11.2025 14:14:47

Уникальный программный ключ:

5cf0d6f89e80f49a334f6a4ba58e91f3326b9926

Министерство науки и высшего образования РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Дагестанский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Инженерно-техническое обеспечение дизайна интерьера
наименование дисциплины по ОПОП

для направления (специальности) 54.03.01 - «Дизайн»
код и полное наименование направления (специальности)

по профилю (специализации, программе) Дизайн интерьера,

факультет технологический,
наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра курс «Дизайн».
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная, очно-заочная, курс 3,4 семестр (ы) 6,7 (7,8)
очная, очно-заочная, заочная

г. Махачкала 2021

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 54.03.01 - «Дизайн, с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки Дизайн, Дизайн интерьера.

Разработчик

«09» 09

2021 г.

подпись

Муллахмедова С.С., к.э.н., доцент

(ФИО уч. степень, уч. звание)

Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль)

«09» 09

2021 г.

подпись

Парамазова А.Ш.

(ФИО уч. степень, уч. звание)

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры курса «Дизайн» от 09.09.2021 года, протокол № 1.

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю)

подпись

Парамазова А.Ш.

(ФИО уч. степень, уч. звание)

«09» сентября 2021 г.

Программа одобрена на заседании Методической комиссии технологического факультета 15 от декабря 2021 года, протокол № 1.

Председатель Методической комиссии направления (специальности)

«15» декабря

2021 г.

подпись

Ибрагимова Л.Р., к.т.н., доцент

(ФИО уч. степень, уч. звание)

Декан факультета

подпись

Абдулхаликов З.А.

ФИО

Начальник УО

подпись

Магомаева Э.В.

ФИО

И.О. проректора по УР

подпись

Баламирзоев Н.Л.

ФИО

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование личности специалиста, обладающего основами инженерного мышления, способного участвовать в создании интерьера, обеспечивающей комфорт в широком диапазоне от физиологического до эстетического для различных процессов жизнедеятельности.

Задача дисциплины - познакомить будущего специалиста с гигиеническими основами архитектурной климатологии, основами теплого акустического и светлого комфорта в помещениях и городской среде. Вооружить знаниями физических процессов, влияющих на внутреннее пространство помещений и сооружений и позволяющих грамотно осуществлять организацию внутреннего пространства с учетом инженерно-технического обеспечения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Инженерно-техническое обеспечение дизайна интерьера» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений.

Она имеет предшествующие логические и содержательно-методические связи с дисциплинами базового, сопутствующие связи с дисциплинами вариативной части базового, которые создают необходимую теоретическую базу и формируют достаточные практические навыки для понимания и осмысления информации, излагаемой в новом курсе.

Дисциплина располагается на стыке истории, психологии; культурологии, в нее входят элементы истории стилей, цветоведения и колористики; прослеживается тесная связь с теоретическими основами истории науки и техники, а также со специальными дисциплинами дизайна.

Освоение дисциплины «Инженерно-техническое обеспечение дизайна интерьера» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин учебного плана: Художественное проектирование интерьера, Основы средового дизайна.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины Инженерно-техническое обеспечение дизайна интерьера студент должен овладеть следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1. Анализирует со-временные информационно-коммуникационные технологии и программные средства, при решении задач профессиональной деятельности. ОПК-6.2. Использует современные информационные технологии и программные средства, при решении задач профессиональной деятельности. ОПК-6.3. Обладает навыками применения современных информационных технологий и программных средств, при решении задач профессиональной деятельности.

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

Форма обучения	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)	5/180	5/180	-
Лекции, час	51	18	-
Практические занятия, час	34	18	-
Лабораторные занятия, час	-	-	-
Самостоятельная работа, час	59	144	-
Курсовой проект (работа), РГР, семестр	-	-	-
Зачет (при заочной форме 4 часа отводится на контроль)	+	+	-
Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов, при заочной форме 1 ЗЕТ – 9 часов)	36 часов на контроль	36 часов на контроль	-

4.1. Содержание дисциплины (модуля)

№ пп	Раздел дисциплины, тема лекции и вопросы	Очная форма				Очно-заочная форма				Заочная форма			
		ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР
6 семестр (очн), 7 семестр (очз)													
1.	Лекция 1. Тема 1: Введение в дисциплину 1. Общие представления о дисциплине и ее значение для подготовки дизайнеров, разрабатывающих интерьеры жилых и общественных помещений 2. Пространство, архитектурное сооружение. 3. Типология форм архитектурной среды 4. Современные стили интерьера 5. Организация архитектурно-дизайнерской деятельности	2	2	-	4	2	-	-	6	-	-	-	-
2.	Лекция 2. Тема 2: Обобщенное понятие комфорта в внутренней сфере помещения 1. Понятие комфорта жилища. Компоненты качества внутренней среды дома. 2. Условия комфортного микроклимата	2	2	-	4	-	2	-	8	-	-	-	-
3.	Лекция 3. Тема 3: Теплотехника и дизайн 1. Виды теплообмена зданий и сооружений 2. Способы теплопередачи и виды отопительных приборов	2	2	-	6	2	-	-	8	-	-	-	-
4.	Лекция 4. Тема 4: Гигиенические параметры	2	2	-	6	-	2	-	8	-	-	-	-

[illegible]

[illegible]

	5. Психология цвета 6. Основные фотометрические величины, понятия и законы																			
9.	Лекция 3. Тема 9: Свет, зрение, архитектура. Основные величины, единицы и законы 1. Темновая и световая адаптация зрения 2. Световая композиция интерьеров Египта, Византии и барокко, современного общественного здания 3. Применение колористики в архитектуре и дизайне 4. Архитектурное цветоведение	2	1	-	2	2	-	-							8					
10.	Лекция 4,5. Тема 10: Системы естественного освещения помещений 1. Светопронускающие материалы и изделия для световых проемов 2. Нормирование естественного освещения 3. Расчет и проектирование естественного освещения	4	2	-	2	-	2	-							8					
11.	Лекция 6. Тема 11: Искусственное освещение помещений 1. Источники искусственного света 2. Осветительные приборы 3. Нормирование и проектирование искусственного освещения 4. Совмещенное освещение помещений	2	2	-	2										8					
12.	Лекция 7,8.	4	2	-	2										8					

[illegible]

[illegible]

	2 аттестация 11-14 тема 3 аттестация 15-18 тема				2 аттестация 11-14 тема 3 аттестация 15-18 тема							
Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	Экзамен 36 часов				Экзамен 36 часов				-			
Итого по 2 семестру	34	17	-	21	9	9	-	90	-	-	-	-
ВСЕГО	51	34		59	18	18	-	144				

4.2. Содержание практических занятий

№	№ лекции из рабочей программы	Наименование лабораторного (практического, семинарского) занятия	Количество часов			Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
			Очно	Очно-заочно	Заочно	
6 семестр (очн), 7 семестр (очз)						
1.	Лекция 1.	Тема 1: Введение в дисциплину 1. Общие представления о дисциплине и ее значение для подготовки дизайнеров, разрабатывающих интерьеры жилых и общественных помещений 2. Пространство, архитектурное сооружение. 3. Типология форм архитектурной среды 4. Современные стили интерьера 5. Организация архитектурно-дизайнерской деятельности	2	-	-	1-8
2.	Лекция 2.	Тема 2: Обобщенное понятие комфорта внутренней сферы помещения 1. Понятие комфорта жилища. Компоненты качества внутренней среды дома. 2. Условия комфортного микроклимата	2	2	-	1-8
3.	Лекция 3.	Тема 3: Теплотехника и дизайн 1. Виды теплообмена зданий и сооружений 2. Способы теплопередачи и виды отопительных приборов	2	-	-	1-8
4.	Лекция 4.	Тема 4: Гигиенические параметры микроклимата жилого помещения 1. Гигиенические нормативы параметров	2	2	-	1-8

		микроклимата жилых помещений 2. Параметры микроклимата в помещениях				
5.	Лекция 5,6.	Тема 5: Тепловое воздействие солнечного излучения 1. Влияние тепlopоступлений от солнечной радиации на тепловой комфорт в помещении 2. Методика моделирования влияния солнечной радиации на тепловой комфорт людей, находящихся в зоне прямого воздействия солнечных лучей 3. Парниковый эффект остекления. Принципы солнечного отопления	4	2	-	1-8
6.	Лекция 7.	Тема 6: Наружные ограждения. Учет климатических характеристик материала стен и назначения помещения 1. Характеристика защитных свойств наружных ограждений зданий. Взаимосвязь процессов тепло- воздухо- и влагопереноса в ограждающих конструкциях 2. Теплотехнический расчёт наружных ограждений	2	2	-	1-8
7.	Лекция 8,9.	Тема 7: Акустический комфорт помещений 1. Понятие звука и шума 2. Параметры звукового комфорта 3. Основные принципы проектирования шумозащитного остекления 4. Каркасные перегородки 5. Воздушный и	3	1	-	1-8

		материальный перенос звука 6.Обеспечение звукоизоляции помещений 7.Акустика общественных зданий 8. Общие принципы акустического проектирования помещений				
	ИТОГО по семестру		17	9	-	
7 семестр (очн), 8 семестр (очз)						
8.	Лекция 1,2.	Тема 8: Светоцветовая среда – основа восприятия архитектуры и интерьеров 1. Цветовое зрение 2. Теория трехкомпонентности цветового зрения Т.Юнга–Г.Гельмгольца 3. Основные теории цветового конструирования по книге И.Иттена «Искусство цвета» 4. Применение основ цветового конструирования 5. Психология цвета 6. Основные фотометрические величины, понятия и законы	-	-		
9.	Лекция 3.	Тема 9: Свет, зрение, архитектура. Основные величины, единицы и законы 1. Темновая и световая адаптация зрения 2. Световая композиция интерьеров Египта, Византии и барокко, современного общественного здания 3. Применение колористики в	1	-		

		архитектуре и дизайне 4. Архитектурное цветоведение				
10.	Лекция 4,5.	Тема 10: Системы естественного освещения помещений 1. Свето пропускающие материалы и изделия для световых проемов 2. Нормирование естественного освещения 3. Расчет и проектирование естественного освещения	2	2		
11.	Лекция 6.	Тема 11: Искусственное освещение помещений 1. Источники искусственного света 2. Осветительные приборы 3. Нормирование и проектирование искусственного освещения 4. Совмещенное освещение помещений	2	2		
12.	Лекция 7,8	Тема 12: Система водоснабжения 1. Проектирование внутреннего водопровода здания 2. Выбор системы и схемы внутреннего водопровода 3. Спецификация внутреннего водопровода	2	2		
13.	Лекция 9.	Тема 13: Система канализации 1. Проектирование внутренней канализации 2. Выбор системы и схемы внутренней канализации 3. Спецификация внутренней канализации 4. Дворовая канализация	2	-		
14.	Лекция 10.	Тема 14: Система отопления 1. Схемы отопления:	2	2		

		современные традиционные и возобновляемые источники тепла 2. Правила проектирования системы отопления 3. Дизайнерские радиаторы отопления: новое веяние в декоре интерьера				
15.	Лекция 11,12.	Тема 15: Схемы проведения электропроводки в интерьере квартиры и частного дома 1. План разводки электропроводки в квартире: выключатели и розетки 2. Разработка дизайн- проекта электрики 3. План разводки электропроводки в доме: особенности функциональных зон 4. План разводки в квартире: место подключения приборов	2	-		
16.	Лекция 13,14.	Тема 16: Техника безопасности размещения электроприборов 1. Техника безопасности при работе с электроприборами 2. Обращение с электроприборами в офисе и на производстве 3. Домашние и уличные электроприборы	2	1		
17.	Лекция 15, 16	Тема 17: Насыщение пространственной основы элементами и оборудованием 1. Оборудование и предметное наполнение как фактор формирования средовой композиции 2. Основные элементы	2	-		

		оборудования и наполнения среды 3. Варианты включения оборудования и предметного наполнения в пространственную ситуацию				
18.	Лекция 17.	Тема 18: Эргономическое обеспечение дизайн- проектирования 1. Связь человека и техники на психологическом уровне 2. Эргономика в сфере дизайн проектирования	-	-		
	Итого по семестру		17	9		
	ВСЕГО		34	18		

4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Кол-во часов из содержания дисциплины			Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС
		очно	Очно-заочно	заочно		
6 семестр (очн), 7 семестр (очз)						
1.	Тема 1: Введение в дисциплину 1. Общие представления о дисциплине и ее значение для подготовки дизайнеров, разрабатывающих интерьеры жилых и общественных помещений 2. Пространство, архитектурное сооружение. 3. Типология форм архитектурной среды 4. Современные стили интерьера 5. Организация архитектурно-дизайнерской деятельности	4	6	-	1-8	изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к семинарам, подготовка эссе, докладов и рефератов, тестирование, подготовка презентаций, работа с электронным учебником, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий
2.	Тема 2: Обобщенное понятие комфорта внутренней среды помещений . Понятие комфорта жилища. Компоненты качества внутренней среды дома. . Условия комфортного микроклимата	4	8	-	1-8	изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к семинарам, подготовка эссе, докладов и рефератов, тестирование, подготовка презентаций, работа с электронным учебником, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий
3.	Тема 3: Теплотехника и дизайн 1. Виды теплообмена зданий и сооружений 2. Способы теплопередачи и виды отопительных приборов	6	8	-	1-8	изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к семинарам, подготовка эссе, докладов и рефератов,

						тестирование, подготовка презентаций, работа с электронным учебником, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий
4.	Тема 4: Гигиенические параметры микроклимата жилого помещения 1. Гигиенические нормативы параметров микроклимата жилых помещений 2. Параметры микроклимата в помещениях	6	8	-	1-8	изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к семинарам, подготовка эссе, докладов и рефератов, тестирование, подготовка презентаций, работа с электронным учебником, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий
5.	Тема 5: Тепловое воздействие солнечного излучения 1. Влияние тепlopоступлений от солнечной радиации на тепловой комфорт в помещении 2. Методика моделирования влияния солнечной радиации на тепловой комфорт людей, находящихся в зоне прямого воздействия солнечных лучей 3. Парниковый эффект остекления. Принципы солнечного отопления	6	8	-	1-8	изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к семинарам, подготовка эссе, докладов и рефератов, тестирование, подготовка презентаций, работа с электронным учебником, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий
6.	Тема 6: Наружные ограждения. Учет климатических характеристик материала стен и назначения помещения 1. Характеристика защитных свойств наружных ограждений. Взаимосвязь	6	8	-	1-8	изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к семинарам, подготовка эссе, докладов и рефератов, тестирование, подготовка презентаций, работа с

	процессов тепло- воздухо- и влагопереноса в ограждающих конструкциях 2. Теплотехнический расчёт наружных ограждений					электронным учебником, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий
7.	Тема 7: Акустический комфорт помещений 1. Понятие звука и шума 2. Параметры звукового комфорта 3. Основные принципы проектирования шумозащитного остекления 4. Каркасные перегородки 5. Воздушный и материальный перенос звука 6. Обеспечение звукоизоляции помещений 7. Акустика общественных зданий 8. Общие принципы акустического проектирования помещений	6	8	-	1-8	изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к семинарам, подготовка эссе, докладов и рефератов, тестирование, подготовка презентаций, работа с электронным учебником, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий
ИТОГО по семестру		38	54	-		
7 семестр (очн), 8 семестр (очз)						
8.	Тема 8: Светоцветовая среда – основа восприятия архитектуры и интерьеров 1. Цветовое зрение 2. Теория трехкомпонентности цветового зрения Т.Юнга–Г.Гельмгольца 3. Основные теории цветового конструирования по книге И.Иттена «Искусство цвета» 4. Применение основ цветового конструирования 5. Психология цвета 6. Основные фотометрические величины, понятия и законы	2	8		1-8	изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к семинарам, подготовка эссе, докладов и рефератов, тестирование, подготовка презентаций, работа с электронным учебником, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий
9.	Тема 9: Свет, зрение, архитектура. Основные величины, единицы и законы 1. Темновая и световая адаптация зрения 2. Световая композиция интерьеров Египта,	2	8		1-8	изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к семинарам, подготовка эссе, докладов и рефератов, тестирование,

	Византии и барокко, современного общественного здания 3. Применение колористики в архитектуре и дизайне 4. Архитектурное цветоведение					подготовка презентаций, работа с электронным учебником, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий
10.	Тема 10: Системы естественного освещения помещений 1. Светопроникающие материалы и изделия для световых проемов 2. Нормирование естественного освещения 3. Расчет и проектирование естественного освещения	2	8		1-8	изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к семинарам, подготовка эссе, докладов и рефератов, тестирование, подготовка презентаций, работа с электронным учебником, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий
11.	Тема 11: Искусственное освещение помещений 1. Источники искусственного света 2. Осветительные приборы 3. Нормирование и проектирование искусственного освещения 4. Совмещенное освещение помещений	2	8		1-8	изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к семинарам, подготовка эссе, докладов и рефератов, тестирование, подготовка презентаций, работа с электронным учебником, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий
12.	Тема 12: Система водоснабжения 1. Проектирование внутреннего водопровода здания 2. Выбор системы и схемы внутреннего водопровода 3. Спецификация внутреннего водопровода	2	8		1-8	изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к семинарам, подготовка эссе, докладов и рефератов, тестирование, подготовка презентаций, работа с электронным учебником, изучение дополнительных тем занятий, выполнение

						домашних заданий
13.	Тема 13: Система канализации 1. Проектирование внутренней канализации 2. Выбор системы и схемы внутренней канализации 3. Спецификация внутренней канализации 4. Дворовая канализация	2	8		1-8	изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к семинарам, подготовка эссе, докладов и рефератов, тестирование, подготовка презентаций, работа с электронным учебником, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий
14.	Тема 14: Система отопления 1. Схемы отопления: современные традиционные и возобновляемые источники тепла 2. Правила проектирования системы отопления 3. Дизайнерские радиаторы отопления: новое веяние в декоре интерьера	2	8		1-8	изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к семинарам, подготовка эссе, докладов и рефератов, тестирование, подготовка презентаций, работа с электронным учебником, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий
15.	Тема 15: Схемы проведения электропроводки в интерьере квартиры и частного дома 1. План разводки электропроводки в квартире: выключатели и розетки 2. Разработка дизайн-проекта электрики 3. План разводки электропроводки в доме: особенности функциональных зон 4. План разводки в квартире: место подключения приборов	2	8		1-8	изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к семинарам, подготовка эссе, докладов и рефератов, тестирование, подготовка презентаций, работа с электронным учебником, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий
16.	Тема 16: Техника безопасности размещения	2	8		1-8	изучение основной и дополнительной

	электроприборов 1. Техника безопасности при работе с электроприборами 2. Обращение с электроприборами в офисе и на производстве 3. Домашние и уличные электроприборы					литературы, подготовка к семинарам, подготовка эссе, докладов и рефератов, тестирование, подготовка презентаций, работа с электронным учебником, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий
17.	Тема 17: Насыщение пространственной основы элементами и оборудованием 1. Оборудование и предметное наполнение как фактор формирования средовой композиции 2. Основные элементы оборудования и наполнения среды 3. Варианты включения оборудования и предметного наполнения в пространственную ситуацию	2	8		1-8	изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к семинарам, подготовка эссе, докладов и рефератов, тестирование, подготовка презентаций, работа с электронным учебником, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий
18.	Тема 18: Эргономическое обеспечение дизайн-проектирования 1. Связь человека и техники на психологическом уровне 2. Эргономика в сфере дизайн проектирования	1	10		1-8	изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к семинарам, подготовка эссе, докладов и рефератов, тестирование, подготовка презентаций, работа с электронным учебником, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий
	Итого по семестру	21	90			
	ВСЕГО	59	144			

5. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализации компетентностного подхода в процессе изучения дисциплины «Инженерно-техническое обеспечение дизайна интерьера» используются как традиционные, так и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы обучения: практические занятия, тренинг речевых умений, разбор конкретных ситуаций, коммуникативный эксперимент, коммуникативный тренинг. Творческие задания для самостоятельной работы, информационно-коммуникативные технологии. Удельный вес, проводимых в интерактивных формах составляет не менее 20% аудиторных занятий (28 ч.).

В рамках учебного курса предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры Республики Дагестан, государственных и общественных организаций, экспертов и специалистов в области дизайна и искусства.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Оценочные средства приведены в ФОС

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
Рекомендуемая литература и источники информации (основная и
дополнительная)

№ п/п	Виды заня тий	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение, электронно- библиотечные и Интернет ресурсы	Количество изданий	
			В библиотеке	
1	2	3	4	5
		Основная		
1	лк	Н. А. Прямова, Л. И. Сорокина. Теория и история изобразительного искусства : учебное пособие. Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2019. — 135 с. — ISBN 978-5-907168-07-7. — Текст : электронный.	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbooks-hop.ru/101062.html	
2				
3	лк, лб	Шунков А.В. и др. Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве: сборник научных статей Кемеровский государственный университет, 2020. — 264 с.	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/174747	
		Дополнительная		
4	лб	Беспалова, И. В. Дизайн СМИ : учебно-методическое пособие / И. В. Беспалова. — Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2017. — 73 с. — Текст : электронный.	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/152834	
5	лб	Шевченко Д. А., Вандышева Н. В., Карташова В. С. Изображение архитектурного замысла при проектировании средствами архитектурной графики. Архитектурный шрифт „Зодчий“ Издательство "Лань" (СПО), 2021. — 92 с.	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171425	
6	лб	Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. – 224 с	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbooks-hop.ru/84210.html	
		Программное обеспечение и Интернет ресурсы		
7	лк	http://www.artprojekt.ru	Всемирная энциклопедия искусств.	
8	лб	http://artyx.ru/books	Книги по истории	

			искусств.	
9	лб	http://www.ast-centre.ru	Независимый центр тестирования качества обучения.	
10	лб	http://www.bibliotekar.ru	Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре.	

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

На технологическом факультете ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет» имеются аудитории, оборудованные интерактивными, мультимедийными досками, проекторами, что позволяет читать лекции в формате презентаций, разработанных с помощью пакета прикладных программ MS PowerPoint, использовать наглядные, иллюстрированные материалы, обширную информацию в табличной и графической формах, а также электронные ресурсы сети Интернет.

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.