

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Уровень образования

Бакалавриат

(бакалавриат/магистратура/специалитет)

Направление подготовки бакалавров

18.03.01 «Химическая технология»

(код, наименование направления подготовки/специальности)

Профиль направления подготовки

«Химическая технология природных
энергоносителей и углеродных материалов»

(наименование)

Разработчик



подпись

Алиева Г.Н., д.филол.н., профессор

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры русского языка
«11» 05 2021 г., протокол № 9

Зав. кафедрой



подпись

Алиева Г.Н., д.филол.н., профессор

г. Махачкала, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)
 - 2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП
 - 2.1.2. Этапы формирования компетенций
 - 2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования
 - 2.2.2. Описание шкал оценивания
3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП
 - 3.1. Задания и вопросы для входного контроля
 - 3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций
 - 3.3. Задания для промежуточной аттестации (зачета и (или) экзамена)

1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины **«Русский язык и культура речи»** и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся (в т.ч. по самостоятельной работе студентов, далее – СРС), освоивших программу данной дисциплины.

Целью фонда оценочных средств является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров **19.03.04 «Технология продукции и организация общественного питания»**.

Рабочей программой дисциплины **«Русский язык и культура речи»** предусмотрено формирование следующей компетенции:

1. УК-4.1. Знает основные способы сочетаемости лексических единиц и основные словообразовательные модели, русские эквиваленты основных слов и выражений профессиональной речи;
2. УК-4.2. Знает основные приёмы и методы реферирования и аннотирования литературы по специальности;
3. УК-4.3. Знает пассивную и активную лексику, в том числе, общенаучную и специальную терминологию, необходимую для решения стандартных коммуникативных задач;
4. УК-4.4. Умеет использовать информационно-коммуникативные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном языках

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля), и используемые оценочные средства приведены в таблице 1.

Перечень оценочных средств, рекомендуемых для заполнения таблицы 1 (в ФОС не приводится, используется только для заполнения таблицы)

- Кейс-задание
- Контрольная работа
- Круглый стол (дискуссия)
- Тест (для текущего контроля)
- Устный опрос
- Эссе
- Вопросы для проведения зачета / экзамена

2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

Таблица 1

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Критерии оценивания	Наименование контролируемых разделов и тем ¹
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	УК-4.1. Знает основные способы сочетаемости лексических единиц и основные словообразовательные модели, русские эквиваленты основных слов и выражений профессиональной речи;	- знает основные способы сочетаемости лексических единиц и основные словообразовательные модели, русские эквиваленты основных слов и выражений профессиональной речи. - знает пассивную и активную лексику, в том числе, общенаучную и специальную терминологию, необходимую для решения стандартных коммуникативных задач. - владеет навыками речевой деятельности применительно к сфере бытовой и профессиональной коммуникации, основами публичной речи.	Тема 1. Современный русский литературный язык как высшая (обработанная, нормированная) форма национального языка Тема 2. Языковая норма, ее критерии и роль в становлении и функционировании литературного языка Тема 3. Устная и письменная разновидности литературного языка. Функциональные стили современного русского языка, их взаимодействие Тема 4. Научный стиль (сфера использования, языковые средства) Тема 5. Официально-деловой стиль Тема 12. Публицистический стиль (сфера использования, жанры, языковые средства)

¹ Наименования разделов и тем должен соответствовать рабочей программе дисциплины.

	УК-4.2. Знает основные приёмы и методы реферирования и аннотирования литературы по специальности;	- знает основные способы сочетаемости лексических единиц и основные словообразовательные модели, русские эквиваленты основных слов и выражений профессиональной речи. - знает пассивную и активную лексику, в том числе, общенаучную и специальную терминологию, необходимую для решения стандартных коммуникативных задач. - владеет навыками речевой деятельности применительно к сфере бытовой и профессиональной коммуникации, основами публичной речи.	Тема 16. Произносительные (акцентологические, орфоэпические) нормы Тема 17. Лексические нормы (нормы словоупотребления) Тема 18. Заимствование слова. Объективные изменения в языке и стилях речи Тема 19. Лексикология. Этапы развития лексики русского литературного языка. Лексикостилистические средства языка Тема 20. Фразеология. Фразеологизмы – важный строительный материал языка Тема 21. Нормы словообразования Тема 22. Морфологические нормы Тема 23. Синтаксические нормы Тема 24. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма
--	--	---	---

	УК-4.3. Знает пассивную и активную лексику, в том числе, общенаучную и специальную терминологию, необходимую для решения стандартных коммуникативных задач;	- знает основные способы сочетаемости лексических единиц и основные словообразовательные модели, русские эквиваленты основных слов и выражений профессиональной речи. - знает пассивную и активную лексику, в том числе, общенаучную и специальную терминологию, необходимую для решения стандартных коммуникативных задач. - владеет навыками речевой деятельности применительно к сфере бытовой и профессиональной коммуникации, основами публичной речи.	Тема 6.Языковые формулы официальных документов Тема 10. Реклама в деловой речи Тема 11.Правила оформления документов. Речевой этикет документа Тема 13.Устная публичная речь. Оратор и аудитория. Каноны классической риторики. Тема 15. Культура речи как степень ее соответствия языковым нормам
	УК-4.4. Умеет использовать информационно-коммуникативные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных задач на государственном и иностранном языках	- знает основные способы использования информационно-коммуникативных технологий. - умеет использовать информационно-коммуникативные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном языках - владеет навыками речевой деятельности в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном языках.	Тема 6.Языковые формулы официальных документов Тема 10. Реклама в деловой речи Тема 11.Правила оформления документов. Речевой этикет документа Тема 13.Устная публичная речь. Оратор и аудитория. Каноны классической риторики. Тема 15. Культура речи как степень ее соответствия языковым нормам

2.1.2. Этапы формирования компетенций

Сформированность компетенций по дисциплине «Русский язык и культура речи» определяется на следующих этапах:

1. **Этап текущих аттестаций** (Для проведения текущих аттестаций могут быть использованы оценочные средства, указанные в разделе 2)
2. **Этап промежуточных аттестаций** (Для проведения промежуточной аттестации могут быть использованы другие оценочные средства)

Таблица 2

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Этапы формирования компетенции						Этап промежуточной аттестации
		Этап текущих аттестаций				1-17 неделя	КР/КП	
		1-5 неделя	6-10 неделя	11-15 неделя	СРС			
1	УК-4.1.Знает основные способы сочетаемости лексических единиц и основные словообразовательные модели, русские эквиваленты основных слов и выражений профессиональной речи;	2	3	4	5	6	7	
		Текущая аттестация №1	Текущая аттестация №2	Текущая аттестация №3	Круглый стол (дискуссия), эссе	-	Тест для проведения зачёта/экзамена	
		Тест №1, контр.ра бота №1,	Тест № 2, кейс - задание	Тест № 3, кейс - задание	Круглый стол (дискуссия), эссе	-	Тест для проведения зачёта/экзамена	
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном русском языке	УК-4.2. Знает основные приёмы и методы реферирования и аннотирования литературы по специальности;	Контр. работа №1, кейс - задание	Кейс - задание, устный опрос	Устный опрос, кейс - задание	Круглый стол (дискуссия)	-	Тест для проведения зачёта/экзамена	

УК-4.3. Знает пассивную и активную лексику, в том числе, общенаучную и специальную терминологию, необходимую для решения стандартных коммуникативных задач;	Устный опрос, кейс - задание	Устный опрос	Контр. работа №3, Тест №3	Эссе	-	Тест для проведения зачёта/экзамена
УК-4.4. Умеет использовать информационно-коммуникативные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном языках	Устный опрос, кейс - задание	Устный опрос	Контр. работа №3, Тест №3	Эссе	-	Тест для проведения зачёта/экзамена

2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования

Результатом освоения дисциплины «русский язык и культура речи» является установление одного из уровней сформированности компетенций: высокий, повышенный, базовый, низкий.

Таблица 3

Уровень	Универсальные компетенции	Общепрофессиональные/ профессиональные компетенции
Высокий (оценка «отлично», «зачтено»)	Сформированы четкие системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные и верные.	Обучающимся усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины, в том числе для решения профессиональных задач. Ответы на вопросы оценочных средств

Уровень	Универсальные компетенции	Общепрофессиональные/ профессиональные компетенции
Повышенный (оценка «хорошо», «зачтено»)	Знания и представления по дисциплине сформированы на повышенном уровне. В ответах на вопросы/задания оценочных средств изложено понимание вопроса, дано достаточно подробное описание ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия. Ответ отражает полное знание материала, а также наличие, с незначительными пробелами, умений и навыков по изучаемой дисциплине. Допустимы единичные негрубые ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень освоения компетенции	Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции Сформированы в целом системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные, грамотные. Продемонстрирован повышенный уровень владения практическими умениями и навыками. Допустимы единичные негрубые ошибки по ходу ответа, в применении умений и навыков
Базовый (оценка «удовлетворительно», «зачтено»)	Ответ отражает теоретические знания основного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП. Обучающийся допускает неточности в ответе, но обладает необходимыми знаниями для их устранения. Обучающимся продемонстрирован базовый уровень освоения компетенции	Обучающийся владеет знаниями основного материал на базовом уровне. Ответы на вопросы оценочных средств неполные, допущены существенные ошибки. Продемонстрирован базовый уровень владения практическими умениями и навыками, соответствующий минимально необходимому уровню для решения профессиональных задач
Низкий (оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»)	Демонстрирует полное отсутствие теоретических знаний материала дисциплины, отсутствие практических умений и навыков	Демонстрирует полное отсутствие теоретических знаний материала дисциплины, отсутствие практических умений и навыков

Показатели уровней сформированности компетенций могут быть изменены, дополнены и адаптированы к конкретной рабочей программе дисциплины.

2.2.2. Описание шкал оценивания

В ФГБОУ ВО «ДГТУ» внедрена модульно-рейтинговая система оценки учебной деятельности студентов. В соответствии с этой системой применяются пятибалльная, двадцатибалльная и стобалльная шкалы знаний, умений, навыков.

Шкалы оценивания			Критерии оценивания
пятибалльная	двадцатибалльная	стобалльная	
«Отлично» - 5 баллов	«Отлично» - 18-20 баллов	«Отлично» - 85 – 100 баллов	Показывает высокий уровень сформированности компетенций, т.е.: – демонстрирует глубокое и прочное усвоение материала; – исчерпывающе, четко, последовательно, грамотно и логически стройно излагает теоретический материал; – правильно формирует определения; – демонстрирует умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; – умеет делать выводы по излагаемому материалу.
«Хорошо» - 4 баллов	«Хорошо» - 15 - 17 баллов	«Хорошо» - 70 - 84 баллов	Показывает достаточный уровень сформированности компетенций, т.е.: – демонстрирует достаточно полное знание материала, основных теоретических положений; – достаточно последовательно, грамотно логически стройно излагает материал; – демонстрирует умения ориентироваться в нормальной литературе; – умеет делать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
«Удовлетворительно» - 3 баллов	«Удовлетворительно» - 12 - 14 баллов	«Удовлетворительно» - 56 – 69 баллов	Показывает пороговый уровень сформированности компетенций, т.е.: – демонстрирует общее знание изучаемого материала; – испытывает серьезные затруднения при ответах на дополнительные вопросы; – знает основную рекомендуемую литературу; – умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого материала.
«Неудовлетворительно» - 2 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-11 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-55 баллов	Ставится в случае: – незнания значительной части программного материала; – не владения понятийным аппаратом дисциплины; – допущения существенных ошибок при изложении учебного материала; – неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; – неумение делать выводы по излагаемому материалу.

3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП

3.1. Задания и вопросы для входного контроля

(указываются примеры типовых заданий и вопросы с указанием цели, решаемых задач, методические рекомендации, критерии оценивания)

Входной контроль

(диктант)

Ласточкино гнездо

Николай Сергеевич и его жена впервые в жизни приехали в Абхазию из Москвы и жили на летней даче художника Андрея Таркилова, который редко бывал здесь.

Под крышами крестьянских домов, мимо которых они проходили к морю, лепились ласточкины гнёзда. Странно, но под крышей дачи не было ни одного гнезда, хотя дом был выстроен более десяти лет назад. Старый сельский учитель так объяснял это:

- Андрей здесь редко бывает, а ласточки выют гнёзда под крышей человеческого дома, потому что ищут у него защиты.

И вот жена Николая Сергеевича как-то раз сказала, что для неё было бы счастьем проснуться под щебет ласточек. И он вдруг ответил, что это можно устроить: надо попросить у старого учителя разрешения перенести одно ласточкино гнездо из-под крыши его дома к себе. В глазах учителя мелькнул суеверный ужас, но он был очень патриархальным человеком: надо гостю подарить то, что просит.

Сторож, охранявший магазин, заметил Николая Сергеевича, глубокой ночью идущего куда-то со стремянкой, но вскоре потерял его из виду. Когда Николай Сергеевич снял гнездо, ему показалось, что он не удержит равновесие и грохнется вниз. И каждый раз, представляя своё падение, он мысленно вытягивал руки вверх, чтобы не раздавить ласточек.

Когда он свернул к дому, сторож опять его узнал и заметил также, что теперь этот человек без стремянки что-то прижимает к себе – скорее всего драгоценную вещь. Окликнув его, сторож понял, что человек пошёл быстрее, и уверился, что он преступник.

Николаю Сергеевичу показалось, что он падает, и он вытянул руки вперёд, чтобы не повредить гнездо. Ласточки вылетели из гнезда, а птенцы поползли до травянистого склона канавки. Последним, предсмертным движением Николай Сергеевич откинул руку в сторону ласточкиного гнезда, и она, уже мёртвая, упала на гнездо. (По Ф. Искандеру.)

(260 слов.)

3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций

Критерии оценки уровня сформированности компетенций приводятся для каждого из используемых оценочных средств, указанных в разделе 2 фонда оценочных средств.

Круглый стол (дискуссия)

**на тему: «Русский национальный язык и его разновидности»
по дисциплине «Русский язык и культура речи»**

Вопросы к круглому столу (дискуссии)

- Время проведения 45 мин.
 - Состоит из 10 вопросов.
1. Цели и задачи изучения дисциплины «Русский язык и культура речи».
 2. Национальный язык. Общее понятие.
 3. Литературный язык как разновидность национального языка
 4. Территориальные диалекты как разновидность национального языка
 5. Просторечье как разновидность национального языка
 6. Жаргоны как разновидность национального языка.
 7. Язык – знаковая система.
 8. Функции языка
 9. Соотношение понятий «язык» и «речь».
 10. Разновидности речи.

Круглый стол (дискуссия)

на тему: «Научный стиль»

Вопросы к круглому столу (дискуссии)

- Время проведения 35 мин.
 - Состоит из 5 вопросов.
1. Научный текст как способ и средство общения между специалистами
 2. Логическая схема научного текста. Рубрикация научного текста.
 3. Лексические, морфологические и синтаксические особенности научных монографий, статей, учебных пособий, научно-популярных статей.
 4. Реферат как краткое изложение основной информации первичного текста, его структурные и композиционные особенности. Назначение и виды рефератов.
 5. Конспект как вид вторичного текста на основе свертывания информации устного/письменного первичного текста. Тезисы как формулировка основных положений первичного текста.

Круглый стол (дискуссия)
на тему: «Официально-деловой стиль»

Вопросы к круглому столу (дискуссии)

- Время проведения 50 мин.
 - Состоит из 11 вопросов.
1. Место официально-делового стиля в системе функциональных стилей русского языка.
 2. Понятие делового документа.
 3. Языковые средства официально-делового стиля.
 4. Типы документов.
 5. Приемы редактирования. Бланки и реквизиты документов.
 6. Классификация жанров административно-канцелярского подстиля.
 7. Жанровое своеобразие устной официально-деловой речи
 8. Устное деловое общение.
 9. Общая характеристика деловой беседы.
 10. Речевые особенности переговоров, совещаний.
 11. Специфика делового общения по телефону.

Круглый стол (дискуссия)
на тему: «Публицистический стиль»

Вопросы к круглому столу (дискуссии)

- Время проведения 60 мин.
 - Состоит из 10 вопросов.
1. Лексика газетно-публицистического стиля: клише, функционально-семантические типы газетного клише, использование историзмов и архаизмов, использование высокой книжной лексики.
 2. Особенности употребления жаргонизмов в современных СМИ.
 3. Языковая игра в публицистике.
 4. Морфологические особенности публицистического стиля.
 5. Синтаксические средства выразительности в СМИ.
 6. Механизмы манипулирования общественным сознанием. Сферы и формы проявления речевой агрессии.
 7. Специфика публичных выступлений в аудиториях разных типов.
 8. Зависимость восприятия публичной речи от демографических и социально-психологических особенностей аудитории.
 9. Торжественная речь в ситуациях современной общественной жизни.
 10. Основные недостатки современной публичной речи

Круглый стол (дискуссия)
на тему: «Основы культуры речи»

Вопросы к круглому столу (дискуссии)

- Время проведения 45 мин.
- Состоит из 6 вопросов.

1. Различные подходы к характеристике понятия «культура речи».
2. Аспекты культуры речи.
3. Общая характеристика нормативного аспекта культуры речи.
4. Общая характеристика коммуникативного аспекта культуры речи.
5. Общая характеристика этического аспекта культуры речи.
6. Коммуникативные качества хорошей речи.

Круглый стол (дискуссия)
на тему: «Коммуникативный аспект культуры речи»

Вопросы к круглому столу (дискуссии)

- Время проведения 45 мин.
 - Состоит из 7 вопросов.
1. Невербальные средства общения. Основные виды невербальных средств коммуникации.
 2. Коммуникативный аспект культуры речи.
 3. Понятие логичности речи.
 4. Законы логики, реализуемые в речи.
 5. Точность как коммуникативное качество грамотной речи.
 6. Причины нарушения речевой точности.
 7. Доступность речи.

Круглый стол (дискуссия)
на тему: «Этика и виды речевой деятельности»

Вопросы к круглому столу (дискуссии)

- Время проведения 45 мин.
 - Состоит из 8 вопросов.
1. Понятие «этика».
 2. Этика письменной речи.
 3. Этика устной речи.
 4. Этика слушания.
 5. Нормы публичного речевого поведения.
 6. Самоконтроль при употреблении слов.
 7. Понятие защиты чести, достоинства и деловой репутации.
 8. Клевета. Оскорбление.

Круглый стол (дискуссия)
на тему: «Нормативность как условие существования литературного языка.»

Вопросы к круглому столу (дискуссии)

- Время проведения 30 мин.
 - Состоит из 4 вопросов.
1. «Национальный язык» и «литературный язык». Особенности

литературного языка.

2. Понятие «языковая норма».

3. Норма, ее социально-исторический и национальный характер.

4. Понятие и виды речевых ошибок.

Круглый стол (дискуссия) на тему: «Лексические нормы»

Вопросы к круглому столу (дискуссии)

- Время проведения 30 мин.
- Состоит из 6 вопросов.

1. Лексические нормы русского литературного языка.
2. Синонимы и речевая культура.
3. Типы омонимов: омофоны, омографы, омоформы.
4. Историзмы и архаизмы.
5. Типы неологизмов.
6. Плеоназм и тавтология как нарушения лексических норм.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций при проведении круглого стола (дискуссии):

- оценка «отлично»: обучающийся демонстрирует полное понимание материала, дает верные определения основных понятий, корректно использует терминологический аппарат, может обосновать свои суждения. Обучающийся приводит примеры не только из рекомендуемой литературы, но и самостоятельно составленные, демонстрирует способности анализа и высокий уровень самостоятельности. Занимает активную позицию в дискуссии;

- оценка «хорошо»: обучающийся демонстрирует полное понимание материала, дает верные определения основных понятий, корректно использует терминологический аппарат, может обосновать свои суждения. Обучающийся приводит примеры и демонстрирует высокий уровень самостоятельности, устанавливает причинно-следственные связи обсуждаемых проблем;

- оценка «удовлетворительно»: обучающийся слабо ориентируется в материале, допускает ошибки и неточности в определении основных понятий, преимущественно корректно использует терминологический аппарат. Обучающийся недостаточно доказательно и полно обосновывает свои суждения, с затруднением приводит свои примеры;

- оценка «неудовлетворительно»: обучающийся не ориентируется в материале, допускает ошибки и неточности в определении основных понятий, некорректно использует терминологический аппарат. Обучающийся не приводит примеры к своим суждениям. Не участвует в работе.

Кейс-задание по теме: Современный русский литературный язык как высшая форма национального языка «О великий и могучий...»

- Время выполнения 40 мин.
- Предполагает работу в малых группах.

1. Выпишите из текста утверждения, описывающие типичное отношение современного русского человека к родному языку.
2. Отметьте, какие из этих утверждений соответствуют тому, что лично вы думаете о важности родного языка, а какие нет.
3. Проиллюстрируйте с помощью примеров правомерность /неправомерность следующих утверждений:
«В последние годы наш язык уродуется».
«Бедность русского языка чувствуется и на ТВ, и на радио».
«Русский язык нужен только гуманитариям».
«Речь всегда была показателем того, каков человек».

Зачем химикам-технологам русский язык?

Министр образования Ольга Васильева объявила, что в экзамены по русскому вернется устная часть. Тут же послышались голоса недовольных: «А технарям- будущим физикам, инженерам, математикам - зачем русский язык? Их что, в Пушкины готовят? Пусть лучше точные науки учат!» Но так ли бесполезно знание родного языка?

Русский язык приходит к человеку в первые же дни его жизни. Сначала семья, потом школа... Но главное - через хорошие книги. Именно через слово развивается личность - неслучайно в Царскосельском лицее была обширная библиотека.

Но времена меняются. И то, что в последние годы наш язык уродуется, обедняется, а порой просто теряется, - факт. У меня есть строки: «А в ныне модных книгах речь родная/Унижена, опошлена, пуста./ Ползет она по мусорному краю,/Куда давно не вхожа красота».

С началом реформ в школах неуклонно сокращалось количество часов, отпущенных на русский язык, литературу, историю. А все должно происходить наоборот - мы должны думать о том, что оставляем молодежи, чему учим: какому отношению к своей Родине, к её прошлому, к её литературе и искусству. Бедность русского языка чувствуется и на ТВ, и на радио. А это говорит о духовной бедности наших сограждан. Утверждения, что русский язык нужен только гуманитариям, ошибочны! Хороший русский язык нужен каждому человеку, в какой бы сфере он ни работал. Мне могут возразить: неважно, насколько богат лексикон у человека, ведь главное - это передать суть. Но Владимир Даль, отдавший многие годы составлению «Толкового словаря живого великорусского языка», говорил, что с языка начинается личность. И потому я приветствую решение министра образования вернуть язык в школы в полном объеме. Дело тут даже не в умении грамотно излагать свои мысли, а в том, что языковая культура позволяет шире представить предмет, которым ты занимаешься, которому посвятил жизнь. Нам не нужно духовное убожество. Ведь человек в натужном поиске слова может так и не передать суть своего повествования, не донести до других важность своего открытия.

«Как девальвируется слово.../ Забыв величие свое,/ Оно сорваться с уст готово,/ Как с колокольни воронье...» - написал я когда-то. Язык всегда был основой - души, духовности, человеческих отношений, культуры, образования. В конечном счете речь всегда была показателем того, каков человек. Если он плохо знает язык, пренебрегает хорошими книгами, мне такой человек неинтересен. Это значит, его душа закрыта для тех чувств, которые испытывали и которые передавали нам Пушкин, Лермонтов, Толстой. Это значит, что он воспитан не на красоте. А дурной вкус отбрасывает нас - и каждого, и все общество - назад.

Кейс-задание по теме: «Научный стиль»

- Время выполнения 60 мин.
- Предполагает работу в малых группах.

Задание 1. Прочитайте отрывки из научных публикаций российских ученых и выполните задания:

1. Сформулируйте проблемы современной интернет коммуникации.
2. В чем заключаются преимущества интернета для межличностного общения?
3. Существуют ли непреодолимые препятствия для межличностного общения в интернете (на примере конкретных форм)?
4. Могут ли те или иные явления, наблюдаемые в языке Интернета, рассматриваться как доказательство появления новой формы национального языка и могут ли они оказать влияние на русский язык в целом?

Задание 2. Напишите эссе по одному из прочитанных текстов. Сформулируйте и прокомментируйте проблемы, поставленные авторами текстов (избегайте чрезмерного цитирования).

Задание 3. Дайте развернутые ответы на следующие вопросы, опираясь на знания и жизненный опыт:

1. Какие виды текстов Вы предпочитаете для получения информации?
2. Обращаетесь ли Вы к интернету за информацией перед совершением покупок?
3. Каким образом Вы передаете эмоции в интернет коммуникации?
4. Что имеет для Вас решающее значение при выборе ника (никнейма)?
5. Какую книгу для чтения художественной литературы вы предпочитаете: бумажную, электронную или аудиокнигу?

I

Тексты в сети Интернет (а также Рунет) можно распределить следующим образом.

1. Подготовленные, отредактированные и скорректированные (так называемые причесанные) тексты: сетевые версии книг, газет, журналов и разного рода документов.
2. Неподготовленные, спонтанные высказывания в разнообразных чатах, где преобладает разговорно-обиходный жанр непринужденного характера, на который, однако, накладывает отпечаток специфика обмена репликами в письменной форме.
3. Форумы, гостевые книги, конференции – это система общения, находящаяся на пересечении делового и фактического общения. Тексты в гостевой книге более приближены к жанру письма – жанру, который успешно возрождается именно благодаря Интернету.
4. Реклама в Интернете (Рунете) – различного рода объявления, предложения и т. д.
5. Электронные письма – эпистолярный жанр, возрожденный на базе новых информационных технологий и имеющий ряд отличительных особенностей.

II

Большинство экономически активных потребителей сегодня ежедневно использует Интернет и охотно обращается к нему за информацией о товарах и услугах: 93 % респондентов используют Интернет каждый день, 80 % респондентов регулярно

обращаются к Интернету за информацией перед совершением покупки. Однако всего лишь 41 % респондентов часто совершают покупки на основании информации, полученной в Интернете, у 14 % респондентов часто появляется желание совершить покупку во время работы в Интернете. Получается, что большинство из нас охотно обращается к Интернету за информацией, но большая часть так и не совершает покупку.

III

Интернет расширяет перспективы межличностного общения, позволяет общаться с территориально удаленными собеседниками в режиме реального времени, поддерживать необычайно широкий круг социальных контактов и легко выстраивать новые, создавать свою собственную повестку дня, удовлетворять потребность в самовыражении, самопроизвольно конструировать свою идентичность, мгновенно и взаимовыгодно обмениваться оперативной текстовой, визуальной, аудиоинформацией с большим количеством пользователей, принимать непосредственное участие в конструировании медиа-пространства.

IV

Несмотря на широкий спектр возможностей, открывающихся перед современным пользователем Интернета, лишенная невербальной экспрессии интернет-коммуникация является эмоционально бедной по сравнению с непосредственным интерперсональным общением. При этом именно эмоциональный компонент позволяет преодолеть подсознательные защитные фильтры, проникнуть в сознание реципиента сообщения и прочно закрепиться в долгосрочной памяти: «между осознанными и неосознанными уровнями регуляции лежит эмоциональный уровень психической регуляции, который выполняет функцию своеобразного «фильтра», определяющего «значимость информации (ее валентность и степень значимости), которая поступает на вход психологического поля значений, то есть психологического пространства индивида».

V

Никнейм играет столь важную роль в компьютерном общении. Это своего рода псевдоним (имя, используемое человеком вместо настоящего, данного при рождении, зафиксированного в документах) в той или иной публичной деятельности.

Существует несколько принципов в выборе ников.

1. Ник, повторяющий имя человека. Человек четко ассоциирует себя со своим именем, принимает его, скорее всего ему нравится его имя. Это говорит о зрелости личности, о принятии себя, о согласии с собой и миром.

2. «Удобный» ник. Мы регистрируемся на разных сайтах и форумах. Очень удобно везде иметь одинаковый ник, который с большой долей вероятности не пересечется больше ни с чьим. Выбирается редкое слово, дополнительного смысла для человека не имеющее. Просто редкий ник. Тут человек подходит к выбору ника рационально и логично.

3. Детское прозвище. Тут много всего может быть.

Может, человеку хочется защиты и он с помощью такого ника возвращает себя в то время, когда защита у него была.

Может, ему хочется той непосредственности, с которой он общался в детстве.

4. Ник со смысловой нагрузкой. Имеет для человека значение, тщательно выбирается. Человек таким образом хочет подчеркнуть какую-то особенность в себе, преподнести себя в определенном контексте.

Кроме того, по Нику можно судить о воспитании человека. Например, если человек выбрал нецензурное слово, сразу можно сказать о его культуре. Некоторые люди выбирают ник для того, чтобы было легче совершать поступки или говорить слова, которые под своим именем они бы не сделали и не сказали. Таким образом, снимается ответственность.

Кейс-задание по темам: «Лексические нормы», «Морфологические нормы»

- Время выполнения 40 мин.
- Предполагает работу в малых группах.

1. *Каким образом реализуется воздействующая функция данного текста?*
2. *Кто является адресатом, как автор «строит» диалог с читателем?*
3. *Какую роль играют вводные слова в реализации замысла автора?*
4. *Назовите слова, род которых зависит от сопровождающего слова, и составьте с ними примеры речевых ситуаций.*

Протеже: кто кого защищает?

- Он знает, что с ним ничего не случится, его в любом случае защитят.
- Это еще почему?
- Как почему? Знаешь, какое у него там протеже?

В том, что было сказано, и разобраться-то не так просто.

Во-первых, говорящий был уверен, что слово «протеже» - среднего рода. Между тем это, конечно, не так. «Протеже» - несклоняемое, иностранного происхождения - может относиться к мужчине или к женщине, то есть быть или мужского, или женского рода. Например, она - моя протеже. А он - ваш давний протеже. Заметьте, форма слова протеже не меняется, происходит лишь согласование по роду со стоящими рядом прилагательными и местоимениями.

Теперь о том, что же это такое (точнее, кто такой или кто такая), «протеже». Поскольку в приведенном высказывании ошибка состояла не только в роде слова, там и с пониманием значения были серьезные трудности. Итак, что жена самом деле хотел сказать наш рассказчик? Давайте попробуем расшифровать его намерения, а еще лучше - сказать фразу за него. Что ж, начнем: «Он знает, что его защитят, потому что у него там есть...» Что есть? Или кто? Очевидно, есть покровитель. И вот по отношению к своему покровителю он, защищаемый, и является тем самым «протеже»! Загляните в любой словарь и убедитесь в том, что протеже - это лицо, которое пользуется чьей-то протекцией. Ну а тот, кто ему покровительствует, когда-то мог называться и... протектором (то есть тем, кто оказывает протекцию). Сейчас, правда, это слово относится к устарелым.

Чего никак нельзя сказать о «протеже»! Им активно пользуются, но, как видим, с переменным успехом, не всегда понимая, что оно означает. Поэтому повторим еще раз: «протеже», несклоняемое, относиться может и к мужчинам, и к женщинам, французское по происхождению, от глагола *protéger* (покровительствовать). «Протеже» - тот, кому покровительствуют, кого опекают. Вы опекаете этого молодого человека, хотите, чтобы у него удалась карьера? Что ж, он ваш протеже. А вот девушка, которой вы помогли устроиться на работу: она тоже ваша протеже. Вы оказали им обоим протекцию, выступали в роли их покровителя.

**Кейс-задание по теме: «Фразеология русского языка»
«Значение фразеологизмов»**

- Время выполнения 40 мин.
- Предполагает работу в малых группах.

1. *Каким образом реализуются информативная и воздействующая функции этого текста?*
2. *В какой сфере общения может быть использован этот текст?*
3. *Какую роль играют вводные слова в реализации замысла автора?*
4. *Выпишите из текста фразеологические обороты и объясните их значение.*
5. *К каким образным средствам относятся выделенные слова и словосочетания?*
6. *Подчеркните в статье указания на источник информации. Выглядят ли они достоверными и достаточно репрезентативными?*
7. *Какое значение имеют слова в каждой паре? Продемонстрируйте имеющиеся различия в значениях примерами:*

целебное воздействие – лечебный эффект

владелец собаки – хозяин собаки

собачья жизнь – собачье общество

положительный эффект – положительная динамика

нервный центр – нервная работа

Хотите жить долго - заведите собаку

Наличие четвероногого питомца на 36% сокращает риск преждевременной смерти Лужа на полу, растерзанные ботинки, ободранные обои, дикий лай посреди ночи - все это надо принимать благодарно. Поскольку в конечном итоге проделки четвероногого питомца продлевают вам жизнь. Взаимосвязь между риском развития сердечно-сосудистых заболеваний и наличием у пациента хвостатого друга решили изучить ученые из Университета Уппсалы (Швеция). Они проанализировали данные о здоровье 3,4 миллионов шведов в возрасте от 40 до 80 лет, которые хранятся в Национальном реестре здравоохранения. Найти среди них владельцев собак оказалось легко. Дело в том, что с 2001 года в Швеции вышел закон, согласно которому каждая собака в обязательном порядке должна иметь «удостоверение личности» либо в виде чипа, вшитого под кожу, либо татуировку на ухе.

Кроме того, Шведский клуб собаководства зарегистрировал всех породистых собак с указанием персональных данных владельца. Поэтому к 2012 году на учете состояло примерно 83% шведских шариков и бобиков. Оказалось, что 13,1% из 3,4 миллиона человек держали у себя псов. Группа собаководов в целом оказалась моложе (средний возраст 52 года), чем люди лишенные собачьего общества (58 лет). Наиболее целебное воздействие псы оказывают на одиноких людей: у них риск умереть от проблем с сердцем в период исследования (а это 12 лет) сократился на 36%. Если же у человека большая семья, то положительный эффект хоть и ниже, но все равно значительный - 15%.

У исследователей была возможность проанализировать влияние на людей собак различных пород. Выяснилось, что самое здоровое сердце у владельцев охотничьих собак – терьеров, ретриверов и гончих. Кажется, объяснение лежит на поверхности. Владельцы собак вынуждены выгуливать своих питомцев хотя бы пару раз в день, даже в плохую погоду, когда остальные граждане расслабляются на диване перед телевизором. Эта

физическая нагрузка помогает держать сердце в тонусе. А владельцы охотничьих собак двигаются еще активнее и больше времени проводят на природе - вот и весь секрет! Однако ведущий автор исследования доктор Тови Фалл считает иначе.

- У меня сложилось впечатление, что «лечебный эффект» связан с социальной поддержкой, которую оказывают нам четвероногие друзья, - говорит шведский профессор.

-Животные-компаньоны смягчают воздействие таких стрессовых факторов, как социальная изоляция, депрессия, одиночество. А ведь доказано, что эти обстоятельства повышают риск развития ишемической болезни сердца и других проблем такого рода. У владельцев собак мы наблюдали снижение реактивности нервных центров в стрессовых состояниях. Кроме того, у них быстрее восстанавливается артериальное давление после нервных переживаний. Напомним, что большинство людей в мире погибают именно от сердечно-сосудистых заболеваний. В прошлом году в Европе 45% смертей было связано с этими недугами. Но теперь мы точно знаем, что на старуху с косой очень отрезвляюще действует надпись: «Осторожно, в доме собака!».

Кейс-задание по теме: «Фразеологизмы в языке СМИ»

- Время выполнения 60 мин.
- Предполагает работу в малых группах.

1. Прочитайте заголовки российских СМИ и подберите к каждому подзаголовок; объясните, чем продиктован выбор; в каких случаях возникали затруднения в выполнении задания и почему.
2. Укажите источники речевой экспрессии в представленных заголовках. Запишите фразеологизмы, являющиеся источниками каламбуров и шуток.
3. Определите значение исходных фразеологизмов (с опорой на фразеологические словари).
4. Приведите ситуации, в которых уместно употребление этих фразеологических оборотов.

Опубликовано на правах агента; 3 секунды и 2 миллиарда; Алиментов. Net; Альфа и самец
Без вина виноватые; Богатые тоже ищут; Взнос по ветру; Восточные слабости;
Глаза боятся— руки пишат; Зрители держат руку на пульте; И вот она, тухлявая, на
праздник к нам пришла; Каждому — по труду; Капля никотина разорит лошадь; Картошка
проросла дефицитом; Не в коньяк корм; Отходное место; Полеты в Каир и наяву; Русская
с китайцем — в браке навек; Русь свинье не товарищ; Сферой — в будущее; США
поставили
вопрос Кремлем; Такси до Африки довезет; Террористы воцарились на дроне; Хан — или
пропал? Человек микробу друг; Чипокалипсис сегодня; Шито-крипто; Штаб навстречу

Критерии оценки уровня сформированности компетенций при решении кейс-задания:

- оценка «отлично»: в процессе решения проблемной ситуации продемонстрированы глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений. Ответы и предложенные решения логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные. Грамотно и полно сформулированы все обоснования; изложение материала логично, грамотно, без ошибок; обучающийся демонстрирует связь теории с практикой;

- оценка «хорошо»: показаны твёрдые и достаточно полные знания материала дисциплины. Ответ содержит незначительные ошибки, однако, в целом, обучающийся демонстрирует правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; даёт грамотные ответы на поставленные вопросы в кейсе, обосновывает принятое решение;

- оценка «удовлетворительно»: рассуждения обучающегося поверхностные, слабое владение профессиональной терминологией, не связывает теорию с практикой, рассуждения нелогичны, решение не обосновано либо предложения не раскрывают суть проблемы;

- оценка «неудовлетворительно»: предпринята попытка решения проблемной ситуации, ответ неверен, допущены критические ошибки в решении, ответ показывает непонимание обучающимся сути вопроса, незнание теории, неумение связать теорию с практикой.

Контрольная работа по теме: «Современный русский литературный язык как высшая форма национального языка»

Комплект заданий для контрольной работы

- Время выполнения 60 мин.
- Количество вариантов контрольной работы -2
- Количество заданий в каждом варианте контрольной работы -5
- Форма работы – самостоятельная, индивидуальная.

Вариант №1

1. Понятие «Язык» и «Речь». Их соотношение.
2. Культура речи как высшая степень освоения литературного языка. Правильность речи.
3. Языковая норма.

Задание 1

1) Прочитайте пословицы и поговорки со словом язык. Выпишите пословицы, в которых говорится о языке как средстве общения.

1. Язык мой враг мой: прежде ума глаголет. 2. Ешь пирог с грибами, да держи язык за зубами. 3. Языком мели, а рукам воли не давай. 4. Язык до Киева доведет. 5. Мал язык, да всем телом владеет. 6. Не спеши языком, торопись делом. 7. Языком и лаптя не сплетишь. 8. На языке мед, а под языком лед. 9. Не ножа бойся, а языка. 10. Шила и мыла, гладила и катала, пряла и ложила, да все языком.

2) Прочитайте фразеологизмы со словом язык. Выпишите те из них, которые характеризуют говорящего: а) положительно, б) отрицательно. В каких сочетаниях слово язык имеет значение «подвижный мышечный орган в полости рта»?

1. Боек на язык. 2. Сорвалось с языка. 3. Держать язык за зубами. 4. Вертится на языке. 5. Показать язык. 6. Находить общий язык. 7. Язык чешется. 8. Дать волю языку. 9. Типун тебе на язык.

Задание 2

1) Спишите высказывание В.А.Сухомлинского о значении общения для человека, расставив, где необходимо, знаки препинания:

Слово – тончайшее прикосновение к сердцу; оно может стать и нежным благоуханным цветком и живой водой возвращающей веру в добро и острым ножом ковырнувшим нежную ткань души и раскаленным железом, и комьями грязи... Мудрое и

доброе слово доставляет радость глупое и злое необдуманное и бестактное – приносит беду словом можно убить – и оживить ранить – и излечить посеять смятение и безнадежность – и одухотворить рассеять сомнения – и повергнуть в уныние сотворить улыбку – и вызвать слезы породить веру в человека – и заронить недоверие вдохновить на труд – и привести в оцепенение силы души.

2) Чем вызван «стилистический диссонанс» в приведенных примерах. Ответы обоснуйте

Позвольте от вас звякнуть. Разрешите с вами покалякать. Был весьма рад с вами поболтать. Премного благодарен вам, дети. Привет, уважаемый Анатолий Петрович! По какому поводу плачешь, девочка? Какими судьбами, многоуважаемая Людмила Васильевна! Чао, господин директор! К концу года рапортуют труженики торговой сети столицы. Кара за небрежность в обороне постигла «Зенит» уже на четвертой минуте тайма. Строители обещали воздвигнуть здание нового хлебозавода.

Вариант № 2

1. Речь и мышление. Их связь и взаимодействие в едином процессе речемыслительной деятельности. Точность и логичность речи.
2. Литературная форма национального языка как стилистически организованная система языка.
3. Литературная и обиходная форма языка.

Задание 1

1) Прочитайте внимательно; укажите диалектизмы и попытайтесь объяснить их значение.

Ворот в Подлипной вовсе нет. Добро бы лесу не было, а то кругом деревни лес высокий и густой, всё берёза да сосна, можно бы э-во какие дома построить и заплоты дощаные с воротами сделать... «А пошто? – спросит подлиповец, не понимая. – А и так тожно баско!» За дворами не видится риг или зародов сена, нет огородов с овощами. Только направо заметны гряды с капустой, морковью и преимущественно картофелем.

2) Прочитайте и укажите слова жаргонной лексики.

Семёнов не стал более разговаривать... Он вспомнил, что у него в парте есть горбушка с кашей. Семёнов хотел позавтракать, но горбушки не оказалось. Раздражённый постоянными столкновениями с товарищами, он обратился к ним со словами:

- Господа, это подло наконец!
- Что такое?
- Кто взял горбушку?
- С кашей? – ответили ему насмешливо.
- Стибрили?
- Сбондили?
- Сляпсили?
- Спёрли?
- Лафа, брат!

Все эти слова в переводе с бурсацкого на человеческий язык означали: «украли», а лафа – «лихо».

Задание 2

Прочитайте внимательно; укажите диалектизмы и их значение, затем скажите, с какой целью они использованы автором; укажите слова, проникшие в деревню в

результате социалистического переустройства её хозяйства. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Жизнь в Гремяч...м Логу стала на дыбы, как нор...вистый конь перед трудным пр...пятствием. Казаки днём соб...рались на проулках и в курнях, спорили, толк...вали о колхозах, высказ...вали предпол...жения. Собрания созывались в течени... четырёх дней подряд каждый вечер и продолжались до кочетиного побудного крику.

Нагульников за эти дни так похудел, будто долгий срок лежал в тяжелой хворости. Но Давыдов по-прежнему хр...нил наружное спокойствие, лишь резче легли у него над губами, по обочинам щёк, глубокие складки упорства...

Андрей ходил по хутору, осматривая скотные общие базы с увере...ой ухмылкой

Контрольная работа по темам:

1) Основы ораторского искусства.

2) Устная публичная речь

Комплект заданий для контрольной работы

- Время выполнения 60 мин.
- Количество вариантов контрольной работы -2
- Количество заданий в каждом варианте контрольной работы -6
- Форма работы – самостоятельная, индивидуальная.

Вариант № 1

1. Роль экстралингвистических факторов, влияющих на успешность речевого общения.
2. Ораторское искусство как социальное явление.
3. Невербальные средства общения.
4. Навыки отбора и употребления языковых средств в процессе общения.

Задание 1

Выберите из данных в скобках слов такие, которые наиболее точно выражают мысль.

Всё, что люди (делают, совершают, творят, создают) (в мире, на земле, во вселенной) действительно человеческого, (творится, делается, совершается, происходит) при помощи языка. (Невозможно, немыслимо, нельзя) без него работать (дружно, согласно), совместно с другими. Без его посредства (невозможно, немыслимо, нельзя, невероятно) ни на шаг (двинуть вперед, развивать, совершенствовать) науку, технику, ремесла, искусство – жизнь (Создавать, созидать, строить, основывать) (будущее, грядущее) счастье (беречь, запрещать, оборонять, охранять), (будущее, грядущее) Родины и всего человечества от ненавистных врагов, (громить, сокрушать, разбивать) (трудные, тяжелые, тяжкие, жестокие) (заблуждения, недочеты, ошибки, просчеты) прошлого, радоваться и грустить, делиться с другими своей любовью и своим (гневом, ненавистью) мы (можем, имеем возможность, способны) только при помощи слов

Задание 2

Укажите, в результате чего возникли логические ошибки в конструкциях с однородными членами (объединение в качестве однородных членов слов, обозначающих родовое и видовое понятие; слов, выражающих скрещивающиеся или несоотносимые понятия; нарушение требования единого основания деления понятий; неправильный выбор союза; неправильное по парное соединение однородных членов; нарушение связи между однородными членами и обобщающим словом и др.) Устраните алогизмы.

- 1) В клетке сидели три тигра и дрессировщик.
- 2) В городе не хватало топлива, но и других продуктов.
- 3) На заводах, фабриках и промышленных предприятиях испытывают новые машины